# 最新小学语文三年级人教版教案 三年级 语文教案(精选8篇)

作为一位杰出的教职工,总归要编写教案,教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

# 小学语文三年级人教版教案篇一

- 1. 在语文学习中,感受大自然的美好和家乡的可爱;了解周围环境,为保护家乡环境出谋献计;感受童年生活的丰富多彩,激发学生装对生活的热爱;理解亲情、友情的可贵,受到关爱他人,助人为乐的思想品德教育;留心科学技术的最新发展,增强探索和创造的意识;具有宽广的国际视野,体会各国人民之间的友好情谊;阅读神话故事和民间传说,了解传统文化,丰富想象能力。在发展语言能力的同时,启迪学生的思维,培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。
- 认识200个字,会写300个字。累计认识2200个字,会写1600个字。
- 3. 会使用字典、词典,有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字,用毛笔仿影。
- 4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5. 继续学习默读,能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6. 学习联系上下文或其他方式,理解词句的意思,继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

- 7. 初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。8. 继续学习略读,粗知文章大意。
- 9. 积累课文中的优美词语、精彩句段,诵读优秀诗文,练习复术课文。10. 继续培养读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。
- 11. 留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听,与他人分享习作的快乐。
- 12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听,并能就不理解的地方向人请教,就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事,努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
- 13. 结合语文学习,观察大自然、观察社会,书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展,教学中,要注意不同目标的起始及程度和要求的差异,注意与三年级上册教材的衔接。

#### (一) 关于识字、写字教学

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限,教师应该

鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道,增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受,初步培养学生具有独立的识字能力。

要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候,教师一定要板书示范,指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺,要求学生装把字写端正,写美观。为避免学生的疲劳,一节课写的字不要太多,可以分散到每一节课中去。在写字教学中,

教师要注意把握,不是字写得越多越好,而是要注意写字的质量。

# (二) 关于阅读教学

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体,是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1)继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个:理解和积累。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品,有助于因声解义,领略作品的

精妙之处,有助于增强语感,以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练,也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。

(3)逐步培养学生默读的能力。

以学定教,顺学而导,精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性,让学生通过自主学习理解课文思想内容,并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5)给每个学生充分的时间读书、思考、质颖问难。

这是落实自主的`、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、

积极的思维中,在丰富的情感活动中,获得个人体验和独特感受,发现并提出问题。

## (6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用,揣摩最基本的表达方法,以及多数同学共同感兴趣的问题,就大家提出的"疑"或"惑",展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究,产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流,群策群力、集思广益,把学习引向深入。在自读自悟的基础上,提高学习效果。

## (7)组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验,尊重学生装的想法。对同一篇课文,或同一个人物,学生装往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误,教师就应该尊重学生的独特感受。

## 2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说,理解课文的要求要低于精读课文的教学,一般是"粗知文章大意",只要抓住重点、难点帮助学生理解,理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说,教师要更加放手,主要靠学生自己把课文读懂,并在读中掌握读书方法,提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是:先由学生装参照提示语独立阅读、思考,然后教师根据学生的自学情况,抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题,引导全班学习讨论、交流,还可以用指名朗读的方式,检查读书的效果。略读课文,不必把每一句话都搞清楚,大的方面搞清楚了,有些问题没有完成搞清楚,留着今后解决。

#### 3. 选读课文的教学

教材后有8篇选读课文,教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用,可根据课文内容分别插入相关单元,也可在期末集中安排,作为综合复习材料。在教学方法上,应以学生装自己阅读、自我检测为主,教师的任务是提出要求和酌情检查。

# (三) 关于口语交际教学

1. 明确口语交际的要求,培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手,使学生装明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2. 口语交际是听说双方的互动过程,教学活动主要应在具体的交际情境中进行。情境的创设,要有层次性,不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高,也可以是表达内容的丰富,还可以是思维水平的增强。

## 3. 全员参与

要尽可能地使每个学生装都积极参与,人人都得到锻炼的机会,在双向或多向的互动中活跃思维,提高学生装倾听、表达和应对的能力。

4. 引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动,并逐步提高要求,引导学生 装进行自主评价。学生参与评价,会促进他们更认真倾听别 人发言,并判断正误、优劣,或肯定赞扬,欣赏别人优点, 或质疑争论,对别人提出建议和批评。

5. 在口语交际教学中,教师要放手让学生进行口语交际实践,不作过多的指点。6. 学生装口语能力的培养,除了通过口语交际课,在很大程度上还要领带于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流,对学生装进行交际训练。此外,还应鼓励学生装在日常生活中主动、大胆地与人进行交流,不断提高口语交际能力。

# (四)关于习作教学

1. 培养学生装习作的兴趣,让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚,也不受篇章束缚,自由表达,大胆放手,不要怕不合规矩,只要是学生装自己的话,在老师看来也许是幼稚可笑的,也是珍贵的。鼓励有创意的表达,不管是哪一方面,只要有创意都应该鼓励。

2. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生装运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式,丰富自己的表达。

3. 重视习作中学生装之间的合作与交流。

可以创造一些机会,让学生装通过小组活动,开展观察、调查,共同探究,合作写作。引导学生装在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生装习作交流的机会。

# 小学语文三年级人教版教案篇二

## 教学目的

- 1、会认8个生字,会写14个生字。正确读写"突然、立刻、 人行道、照相机、打量、摆弄、准备、胶卷、秘书、杂志社、 记者、转告"等词语。
- 2、分角色有感情地朗读课文。

- 3、了解课文的主要内容。读好对话,并从中体会人物的心理活动。
- 4、感受高尔基对男孩的关怀爱护和男孩对高尔基的崇敬与热爱。
- 5、续写这个故事。

教学重点高尔基接受少先队员照相的经过。

教学难点通过对话和细节描写来体会人物的心理活动。

教学用具生字卡片

教学时间2课时

第一课时

- 一、预习探究
- 1、(出示高尔基图片)

师:高尔基是世界的文学家,他写了很多书。"书籍是人类进步的阶梯"这句脍炙人口的名言,就出自高尔基的笔下,全世界人民都很敬爱他。今天学习的课文讲的是一件怎样的事呢?(板书:小摄影师)

2、学生自读课文,学习生字词

学生自读课文,找出课文中要求认读的生字,自读。

- 二、合作交流
- 1、出示生字卡片,学生认读。

- (1) 教师范读、学生跟读、小组轮流读。
- (2) 学生拼读, 互相纠正。
- (3) 教师抽查学生拼读以上生字。
- 2、教师讲解重要的生字,学生书写。
- (1) 老师讲解重要的生字,帮助学生初步认识这些字的笔画、笔顺、结构、部首。如:基、侧、辆、卷。
  - (2) 学生书写, 教师巡视。
  - (3) 让学生到黑板上书写,其它同学到黑板批改。
- 3、检查分段朗读课文。并思考:课文提到了哪些人,写了一件什么事?
  - (1) 巩固词语

纸团墙报鞠躬打量吩咐摆弄胶卷秘书杂志社转告

(2) 用上以上词语来说说课文的主要内容。

(提示:这篇课文讲述了一位少先队员为苏联文学家高尔基照相,没带胶卷没照成相的故事。)

三、作业

完成基础训练上的自学提示。

第二课时

一、复习导入

## 1、巩固词语

纸团、墙报、鞠躬、打量、吩咐、摆弄、胶卷、秘书、杂志 社、转告

- 2、用上以上词语来说说课文的主要内容。
- 二、品读体验
  - (一) 学习课文第一部分(第1-6自然段)

自由读课文的1-6自然段,思考:小男孩给你留下了怎样的印象?从哪些句子中可以体会到,画出相关的语句。

他称高尔基为"亲爱的高尔基同志",说明他很懂礼貌,同时也很尊敬、崇敬高尔基。)

小男孩说: "我照完相,立刻就走",这又说明小男孩很怎么样? (说明他知道高尔基很忙,很理解高尔基,不希望占用他太多时间。)

(提示:他很关心、爱护小朋友,尽量满足小朋友的要求。)

(二)学习第二部分(第7-12自然段)

1、过渡:这么一位聪明有礼貌的小男孩,高尔基打心里喜欢上了他,所以就让他进去了。

要求:默读6—8自然段,思考:进去后,小男孩是怎么做的,怎么说的?用"——"画出来。高尔基又是怎么说的,怎么做的?用曲线画出来。

(提示:说明小男孩见到高尔基后的惊喜,他要好好看看高尔基是什么样子,同时也说明他很崇敬高尔基,他见到高尔基,很开心。)

学生讨论。

4、师: 小男孩就要给高尔基照相了,但是,最关键的事情他忘了,他没带胶卷。那他怎么办?课文中有几个地方提到小男孩哭,大家把它们找出来。

## 提示:

- (1) 小男孩往地上一坐, 哭了起来。
- (2) 小男孩哭着说
- (3) 小男孩哭着, 跳上一辆电车
- 5、师:大家想想,为什么他哭得那么伤心?
- 6、师:小男孩忘带胶卷,高尔基说他有胶卷。但小男孩子还 是跑了。这是为什么?
- (提示:很可能是他太着急了,没听清高尔基的话,也可能 是他太内疚了,觉得对不起高尔基,不好意思。)
- 7、师: 刚才说的是小男孩的表现,那么,在这个过程中,高尔基又是怎样表现的呢? 把有关高尔基的句子划下来,想想这些句子说明了什么? (提示:
- (1) 高尔基拿了张报纸,按小男孩的吩咐坐下——说明高尔基尊重小男孩。
- (2) 高尔基听任小男孩摆弄了很久很久——说明他对小男孩很耐心。
- (3) 小男孩说一切准备停当后,高尔基侧过脸,对他微笑——说明他尊重小男孩,并且态度亲切。

- (4) 高尔基赶紧站起来——说明他很关心、爱护小男孩
- (5) 小男孩跑出去后,他走到窗口大声喊——他关心、爱护小男孩
- 1、学生分角色朗读。
- 2、师:秘书说杂志社的摄影记者要见高尔基,高尔基见不见?为什么?

(提示:不见。他很忙。)

3、师: 但是,为什么他又说如果来的是一位小男孩,一定要让他讲来?

(提示: 高尔基关心、爱护小朋友, 乐意满足他们的要求。)

三、巩固延伸

如果小男孩再次来到高尔基身边,他们会聊些什么呢?

# 小学语文三年级人教版教案篇三

- 1、明白倒叙的特点及在文章中的作用。
- 2、学习倒叙的方法,能运用倒叙进行作文。

明白倒叙的特点,学习倒叙的方法。

运用观察法、实验法,与学生上次的学习情况作对比,总结更为有效的教学方法。

- 一、交流导入。
- 1、《燕子专列》这篇课文运用了怎样的叙述顺序?

- 2、谁来说一说什么是倒叙。
- 3、小结: 学生现在对倒叙的认识情况。
- 二、认识倒叙
- 1[ppt出示倒叙的定义。
- 2、播放微课,生动的认识倒叙。
- 3[[ppt出示倒叙流程。
- 4、结合课文《燕子专列》《中国国际救援队真棒》理解倒叙及倒叙的好处。
- 5、总结倒叙的好处:文章开头适当地运用倒叙:
- (1)、可以制造悬念,吸引读者的眼球,激发阅读的兴趣和欲望。
- (2)、便于作者调动情感,勾起对往事的`深情回忆,更符合生活的真实。
- (3)、还可以使内容有波澜,行文有起伏,文章叙述也生动,结构也曲折多变。
- 三、学习倒叙的写法
- 1、睹物回忆法由眼前之物引起回忆

举例说明

2、对比回忆法由对比冲突引出矛盾

举例说明

3、情境回忆法由描绘情境引出回忆

举例说明

4、抒情回忆法由直抒胸臆引出回忆

举例说明

四、课堂练习:

采用倒叙的手法写一写你父母对你的爱吧!

五、作品展示。

# 小学语文三年级人教版教案篇四

- 1、学习本课4个生字,并积累表示声音的'词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。了解课文是按总分的结构来写的。
- 3、知道爱迪生从小爱问问题、爱动脑筋、敢于实践,后来成了的科学家。
- 1、出示图片简单介绍爱迪生。
- 2、出示课题指名读
- 1、按要求自学课文
- 2、学生自学
- (一)学习生字新词
- 1、读词语

- 2、学习"孵"
- 3、学习"搂"
- 4、理解"哦嘘哦嘘""笃笃笃"
- (二)交流课文主要内容
- 1、指名交流
- 2、小结
- (三)交流他是个怎样的孩子?
- 1、轻声读读课文1-7节,划句子。
- 2、出示三句问句指导朗读
- 3、齐读第一节,指名读三句疑问句。
- 4、小结
- 5、自读1-6节,完成填空
- (1)指名交流。
- (2) 师生合作读
- (3)小结、板书
- 6、说话练习
- 7、小结
- 8、读1-7节

- 1、按学习步骤自学8-12节。
- 2、指名交流填空
- 3、讨论爱迪生傻不傻。
- 4、小结
- 1、出示练习1
- (1)自己说一说。
- (2)指名交流。
- 2、出示练习2
- (1) 同桌互说
- (2)指名交流

# 小学语文三年级人教版教案篇五

知识目标:

认读5个字,能按要求写出词语。

能力目标:

有感情的朗读课文。

情感目标:

正确、流利的朗读课文,感受诗中的童趣。

正确、流利的朗读课文,感受诗中的童趣。

想象诗中描写的景象。

### 1课时

- 一、激趣导入。
- 二、读课文,识记生字。
- 1. 自由读课文,看谁能读准字音。(对照课后生字表)仍不认识的字问老师或同学。

边读边标出自然段,用手势表示出,标错的及时改正过来。

- 2. 课文中有很多生字小朋友, 你记住他们的名字了吗?
- (1) 自主识记。
- (2) 这些生字小朋友在文章中你还认识他们吗?快试一试吧。
- (3)自己读课文。看谁不丢字,不加字,读音准确。
- (4) 读词语卡片,生练习读并扩词。
- (5)识记多音字。读音,组词。
- 三、读课文,理解内容。
- 1. 请同学们细读课文,说说这首诗讲了一件什么事?用直线画出有关句子,并练习做旁注。
- 2. 全班汇报学习情况。
- (1) 说说这首诗讲了一件什么事?
- (2) 联系自己生活实际说说小作者的心情都有那些变化。

(3)体会小作者的不同心情,自己试着有感情的读一读。

四、美丽的窗花把我们带竟了进了童话世界。想象一下,窗花还可能像什么?

- 1. 小组交流。
- 2. 全班交流。

五、作业。

#### 选做题:

- 1. 抄写自己喜欢的词句。
- 2. 读词语,照样子写。

轻轻地

#### 密密的

- (1)读一读词语。
- (2)说一说发现了什么。
- (3)自己独立写。

# 小学语文三年级人教版教案篇六

- 1、理解课文内容,懂得这两则寓言的寓意。
- 2、学会生字,理解"窟窿""街坊""后悔""劝告"等词语的意思。
- 3、认识"只要……就", "如果……就……"这两种句式。

4、能用自己的话将这两则寓言讲出来,并背诵其中的一则。

理解两则寓言的寓意。

引导学生在理解故事内容的基础上体会寓意,并能联系学习、 生活实际,谈一谈感想

教学准备课件

教学过程(第1课时)

亡羊补牢

- 1、同学们喜欢听寓言故事吗?为什么?
- 1、过去我们学过哪些寓言?
- 2、寓言有什么特点? (用一个短小的故事说明一个深刻的道理或讽刺某种人。寓:寄托、包含的意思。言:讲道理。)
- 3、"寓言二则"的"则"是什么意思? (相当于"篇")
- 4、今天我们学习《南辕北辙》和《亡羊补牢》两篇寓言。我们先学习寓言。看老师写课题:亡羊补牢指名读,齐读。
- 1、"亡羊补牢"是个成语,这个成语中有不理解的字吗?
- 2、指名解疑,并说说是用什么方法理解的。亡:丢失。牢:关牲口的圈,在课文中指羊圈。
- 3、用一句话完整地说说"亡羊补牢"的意思。
- 4、看了课题,你想提出什么问题? (为什么丢羊?为什么补羊圈?)

- 5、再读课题,从"补牢"这个词你能猜出丢羊的原因吗?
- 1、你的猜想对不对呢?让我们来读课文。注意:读的时候要读准字音,读通课文。
- 2、用自己的话把这个故事讲给大家听听,引导评议。
- 3、养羊人一共丢了几次羊,为什么丢?
- 4、小结:可见读书前我们的猜测是完全正确的,读书就要这样边读边想,读前要想,读中也要想。
- 1、课文哪几个小节讲丢羊的?
- 2、自由读1一4节,思考:养羊人丢了一只羊,为什么还会丢第二只?
- 3、同桌互议。
- 4、集体交流:
  - (一) 羊圈破了个窟窿。
  - (1) 出示生字卡片"窟窿",指名读,注意"窿"读轻声。
- (2) "窟窿"就是——(洞)。怎样记住这两个字? 指导学生书写"窟窿"。
  - (3) 齐读这句话。(第三句)
- (4) 第三句讲了丢羊的原因,那前两句讲了什么?引读前两句。
  - (5) 理清这小节三句话之间的. 联系, 试背。

- (6) 指名背。(指导方法)
- (二) 街坊劝告, 他不听。
- (1) "街坊"就是——(邻居),注意"坊"读轻声。
- (2) 街坊是怎么劝的? 指名读,读出劝告的语气。
- (3) 引导评议, 齐读。
- (5) 你看,好心的街坊情真意切,养羊人却漫不经心,不听劝告。同桌分角色朗读。
  - (6) 指名读,评议。
  - (7) 老师说提示语,学生试背对话。
- 5、让我们来看看他不听劝告的结果。
  - (1) 指名读第4节,评议。
  - (2) 为什么要读好两个"又"字? 联系第一节,想一想。
  - (3) 齐读第4节。
- (4) 刚才我们学习的片段,如果用题目中的两个字来概括,就是——(亡羊)。
- 6、指名表演这个片段,注意:可适当增加一些内容,如人物的心理活动可通过语言、动作来表现。
- 7、二次丢羊后,养羊人又是怎么想、怎么做的?自由读第5节,划出有关句子。
- 8、告过他的街坊刚巧路过,想想街坊又会怎么说?养羊人又

会怎么回答?

- 9、同桌表演后指名上台演,并指导评价。
- 10、如果这个人再不修羊圈,会出现什么后果?
- 11、揭示寓意:由此可见,像养羊人这样犯了错误,只要(),就()。
- 12、在生活中,也常常发生类似的事。联系自己的生活实际, 谈谈看法。同桌互议,再指名交流。(眼睛近视,沙尘暴, 环境污染·····)

这些都可以用一个词语来概括——"亡羊补牢"。

- 1、再读课题,理解题意。(本义,引申义)
- 2、所以,"亡羊补牢"后面往往跟着一句话——"未迟也"。自己读读,理解它的意思。
- 3、总结学习寓言的一般方法:理解题意——理解内容——联系实际,体会寓意。
- 4、认读生字
  - (1) 记忆生字字型,并讲讲字是怎样记住的
  - (2) 难字指导记忆书写

窟窿: 这是个冻字,因而"洞穴"的穴做偏旁

寓: 写时注意第11笔是横, 不是点

1. 比一比再组词

悔()叼屈隆

梅() 叨窟窿

2背诵这则寓言。

3联系学习、生活实际,谈谈你读了这则寓言的感想。

想法已经丢后悔

亡羊补牢做法不补赶快堵(未为迟也)

结果又少再没丢

# 小学语文三年级人教版教案篇七

- 1、教学目标:
- (1)学习本课生字新词。会认"促、深、萧、梧"四个生字,会写"促、深、忆"三个生字。
- (2)借助注释,理解诗句,感受诗中的秋意和诗情,激发学生学习古诗的兴趣。
- (3)有感情的朗读诗歌,并能背诵。
- 2、教学重难点:

重点: 体会诗人的思乡之情。

难点: 感受诗人由郁闷转为欢快的心情变化

3、情感态度与价值观:

体会诗人孤独、寂寞的心境以及对故乡、亲人的深切思念,

让我们热爱家乡珍惜亲情。

4、教学课时:一课时

## 教学过程

- 1、 教师出示挂图,请学生说出挂图中的景物、人物,然后 互相交流,根据自己的想像创编小故事。
- 2、"同学们的故事很精彩,口语表达能力不错哦,这样美的画面写成诗也一定会很精彩!来,我们一起走进《夜书所见》 (板书:夜书所见))。
- 1、自由朗读。

借助拼音、字典等读准字音,把这首诗正确、流利的读出来。

- 2、同桌互读互查。
- 3、出示生字卡片,检查学生认读生字的情况,有重点地指导识记。
- 4、在读准字音的情况下,注意读准节奏。
- 5、教师范读,指导停顿。
- 1、全班一起读课题夜书所见,边读边想,你读懂了什么?
- 生1: 夜是晚上的意思。
- 生2: 所见是看见的意思。
- 2、那谁能说说这里的书是什么意思?(写)
- 3、谁能把题目的意思连起来说完整。

生: 夜晚写下自己所看见的

4、古诗是一种内涵丰富的语言,需要我们细细的去揣摩,才能更好的领悟其中的韵味,下面,我们就一起走进诗文里,去细细品位,看看你们刚才的理解,对了多少,还有什么需要修正的地方。

生: 作者看到了梧桐树叶随风摆动。听到了秋风的声音。

师:是什么风?(秋风)怎样的秋风(凉凉的秋风)这风怎么吹? 发出什么声音?(呼呼)什么感觉?(好冷啊)文中说到风声,用 的是什么词?(萧萧)是啊,这萧萧的秋风吹打着梧桐树的叶子, 发出什么样的声音?(沙沙,哗哗)你觉得怎样?(我觉得更冷了。)

6、这样的风声,梧桐声,拂过诗人的身体,掠过诗人的耳朵,送来阵阵的寒意,让诗人不禁打了个寒噤,那么你们觉得这一句该怎么读?个别读两三个,齐读。(萧萧梧桐送寒声)

生1: 我们一家人吃月饼, 看月亮。

生2: 全家围在一起很开心,团圆的日子。此时的月亮真美啊!

8、但诗人此时此刻眼中的月亮美吗?(不美。)说说理由。

生: 不美。因为作者此时,深处他乡。

9、你怎么知道他在异乡?

生:因为诗中提到动客情。这个客说明他在他乡做客,这时候,他一定……

11、说的太好了,可见诗人此时的心情是怎样的?(忧愁,孤单,寂寞,郁闷)(板书:孤单)因此,在诗人眼中,这轮明月

并不美,他没有心情赏月,他的心被浓浓的思乡之情所取代,被对家人的深深思念所填满,那么这句又该怎么读?(江上秋风动客情)

- 12、把作者想家的感情,味道读出来。
- 13、这时候,诗人一个不经意的转头,他又看到了什么?(篱笆下的一盏灯) 你怎么知道他看到了一盏灯(夜深篱落一灯明)
- 15、诗人想到后面应该有两个孩子在捉蛐蛐。 师: 你从哪一句诗里知道的?这里的知是什么意思?(猜想)
- 16、为什么作者会有这样的猜想?(因为,他小时侯一定也常常提着灯笼在篱笆下捉蛐蛐)
- 17、这是深秋的一个夜晚,好大好圆的月亮挂在高高的天空,你和你的小伙伴,蹑手蹑脚的来到后院的空地上,兴奋地寻找着蛐蛐的踪迹,这时,你们听见了(放蛐蛐的声音),这可是一只好大的蛐蛐啊,你们悄悄地靠近发出声音的地方,提着灯笼,一边照亮,一边轻轻地拨动小草,忽然,你们眼前一亮,看到了那只蛐蛐,说时迟,那时快,你们一伸手,哈哈,蛐蛐被你们逮住拉。(怎样,你们这时有什么感觉啊?)
- 19、那你觉得应该怎样读诗歌的最后两句?(个别读 齐读)
- 20、这篇诗文写的太精彩了,作者在深秋的景致中融入了自己深深的思乡之愁,又从一盏明灯里回忆起童年的美好往事,由此产生了愉悦的心情,这样复杂的情感变化,却只用了几句诗句表达的淋漓尽致。
- (一)把《夜书所见》这首诗的诗句变成自己的语言说一说
- (二)老师描述诗句的内容,学生读出对应的诗句。

(三)老师读诗的前面,学生接后面,直到学生基本会背为止。

同学们,我们今天学习的这首诗,饱含了浓浓的思乡之情,身处异乡,诗人不仅热爱家乡的山山水水,而且思念家乡的 亲人!有一天我们出门在外,也会思念家乡的亲人的!

# 小学语文三年级人教版教案篇八

设计理念:应该引导学生钻研文本,在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,"教会知识"转向"教会学习",以读为主,抓住重点字词理解,体会祖冲之对月食的执著探索和研究,使祖冲之勇于探索科学,勇敢坚持真理的形象树立起来,从而激发学生热爱科学、勇于探索。

# 教学目标:

- 1、知识与能力:联系上下文等方法理解"坦然",自主积累词语。
- 2、过程与方法:师生演读4~6自然段后进行分角色朗读。
- 3、情感态度价值观:体会祖冲之对月食的执著探索和研究, 使祖冲之勇于探索科学,勇敢坚持真理的形象树立起来,从 而激发学生热爱科学、勇于探索。

教学重点:理解"坦然"等词语,进行分角色朗读。

教学难点:体会祖冲之对月食的执著探索和研究,从而激发学生热爱科学、勇于探索。

#### 教学过程:

\*课前谈话:

老师特别想了解同学们,很你们成为朋友。说说你最佩服你们班谁?从那件事看出,说具体点。

(设计意图:通过学生的谈话,引导学生明白,一个人为什么能得到别人的佩服?得结合具体的事例来说。)

老师也特别佩服一个人,你们能猜出他是谁吗?这个人生活 在1500多年前的南北朝,是著名的天文学家、数学家,他还 能准确预测什么时候发生月食,他是谁?怎么猜猜出来的?(从 哪知道的?你真会学习!你对课文内容很熟悉。)

你们说祖冲之值得我们佩服吗?这节课就让我们再次走近课文,

- 1、自由朗读课文的4——6自然段,你佩服祖冲之吗?佩服他什么?从哪儿看出来的?
- 2、全班交流汇报:

预设回答:

a[] 祖冲之很勇敢。(从哪些语句看出来的?)

祖冲之坦然地回答: "如果不发生月食, 听凭大人处置!"

a勾画出这句话。

b 读读,说说这句话的意思。相机引导理解"听凭""处置""坦然"的意思。

c 读出"心情平静,没有一丝顾虑"——坦然。(板书: 坦然)

d 在什么情况下坦然回答?徐州刺史刘延孙要过五十岁生日问 七月十五晚上的天气如何,祖冲之说将有月食发生,刘延孙 很生气,拍着桌子说"如果不发生月食呢?"

师:对呀,早在1500多年前的古代,人们认为发生月食是不吉利的事,预示着将有大灾大难降临,所以当然生气了。在这种情况下坦然面对,就可以看出祖冲之很勇敢。

e为什么不害怕呢?你怎么知道的?(经过大量的研究和验证,他对月食产生的原因越来越清楚了,也能准确推算出月食发生的时间。)

. . . . .

师引读: 所以他对月食产生的原因越来越清楚了, 也能准确推算出月食发生的时间。(课件出示)

h□读出勇敢。

难怪祖冲之这样不害怕,把你的理解读出来。(课件出示:祖 冲之坦然地回答:"如果不发生月食,听凭大人处置!")

学生指读: "如果不发生月食, 听凭大人处置!"

(教师评价: 我听出来勇敢, 无畏)

i口我从你的朗读中还听出了自信,为什么这么自信?

学生回答后, 教师出示课件。

(据史料记载,从公元436年到公元459年的23年里所发生的四次月食,和祖冲之预测的完全一样。)

师过渡:哦,事实证明了祖冲之推算的准确无误,难怪他这样自信。

j(引读:课件出示)

面对生死状,祖冲之的回答这样坦然,是因为:经过大量的研究和验证,他对月食产生的原因越来越清楚了,也能准确推算出月食发生的时间。

面对生死状,祖冲之的回答坦然中透着自信,是因为:经过大量的研究和验证,他对月食产生的原因越来越清楚了,也能准确推算出月食发生的时间。

面对生死状,祖冲之的回答坦然中透着勇敢,是因为:经过大量的研究和验证,他对月食产生的原因越来越清楚了,也能准确推算出月食发生的时间。

b我佩服祖冲之预测的准确。

语句是:一会儿,云彩飘散,月亮果然只剩下一点点儿。

从哪句话看出来?从哪个词看出来?(板书:果然)

"果然"可以看出结果和祖冲之预测的一样。

再读这句话。

c[我佩服祖冲之预测的准确。

语句是: 祖冲之说: "现在已经开始了!"(说明祖冲之推算 非常准确,不仅到年月,已经精确到时刻。)

(简化教法,创设情境演读。因为四、五自然段对话比较多, 所以我决定用创设情境的方法演读,化难为易,化繁为简, 化枯燥为活泼。

生: 那天晚上将会发生月食。

师:大胆,你难道不知那晚我过生日吗?还敢用月食这样不吉利的话来扫我的兴?吗?大人我平时待你不薄,你怎能这么不识好歹,与我做对?祖冲之你必须给我解释清楚。

生: 这是自然现象,两个月前我就推算出来了。

师: (拍着桌子)如果不发生月食呢?

生: 如果不发生月食, 听凭大人处置!

生:现在已经开始了!(如果前边学生说到,次环节就可以省掉。)

(学生各抒己见谈看法)(精确到具体的时刻,看来祖冲之推算的是多么准哪!)

师:可是,你说的这话谁信呀,难怪有的客人笑着说

生:别胡说八道了,月食是神仙的安排,你比神仙还能吗?

师: 随便指学生问: 你听出了什么?

师: 还是让事实来告诉我们答案吧!

齐读第6自然段。

(这样的演读,既帮助学生很快进入故事情境,又引导学生走进徐州刺史刘延孙的内心世界,为下边学生的分角色朗读做了铺垫。学生们在角色转换中,以祖冲之的身份来说、想、读,体会更深刻,揣摩人物内心更到位,积极性也更高。)

- 1、同学们在小组内分角色朗读4——6自然段。
- 2、指名分角色朗读。生评价。

- 3、再指名分角色朗读。
- 4、现在相信你们祖冲之认识的更深刻了,说说你现在佩服祖冲之什么?

师:点评总结到"勇于探索科学,勇敢坚持真理。"

- 1、(课件出示: 众人全呆了。放飞你的想象,用自己的话说说你眼前仿佛出现了怎样的一幅画面呢?)
- 2、交流汇报。(适时用成语"目瞪口呆""呆若木鸡"概括,用"像木雕泥塑般呆立着""像被孙悟空施了魔法定在了那里"来总起,用"有的······有的·····还有的"理顺条理。)
- 3、拿起笔来写写吧。

(说完后再让学生写,降低了难度,写的片段也就言之有物,言之有序,言之有理了。)

- 1、结合自己搜集的资料,向家长、朋友介绍清楚月食这种自然现象,可通过画图或用物品演示来完成。
- 2、课下看看"他们推动了历史的车轮",搜集自己感兴趣的名人的故事读一读。