

最新小手小脚活动教案(优秀10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小手小脚活动教案篇一

小手小脚—小手小脚

感受儿歌的韵律，根据自己的理解学着改编儿歌。

幼儿的手印脚印

- 1、请幼儿找一找哪个小手印、脚印是自己的。
- 2、学念儿歌“小手和小脚”教师边念儿歌边做动作，便于幼儿记忆，带领幼儿重复念儿歌并学做动作。
- 3、改编儿歌：幼儿讨论小手和小脚还有什么本领，根据幼儿说的本领改编儿歌的内容。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话
- 5、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

小手小脚—小脚

- 1、能跟着音乐唱歌并做简单的脚的动作(踏、跳、走、跑)。
- 2、提高音乐节奏感

音乐

1、小脚本领大：我们的小脚会干什么？

2、欣赏音乐，熟悉音乐，了解歌词。“歌曲的名称叫什么，歌里唱了小脚有什么本领”。

3、让幼儿用动作理解踏、跳、走、跑。跟着音乐，教师念歌词，幼儿做动作。

4、幼儿学唱歌曲。

小手小脚—这是谁的鞋子

可以将大小，形状相同的图形配对。

小鸡、小鸭、狗熊、小朋友的脚印和对应的鞋子

1. 教师出示小脚印，请幼儿猜一猜这都是谁的脚印。

2. 出示一些漂亮的小鞋子，请幼儿给小脚印穿上合适的鞋子。

3. 有能力的幼儿给穿上鞋子的脚印按从大到小的顺序排队。

孩子们在游戏、实践、操作的过程中体会到了自己小手、小脚的本领，对自己的小手、小脚充满了自豪感。通过活动大多数宝宝都学会了自己穿鞋，还有一小部分宝宝还不能正确分辨鞋子的正反面。

小手小脚活动教案篇二

1、感受儿歌的韵律，根据自己的理解学着改编儿歌。

2、培养幼儿敏锐的观察能力。

3、发展幼儿思维和口语表达能力。

- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

幼儿的手印脚印

- 1、请幼儿找一找哪个小手印、脚印是自己的’。
- 2、学念儿歌“小手和小脚”教师边念儿歌边做动作，便于幼儿记忆，带领幼儿重复念儿歌并学做动作。
- 3、改编儿歌：幼儿讨论小手和小脚还有什么本领，根据幼儿说的本领改编儿歌的内容。

小手小脚活动教案篇三

1. 在音乐活动中感受快和慢的变化。
2. 愿意参与活动中让手脚动起来。
3. 在音乐活动中感到快乐。
4. 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
5. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

1、录音机、录音带

2、一只鼓

(一) 引起兴趣

教师说：“我是小狗”，小朋友说：“小狗、小狗汪汪叫”

依次模仿小猫、小鸡、小鸭、小羊、老牛叫

(二) 动动手

我再敲第二遍□XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

提问：“刚才老师敲的两遍声音一样吗？(第一遍慢，第二遍快。)

教师：“我们现在跟着小鼓的声音来拍拍手吧，请你仔细听好老师敲的是快还是慢。”游戏反复两次。

(三) 动动脚

教师：“现在我再敲一敲这个小鼓，请小朋友来听一听我这次敲的声音，我先敲第一遍□xxx(声音重、有力)

我再敲第二遍□xxx(声音轻巧)

提问：“刚才老师敲的两遍声音一样吗？(第一遍声音大，第二遍声音小。)

教师：“我们现在跟着小鼓的’声音来踏踏脚吧，请你仔细听好老师敲的是重还是轻。”游戏反复两次。

(四) 听听音乐

提问：“这段音乐听起来怎么样？”——节奏快

2、我们再来听一段音乐——播放慢节奏音乐，幼儿可以随音乐拍手

提问：“这段音乐听起来怎么样？”——节奏慢

3、根据音乐模仿动物形象

比如快节奏音乐模仿小鸟、小鱼、小马;慢节奏音乐模仿大象、乌龟、小牛等

(五)小结

自然结束。

小手小脚活动教案篇四

- 1、感受儿歌的韵律，根据自己的理解学着改编儿歌。
- 2、培养幼儿敏锐的.观察能力。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

幼儿的手印脚印

- 1、请幼儿找一找哪个小手印、脚印是自己的。
- 2、学念儿歌“小手和小脚”教师边念儿歌边做动作，便于幼儿记忆，带领幼儿重复念儿歌并学做动作。
- 3、改编儿歌：幼儿讨论小手和小脚还有什么本领，根据幼儿说的本领改编儿歌的内容。

小手小脚活动教案篇五

- 1、学习儿歌，有表情地会朗诵儿歌。
- 2、通过观察图片、手指等游戏了解儿歌。

3、感受同伴之间的游戏乐趣。

1、手指画一张。2、幼儿用书一套。3、磁带。

1、通过讲述故事的形式来引导幼儿趣味性，然后提问幼儿故事中所包含的几个问题。

如：故事中讲述的手指妈妈有几个宝宝，宝宝的名字叫什么。

展示幼儿图书，手指画面提问有关手指的问题

如：第一幅小孩指的哪个手指，手指叫什么名字。

2、通过简笔画，加深幼儿对手指的认识。

如：画个手指画，提问幼儿手指的名字。

通过场景、变换等魔术等形式来引导幼儿玩游戏、念儿歌，反复练习。

3、放磁带让幼儿伴读，之后一边伴读一边作动作。

幼儿与幼儿之间分角色表演，为巩固幼儿对手指的'认识，以至于达到会说会唱儿歌的最终目的。

4、仿编儿歌。

小手小脚活动教案篇六

目标：感受儿歌的韵律，根据自己的理解学着改编儿歌。

准备：幼儿的手印脚印

1、请幼儿找一找哪个小手印、脚印是自己的'。

2、学念儿歌“小手和小脚”教师边念儿歌边做动作，便于幼儿记忆，带领幼儿重复念儿歌并学做动作。

3、改编儿歌：幼儿讨论小手和小脚还有什么本领，根据幼儿说的本领改编儿歌的内容。

目标：

1、能跟着音乐唱歌并做简单的脚的动作（踏、跳、走、跑）。

2、提高音乐节奏感

准备：音乐

1、小脚本领大：我们的小脚会干什么？

2、欣赏音乐，熟悉音乐，了解歌词。“歌曲的名称叫什么，歌里唱了小脚有什么本领”。

3、让幼儿用动作理解踏、跳、走、跑。跟着音乐，教师念歌词，幼儿做动作。

4、幼儿学唱歌曲。

目标：可以将大小，形状相同的图形配对。

准备：小鸡、小鸭、狗熊、小朋友的脚印和对应的鞋子

1. 教师出示小脚印，请幼儿猜一猜这都是谁的脚印。

2. 出示一些漂亮的小鞋子，请幼儿给小脚印穿上合适的鞋子。

3. 有能力的幼儿给穿上鞋子的脚印按从大到小的顺序排队。

小手小脚活动教案篇七

节奏的变化在现实生活中，处处可见，在中班年龄段会被一切可视可听的媒体所吸引。有时会为之而动，这是一种乐感也是中班幼儿准确地把握节奏的通道。因此借小手小脚动起来这个主题我设置了让幼儿正确认识节奏快慢的活动，这个主题活动融合了小动物世界的故事情境，游戏式的教学方法，让幼儿感到快慢的变化来体验活动的快乐。

- 1、在音乐活动中感受快和慢、轻和重的变化。
- 2、愿意参与活动中让手脚动起来。
- 3、在音乐活动中感到快乐。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：感受音乐节奏的快和慢、轻和重。

难点：让手脚随节奏的快慢、轻重动起来。

- 1、节奏快慢、轻重的音乐各一曲。
- 2、一只鼓。

一、引起兴趣

（一）教师说：“我是小狗”，小朋友说：“小狗、小狗汪汪叫”

（二）依次模仿小猫、小鸡、小鸭、小羊、老牛叫

二、动动手

(一)、老师敲小鼓，请小朋友听。

(二)、再敲第二遍。

(三)、提问：刚才老师两次敲鼓的声音一样吗？请幼儿回答。

(四) 随鼓声拍手，注意节奏的快慢。

三、动动脚

1、老师再次敲鼓，请小朋友听敲的声音。

2、第二次敲鼓，幼儿再听。

3、提问：刚才老师敲的声音一样吗？

4、我们现在跟着小鼓的声音来踏踏脚。注意重轻。

四、动手动脚

小朋友，刚才小鼓敲的快和慢时，我们做了什么动作？敲得重和轻时，我们又做了什么动作？咱们再来玩一次。看看谁的小手小脚最能干。

五、听音乐。

1、播放快节奏音乐，幼儿随音乐拍手。

2、播放慢节奏音乐，幼儿随音乐拍手。

3、根据音乐模仿动物形象。

4、师幼随音乐一起模仿各种小动物。

幼儿对动物很熟悉，所以模仿起来有模有样，兴趣很高，做为活动的热身，小朋友们一边模仿一边表演幼儿还是乐于参与的。幼儿能够听出鼓声的快和慢，并用拍手来表现出来。幼儿在分辨快慢的基础上，很快就能够分辨出来两种鼓声的不同，表现轻重比上一个环节表现快慢的兴趣更高，而且幼儿更喜欢用小脚来表现。从音乐的快慢和轻重联想到各种动物，这对小朋友有一定难度，但是在老师的引导下，小朋友说出了很多行动快和慢，还有根据动物的形体找出走路轻和重的动物。

本活动是一节训练幼儿听力的节奏活动，幼儿在活动中参与活动的主体性强，能积极开动脑筋回答老师的问题，师生互动环节配合默契，能达到预设目标。

小手小脚活动教案篇八

- 1、能在小脚踩印的过程中，感受踩印画的快乐。
- 2、欣赏感受踩印画色彩的美。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 4、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

幼儿能初步体验与同伴用小脚集体踩印一副完整作品的成就感。在活动中感受到团结合作的快乐。

- 1、幼儿对秋天的季节性知识的掌握。
- 2、一张创作纸，制作成品图章，红，黄，蓝水粉颜料，水粉笔，毛巾。

一、激发幼儿参与踩印画的兴趣。

1: 出示手印画。

师：“看，这是什么？”

“对，这是我们小朋友用手印出来漂亮的图画，你们的小手真能干。”

师：“咦，除了用手印画，小脚能印出这样漂亮的画吗？”

“来，看看我们的鞋底，和平时有什么不一样？”

幼儿说的…….

师：“对，每个小朋友的鞋底都有两个图案，看看像什么？”

2: 教师示范踩印画

师：“你们看看老师的鞋底也有，我去试试能不能把它印下来。”

教师示范

师：“我们一起来试一试，快来快来。”

二、师生共同游戏

幼儿轻松愉快的进行踩印

师：“找个毛巾亲亲嘴，在和白纸亲亲嘴喔。”

“我们把树叶铺满一些好吗？哪有空白的地方？”

“这儿有，这还有，那还有。”

“小心不要撞到朋友了。”

三、远观，欣赏画面

1、远远的坐下来，欣赏踩印画独特的'效果，感受作品的美。

师：“哇，这张纸都被你们的小脚印满了。”

“哇，好大好大的一幅画，所有朋友的小脚印都在上面。”

2、感受添画树干的完整性

添画树干：“老师用神奇的笔添一添，看变成了什么？”

师：“老师的小手能干吗/”

“我觉得你们的小脚更能干。”

四、合作留影

师：“我要告诉你们的爸爸妈妈，你们小脚真能干，我们一起合张影吧。”

通过这节课，我明白指引幼儿快来学习的方向，培养幼儿终身学习的能力；逐渐淡化教师的教，突显幼儿的主动参与，主动学习。

小手小脚活动教案篇九

小手小脚——小手小脚

感受儿歌的韵律，根据自己的理解学着改编儿歌。

教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

幼儿的手印脚印

- 1、请幼儿找一找哪个小手印、脚印是自己的。
- 2、学念儿歌“小手和小脚” 教师边念儿歌边做动作，便于幼儿记忆，带领幼儿重复念儿歌并学做动作。
- 3、改编儿歌：幼儿讨论小手和小脚还有什么本领，根据幼儿说的本领改编儿歌的内容。

小手小脚——小脚

- 1、能跟着音乐唱歌并做简单的脚的动作（踏、跳、走、跑）。
- 2、提高音乐节奏感

音乐

- 1、小脚本领大：我们的小脚会干什么？
- 2、欣赏音乐，熟悉音乐，了解歌词。“歌曲的名称叫什么，歌里唱了小脚有什么本领”。
- 3、让幼儿用动作理解踏、跳、走、跑。跟着音乐，教师念歌词，幼儿做动作。
- 4、幼儿学唱歌曲。

小手小脚——这是谁的鞋子教学目标：可以将大小，形状相同的图形配对。

小鸡、小鸭、狗熊、小朋友的脚印和对应的鞋子

1. 教师出示小脚印，请幼儿猜一猜这都是谁的脚印。
2. 出示一些漂亮的小鞋子，请幼儿给小脚印穿上合适的鞋子。
3. 有能力的幼儿给穿上鞋子的脚印按从大到小的顺序排队。

孩子们在游戏、实践、操作的过程中体会到了自己小手、小脚的本领，对自己的小手、小脚充满了自豪感。通过活动大多数宝宝都学会了自己穿鞋，还有一小部分宝宝还不能正确分辨鞋子的正反面。

小手小脚活动教案篇十

1. 探索纸袋的多种玩法，增强创造思维能力和表现力。
2. 练习手脚着地爬，掌握其要领。
3. 乐于参与活动，体验活动乐趣，综合素质得到发展。

纸袋若干、蚂蚁头饰、口哨。

一、介绍材料

1. 出示纸袋，介绍纸袋。
2. 幼儿每人拿一个纸袋。

二、自由探索，玩纸袋。

1. 引导幼儿用纸袋游戏，看哪一个小朋友玩的方法多，而且跟别人不一样。
2. 幼儿玩纸袋，老师注意观察幼儿的玩法，及时表扬玩得有新意的幼儿，并鼓励幼儿想办法和别人玩得不一样。

三、交流分享

1. 请幼儿说出自己的玩法并进行示范，其他小朋友学做，如当扇子、夹在腿中间跳等。

2. 幼儿继续探索。

提醒幼儿围坐休息。把纸袋当做扇子扇一扇。

四、介绍新玩法。

师：老师有个更好玩的玩法，像老师一样把纸袋套在手上做小手套。

幼儿跟老师一起爬一爬，指导幼儿手脚着地。

游戏《蚂蚁觅食》。

1. 厨师蚂蚁头饰，介绍游戏规则。

师：现在老师是蚂蚁妈妈，小朋友是蚂蚁宝宝，对面对的草地上有很多的彩虹糖，宝宝们想不想吃呀？我们一起爬过去吧。看看哪只小蚂蚁爬的最快。

2. 幼儿听口令游戏。

3. 师小结

六、放松活动。

幼儿跟老师一起捏捏手臂，捏捏小腿。

本次教研活动我收获很多，在活动中真真切切的体会到了“体育活动”和“体育游戏活动”的区别。本次活动，活动材料比较简单，但是玩法很多，充分发挥了幼儿的自主性。

因为天气比较热，所以我缩短了整个游戏活动的时间。幼儿自主探索纸袋的玩法时，由于时间较短，幼儿玩的不够尽兴。幼儿在练习手脚着地爬的时候，我没有过多的指导，导致游戏环节时仍然有几个小朋友是手膝着地爬。