

大班音乐活动春天教案设计意图(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班音乐活动春天教案设计意图篇一

【教材简解】

如何让学生更深层次的理解歌曲，仅仅学会歌曲是不够的，教师应深挖教材中蕴含的更深层次的东西。仿编歌曲《春天在哪里》这个活动就是挖掘了歌曲可拓展之处，让幼儿在创编歌曲时更好的感受春天的多种声音和声音的美妙、有趣，潜移默化的引导幼儿不仅可以用眼睛看世界，也可以用耳朵听世界，感受除视觉外的听觉美。使学生在表现和创造中获得音乐审美的体验，享受成功的快乐。同时，让幼儿用不同演唱方式感受音乐活动的乐趣。

【目标预设】

- 1、学习仿编歌曲《春天在哪里》，体验成功的乐趣。
- 2、学习问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。
- 3、培养幼儿用耳朵感受生活的能力和体验季节之美的审美能力。

【重点和难点】

学习仿编歌曲《春天在哪里》，替换动物的歌声。

【设计思路】

《春天在哪里》这首歌曲，歌词格式整齐、压韵，唱起来朗朗上口，颇含诗意。春天在那里？以这个问题引头的歌词，展开了广阔的画面，也给幼儿提供了无限的想象余地。诗歌以明快的节奏，营造出轻松欢快的格调，与春天的景色融为一体，给幼儿以美好的向上的精神启迪。一般人们是从视觉上感受到春天的到来，而忽视听觉感受到的春天。我想让幼儿通过仿编歌曲《春天在哪里》中还有会唱歌的xx□让幼儿感受春天声音的美妙。让幼儿老歌新唱，多唱法。让幼儿在拓展歌曲，创编歌词，运用不同唱法再次感受和表达对春天的喜爱之感情。

【教学理念】

新课程标准指出：“教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与生活的联系。”时值初春，春的气息悄然而至，春天的生机和希望，激发了幼儿的兴趣。歌曲《春天在哪里》正好表现这一主题，学生对春天有较丰富的生活经验与知识。新课标同时指出：“音乐基础知识和基本技能的学习，应有机渗透在音乐艺术的审美体验中。”因此，在教学中不能单纯的传授知识解决难点，而应在丰富、生动、具体的音乐实践活动中，通过体验、探究、合作、综合等方式和过程来进行，在活动中感受音乐的美，让学生的情感、态度、兴趣等因素紧密结合，变被动学习为主动学习。仿编歌曲《春天在哪里》这个音乐活动正是让幼儿在春的意境中，根据以往的经验进行创编，进一步丰富歌曲，让幼儿在创作中体验快乐和成功，并进一步感受春天声音的“美”，从而使幼儿对春天在视觉和听觉上有更新的认识和体验。

【教学准备】

1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。

2、录音机、磁带（录有青蛙、春雨、溪水、蜜蜂、鸽子、鸟叫、小鸡、小鸭等声音）

【教育过程】

一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

二、看图谱仿编诗歌

1、出示诗歌曲图谱

提问：春天除了有会唱歌的小黄鹂，你知道春天还有会唱歌的谁呢？（幼儿回答，教师在图谱上替换相应的图片）它是怎样唱歌的？（引导幼儿一起模仿歌声，如：蜜蜂——嗡嗡嗡嗡）

2、我们一起用歌曲里的节奏来唱一唱。（如：还有那会唱歌的小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡，还有那会唱歌的小蜜蜂。）

3、出示幼儿不易想到的春天的歌声：春雨——淅沥沥、溪水——哗啦啦、鸽子——咕咕咕

师：这是谁？它们在春天里是怎样唱歌的？（幼儿不知道时播放它们的声音，让幼儿模仿。）谁来唱一唱？（幼儿尝试唱出创编歌曲）

三、唱仿编歌曲，感受春天声音的美妙。

2、教师小结：原来春天的蜜蜂、青蛙、春雨、小溪……都会唱歌，春天到处都有美妙的歌声。

四、学习用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲

1、师：歌曲中有一句问句，是哪一句呢？（春天在哪里？）

2、师：那老师来问？你们答？最后小蜜蜂的歌声老师和你们一起唱。（师生合作，用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。）

3、进一步练习：可以女孩问，男孩答或交换，最后可以用幼儿创编的歌曲，如；春雨/小溪/青蛙等的歌声一起唱，进行多次练习，幼儿不易枯燥。

4、小结：春天来了，不光可以用眼睛看到，春天的歌声也会告诉我们春天来了！

大班音乐活动春天教案设计意图篇二

活动目标：

1、欣赏歌曲春天在哪里，感受歌曲中表现的欢快节奏和活泼的情绪。

2、根据音乐和歌词内容，创造性地运用身体动作表现对歌曲的感受。

3、体验自由表达和创造的快乐。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

1、复习歌曲柳树姑娘。重点：唱出句首重音。

2、欣赏歌曲春天在哪里。

(1)第一遍欣赏，初步感受歌曲表达的欢快、抒情的音乐性质。

(2)第二遍欣赏，同时播放录象，帮助幼儿再次感受歌曲。

说说歌中唱了些什么，并根据乐曲打节拍。

(3)第三遍欣赏，同时随教师打节拍两至三次。

1)鼓励幼儿利用不同的身体动作来打节拍。

重点：停顿、休止，使其欢快、延长，使其抒情。

2)幼儿根据对歌词的理解自编动作，进行表演。

重点：创编花、草、小黄鹂的动作。

3)集体进行表演。

活动反思：

通过制定的教学目标，我开始了教学活动，首先我是用故事引题，把歌曲内容变成一个小故事，让幼儿理解歌曲的大意。然后让幼儿欣赏歌曲《春天在哪里》，歌曲里说了些什么。然后出示图谱，分段学唱歌曲。最后完成学唱歌曲。在学唱玩歌曲后，通过不同的方法，进行演唱。然后让幼儿欣赏舞蹈《春天在哪里》让幼儿感受春天的的美。

整个教学活动下来，我都是按照活动目标进行下来的，基本上都能完成教学任务。但是在教学活动中也存在着一定的问

题，在幼儿唱着回答问题的时候经常会跑调，找不准音高，于是我用琴轻声的伴奏，这样效果就好了一点。由于这首歌曲的内容比较的多，虽说是用了图谱教学，但是幼儿还是会将内容搞混。

音乐活动是我在教学活动中一直比较难以克服的一个教学领域，通过尝试使用图谱的方法，孩子们不仅能主动学习，而且学习的氛围也变的轻松了很多，纲要指出幼儿独特的笔触、动作和语言往往蕴含着丰富的想象和情感，成人应对幼儿的艺术表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的审美标准去评判幼儿，更不能为追求结果的“完美”而对幼儿进行千篇一律的训练，以免扼杀其想象。

大班音乐活动春天教案设计意图篇三

活动名称：音乐——《春天在哪里》

活动目标：1、引导幼儿在熟悉歌曲的旋律的基础上，学会表演。2、在舞蹈活动中，感受春天的美好。

活动准备：音乐。

活动过程：

一、开始部分。

1、律动：《织布》、《金瓶似的小山》2、练声：《小鸟醒来了》、《山谷回音真好听》

二、基本部分

1、复习歌曲名称。

(1)引导幼儿回忆歌曲名称。

师：小朋友们还记得我们上节课学习了一首什么歌曲吗？

(2) 要求幼儿用好听的声音演唱歌曲一遍。

师：我们一起用好听的声音来唱一遍。

2、引导幼儿学习用合适的手部动作表现对歌曲内容的理解。

(1) 教师引导幼儿逐句按歌词内容创编舞蹈的手部动作。

(2) 教师帮助幼儿归纳提炼已创编动作，幼儿坐在位置上听音乐完整练习2—3遍。

3、引导幼儿回忆已学过的各种舞步，并能综合运用各种舞步。

(1) 帮助幼儿回忆学过的各种舞步。

(2) 教师帮助幼儿按歌曲内容提炼舞步，并带领幼儿听音乐练习。

4、教师带领幼儿完整匹配手和脚部的动作，进行完整的舞蹈表演。

(1) 教师：现在我们试一试把手和脚的动作合起来跳。

(2) 教师针对幼儿的练习情况，进行重点练习。

(3) 教师带领幼儿完整表演舞蹈2—3遍。

三、完整练习表演。

1、教师引导幼儿学习跑跳步。

师：小朋友想不想边听乐曲编配上好看的动作呢，可你们会做跑跳步的动作吗？那今天谢老师先教你们简单的跑跳步动作。

先看老师做一遍。(师示范)

2、教师讲解动作：跑跳步一拍一步，前半拍左脚向前轻跳，同时右脚屈膝自然提起，脚尖向下；后半拍右脚向前落地。右脚动作同左脚，方向相反。左右交换连续做就是跑跳步行进。

3、教师：我们来试一试，看看谁和老师跳的一模一样。(鼓励幼儿大胆进行表演。)

4、引导幼儿反复练习，并配上音乐做动作。

5、教师讲评幼儿表演的情况。

师：我们唱累了，该跟春天里青翠的山林、湖水的倒影、红花、绿草、小黄鹂说再见了。

四、结束部分。

复习歌曲《礼貌歌》，结束本活动。

大班音乐活动春天教案设计意图篇四

作为一位无私奉献的人民教师，就难以避免地要准备教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。我们应该怎么写教案呢？下面是小编收集整理的大班音乐活动《歌唱春天》教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学唱歌曲。

2. 激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调

3. 体验通过自己的探索学会唱歌的快乐

图片

引入：现在我问小朋友一个问题，现在是什么季节？来，你说，（让三个小朋友回答）

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王老师也很喜欢春天

2. 播放音乐

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

3. 一边做动作一边让小朋友思考

刚才老师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

——花儿开了

——有鸟儿

———等等

4. 根据小朋友说的，展示图片

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

———唱出一个春天来展示图片

———地上红花开了展示图片

———等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

5. 边打节奏，边唱歌。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的. 很好，接下来我们请全体小朋友一起来打节奏。

边打节奏边请出我们的宝宝。

6. 进行大合唱

所以的宝宝都请出来了，现在有请我们大一班的宝宝也出来啦。一起来。

大班音乐活动春天教案设计意图篇五

教学目标：

- 1、感知春天的美，感受歌曲欢快的旋律和节奏，能用活泼的动作表现自己对春天的感受，发展幼儿的创造力。
- 2、学习踏点步、颤膝等基本动作，复习左右移重心等动作并能协调灵活地运用。
- 3、通过创编表演的形式，激发幼儿参与创编活动的兴趣及热爱自然和生活的情感。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、通过肢体律动，感应固定拍。

教学重难点：

感受歌曲欢快的旋律和节奏，学习基本动作，能协调灵活地表演。

提供平台，让幼儿用活泼的动作表现自己对歌曲的感受，体验创编的乐趣，发展幼儿的创造力。

教学准备：

- 1、录制磁带、画图片
- 2、准备关于春天万物生长及各种景色的碟片
- 3、请孩子们根据自己对春天的感受，事先自制头饰
- 4、布置舞蹈活动场地

教学过程：

一、开始部分：

1、师：孩子们，天色已晚，让我们好好休息一下吧！（师生共同“休息”，音乐起）师：听！谁在唤我们早早起？（大公鸡）集体表演律动《大公鸡》，并复习《身体柔韧操》。

2、复习组合《郊游》（播放背景音乐《郊游》）

师：春天多美呀！孩子们，你们在春天里最想干什么？（幼儿答）让我们一起去郊游吧！

二、基本部分：

1、师：孩子们，上次老师布置你们去找春天，你们找到春天了吗？（幼儿自由用语言表达）

2、观看有关春天的碟片并播放背景音乐《春天在哪里》

3、师：你看到听到春天在哪里？（幼儿回答并请其在音乐伴奏下用身体动作表示）

你能选择色块来表示这首歌曲的情绪吗？（出示黑、白、红三种色块让幼儿选择感知歌曲的欢快情绪）

4、师：让我们听着春天的歌，唱起来跳起来吧！（听音乐启发幼儿自由表演）

5、带领幼儿学习舞蹈基本动作：

（1）师：看小朋友跳得这么开心，我也忍不住编出了一些动作，让我们一起学一学吧！

（2）师新授踏点步、颤膝等动作

（3）练习侧跟点步、左右移重心等动作

（4）帮助幼儿理顺动作并集体表演第一段中的第一部分

(5) 幼儿连贯练习表演第一部分

6、启发幼儿创编第一段第二部分的动作：

(1) 师：下面的音乐跟刚才那段相似，只是歌词有些变化，我想考考小朋友，你们能不能在刚才那些动作的基础上创编出新的动作来？（欣赏第二部分）

(2) 引导幼儿分句创编动作

(3) 教师纠正幼儿动作，并连贯练习。

7、理解歌曲的结构，感受第一段第三部分欢快的节奏，共同创编动作

(1) 听下面这段音乐跟刚才比有区别吗？

(2) 这么欢快的`音乐可以用哪些动作表现呢？

(3) 幼儿分组合作创编动作

8、师带领幼儿完整练习、表演舞蹈，并纠正幼儿动作。

让幼儿带上自己设计的头饰分组或个别表演舞蹈，并给予奖励。

三、结束部分：

1、教师总结：今天老师和小朋友一起找春天、说春天、唱春天、跳春天，你们想打出春天的节奏吗？（让幼儿从周围墙饰中找出各种不同的节奏型）

2、听音乐根据节奏玩游戏《快乐碰一碰》

活动反思：

春天是最美的季节，是万物复苏、万树萌绿、绿草如茵、百花争艳的生机勃勃的季节。它给大自然带来了无穷无尽的美。幼儿音乐课应贴近幼儿的生活，让幼儿接触大自然，到大自然中寻找春天，感受、观察、了解、欣赏春的气息、春的风采，大胆表现春天的色彩。在亲近大自然的活动中让幼儿初步掌握观察的方法，初步训练观察的能力和对色彩的感受、记忆和表现能力。