

最新小学语文三年级人教版教案 三年级 语文教案(精选8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学语文三年级人教版教案篇一

1. 在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生装对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人，助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。8. 继续学习略读，粗知文章大意。

9. 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。10. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

（一）关于识字、写字教学

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限，教师应该

鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，初步培养学生具有独立的识字能力。

要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，

教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

（二）关于阅读教学

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

（1）继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个：理解和积累。

（2）要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的

精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。

（3）逐步培养学生默读的能力。

以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

（5）给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、

积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。

2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生装参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

3. 选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自主学习、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

（三）关于口语交际教学

1. 明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2. 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

3. 全员参与

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

4. 引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

5. 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。6. 学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要领带于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生装进行交际训练。此外，还应鼓励学生装在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

（四）关于习作教学

1. 培养学生装习作的兴趣，让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生装自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。

2. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生装运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。

3. 重视习作中学生装之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生装通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生装在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生装习作交流的机会。

小学语文三年级人教版教案篇二

教学目的

1、会认8个生字，会写14个生字。正确读写“突然、立刻、人行道、照相机、打量、摆弄、准备、胶卷、秘书、杂志社、记者、转告”等词语。

2、分角色有感情地朗读课文。

3、了解课文的主要内容。读好对话，并从中体会人物的心理活动。

4、感受高尔基对男孩的关怀爱护和男孩对高尔基的崇敬与热爱。

5、续写这个故事。

教学重点高尔基接受少先队员照相的经过。

教学难点通过对话和细节描写来体会人物的心理活动。

教学用具生字卡片

教学时间2课时

第一课时

一、预习探究

1、（出示高尔基图片）

师：高尔基是世界的文学家，他写了很多书。“书籍是人类进步的阶梯”这句脍炙人口的名言，就出自高尔基的笔下，全世界人民都很敬爱他。今天学习的课文讲的是一件怎样的事呢？（板书：小摄影师）

2、学生自读课文，学习生字词

学生自读课文，找出课文中要求认读的生字，自读。

二、合作交流

1、出示生字卡片，学生认读。

(1) 教师范读、学生跟读、小组轮流读。

(2) 学生拼读，互相纠正。

(3) 教师抽查学生拼读以上生字。

2、教师讲解重要的生字，学生书写。

(1) 老师讲解重要的生字，帮助学生初步认识这些字的笔画、笔顺、结构、部首。如：基、侧、辆、卷。

(2) 学生书写，教师巡视。

(3) 让学生到黑板上书写，其它同学到黑板批改。

3、检查分段朗读课文。并思考：课文提到了哪些人，写了一件什么事？

(1) 巩固词语

纸团墙报鞠躬打量吩咐摆弄胶卷秘书杂志社转告

(2) 用上以上词语来说说课文的主要内容。

(提示：这篇课文讲述了一位少先队员为苏联文学家高尔基照相，没带胶卷没照成相的故事。)

三、作业

完成基础训练上的自学提示。

第二课时

一、复习导入

1、巩固词语

纸团、墙报、鞠躬、打量、吩咐、摆弄、胶卷、秘书、杂志社、转告

2、用上以上词语来说说课文的主要内容。

二、品读体验

（一）学习课文第一部分（第1-6自然段）

自由读课文的1-6自然段，思考：小男孩给你留下了怎样的印象？从哪些句子中可以体会到，画出相关的语句。

他称高尔基为“亲爱的高尔基同志”，说明他很懂礼貌，同时也很尊敬、崇敬高尔基。）

小男孩说：“我照完相，立刻就走”，这又说明小男孩很怎么样？（说明他知道高尔基很忙，很理解高尔基，不希望占用他太多时间。）

（提示：他很关心、爱护小朋友，尽量满足小朋友的要求。）

（二）学习第二部分（第7-12自然段）

1、过渡：这么一位聪明有礼貌的小男孩，高尔基打心里喜欢上了他，所以就让他进去了。

要求：默读6—8自然段，思考：进去后，小男孩是怎么做的，怎么说的？用“——”画出来。高尔基又是怎么说的，怎么做的？用曲线画出来。

（提示：说明小男孩见到高尔基后的惊喜，他要好好看看高尔基是什么样子，同时也说明他很崇敬高尔基，他见到高尔基，很开心。）

学生讨论。

4、师：小男孩就要给高尔基照相了，但是，最关键的事情他忘了，他没带胶卷。那他怎么办？课文中有几个地方提到小男孩哭，大家把它们找出来。

提示：

(1) 小男孩往地上一坐，哭了起来。

(2) 小男孩哭着说

(3) 小男孩哭着，跳上一辆电车

5、师：大家想想，为什么他哭得那么伤心？

6、师：小男孩忘带胶卷，高尔基说他有胶卷。但小男孩子还是跑了。这是为什么？

（提示：很可能是他太着急了，没听清高尔基的话，也可能是他太内疚了，觉得对不起高尔基，不好意思。）

7、师：刚才说的是小男孩的表现，那么，在这个过程中，高尔基又是怎样表现的呢？把有关高尔基的句子划下来，想想这些句子说明了什么？（提示：

(1) 高尔基拿了张报纸，按小男孩的吩咐坐下——说明高尔基尊重小男孩。

(2) 高尔基听任小男孩摆弄了很久很久——说明他对小男孩很耐心。

(3) 小男孩说一切准备停当后，高尔基侧过脸，对他微笑——说明他尊重小男孩，并且态度亲切。

(4) 高尔基赶紧站起来——说明他很关心、爱护小男孩

(5) 小男孩跑出去后，他走到窗口大声喊——他关心、爱护小男孩

1、学生分角色朗读。

2、师：秘书说杂志社的摄影记者要见高尔基，高尔基不见？为什么？

(提示：不见。他很忙。)

3、师：但是，为什么他又说如果来的是一位小男孩，一定要让他进来？

(提示：高尔基关心、爱护小朋友，乐意满足他们的要求。)

三、巩固延伸

如果小男孩再次来到高尔基身边，他们会聊些什么呢？

小学语文三年级人教版教案篇三

1、明白倒叙的特点及在文章中的作用。

2、学习倒叙的方法，能运用倒叙进行作文。

明白倒叙的特点，学习倒叙的方法。

运用观察法、实验法，与学生上次的学习情况作对比，总结更为有效的教学方法。

一、交流导入。

1、《燕子专列》这篇课文运用了怎样的叙述顺序？

2、谁来说一说什么是倒叙。

3、小结：学生现在对倒叙的认识情况。

二、认识倒叙

1□ppt出示倒叙的定义。

2、播放微课，生动的认识倒叙。

3□ppt出示倒叙流程。

4、结合课文《燕子专列》《中国国际救援队真棒》理解倒叙及倒叙的好处。

5、总结倒叙的好处：文章开头适当地运用倒叙：

（1）、可以制造悬念，吸引读者的眼球，激发阅读的兴趣和欲望。

（2）、便于作者调动情感，勾起对往事的`深情回忆，更符合生活的真实。

（3）、还可以使内容有波澜，行文有起伏，文章叙述也生动，结构也曲折多变。

三、学习倒叙的写法

1、睹物回忆法由眼前之物引起回忆

举例说明

2、对比回忆法由对比冲突引出矛盾

举例说明

3、情境回忆法由描绘情境引出回忆

举例说明

4、抒情回忆法由直抒胸臆引出回忆

举例说明

四、课堂练习：

采用倒叙的手法写一写你父母对你的爱吧！

五、作品展示。

小学语文三年级人教版教案篇四

1、学习本课4个生字，并积累表示声音的'词语。

2、能正确、流利地朗读课文。了解课文是按总分的结构来写的。

3、知道爱迪生从小爱问问题、爱动脑筋、敢于实践，后来成了的科学家。

1、出示图片简单介绍爱迪生。

2、出示课题指名读

1、按要求自学课文

2、学生自学

(一)学习生字新词

1、读词语

2、学习“孵”

3、学习“搂”

4、理解“哦嘘哦嘘”“笃笃笃”

(二)交流课文主要内容

1、指名交流

2、小结

(三)交流他是个怎样的孩子?

1、轻声读读课文1-7节，划句子。

2、出示三句问句指导朗读

3、齐读第一节，指名读三句疑问句。

4、小结

5、自读1-6节，完成填空

(1)指名交流。

(2)师生合作读

(3)小结、板书

6、说话练习

7、小结

8、读1-7节

1、按学习步骤自学8-12节。

2、指名交流填空

3、讨论爱迪生傻不傻。

4、小结

1、出示练习1

(1)自己说一说。

(2)指名交流。

2、出示练习2

(1)同桌互说

(2)指名交流

小学语文三年级人教版教案篇五

知识目标：

认读5个字，能按要求写出词语。

能力目标：

有感情的朗读课文。

情感目标：

正确、流利的朗读课文，感受诗中的童趣。

正确、流利的朗读课文，感受诗中的童趣。

想象诗中描写的景象。

1课时

一、激趣导入。

二、读课文，识记生字。

1. 自由读课文，看谁能读准字音。(对照课后生字表)仍不认识的字问老师或同学。

边读边标出自然段，用手势表示出，标错的及时改正过来。

2. 课文中有很多生字小朋友，你记住他们的名字了吗？

(1) 自主识记。

(2) 这些生字小朋友在文章中你还认识他们吗？快试一试吧。

(3) 自己读课文。看谁不丢字，不加字，读音准确。

(4) 读词语卡片，生练习读并扩词。

(5) 识记多音字。读音，组词。

三、读课文，理解内容。

1. 请同学们细读课文，说说这首诗讲了一件什么事？用直线画出有关句子，并练习做旁注。

2. 全班汇报学习情况。

(1) 说说这首诗讲了一件什么事？

(2) 联系自己生活实际说说小作者的心情都有那些变化。

(3) 体会小作者的不同心情，自己试着有感情的读一读。

四、美丽的窗花把我们带竟了进了童话世界。想象一下，窗花还可能像什么？

1. 小组交流。

2. 全班交流。

五、作业。

选做题：

1. 抄写自己喜欢的词句。

2. 读词语，照样子写。

轻轻地

密密的

(1) 读一读词语。

(2) 说一说发现了什么。

(3) 自己独立写。

小学语文三年级人教版教案篇六

1、理解课文内容，懂得这两则寓言的寓意。

2、学会生字，理解“窟窿”“街坊”“后悔”“劝告”等词语的意思。

3、认识“只要……就”，“如果……就……”这两种句式。

4、能用自己的话将这两则寓言讲出来，并背诵其中的一则。

理解两则寓言的寓意。

引导学生在理解故事内容的基础上体会寓意，并能联系学习、生活实际，谈一谈感想

教学准备课件

教学过程（第1课时）

亡羊补牢

1、同学们喜欢听寓言故事吗？为什么？

1、过去我们学过哪些寓言？

2、寓言有什么特点？（用一个短小的故事说明一个深刻的道理或讽刺某种人。寓：寄托、包含的意思。言：讲道理。）

3、“寓言二则”的“则”是什么意思？（相当于“篇”）

4、今天我们学习《南辕北辙》和《亡羊补牢》两篇寓言。我们先学习寓言。看老师写课题：亡羊补牢指名读，齐读。

1、“亡羊补牢”是个成语，这个成语中有不理解的字吗？

2、指名解疑，并说说是用什么方法理解的。亡：丢失。牢：关牲口的圈，在课文中指羊圈。

3、用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。

4、看了课题，你想提出什么问题？（为什么丢羊？为什么补羊圈？）

5、再读课题，从“补牢”这个词你能猜出丢羊的原因吗？

1、你的猜想对不对呢？让我们来读课文。注意：读的时候要读准字音，读通课文。

2、用自己的话把这个故事讲给大家听听，引导评议。

3、养羊人一共丢了几次羊，为什么丢？

4、小结：可见读书前我们的猜测是完全正确的，读书就要这样边读边想，读前要想，读中也要想。

1、课文哪几个小节讲丢羊的？

2、自由读1—4节，思考：养羊人丢了一只羊，为什么还会丢第二只？

3、同桌互议。

4、集体交流：

（一）羊圈破了个窟窿。

（1）出示生字卡片“窟窿”，指名读，注意“窿”读轻声。

（2）“窟窿”就是——（洞）。怎样记住这两个字？指导学生书写“窟窿”。

（3）齐读这句话。（第三句）

（4）第三句讲了丢羊的原因，那前两句讲了什么？引读前两句。

（5）理清这小节三句话之间的联系，试背。

(6) 指名背。(指导方法)

(二) 街坊劝告，他不听。

(1) “街坊”就是——(邻居)，注意“坊”读轻声。

(2) 街坊是怎么劝的？指名读，读出劝告的语气。

(3) 引导评议，齐读。

(5) 你看，好心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。同桌分角色朗读。

(6) 指名读，评议。

(7) 老师说提示语，学生试背对话。

5、让我们来看看他不听劝告的结果。

(1) 指名读第4节，评议。

(2) 为什么要读好两个“又”字？联系第一节，想一想。

(3) 齐读第4节。

(4) 刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是——(亡羊)。

6、指名表演这个片段，注意：可适当增加一些内容，如人物的心理活动可通过语言、动作来表现。

7、二次丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

8、告过他的街坊刚巧路过，想想街坊又会怎么说？养羊人又

会怎么回答？

9、同桌表演后指名上台演，并指导评价。

10、如果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

11、揭示寓意：由此可见，像养羊人这样犯了错误，只要（），就（）。

12、在生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，谈谈看法。同桌互议，再指名交流。（眼睛近视，沙尘暴，环境污染……）

这些都可以用一个词语来概括——“亡羊补牢”。

1、再读课题，理解题意。（本义，引申义）

2、所以，“亡羊补牢”后面往往跟着一句话——“未迟也”。自己读读，理解它的意思。

3、总结学习寓言的一般方法：理解题意——理解内容——联系实际，体会寓意。

4、认读生字

（1）记忆生字字型，并讲讲字是怎样记住的

（2）难字指导记忆书写

窟窿：这是个冻字，因而“洞穴”的穴做偏旁

寓：写时注意第11笔是横，不是点

1. 比一比再组词

悔（） 叨屈隆

梅（） 叨窟窿

2背诵这则寓言。

3联系学习、生活实际，谈谈你读了这则寓言的感想。

想法已经丢后悔

亡羊补牢做法不补赶快堵（未为迟也）

结果又少再没丢

小学语文三年级人教版教案篇七

1、教学目标：

(1)学习本课生字新词。会认“促、深、萧、梧”四个生字，会写“促、深、忆”三个生字。

(2)借助注释，理解诗句，感受诗中的秋意和诗情，激发学生
学习古诗的兴趣。

(3)有感情的朗读诗歌，并能背诵。

2、教学重难点：

重点：体会诗人的思乡之情。

难点：感受诗人由郁闷转为欢快的心情变化

3、情感态度与价值观：

体会诗人孤独、寂寞的心境以及对故乡、亲人的深切思念，

让我们热爱家乡珍惜亲情。

4、教学课时：一课时

教学过程

1、 教师出示挂图，请学生说出挂图中的景物、人物，然后互相交流，根据自己的想像创编小故事。

2、 “同学们的故事很精彩，口语表达能力不错哦，这样美的画面写成诗也一定会很精彩!来，我们一起走进《夜书所见》(板书：夜书所见))。

1、自由朗读。

借助拼音、字典等读准字音，把这首诗正确、流利的读出来。

2、同桌互读互查。

3、出示生字卡片，检查学生认读生字的情况，有重点地指导识记。

4、在读准字音的情况下，注意读准节奏。

5、教师范读，指导停顿。

1、全班一起读课题夜书所见，边读边想，你读懂了什么？

生1：夜是晚上的意思。

生2：所见是看见的意思。

2、那谁能说说这里的书是什么意思?(写)

3、谁能把题目的意思连起来说完整。

生：夜晚写下自己所看见的

4、古诗是一种内涵丰富的语言，需要我们细细的去揣摩，才能更好的领悟其中的韵味，下面，我们就一起走进诗文里，去细细品位，看看你们刚才的理解，对了多少，还有什么需要修正的地方。

生：作者看到了梧桐树叶随风摆动。听到了秋风的声音。

师：是什么风？(秋风) 怎样的秋风(凉凉的秋风) 这风怎么吹？发出什么声音？(呼呼) 什么感觉？(好冷啊) 文中说到风声，用的是什么词？(萧萧) 是啊，这萧萧的秋风吹打着梧桐树的叶子，发出什么样的声音？(沙沙，哗哗) 你觉得怎样？(我觉得更冷了。)

6、这样的风声，梧桐声，拂过诗人的身体，掠过诗人的耳朵，送来阵阵的寒意，让诗人不禁打了个寒噤，那么你们觉得这一句该怎么读？个别读两三个，齐读。(萧萧梧桐送寒声)

生1：我们一家人吃月饼，看月亮。

生2：全家围在一起很开心，团圆的日子。此时的月亮真美啊！

8、但诗人此时此刻眼中的月亮美吗？(不美。) 说说理由。

生：不美。因为作者此时，深处他乡。

9、你怎么知道他在异乡？

生：因为诗中提到动客情。这个客说明他在他乡做客，这时候，他一定……

11、说的太好了，可见诗人此时的心情是怎样的？(忧愁，孤单，寂寞，郁闷) (板书：孤单) 因此，在诗人眼中，这轮明月

并不美，他没有心情赏月，他的心被浓浓的思乡之情所取代，被对家人的深深思念所填满，那么这句又该怎么读？(江上秋风动客情)

12、把作者想家的感情，味道读出来。

13、这时候，诗人一个不经意的转头，他又看到了什么？(篱笆下的一盏灯) 你怎么知道他看到了一盏灯(夜深篱落一灯明)

15、诗人想到后面应该有两个孩子在捉蛐蛐。师：你从哪一句诗里知道的？这里的知是什么意思？(猜想)

16、为什么作者会有这样的猜想？(因为，他小时候一定也常常提着灯笼在篱笆下捉蛐蛐)

17、这是深秋的一个夜晚，好大好圆的月亮挂在高高的天空，你和你的小伙伴，蹑手蹑脚的来到后院的空地上，兴奋地寻找着蛐蛐的踪迹，这时，你们听见了(放蛐蛐的声音)，这可是一只好大的蛐蛐啊，你们悄悄地靠近发出声音的地方，提着灯笼，一边照亮，一边轻轻地拨动小草，忽然，你们眼前一亮，看到了那只蛐蛐，说时迟，那时快，你们一伸手，哈哈，蛐蛐被你们逮住拉。(怎样，你们这时有什么感觉啊?)

19、那你觉得应该怎样读诗歌的最后两句？(个别读 齐读)

20、这篇诗文写的太精彩了，作者在深秋的景致中融入了自己深深的思乡之愁，又从一盏明灯里回忆起童年的美好往事，由此产生了愉悦的心情，这样复杂的情感变化，却只用了几句诗句表达的淋漓尽致。

(一)把《夜书所见》这首诗的诗句变成自己的语言说一说

(二)老师描述诗句的内容，学生读出对应的诗句。

(三)老师读诗的前面，学生接后面，直到学生基本会背为止。

同学们，我们今天学习的这首诗，饱含了浓浓的思乡之情，身处异乡，诗人不仅热爱家乡的山山水水，而且思念家乡的亲人！有一天我们出门在外，也会思念家乡的亲人的！

小学语文三年级人教版教案篇八

设计理念：应该引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，“教会知识”转向“教会学习”，以读为主，抓住重点字词理解，体会祖冲之对月食的执著探索和研究，使祖冲之勇于探索科学，勇敢坚持真理的形象树立起来，从而激发学生热爱科学、勇于探索。

教学目标：

- 1、知识与能力：联系上下文等方法理解“坦然”，自主积累词语。
- 2、过程与方法：师生演读4~6自然段后进行分角色朗读。
- 3、情感态度价值观：体会祖冲之对月食的执著探索和研究，使祖冲之勇于探索科学，勇敢坚持真理的形象树立起来，从而激发学生热爱科学、勇于探索。

教学重点：理解“坦然”等词语，进行分角色朗读。

教学难点：体会祖冲之对月食的执著探索和研究，从而激发学生热爱科学、勇于探索。

教学过程：

*课前谈话：

老师特别想了解同学们，很你们成为朋友。说说你最佩服你们班谁?从那件事看出，说具体点。

(设计意图：通过学生的谈话，引导学生明白，一个人为什么能得到别人的佩服?得结合具体的事例来说。)

老师也特别佩服一个人，你们能猜出他是谁吗?这个人生活在1500多年前的南北朝，是著名的天文学家、数学家，他还能准确预测什么时候发生月食，他是谁?怎么猜猜出来的?(从哪知道的?你真会学习!你对课文内容很熟悉。)

你们说祖冲之值得我们佩服吗?这节课就让我们再次走近课文，

1、自由朗读课文的4——6自然段，你佩服祖冲之吗?佩服他什么?从哪儿看出来的?

2、全班交流汇报：

预设回答：

a□ 祖冲之很勇敢。(从哪些语句看出来的?)

祖冲之坦然地回答：“如果不发生月食，听凭大人处置!”

a 勾画出这句话。

b 读读，说说这句话的意思。相机引导理解“听凭”“处置”“坦然”的意思。

c 读出“心情平静，没有一丝顾虑”——坦然。(板书：坦然)

d 在什么情况下坦然回答?徐州刺史刘延孙要过五十岁生日问七月十五晚上的天气如何，祖冲之说将有月食发生，刘延孙

很生气，拍着桌子说“如果不发生月食呢？”

师：对呀，早在1500多年前的古代，人们认为发生月食是不吉利的事，预示着将有天灾大难降临，所以当然生气了。在这种情况下坦然面对，就可以看出祖冲之很勇敢。

e为什么不害怕呢？你怎么知道的？（经过大量的研究和验证，他对月食产生的原因越来越清楚了，也能准确推算出月食发生的时间。）

……

师引读：所以他对月食产生的原因越来越清楚了，也能准确推算出月食发生的时间。（课件出示）

h□读出勇敢。

难怪祖冲之这样不害怕，把你的理解读出来。（课件出示：祖冲之坦然地回答：“如果不发生月食，听凭大人处置！”）

学生指读：“如果不发生月食，听凭大人处置！”

（教师评价：我听出来勇敢，无畏）

i□我从你的朗读中还听出了自信，为什么这么自信？

学生回答后，教师出示课件。

（据史料记载，从公元436年到公元459年的23年里所发生的四次月食，和祖冲之预测的完全一样。）

师过渡：哦，事实证明了祖冲之推算的准确无误，难怪他这样自信。

j (引读：课件出示)

面对生死状，祖冲之的回答这样坦然，是因为：经过大量的研究和验证，他对月食产生的原因越来越清楚了，也能准确推算出月食发生的时间。

面对生死状，祖冲之的回答坦然中透着自信，是因为：经过大量的研究和验证，他对月食产生的原因越来越清楚了，也能准确推算出月食发生的时间。

面对生死状，祖冲之的回答坦然中透着勇敢，是因为：经过大量的研究和验证，他对月食产生的原因越来越清楚了，也能准确推算出月食发生的时间。

b 我佩服祖冲之预测的准确。

语句是：一会儿，云彩飘散，月亮果然只剩下一点点儿。

从哪句话看出来？从哪个词看出来？(板书：果然)

“果然”可以看出结果和祖冲之预测的一样。

再读这句话。

c□我佩服祖冲之预测的准确。

语句是：祖冲之说：“现在已经开始了！”(说明祖冲之推算非常准确，不仅到年月，已经精确到时刻。)

(简化教法，创设情境演读。因为四、五自然段对话比较多，所以我决定用创设情境的方法演读，化难为易，化繁为简，化枯燥为活泼。

生：那天晚上将会发生月食。

师：大胆，你难道不知那晚我过生日吗？还敢用月食这样不吉利的话来扫我的兴？吗？大人我平时待你不薄，你怎能这么不识好歹，与我做对？祖冲之你必须给我解释清楚。

生：这是自然现象，两个月前我就推算出来了。

师：（拍着桌子）如果不发生月食呢？

生：如果不发生月食，听凭大人处置！

生：现在已经开始了！（如果前边学生说到，次环节就可以省掉。）

（学生各抒己见谈看法）（精确到具体的时刻，看来祖冲之推算的是多么准哪！）

师：可是，你说的这话谁信呀，难怪有的客人笑着说

生：别胡说八道了，月食是神仙的安排，你比神仙还能吗？

师：随便指学生问：你听出了什么？

师：还是让事实来告诉我们答案吧！

齐读第6自然段。

（这样的演读，既帮助学生很快进入故事情境，又引导学生走进徐州刺史刘延孙的内心世界，为下边学生的分角色朗读做了铺垫。学生们在角色转换中，以祖冲之的身份来说、想、读，体会更深刻，揣摩人物内心更到位，积极性也更高。）

1、同学们在小组内分角色朗读4——6自然段。

2、指名分角色朗读。生评价。

3、再指名分角色朗读。

4、现在相信你们祖冲之认识的更深刻了，说说你现在佩服祖冲之什么？

师：点评总结到“勇于探索科学，勇敢坚持真理。”

1、(课件出示：众人全呆了。放飞你的想象，用自己的话说说你眼前仿佛出现了怎样的一幅画面呢?)

2、交流汇报。(适时用成语“目瞪口呆”“呆若木鸡”概括，用“像木雕泥塑般呆立着”“像被孙悟空施了魔法定在了那里”来总起，用“有的……有的……还有的”理顺条理。)

3、拿起笔来写写吧。

(说完后再让学生写，降低了难度，写的片段也就言之有物，言之有序，言之有理了。)

1、结合自己搜集的资料，向家长、朋友介绍清楚月食这种自然现象，可通过画图或用物品演示来完成。

2、课下看看“他们推动了历史的车轮”，搜集自己感兴趣的名人的故事读一读。