

六一广播稿(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六一广播稿篇一

甲：敬爱的老师，

乙：亲爱的同学们，

合：大家中午好！

甲：伴随着这熟悉的乐曲，

乙：聆听着这动人的旋律；

甲：芍药山乡中心完小希望之声小广播又与你相约，我是主持人***。

乙：我是主持人***。

甲：人们常说“言为心声，行为心表”。讲文明，懂礼仪是尊重对方的一种表现，更是展现自身修养和素质，树立“自我”形象的重要手段。

乙：讲礼仪的结果是推崇自己，尊重自我。学校利用广播，板报宣讲礼仪规范，希望同学们从我做起，人人讲文明、懂礼貌，在校园中形成了“讲礼仪光荣，讲文明被人尊重，”的氛围。

甲：说的好！我这里有一首《文明礼仪歌》，大家来分享一下：

人人从我做起

要让大地绿起来，

要让花儿开起来，

要让鸟儿唱起来，

要让环境好起来，

人人从我做起。

学习争先虽重要，

文明礼貌也要好。

学校规定都遵守，

见到老师有礼貌。

同学之间相友爱，

友谊小手牵的牢。

爱护公物放心上，

树立新风我做到。

乙：我这儿也有一首，非常精彩。

学做人，讲礼貌，“礼仪之邦”人知晓。

有礼节，互尊重，礼貌待人好品行。

“您好” “谢谢” “对不起”，文明语言通情理。

坐立走，要端庄，举止文明有修养。

常洗澡，勤换衣，仪表文明好风纪。

同学间，邻里情，民族习惯要尊重。

见外宾，要大方，彬彬有礼树形象。

重礼节，讲礼仪，社会生活铺路基。

乙：见到老师，你主动问好了吗？为了我们健康成长，老师们辛勤地工作着。尊敬老师，就让我们从一声亲切的问候做起吧。

甲：你在楼道追跑、喧哗吗？安静的教学楼，是我们学习的地方。我们的《新童谣》中说得好，“追跑打闹少一点儿，文明礼貌多一点儿。”高素质的学生，轻轻走路靠右行。我们要用文明的行为，为他人创造方便，同时让远离身边。

乙：你随地乱扔垃圾吗？不分场合地点随地乱扔垃圾，这几乎已经成了社会的通病和顽疾。爱护环境、讲究卫生，人人有责，我们应从爱护校园环境做起，从我们自身做起，从小事做起，共同创造我们美好的家园。

甲：用完东西，你归位了吗？好习惯，早养成，将用完的东西放回原处，方便自己方便他人，同时还省去了你和他人翻找东西的烦恼，省去了打扫，整理物品的时间。

乙：做值日时，你会偷懒吗？每一名学生都是学校的主人。爱护校园环境人人有责，我们应该用我们的双手一起来创造干净、整洁的校园环境。清晨，教室里、操场上到处都是同学们忙碌的身影，大家都在用我们的劳动去创造干净、整齐、

优美的校园环境。

甲：现在让我们一起欣赏一首《校园美》

校园美

教学楼，真热闹。

杨柳青青花儿俏。

同学们，蹦又跳。

讲文明，懂礼貌。

见老师，问声好。

见同学，问声早。

爱环境，出新招。

有垃圾，专人管。

见废纸，弯腰捡。

护环境，人有责。

校园美，齐欢笑。

乙：人的内心世界是通过其言谈举止和行为习惯的外在形式表现出来的。

同学们，让我们从生活细节做起，从生活的点滴细节中追求文明，发现文明，创造文明。

甲：文明校园中有你匆匆的脚步，文明校园中有你劳动的硕

果，文明校园中有你精彩的瞬间。

乙：好了，老师们，同学们，今天的播音到此结束，我们下周再见！

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

下午好，我是三年级二班的，今天我演讲的题目是《文明礼仪在校园》。

礼仪是无处不在的，它可以表现出一个人的道德修养，它可以增进人与人之间的友谊，它会使我们这个社会越来越和谐。那么怎样才能使小学生礼仪洋溢在美丽的校园里呢？升旗仪式，最为庄严。这凝聚了文明与热血的国旗，在礼仪的包围中更显得鲜艳。此时此刻，国旗下的我们要严肃认真、精神饱满、注目国旗冉冉升起，不负于“礼仪之邦”这个美誉。课堂礼仪对老师的教学影响很大，也直接关系到一个班的荣誉与凝聚力，体现这个班的班风班貌。校园礼仪就更重要了，下课后的休息时间，不随地吐痰、乱扔纸屑、不拿白板笔玩，养成随手捡垃圾的习惯；上下楼梯一律右行，集会、课间操四路纵队进操场，见老师和客人要用普通话主动问好。我们还应该爱护花草树木和一切设施，不穿越绿化带，服从老师管理和接受值勤同学的批评劝阻。

受到别人的帮助，应主动诚恳地说谢谢。同学之间也离不开礼仪，它就像润滑油，使粗糙的磨擦消逝，如果有矛盾，多进行自我反省。互相理解、宽容待人。培养较强的协作精神，这样使班级更团结、友谊更深厚。

我们周围弥漫着文明礼貌的芳香。而这些芳香正来自于各种花朵，你，便是其中的一朵。我们将挑起传承礼仪的使命，无负于未来，无负于这教育我们的美丽校园。

源远流长的中华民族历来享有“礼仪之邦”的美誉。岳飞问

路，颇知礼节，才得以骑马跨天下；孔融让梨，尊敬长辈，长期以来令人赞不绝口；杨时程门立雪，尊师重道，终成大器……。这一切充分体现了中国人的礼仪道德所在。作为生活在“礼仪之邦”的炎黄子孙，莘莘学子，我们更应该处处崇尚文明，让一言一行、音容笑貌展现出青春活泼、自然大方、积极向上、文明礼貌的风采。关于校园文明这个主题，有着许多内涵，今天我就专门谈一谈中小学生的仪容仪表问题，题目是《注重仪容仪表，崇尚文明礼貌》。

中国有“文质彬彬，而后君子”的古训，仪容仪表是个人涵养的外在表现，打眼一看，穿着是否得体，举止是否有度，反映出一个人精神风貌。在日常交往中，这是一张没有文字却形象生动的名片。

同学们可以作一假设，如果没有统一的着装，你会看到怎样的情景？

社会赋予中学生应有的仪容仪表要求，穿着校服可以端正学生的思想作风，抵制攀比等不良风气，穿着校服能够培养学生荣誉感和责任感。整齐的校服、干净朴素的仪容仪表、文明友善的行为举止，处处折射出同学们青春靓丽、朝气蓬勃。不化妆、不穿奇装异服、不留长发怪发，并不是限制学生的个性化发展，而是希望辅助同学们更为健康地成长。过早接触那些并不适合少年儿童发展的所谓时尚，并不能让同学们显得更为优秀和健康，反而会在某些程度上显得不伦不类。

我们欣喜地看到，开学一周来，我们新亚洲学校的绝大多数学生，能够按照上级教育行政主管部门和学校的要求，满怀对新的一年、新的学期的期望，精神饱满地投入学校的怀抱，同学们着装规范、举止文明、遵章守纪。区委区府领导、学校领导对我们的开学工作是满意的。

虽然这些问题都发生在极少数同学身上，但正是因为有了这些极少数的不和谐，影响了我们的校园文明。在此，我代表

学校再次重申，学校根据《中小学生守则》及《中学生日常行为规范》的要求，加强仪容仪表，文明礼貌的教育，一定会坚持不懈，不达目的，绝不松懈。我也在此向全校师生发出倡议，从我做起，从现在做起，从小事做起，为了新亚洲学校的校园文明，做出我们应有的贡献。

从表面看来，发型、妆容、服饰、卫生习惯、待人接物，这些话题显得有些过于零碎，但正是这些一点一滴的细节，恰恰反映出学生的健康风貌。

当然，仪容仪表仅仅是外在表现，真正的礼貌是发自内心的。我们应该从小陶冶自身的情操，用一颗真诚、善良的心去对待周围的一切，养成自尊、自爱、自律的品德，尊重他人。“言为心声、行为心表”，具备了美好的心灵，文明的言行举止自然应运而生。学习行为规范重在实践，在相互理解的基础上，在日常的言行中，尽现自己文明有礼的形象。

健康阳光的少年带给人们的感觉应该是蓬勃和充满希望，从同学们身上，我们看到祖国的未来也是蓬勃和充满希望。所以，从现在起，请注意，保持友善的微笑，挺拔自己的身姿，注意统一干净整齐的着装，从一点一滴的细节上，告诉大家：这是新亚洲学校，我是新亚洲学校的一员。

最后，我借此机会告诉全体同学们：本学期我们学生处的一项中心工作就是加强对同学们进行规范和养成教育，全面推进新亚洲学校的校园文明建设。

我的演讲完毕，谢谢大家！

六一广播稿篇二

老师们、同学们：

春风送暖，风和日丽，鲜花竞开，彩旗飘扬。3月滋润的季节，今天，全校师生集合在田径场，举行2014年×××小学春季体育运动会。

刚才□x个班级方队以整齐的步伐，矫健的英姿，多彩的表演，走过主席台，接受学校的检阅，展示了全校同学的精神风貌，是值得我们自豪的。在这里我代表学校向参加这次运动会的全校师生、运动员表示热烈祝贺；向参加运动会组织准备工作的全体老师表示衷心的感谢！

这次运动会的胜利召开，是对学校全面贯彻党的教育方针，实现素质教育、加强常规训练的一次检阅；是对学校开展群众性体育活动的一次展示；是学习、贯彻“奥运精神”，发展体育运动，提高学校体育教学和运动水平，发扬团结、拼搏精神，为国争光，为校争光，为班级争光的一次大好机会。

“生命在于运动”，运动是健康的保证，健康的身体是从事学习、生活和工作的关键，充沛的精力寓于健康的身体。在知识海洋遨游的同学们，必须要养成体育锻炼的习惯，运动可以打开你心灵之扉，使你才思如涌，智慧倍增，使你忘记疲劳，振作精神。同学们要以这次运动会的召开为契机，抓住晨练、课外文体活动、体育课、课间操、眼保健操及一切可以体育锻炼的机会，伸展你的身体，锻炼，锻炼再锻炼，使学校体育运动得到普及和提高。

也希望全体师生以这次运动会为契机，不断加强锻炼，增强体质，掀起我校师生员工全民健身的新高潮，开创我校体育工作的新局面。大会全体工作人员、裁判员要忠于职守、热情服务，严守规则、公正裁判，确保大会安全顺利进行。

同时希望参加运动会的运动员在困难面前，不畏惧，勇往直前；在胜利面前胜不骄，再接再厉；在失败面前不气馁，振作精神。发扬“友谊第一，比赛第二”，团结、拼搏精神，服从裁判、尊重对手，赛出风格、赛出水平、赛出成绩。

最后，预祝运动会取得圆满成功！

《祝贺大会胜利召开》

十月的阳光， 十月的朝霞，

一个灿烂明媚的十月，

一个丰收吉祥的十月，

欢歌笑语， 彩旗飘飘，

运动会开幕了，

内心的喜悦无法用语言来表达，

千万个美丽的词汇也无法描述，

昔日的努力要在今天得到考验，

来吧！

让今天的成功谱写新的未来，

您是运动场上正义的化身，

您是比赛中公证的使者，

您手中挥动的令旗，

为比赛增添一道亮丽的风景线！

我们为你高歌，

我们为你欢唱，

我们衷心地道一声：“辛苦了，敬爱的裁判。”

如海上的浪花，

似浪花上的云燕。

灵巧的速跑，

轻轻的一跃，

落下的是小小的横竿，

升起的是不屈的信念。

生活中，我们每天都在尝试，

尝试中，我们走向成功，

品味失败，走过心灵的阴雨晴空，

运动员们，不要放弃尝试，

假如你成功了，

这就是下一次尝试的动力，

假如你失败了，

就总结经验，吸取教训，继续努力，

无论失败与否 重要的是你勇于参与的精神，

付出的背后是胜利。

无论是否成功，

我们永远赞美你，

你们永远是我们的骄傲，

努力吧，运动员！

走过荒山野岭高峡低谷，我们在沿途燃起篝火，一站一站的路被抛在身后，我们感到疲惫感到困惑。还有那么长的路伸向远方，远方那片星光藏在哪儿，远方那颗童话树躲在何处，努力吧，奋斗吧！远方有我们的理想，由我们的希望！

今天气不错，

挺风和日丽的。

我们没有课，

心情挺爽的。

看着运动会，

我想这小学生活，是多么美好啊！

跑道上的`我，

心中只一事，

哎呀，这1500米的跑道，得一气跑完呢！

给予的越多

收获的越多

奋斗的越多

收获的越多

坚韧的毅力

坚定的信念

收获闪光的金牌

不为掌声的诠释

不为刻意的征服

只有辛勤的汗水化作追求的脚步 心中坚定的信念

脚下沉稳的步伐

努力吧用你坚韧不拔的毅志 去迎接终点的鲜花与掌声

相信成功属于你

六一广播稿篇三

男：敬爱的老师，亲爱的同学们，大家好，欢迎大家准时收听我们的广播！我是主持人xxx□

女：我是主持人xxx□

男：中国是文明古国，有“礼仪之邦”的美称。礼貌待人是中华民族的优良传统。周恩来一向被人们称为礼貌待人的楷模。有一次，周恩来请一位理发师给他刮脸，一不小心，刮了一个小口子，师傅忙说：“对不起。”笑着宽慰他。事后，还一再向那位师傅道谢，尽力消除了他的顾虑。

女：我们小学生就应该讲文明，懂礼貌，对长辈，对老师表示尊敬时，要称呼“您”，请求别人做什么或给予帮助时，要说“请”，别人帮助了自己时，要说“谢谢”，当别人感谢你或有事向你道谢时，要说“别客气”或“没关系”，当你无意中妨碍了别人或给别人添麻烦时，要主动说：“对不起”。早晨上学或路上遇到老师、同学、朋友或其他熟人时，要主动打招呼，说“您早”“你好”，分手时互相说“再见”。说话时要和蔼、谦让、文雅、得体，决不可说脏话、粗话。

男：可是，有些同学是怎样做的呢？在家里，稍不如意，对长辈就任意发脾气，在学校，不但对老师不理不睬，甚至给老师起绰号。同学之间打架，骂人，说脏话的现象，到处可见。明明是自己不对，却死不承认，当别人不对时，不能原谅别人的过失，当别人对自己表示歉意时，更是得理不让人。

女：礼貌要怎样培养呢？我们应该在日常生活中，加强学习，努力提高自己的文化水平，增强自己的素质修养，见到叔叔阿姨问声好，不小心撞到别人要道歉，和长辈说话要说您……总之，我们要注意养成文明待人的好习惯。

男：我要奉劝那些不讲文明，不懂礼貌的同学，改掉自己的坏毛病。希望通过学习《中小学生日常行为规范》，使同学们的日常行为真正规范起来。同学们，让我们共同努力，争当新世纪的文明少年吧！

男、女：我们本次广播又要和大家说再见了，谢谢大家！

齐：敬爱的老师们，亲爱的同学们，你们好！这一期的“百灵鸟”广播又和大家见面了！

女：我是播音员闵婷婷

男：我是播音员郑明健

女：做人要诚实守信。

男：做事要严己宽人。

女：当然可以！《一诺千金》说的是：汉朝有个叫季布的人，他非常讲信用，因此大家很信任他，认为季布的一个承诺比千金还珍贵。后来，季布遇到了危险，许多人都来帮助他，使他安度难关。

男：哦，看来，处处讲诚信，不仅能得到他人的尊重，也能使自己受益无穷啊！今天，随着科学技术的发展和市场经济体制的完善，人们之间打交道更为频繁。在这种情况下，诚实守信就显得更为重要了。

女：试想，如果社会上充满了谎话、假货、诈骗，人们还怎么能正常地生活？所以诚实守信应当是做人最起码、最基本的原则。

男：你说得对！那么，在日常生活中，我们应该怎样培养自己诚实守信的好品质呢？女：想拥有“诚信”这一品质，你就必须做到以下几点：

一、要做到表里如一，言行一致。老师在与不在同样遵守纪律，无人监督与有人监督时一样认真学习和工作。

二、要襟怀坦荡，光明磊落。做错了事就勇于承认，认真改正，不隐瞒、不掩盖、不推卸，而是敢于承担责任。

三、与人交往要讲信用。参加各种活动、赴约、做客等都不要迟到。如有特殊情况，不能赴约或晚到，必须及时告知对方，取得对方的谅解。

男：听你讲了这么多，我倒想起这样一件事了：

有一次，小明答应和小刚出去打篮球。但是，小明的奶奶突然心脏病发作，疼得厉害。小明想陪奶奶去医院。可是他已

经和小刚约好出去打篮球，他就打了个电话给小刚，说明了理由并说他不能赴约了，取得了小刚的原谅。这就能说明小明是个讲信用的人。

男：意义可大着呢！随着社会的发展，人与人交往与合作的机会越来越多。只有讲诚信，才能得到别人的信任与尊重。讲诚信，不仅有利于加强个人品德的修养，还有利于事业的进步与发展。一个营业员讲信用，既能使顾客得到良好的服务，也为这个商店赢得了好名声，带来了好效益。一个企业讲信用，就会赢得消费者的信赖，树立良好的企业形象，使企业在激烈的竞争中处于不败之地。

我们现在虽然只是小学生，但是，我们也应该从小时候做起，养成诚实守信的良好品质，将来才能在激烈的社会竞争中有一席之地！

女：真是听君一席话——胜读十年书啊！我从你的话语中，明白了许多做人的道理。真要谢谢你！

女：严己宽人就是严于律己。严己，是指遵循一定的道德准则和行为来要求和约束自己；宽人，是指用宽宏大量的心胸和团结友爱的态度来对待他人。

男：那么，我们在集体中如何做到严己宽人呢？

第一、要善于自我反省。

中国古代有位叫曾子的学者，坚持“吾日三省吾身”，就是从三方面检查自己的表现，帮别人做事负责不负责？与朋友交往讲不讲信用？老师传授的知识有没有复习？自觉进行反省，能不断发现自己的缺点和不足，及时加以改正，从而有利于自己的进步。

第二、要坚持“仁义谦和”的待人原则。

学会关心他人、理解他人，遇事设身处地为他人着想，体谅他人的处境和心情。 第三、要多做自我批评。

当与他人发生矛盾冲突时，要先想想自己有什么地方做得不对，先做自我批评，而不是一味地指责别人。

女：当然，提倡严己宽人不是不讲原则地去迁就别人的错误行为，对于损害国家、人民和集体利益的行为，应当旗帜鲜明地对其提出严肃的批评。我这里有两个小故事，让我们一起来听听吧。

暗暗下定决心：这次帮助小强解答习题很没耐心，我今后要注意克服。

女：我也来说一个故事吧：有一天，天空乌云密布，很快就下起了雷阵雨。小刚从雨中看见一位老爷爷拄着一根拐杖一颠一颠地走路，老爷爷没有带雨伞，正冒雨往家赶。小刚快步走上去，对老爷爷说：“老爷爷，雨下得很大，我送您回家吧！”老爷爷笑得嘴都合不拢。

男：这个同学助人为乐的精神真是值得我们学习啊！

女：是啊！那么就让我们一起从小事做起，做个诚实守信、严己宽人的人，做个好学生、好儿男、好公民吧！

男：今天的好书介绍给大家推荐的是：美国作家房龙的《人类的故事》，本书以深厚的人文关照和俏皮睿智的文笔，展示了人类历史的浩荡长卷，其中有节奏明快的“大历史”叙述，也不放过任何真正影响人类文明进程的事件和细节，无论是对历史一无所知的人或是通读过浩繁巨著的专家，都可以在这本经典的通俗人类史中，获得启发和阅读快感。更重要的是本书以房龙的经典原著加入大量精心选配的插图以丰富的视觉效果，再现历史的重要时刻或同时代典型的社会，并以21世纪最新的发现和观点升级了原著的文化背景和时代

局限。同学们有机会一定要去看看。

齐：亲爱的同学们，本次“百灵鸟”广播到此结束，让我们明天在见！

六一广播稿篇四

男：敬爱的老师，亲爱的同学们，大家好，欢迎大家准时收听我们的广播！我是主持人陈阳。

女：我是主持人张远帆。

男：中国是文明古国，有“礼仪之邦”的美称。

礼貌待人是中华民族的优良传统。

周恩来总理一向被人们称为礼貌待人的楷模。

有一次，周恩来总理请一位理发师给他刮脸，一不小心，刮了一个小口子，师傅忙说：“对不起。”总理笑着宽慰他。

事后，总理还一再向那位师傅道谢，尽力消除了他的顾虑。

女：我们小学生就应该讲文明，懂礼貌，语言和行为都要彬彬有礼，文雅而不粗野，要学会使用文明用语。

对长辈，对老师表示尊敬时，要称呼“您”，请求别人做什么或给予帮助时，要说“请”，别人帮助了自己时，要说“谢谢”，当别人感谢你或有事向你道谢时，要说“别客气”或“没关系”，当你无意中妨碍了别人或给别人添麻烦时，要主动说：“对不起”。

早晨上学或路上遇到老师、同学、朋友或其他熟人时，要主

动打招呼，说“您早”“你好”，分手时互相说“再见”。

说话时要和蔼、谦让、文雅、得体，决不可以说脏话、粗话。

男：可是，有些同学是怎样做的呢？在家里，稍不如意，对长辈就任意发脾气，在学校，不但对老师不理不睬，甚至给老师起绰号。

同学之间打架，骂人，说脏话的现象，到处可见。

明明是自己不对，却死不承认，当别人不对时，不能原谅别人的过失，当别人对自己表示歉意时，更是得理不让人。

女：学校办公室是老师工作、学习和课余休息的地方，学生不应该随便进入。

如果有事一定要进入办公室，应该先敲门，喊报告，经同意后再进入办公室时，要轻手轻脚，避免发出响声，影响他人。

可是，我发现有小部分同学不是这样做的，他们不仅旁若无人的随随便便进出办公室，大声喧哗，影响了老师办公，这样真是太不文明了。

男：由此可见，如果人不讲礼貌，那么，很容易使人对你产生讨厌的感觉，没有礼貌会造成很多恶果，轻者别人会认为你没教养，不愿和你深交。

重者则对你产生不满或渐渐地由不满变为怨恨，甚至发生冲突或发生意外。

长此下去，别人还会远离你，使你很难得到别人的帮助。

但如果你是一个讲礼貌的人，碰到叔叔阿姨老师同学问个好，这短暂而又随意的语句，却能换来微笑和热情，让你受益非浅，别人会认为你是个有修养的人，愿意和你交往和帮助你，

信任你，对你的成长有很大的帮助，再加上你的才智，在事业上便不难有成功的一日。

女：礼貌要怎样培养呢？我们应该在日常生活中，加强学习，努力提高自己的文化水平，增强自己的素质修养，见到叔叔阿姨问声好，不小心撞到别人要道歉，和长辈说话要说您……总之，我们要注意养成文明待人的好习惯。

因为不礼貌发生了许多坏事，而因为礼貌没发生许多坏事，所以我们对礼貌需要十分重视。

别忘了，我们中华民族一向被称为“礼仪之邦”，意思是我们中华民族是一个有礼节、讲道理的高尚民族。

别忘了，你是一名少先队员，你是一名中华民族的一员。

男：我要奉劝那些不讲文明，不懂礼貌的同学，改掉自己的坏毛病。

希望通过学习《中小学生日常行为规范》，使同学们的日常行为真正规范起来。

同学们，让我们共同努力，争当新世纪的文明少年吧！

男、女：我们本次广播又要和大家说再见了，谢谢大家！

各位老师、各位同学：

大家下午好！我们的心灵之窗广播节目又开始为大家广播了。

今天我们为大家安排的是《安全之声》栏目，在这个栏目里，我们将为大家宣传校园安全知识。

俗话说“安全重于泰山”，安全是我们永恒的旋律。

小学生的校园生活可谓丰富多彩，上课、体育锻炼、做操、劳动等等，同学们从中既能学到知识，又能提高身体素质。

但是千万不要以为校园等于“保险箱”。

除了天灾人祸外，校园生活中也存在着一些不安全的因素。

小学生在学校内普遍存在的安全事故主要发生在课堂、课间两大方面。

一、学生课堂活动伤害事故的主要表现

1、常规课不遵守纪律，出现伤害事故。

如学生做小动作、课堂玩耍造成伤害事故。

例如，20**年12月4日在恩施市板桥镇一小学内，两名五年级学生在课堂上发生争吵，结果造成一人右手阴嘴骨脱落。

2、体育课不遵守运动规则，出现伤害事故。

主要有着装不正确，在运动中受到伤害；老师保护不到位造成伤害事故；学生没有按规则运动，造成伤害事故，在带病的情况下进行体育运动等等。

例如，20**年4月湖北省枣阳市某城区小学的田径场上一名六年级学生刚跑出还不到一百米，突然一头栽倒在地，然而经过一番紧张抢救，最终孩子还是未能苏醒过来。

据主治医生诊断，该学生是由于存在潜在病因，体育课上的运动诱使其出现急性心力衰竭，导致循环呼吸衰竭死亡。

二、学生课间活动伤害事故的主要表现

学生活泼好动，爱玩是他们的天性，同学之间，朝夕相伴，

在紧张繁忙的学习之余，总免不了开开玩笑，打打闹闹，相互嬉笑，以放松一下劳累的身心。

但玩笑切莫开过了头，嬉闹不能不注意分寸，否则就有可能引发意外事故。

1. 拥挤伤害。

这种伤害主要发生于教室门口、楼道。

课间十分钟学生大量聚集到教室门口、楼道，加上学生年龄小，安全意识差，拥挤现象难以避免。

一旦有一名学生失足跌倒，就极有可能造成严重的人身伤害，甚至危及学生生命。

例如，在20**年12月11日河北邯郸成安县商城中学因停电就发生学生在楼梯间发生拥挤踩踏事件，造成5死13伤；20**年11月18日在江西都昌的土塘中学发生踩踏事件造成6死39伤；20**年的11月7日在湖南湘潭一所学校学生为了避雨发生踩踏事件，5分钟内造成8名学生死亡。

2. 追逐伤害。

小学生精力旺盛，好运动，特别是男同学常会为了芝麻大的事，满教学楼地追逐打闹。

倘若学生手中再拿有竹棒等小物件，危险程度就更高了。

因为奔跑，还很容易撞在开启的窗上、门上，墙转弯处、课桌的棱上、角上，消防设施的玻璃上等。

例如，20**年10月8日在青岛市南区有两名小学生和其他四名同学一起在学校操场玩耍时一学生不慎被别人推到，致使右股骨中段骨折，因伤产生治疗费用4万余元。

像这样学校内由于学生间追逐伤害造成的门牙磕断、腿脚骨折等伤害不在少数。

3. 游戏伤害。

这是课间十分钟学生伤害事故的多发区域。

究其原因，一是游戏本身隐含了危险因素，二是游戏的地点常常不是在宽阔的操场，而是在教学楼的连廊上、教室前。

例如，20**年10月在五华区河东镇有五名小学生在天台上玩耍，因楼面雨棚围墙塌陷，5名学生从3米多高处坠下，造成4人死亡1人大腿骨折。

一系列的校园安全事故下，学生们伤亡惨重，学校系统遭受了巨大的损失，这是令人十分悲痛的事情。

许许多多的实例表明安全教育是有用的也是非常有效的。

学生平常多接受一次安全方面的教育学习，危难的时候就多一份生的希望。

为了我们能在学校内快乐的学习、生活，大家请记住安全预防教育歌：

上下课 过过道，注意礼让靠右行；

不拥挤 不打闹，防止拥挤和踩踏；

雨雪天 地面湿，更要注意稳步行。

人流涌来蹲墙角，一旦被挤设法缩，

双手紧扣于颈后，保护好头颈胸腹。

不打架 不骂人，文明礼貌树新人，
放学了 别乱跑 随路队 讲秩序；
讲平安 倡保险，安全知识记心间，
园丁精心勤浇灌，安全硕果分外甜。
好习惯 早养成，受教育 终生益；
说安全 唱安全，安全工作重如山，
全校师生齐发动，校内校外都安全。
德智体美全发展，人人争当好学生。

同学们，让我们大家立即行动起来吧！让我们从小事做起，从身边做起，让安全与健康与我们一路同行。

本次播音到此结束，广播员祝愿大家有个好心情！谢谢大家的收听！

六一广播稿篇五

背景音乐□quiet life□

男：听见，秋天的慢慢离开，某年某月，在某个渐寒的日子醒来，向左，向右，向着昏黄落着叶的前方望去，却始终无法望见，未来是否能被安排。

女：空旷的大街上，随风扬起的，除了满地的秋叶，还有满心的寂寞。不知伸向何处的路，孤单的人，还要走多久，还得走多远。

男：月色，正朦胧。与秋风，把酒相送。太多凄凉的诗诵，醉生梦死，夜空。轻声和一曲吧，醉不过秋风。

女：还有没有情浓？可知那风花雪月的颜容？和秋日的醉后缠绵谁曾记得，那是否是乱了分寸的心动，蝴蝶的去向已无影踪，举杯消愁，愁意正浓，却无人来宠。

男：也许很快就会会有四下飘散的雪，似是漫无止境。

【停三秒】

男：我是。。。

女：我是。。。

插曲【君と同じ青空】

背景音乐□the will□

男：所有孩子的童年都是美好的吧，有美丽的蝴蝶，有可爱的蜻蜓，有快乐的玩伴，有开心的嬉戏。可是这一切，他，却都没有。他的童年，弥漫着幕府时代黑暗的杀戮和血腥，他的童年，充斥着漫天的惊恐与绝望。

女：他始终记得那些武士是怎样向那些手无寸铁的老弱妇孺挥刀，他始终记得那杀人者脸上带着怎样狰狞的笑，他始终记得那素不相识的姐姐在最后一刻还将他护在怀中，他始终记得，姐姐染血的双手，怎样颤抖地抚过他的双颊，他始终记得，姐姐告诉他，无论如何，都要坚强地活下去。

男：后来，被飞天御剑流传人比古清十郎救了的他，却竟然一一将那些杀人者下葬。。。那是一场怎样的祭奠？那是受害者，为杀人者所做的祭奠。

女：孩子单纯的眼中，又怎会有恨？也许是他还太小，也许是他根本不懂什么叫恨，即使他的眼，曾目睹过那样血腥残忍的画面，即使他的手，曾浸满了保护他的人的浓浓鲜血，他仍依旧站在风中，亲手，将那些凶手埋葬。

男：也许是孩子纯真的心？也许是孩子善良的情？也许是孩子未曾受过污染的眼？也许是孩子瘦弱的肩？也许有好多也许吧，比古就这么被孩子打动了，就这么被这个红发的孩子吸引了，就这么将他收下了，从此，孩子有了一个新的名字剑心，绯村剑心。

插曲□life is like a boat□

背景音乐□day after day□

天地，不再只有这座山这么小了，他的心中，装着天下苍生，他的心中，装着信仰和虔诚，虽然，这一切都遭到了师傅的嗤笑，虽然，这一切都遭到了师傅的阻挠。

男：【停三秒】少年出山了，在风雪中，他最后拜别了养育了他多年的那位师傅，带着最初的梦想，走入了形形色色的山外世界。以他独特的逆刃刀，在维新志士中闯出了属于他的名声拔刀斋。

男：花之京都，生得那般绚烂，纷纷落落的花瓣打着旋转落在地上，美的令人不忍眨眼。这么美得一幕，却让人难以想象它背后有的竟是肮脏，在侵蚀，在吞噬。剑心不明白，也许他根本没意识到，他所做的，和当年的那些杀人者，并无异。

男：深巷里卷起的冷风，撕扯着左颊的伤口异常的疼痛。滚烫浓稠的液体顺着英挺的脸部线条滑落，打在山茶花上，又打在脉络分明的叶面上，最后在地上消于无形。

女：转身，轻手摘下那朵怒放的血色山茶，捻于指间，随后，再轻轻放在清里的手中。剑心也不知道自己为什么要这么做，也许是看到清里那黝黑的双眼中透出的那股极其强烈的求生的欲望吧，还是那无言的不甘？或许只有那山茶花知道答案。

背景音乐【情歌 钢琴】

女：一朵花落在水面，会漾起怎样的涟漪？

古老的京都街头，醉人心脾的，是那股淡淡的白梅香，掠过剑心的鼻尖，带走的，是剑心的心心念念。

男：还是一样昏暗的深巷，还下着淅沥的雨。凌乱的脚步，急促的呼吸，金属碰撞发出的硬涩的响声，又是一场天诛行动，又是一个生命挣扎的结束。只是这一次，逆刃刀划出的血，喷溅在了那一身纯白的衣裙上。

【停三秒】

女：你还真是能掀起一场腥风血雨呢。。。。。

【停三秒】

男：那一刻，拔刀斋的脸上第一次露出了震惊的神情，那一刻，拔刀斋的刀，第一次在杀人的时候从手中滑落，那一刻，也是唯一一次，刽子手，放下了手中的屠刀。女：如果说剑心是一把锋利的刀，那么雪代巴便是刀鞘。

插曲【抒情插曲】

背景音乐[in memories]

男：这是雪代巴，哦不，这是内人，绯村巴。

是的，她，是他的妻子，绯村巴。

男：为了保存实力，剑心带着阿巴远走乡村，在乡下过起了隐姓埋名的生活。浮云挂在天际，微风拂过小木屋，屋前有一片自己开垦出来的菜地，男耕女织，吃着来年从地里收成的粮食，偶尔到集市上走走逛逛，隔些时日去山上采药，而后拿到邻村变卖。。。。。。如此朴实而又充实的生活，两人之间，也许不需要太多华丽的语言，就这样简简单单地，便是剑心和阿巴终其一生想要得到的幸福吧。

当弟弟阿缘出现在自己面前时，阿巴第一次对自己的复仇产生了动摇之心。看着镜中的自己，痛苦毫不掩饰地流露出来，紧握着木梳的手被梳子的尖齿生生勒出了丝丝血痕却不自知阿巴心心念念都是那带给她无上幸福的剑心！

【停三秒】

女：杀人以外的你。。。真是太善良了。。。。。。

【停三秒】

男：是不是不愿意就可以不去做了呢？如果可以，相信阿巴会选择就这样一直过下去。可是世上的事，不是不想就可以不做的，暗杀行动仍在继续，不会因为阿巴的动摇和痛苦便就此终结。那些憎恨剑心的人，不会因为一个女人，便放过令他们咬牙切齿的拔刀斋。女：所以，阿巴是痛苦的，而她的痛，却不能让剑心知道。

【停三秒】孤独地疼着，在暗地里独自舔舐着自己的伤口，在他面前仍要强自欢笑，这背后的辛酸，无人知晓。

插曲【因为有你】

背景音乐□sound of snow falling□

男：一份爱，究竟要深厚到怎样的程度，才能使自己在被欺骗和背叛后，依旧会原谅对方，依旧会为对方出生入死毫无怨言？这样的爱，剑心知道。

女：知道被背叛后的剑心，震惊，绝望，已不足以表达他的心。可当他知道阿巴被敌人掳走后，冒着漫天大雪和生命危险，只身前往营救阿巴。

【停三秒】

男：把我的妻子还给我，把阿巴，还给我。

【停三秒】

男：这，或许已经是剑心唯一的心愿了。那是一份可以抛弃所有，只求拥有彼此的，最不奢侈但也是最奢侈的爱。

女：可上苍，却让他用最残忍的方式夺回了所爱逆刃刀穿过了迷雾那一头的阿巴的身体，那一袭白衣，恰似冬日里凋零的残花，无力而又无奈地落满了剑心的怀。剑心的双手，第一次，沾染上了那个最爱挚爱的人的，最温热的血。

【停三秒】

女：再见了，我最深爱的第二个男人，你是夺走我幸福的人，同样也是给我幸福的人。。。。。

【停三秒】

背景音乐□the will□

男：年年岁岁花相似，岁岁年年花不同，花虽季季开，却已不再是眼前的这一朵了。女：淅淅沥沥的雨，还在下着，清雅

的白梅，依旧在盛放着，只是雨幕中，消失了那位擎着红

伞的伊人，消失了那条染过鲜血的青缎带。

女：一转身，便是这一世，一眨眼，又是一辈子。

一抬眼，一转眉，是谁，错过了谁？

似水流年，浮生若梦，怎奈何什么也留不住，留不住。。。。

。。