

2023年演讲比赛自我介绍开场白英语版 比赛开场白自我介绍(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

演讲比赛自我介绍开场白英语版篇一

尊敬的各位评委：

我是这次声乐比赛的第三十八号选手，名叫潘巨龙。我来自**。江南自古多才俊，在**这个人杰地灵的地方，我接受了4年的大学本科教育。今天我站在这里无比的骄傲，因为我终于有机会用自己的才华去展现这块土地的人杰地灵；我热烈期待着，现在是各位评委，将来是将是更多的观众朋友和粉丝，能够倾听到**这块热土成长的声音。

我喜欢唢呐，喜欢竖笛，喜欢用激烈热情的音乐表达我对生命的激情热爱，宣泄我对人生的感悟。而喜欢摇滚歌手似乎也来自这种表达的渴望，我希望自己能够像邦乔文一样拥有为所爱挥洒汗水和泪水的“mylife”愿意和崔健一起“一无所有”，了解黑豹“无地自容”的艰辛和付出，和sum41拥有“halfhourofpower”像汪峰一样为了理想“飞得更高”。现在，摇滚歌手，就是我最梦想的职业，我会紧握着自己的梦想继续前进，固执的追求，真诚的期待。

我知道，自己就像一块璞玉，需要更多磨难与打磨，我希望能得到这次机会，从而让自己变成那只最美丽的和氏璧，无限接近摇滚歌手那份光华与荣耀。

演讲比赛自我介绍开场白英语版篇二

自我介绍是大学生参加演讲比赛的时候向别人展示自己的重要途径。下面是本站小编为大家整理的大学演讲比赛自我介绍开场白，仅供参考。

大家好!我的名字叫xxx[]汉族。我的个子不矮，但和班上的高个儿比起来，就逊色多了。和大多数同学一样，我今年也是18岁。我的缺点。主要是作事不麻利，自觉性不高，对自己的事不上心。上六年级的时候，学校就在我家对面。我却常常是七点半起床，要做半个多小时的准备才能出门，还经常迟到。因此同学们叫我“迟到大王”。

现在，最起码六点多就要起床，才能有足够的时候吃饭、坐车等。这对我是个挑战。不过，我一定要借这个机会，改掉我不麻利的坏习惯。另外，自觉性不高，上课不免做些小动作、讲话。前几天大家都参加了军训，站着要一动也不动。我感到通过这次军训，我的自觉性有所提高。我也希望在以后的学习中改掉这个毛病。对自己的事不上心。我在当数学课代表时，有好几次本子忘发，作业没收齐，挨过老师不少责备。我也希望改掉它。我有决心改掉我的缺点和坏习惯。我的优点：我和很多同学一样，也找不出我的优点。我和父母讨论之后得出：较有上进心，较乐观。至于我更多的优点，就靠大家的发掘了!我的兴趣爱好。我比较喜欢游泳，踢足球，也对军事感兴趣。如果谁和我“志同道合”，就可以找我交个朋友。

对未来初中生活的期望。我希望能在这4年里快乐地度过，能和同学们结下深厚的友谊，能从老师那里学到更多的知识和道理。我希望大家能够了解我，喜欢我，也希望同学们能团结友爱地度过这4年。

大家好，我叫刘长清，来自济宁邹城。孔子和孟子都出生在

我们家乡。(掌声……)所以，我们那里又被称为孔孟之乡，礼仪之邦。我这个人小毛病很多，想必大家有所听说。有做的不对的地方，还请大家告诉我一声，我会改正。

在大学里，第一要学会做人，我要改变自己。在座的都是青年才俊，有句话是这样说，我要向大家学习。

前面同学有人谈到专科和本科的关系，并引经据典，阐述观点。这令我想起清人龚定庵的一句话，是“科以人重科亦重，人以科传人可知”。科，就是科举，高考前身。举个例子，我刘长清是烟大的轮机专科，以后我厉害了，烟大的名气也高了。(笑……鼓掌……)一个人什么没有，只好对别人说，自己是烟大的本科生。这样的人我们大家都知道他是什么样的人。来到烟大，我很喜欢这个校园。轮机，好。我在浏览信息时看到这个专业，觉得很好，很适合自己。我来自农村，虽然很胖，家里也不富裕，所以应该能吃苦。

我来此求学，希望能得到师长和同学的教诲。我要让自己的大学生活很充实，不要空虚和无聊；我要时刻保持一种“饥渴感”，对知识的饥渴，对生活的饥渴。

我认为出海有个很好的好处，可以给我一个空间，让我静下来，读书。我不知道能不能带些书到船上。但我曾幻想，自己在海风中看书，在海浪边写日记。我比较喜欢看文学方面的书，感觉这样的生活很理想。

谢谢大家！

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们、朋友们，大家好！

踏着清爽的秋风，吻着醉人的菊香，在这丰收的季节，我从千里之外的辽东来到了素有天堂美誉之称的杭州，跨进了梦寐以求的浙江商业学院的大门，开始了我的大学之梦的旅程。

当我踏进这所高等学府的大门时，看到老师们热情的手臂，温暖的笑容，听到新同学们的欢歌笑语和亲如兄弟姐妹般的问候，让我周身的血液开始沸腾，心跳也开始加速。这是为什么呢？因为这里就是我人生的一个最重要的转折点，一个让我圆梦的地方！读大学是我们每一个年轻人孜孜以求的梦想，这个梦从我的儿时就开始了。那时候虽然我还不懂得什么是理想、什么是奉献、什么是责任，可我羡慕科学家、羡慕作家、羡慕宇航员、羡慕一切有作为的精英干将。渴望自己将来也能够像他们一样，成为他们其中的一员，为伟大祖国的建设事业做出自己的贡献。历经十二年的中小学的读书过程，让我逐渐明白了一个道理，那就是：要想成功，一要有聪睿的头脑，优良的道德品质，二要有渊博的知识，丰富的学识。三是要有健康的体魄，宽旷的胸怀。最后就是要有上天赐予的机遇。而机遇是给有准备的人准备的，这个准备就是第一、第二和第三的内容，那么大学就是我们做这个准备的最好地方。只有做好了第一、第二和第三的准备工作，我们才能在机遇到来之时，从容不迫地伸出我们的双手去迎接他、面对他，而被他所接纳、所包容。我们也就能在自己胜任的舞台上，演好自己的角色。以不负家乡父老的殷殷期望，老师的辛苦栽培。

愚者错失机会，智者善抓住机会，成功者创造机会，机会只是给准备好的人。机遇真是“神奇”，它能给“山穷水尽疑无路”的人带来“柳暗花明又一村”的喜悦；它能让商人散尽千金“还复重来”……。 “机遇”说起来很神奇，其实它经常出现在我们的身边，而智者能发现它、利用它走向成功。愚人往往错过它却抱怨命运的不公平。其原因就在于机遇只偏爱有准备的头脑，有准备的头脑才能辨识和把握机遇。

中国有句古话：台上一分钟，台下十年功。我们常羡慕别人的机遇好，羡慕命运对别人的青睐、羡慕别人的成功。却没有看到誉耀和鲜花背后所付出的千辛和万苦，甚至要付出眼泪和鲜血。如：航天英雄杨利伟为什么能成为中国航天第一人？中国航天员的选拔要经过“过五关斩六将”的层层考验和

选拔，杨利伟之所以能够顺利地过了一关又一关，最终赢得了飞天梦想的机会，这与他从小对自己严格求，天生是个不甘落后的人有着直接的关系。每次的训练他都是全身心地投入，他以自己严肃认真的精神和熟练的技术赢得了教员的称赞，把一切做得精益求精，杨利伟优秀的训练成绩和综合素质，才被光荣地选为“神舟”五号航天飞行员。所以我们想要成功，想抓住机遇，就得从现在开始，像杨利伟那样脚踏实地的在大学中好好学习，认真专研科学技术理论，努力实践，增长才干，做好准备。当机遇轻轻地叩响门扉时，我们会沉着地应和一声，踩着它的节拍，踏上自己的舞台。千万不要眼睁睁地看着它，在悠忽之间，从你身边姗姗飘过，而你却无能为力。

以上就是我的自我介绍，谢谢。

我想这在我的成长中是一个漫长的过程，从第一参加校园模特大赛，到湖北省的世界顶尖超级模特大赛，再到后来的天津汽车模特大赛，一次又一次新的尝试，新的挑战，这一过程给予我的不仅是舞台上的专业技巧锻炼，更多的是让我学会一个人坚强，在一条陌生的道路中摸爬滚打，一路赶，拼；除此之外，我得到了很多的朋友对我的力挺和帮助，尤其是真正指引我走上服装表演舞台的一位很有能力的学姐——刘洪利。我们正是因为这个舞台而相识，记得参加湖北省超模大赛时，她花费大量时间亲自帮我准备比赛服装，看到我一路顺利晋级，她欣慰的对我说：如果条件允许，在你决赛的那天，我会给你做套最闪亮的纸装。

记得大三加入艺术团，作为首任模特队队长之后，我带领了我们模特队的优秀队员参加了“森马杯”湖北省大学生服装秀比赛，那时正值12月寒冬，每个队员都带着饱满的激情积极的准备比赛，天气虽然寒冷，但大家相处的和谐气氛将每个人的心中都加了温，我们在秦晓静老师和前任团长的配合下，来到了武汉科技学院阳光校区的比赛场地，依稀还记得大家在后台忙碌的闲暇还忘不了相互之间的鼓励，我们正是

在这样的过程中慢慢形成了彼此之间的默契，我们是有凝聚力的团队，是大家共同的团队，缺少哪一位都不会完整t台上的博弈需要我们共同努力，人生的舞台上也需要我们并肩一路前行！

在“那夜花开”毕业晚会的一个月紧张的筹备工作中，我也荣幸的加入了由刘洪力带领的化工学院晚会工作组，虽然在最初的宣传工作上遇到了一些小困难，但在而后的外联，新闻，后勤等部门的协调下，由我负责的模特演员工作也逐渐顺势展开，从来没想到，自己要承担起六七十名模特的安排工作，要根据晚会的要求，将模特分为开场，经典，古装，晚装，婚纱五个组，再分别安排每个组的排练，人员调度，这样的压力对我确实是一个很大的考验，不仅仅是能力上的，更来自于心理，很多的疑问也会出现在我的头脑中，如何从100多位报名者中选出最合适的60多名模特；在一个小小的西院大学生活动中心的场地里，如何安排这么多名模特的训练；每一场秀要如何编排……这一个个的问题在我身上形成了一种强大的压力感和使命感，很怕哪一个环节会因为自己的原因出现问题影响整体，甚至有时会不理解刘洪利学姐为什么会把这么大的责任放在我一个人的身上。工作一步步按照计划进行着，我一点一点地摸索，慢慢得让自己进入这样的轨迹中运行着，在这过程中将之前的那些问题一个一个的解决，当不知不觉中一个月已经过去时，最后的晚会也即将上演，我们所有工作人员和全体演员都盼着激动人心的那一刻早点到来，当一场完整闪耀夺目的晚会呈现在我们眼前时，看到无数的观众为我们欢呼时，我发现自己曾经付出的都是值得的。前任团长乔江语重心长的对我说：这次之后，你也跟着它一起成长了许多。是的，我在心里默默告诉自己：我更加热爱这个舞台，更加热爱这里一起奋斗过的集体，同样我也相信其他的所有演员和工作人员都为能在这样的集体中奋斗过而感动。

演讲比赛自我介绍开场白英语版篇三

在比赛开场白里，出色的自我介绍如同锦上添花，对我们有着很大的帮助。在短短的1-2分钟里面该说些什么才能抓住别人的心，这就看你自己的功力了，以下是本站小编为你整理的比赛开场白自我介绍，希望大家喜欢。

大家好，我是刘廉，也可以叫我andy liu，就读于北京大学，会计专业，大四。

在校期间，学习成绩优秀，大一通过全国计算机等级考试(二级c语言),大二通过大学英语四、六级考试，同年，获得全国大学生英语竞赛三等奖，大三，自学acca(英国特许公认会计师)，现为第二阶段考生，大四，开始对金融投资很感兴趣，报名了6月的cfa(chartered financial analyst)考试。

政治方面，本人为一名中共党员，在校期间一直担任班内团支书职务，负责召开班内团日活动和给入党同志出具团组织意见等工作，有很强的交流能力和组织协调能力;本人在校期间曾多次获得校内优秀团员称号，优秀班干部称号，三好学生称号。

社团活动方面，本人在学生会中担任过学习部副部长职务，曾经组织第二届英语口语大赛等活动，活动中体现了很好的领导能力和团队合作能力。

关于社会实践方面，本人于20xx年9月-10月在天津工业大学财务处结算中心实习，实习中表现突出，得到领导的好评;另外，从20xx年9月-20xx年7月，本人一直在学校财会信息中心勤工俭学，参与实验室组建工作，和日常的网络维护工作。

最后请大家多多支持我，多投我一票，谢谢!

我今年18岁.在成都礼仪职中刚毕业.我学的是民航专业.在学校是校模特队的.代表学校参加过很多次社会活动.比如糖酒会礼仪小姐.和礼仪大赛,并获得了很好的成绩.现在毕业後准备继续读书.我现在报考了北京的解放军艺术学校,可能9月去北京.从小我就和其他的小朋友不一样,很喜欢展示自己,我的愿望就是能当个明星,所以我选择了艺术.也可以说是艺术选择了我!

大家好,我是。因为长得比较像f4的成员仔仔,所以我也来试试。我的脸基本没有瑕疵,很小,连痣也基本没有,都是天生的,就是身高不高,希望大家喜欢我。自我介绍 今年22岁,来自上海,个子高,块头中等,笑起来能让人留下回忆,希望能通过这次选拔让更多的人知道我,了解我,谢谢!

各位老师同学们,大家好,我是x年x班的黄雅玲,我的内在就像我的外表一样,诚实和严谨是我对自己最好的概括。

我是一个非常乐观的女孩,我有一颗执着的心,只要是我所选择的事情,我所选择的道路,我都会非常坚定的走下去,我喜欢挑战自我,不管是成功还是失败,我会及时的找到自己的位置,吸取更多的经验,得到更大的动力,争取更大的成功。

来到这里,我不仅仅是为了我自己,我身上背负着亲人和朋友太多太多的期望,所以我为了我自己选择的目标奋斗着,我期望用一支笔撑起一片自己的蓝天,所以我将全心全意的为了我的目标不断的努力,完善自我。

谢谢大家!

尊敬的各位评委:

我是这次声乐比赛的第三十八号选手,名叫潘巨龙。我来自。

江南自古多才俊，在这个人杰地灵的地方，我接受了4年的大学本科教育。今天我站在这里无比的骄傲，因为我终于有机会用自己的才华去展现这块土地的人杰地灵；我热烈期待着，现在是各位评委，将来是将是更多的观众朋友和粉丝，能够倾听到这块热土成长的声音。

我喜欢唢呐，喜欢竖笛，喜欢用激烈热情的音乐表达我对生命的激情热爱，宣泄我对人生的感悟。而喜欢摇滚歌手似乎也来自这种表达的渴望，我希望自己能够像邦乔文一样拥有为所爱挥洒汗水和泪水的“my life”愿意和崔健一起“一无所有”，了解黑豹“无地自容”的艰辛和付出，和sum41拥有“halfhourofpower”像汪峰一样为了理想“飞得更高”。现在，摇滚歌手，就是我最梦想的职业，我会紧握着自己的梦想继续前进，固执的追求，真诚的期待。

我知道，自己就像一块璞玉，需要更多磨难与打磨，我希望能得到这次机会，从而让自己变成那只最美丽的和氏璧，无限接近摇滚歌手那份光华与荣耀。

演讲比赛自我介绍开场白英语版篇四

我今年18岁.在成都礼仪职中刚毕业.我学的是民航专业.在学校是校模特队的.代表学校参加过很多次社会活动.比如糖酒会礼仪小姐.和礼仪大赛,并获得了很好的成绩.现在毕业後准备继续读书.我现在报考了北京的解放军艺术学校,可能9月去北京.从小我就和其他的小朋友不一样,很喜欢展示自己,我的愿望就是能当个明星,所以我选择了艺术.也可以说是艺术选择了我!

演讲比赛自我介绍开场白英语版篇五

我叫×××，女，生于1991年，毕业于××省××学院××分院□20xx年开始从事教育教学工作，小学二级特岗教师。在

从事教育工作的两年中，我一直站在教育工作的前沿。“让每一位学生在我的课堂上都有所收获”是我事业追求的目标；“学高为师，德高为范”是我的自律信条。

一、爱岗敬业、勇挑重担

在工作中，我努力钻研，任劳任怨，每天我都早早到校，去教室转一圈，给学困生辅导，或是与部分学生谈心，询问他们的学习、生活情况。20xx年我进入中村小学工作，担任五六年级的英语。对于刚毕业的我来说担任六年级，压力也非常大，我依然无所畏惧，坚守在三尺讲台上。在课余花大量的时间去学习教材、专研教材、吃透教材；课前一遍又一遍地听录音磁带，以纠正自己的发音；课后又向有经验的教师请教，让学生在课程有兴趣。虽然我校的英语基础非常薄弱，但是经过我一个学年的努力，学生总体成绩有了明显的进步。功夫不负有心人，在20xx年春学期我所教的班级在期中期末考试都取得了优异的成绩。在20xx年小考中，我校英语取得了第六名。通过一年的努力，在教学中谈不上经验丰富，但有了一年的锻炼，在第二学年中，继续努力钻研，在教学中一如既往，不断提高自己，我校英语一直保持名列前茅。20xx年小考英语取得了第三名的成绩，听到这个消息，我倍感欣慰。

二、关爱学生、无私奉献

一名优秀的教师必须拥有一颗宽容无私的心，对学生足够的耐心、恒心和信心。班上有一个高个子的男同学，偏科很严重，带有很强烈的厌学英语情绪，经常课前捉弄同学，课上开小差，但听老师说他数学成绩特别好。所以，课后我找他谈话，并问其原因。原来他以前对英语不感兴趣，背了的单词很容易忘记又很难记住。每堂课我都会留意他，并让他回答一些简单的问题和给以适当的表扬。课后耐心地给他辅导，每次考试前我都会给他鼓励，只要他有一丁点的进步，我都会及时在班上表扬他。渐渐地，他对英语感兴趣了，他的成

绩也提高了不少，他人也开始变得自信而懂礼了。

记得第一年时，我所教班级有个叫兰洪生的学生，他性格活泼，还带着点淘气，成绩也不是很理想，其他老师对他都不看好，。开学都一周了，还没交过作业，我想，把他他到办公室来教育一下，就没事了。两天过去了，没管用。这可怎么办？我就用了原来百试百灵的办法——请家长。我和他妈妈共同教育了一番，没想到，当着家长的面他答应的好好的，几天下来，他根本没付诸于行动。这下我可愁了，批评教育不听，请家长又不管用，怎么办呢？没办法，我就去班主任那里讨招，可他们的回答，更让我对他束手无策，他从来就没交过作业。虽然没有办法，可我也不能对他置之不理，我很欣赏他的大胆和积极，所以要他担任该班的英语科代表，。从我踏上教师这个工作岗位开始，我就告诫自己，不管什么原因，我不能让任何一个学生掉队，我决不会放弃任何一个学生。一天，我又找他谈话。“兰洪生，现在你是我们班的科代表，老师布置的作业，不是巩固练习，就是预习新课。你不做作业，你能让其他同学交齐作业？你是怎么想的？”他一进办公室，我就问他。几分钟过去了，可他却没回答，只是目不转睛的看着我桌子上的玻璃。我感到很诧异，看什么看得这么入迷？我仔细一看，原来他是在看我玻璃上的小贴画，看着好玩，我就撕了一张贴在了我桌子上的玻璃上。我明白了，我高兴地问：“你喜欢这个东西吗？”他不好意思地低下了头。“这样吧，你如果按时完成家庭作业，上课认真听讲，老师每天奖励你一颗，而且它们各不相同，怎么样？”他笑着点了点头。在以后的日子里，我履行了我的诺言，而且每次上课都会表扬他。由于他很积极，还带动全班的同学学英语，成绩也提高的特别快。到了六年级，他从一个很差的学生变成了个优秀的学生，让我在教学中找到了一丝地成就感。

三、潜心耕耘、硕果累累

为了提高课堂效率，我率先转变教育观念，积极参加教研教改活动，努力学习新课表。课后，利用学生去管理学生，和

学生一起共同学习，共同成长。在这两年的教学中，我所教的班级都取得了不错的成绩，期中期末考试都在全县前六名。同时，我还积极参加各项活动，并取得了较好的成绩。

演讲比赛自我介绍开场白英语版篇六

么理由轻视时间呢?……”演讲者的道具选取灵活自然，切合实际，很符合演讲内容要求，用得相当巧妙。以黄叶作为“切入点”，用富有朝气与活力的语言，深入浅出、形象鲜活地阐发对时间哲理性的认识思考，激起了听众心中的波澜，在听众心灵上产生了立体效应，给听众带来耳目一新的形象感受，效果相当不错。名言警句 哲理启迪 名人名言、格言、警句、歌词、谚语、诗词等语言简洁优美，蕴含着丰富的知识，文化积淀深厚、极富哲理，启迪性强，永远具有引人注目的力量。恰当地引用名言警句，不失精彩开头的好方法。如在《生命之树常青》演讲中，一位选手是这样开头的：

“朋友们，伟大的诗人歌德曾经有这样一句诗：

?生命之树常青。是的，生命对于每一个人来说，都是宝贵的，因为它只有一次；生命对于每一个人来说都是短暂的，因为它来去匆匆。珍爱生命，就是珍爱自己的青春年华；善待生命，就是善待自己的美好人生。那么，我们应该怎样使自己的生命更有意义?怎样使自己的生命之树常青?不同的信念和追求会有不同的回答。我认为：

讲者对生命之树的美之情。是啊，每个人对待生命都应作出理性的思考：

是让生命黯淡无光?还是璀璨夺目?听众在演讲者的感召下，很快入“戏”，迅速地将兴趣投入到演讲内容中。作为实用性、艺术性较强的演讲，开头方法还有很多。诸如：

抒情式开头、设问句开头、表演式开头、情境创设开头等。但不论怎样开头，都必须力求新颖别致，巧妙有趣，精彩纷呈，富有变化，与演讲主题搭配紧密自然，达到在新的转变。与人交往，我一向以诚信待人，真诚可能直率。外冷内热，一贯替他人着想，时刻准备帮助别人，乐于与人交流，言语礼貌得体，幽默大方。我这次能够当选大队委员候选人，非常感谢老师和同学能给我这次机会，我一定会努力的，不会辜负大家对我的期望。

小主持人 比赛 自我介绍 开场白 小主持自我介绍——莫然
(下载后改变空白部分文字颜色，可以阅读全部内容) 大家好!

我叫莫然。我生长在一个军人家庭，我的爸爸是一名空军飞行员，我的妈妈是一位空军女军官。我从小就在蓝色的空军军营中成长，也许，对许多小朋友来说，军营是一片神奇而神秘的地方，可是，我要告诉大家，那里是一个那里的生活也是多姿多彩，清晨，我和小朋友们在绿树下追逐小鸟，在草地上心情游玩；还有许多战士叔叔唱着嘹亮的军歌，在操场上刻苦训练。当一名主持人是我的业余爱好，也是我的一个小理想。因为要当好一名主持人，请大家记住我：

莫然，永远和你们在一起！谢谢大家！

附送：

演讲评语

演讲评语

茂、抑扬顿挫、张弛有度，从而增强了演讲的吸引力。四、语言顺畅。许多选手今天都较好地运用了对偶、排比、顶针、夸张等修辞手法，使今天的演讲显得文采飞扬、激情四射。题，她不谈古而论今，论的是在现在许多青年人中流行的一

种人生观，她入题是从一首青年人喜爱的流行歌曲的歌词开始，巧妙入题，单刀直入，直切主题三言两语切中要害，通过包含情感的分析，批驳了一种无为的消极人生观，而鼓励青年朋友们树立起积极向上的人生观和生活态度，相信许多青年朋友听了这样的演讲以后一定会有所感悟，受到启发，全篇演讲稿洋溢着一种浓郁青春气息，给人一种昂扬向上的蓬勃感。其次，演讲是一门语言的艺术，这篇演讲稿时时处处闪现着精彩而富有哲理的语言，这些哲理性的语言使整个演讲具有了一种思辨的色彩，给整个演讲稿赋予了活的灵魂。如：

“生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。”“不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。”等等，这些闪烁着哲理光芒的语言，蕴含着演讲者对生活的真知灼见，也透视出演讲者的睿智，听了这些极有见地的话语，我们会有“听君一席话，胜读十年书”的感觉，这是臆断叙述性语言所无法比拟的，演讲中这些美好的言语就像是一串串美丽的音符，使整个演讲乐章变得更加华美，更加富有韵味。这种语言风格是值得我们每一位演讲者借鉴学习的。再次，演讲人在她的作品中大量运用了诗一般的语言。如：

章的节奏感，增强了文章的气势和说服力。最后，文章中渗进了形象的比喻，如“能登上金字塔的生物只有两种：

鹰和蜗牛。虽然我们不是人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。”，“成功女神并不垂青所有的人”说明了更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。一个严肃的问题能够在轻轻松松的聊天问话中去表达是一种很高的境界，这种境界不是人人都可企及的，它需要巧妙的构思和精湛的写作技巧，我们这些学习演讲的学生都应该加强这方面的学习和模仿，最终应用到自己的演讲稿中去，从而达到运用自如的目的，为自己的演讲稿添色。各位老师、同学：

大家好！

今天的演讲给我留下了很深的印象。如果从比赛评分标准的三个维度去评价，我想说说留给我印象最深刻的地方。从演讲内容看，13号选手的《

恰当有力的手势与演讲内容相得益彰，似乎让我们看到了一个“小奥巴马”。还有一些小小的遗憾，这次演讲比赛，似乎多了一些小资情调，也许是女生过多的原因，只有5个男生参加比赛，仅占总人数的20%，可谓凤毛麟角。读书的视野还应该再广阔些，读书不应仅仅只限于文学类的书籍，偶尔跳出的《贝布托传》《人类群星闪耀时》让人欣慰，生活何其广阔，读书更该丰富。我们不仅需要缠绵悱恻的婉约，更应该有大气磅礴的豪迈。各位老师、同学：

一、用新鲜的内容，新颖的构思，独特的角度吸引人。来了就很不容易了，在注重分数不注重素质的应试教育背景下，今天来参加比赛的同学都很不容易，但是，从对比赛的重视程度来看，同学们可能都很忙，所以，大部分选手没有很好的准备。有的对演讲稿很生疏。更主要地体现在演讲稿的写作上。好的演讲稿是成功演讲的基础。好的演讲稿要求选材要新，角度要新，这样才能吸引人，比如：

10号选手周谦随同学的演讲稿选用雪灾和汶川地震的最新资料和感人故事作为例证的材料，新鲜、与众不同、吸引人。同时，在开场白的设计方面有独到的地方，而不是千篇一律的开场就说“同学们，我今天演讲的题目是什么什么”。另外，演讲者在论证自己的观点时必须寻找新颖的论证角度，以产生意想不到的效果。在演讲稿的写作时，除了开场白的设计外，高潮的安排也很重要，同时，在句子安排上，必要时安排一连串的排比句，步步逼近，产生节奏上的变化。没有好的演讲稿“巧妇也难为无米之炊”，吴一帆同学的演讲技巧丰富，表现手法多样，但内容空泛，这样表现就机械、缺乏真情，所以没有获得最高分，很可惜。

二、用细节打动人。成功的演讲稿，要求在广征博引的同时，强化细节的处理，比如：

获得一等奖的10号选手周谦随，在讲到抗击雪灾过程中，其中一个细节十分感人：

当战士们用脱下身上的绵袄、垫的车轮下……看战士们被冻伤的情景，一位大妈当即脱下自己的棉袄给战士裹上，说“孩子，娘心疼啊！”。演讲者在举出具体事例的时候，一定要有细节，细节是打动人的关键，在处理细节时，要情景再现（力求在现当时的感人场面）。

三、用巧妙合理的逻辑，从不同的角度，层层推进，步步深入，以理服人。演讲不同与讲故事，也不同与诗歌朗诵，演讲要求演讲者，对自己提出的观点，通过议论文的各种论证方法，说服观众并使大家接受或认同你的观点。有句话叫做有理不用高声，但是，一般的空洞的说教也不能说服人，要设计巧妙的方法，要经得起推敲。

四、要用真情感染人，用丰富的语言表演技巧强化演讲的感染力。相同的文章用不同的方法去演讲，产生的效果是截然不同的。比如：

重音的处理、节奏的把握。拿10号选手周谦随前面的一系列的排比句来说，三个排比句，在语气上一步一步加重，节奏上一步一步紧凑；（点评人现场示范略）节奏把握好，抑扬顿挫十分好听。由于时间关系就不一一例举了；有一点我想说的是，当演讲者情绪激昂需要高声颂讲或愤怒到极点需要抒发强烈的感情的时候，千万不要叫嚷，越叫越发不出声音，越想发出高亢激昂的声音越要放松自己的发声状态，比如孩子放学回家叫“妈妈！我回家了！”（示范），再比如：

叫远方的人“喂——阿毛——！”，嗓子状态越放松，声音传得越远。同时，演讲要用真情感染人，演讲忌讳背书式的，

也不提倡装腔作势，没有情感不能打动人，情感不真更不能感染人。在讲求声情并茂的同时力求真情。（真情还包括诚恳的态度）比如：

今天有位同学感情虽然也很丰富，一会儿哭、一会儿笑，但感情不真切，让人听了很不舒服。真情有时候需要你去跟观众交流，特别是眼睛的交流，是否真情“眼睛是心灵的窗户”，在演讲者与受众眼神的交往中，真情自然流露。

五、用激情激励人鼓舞人。演讲光用真情和简单的说理是不够的，用真情感染人的同时，往往需要包含激情的表演，演讲之所以叫演讲，它不是一般的讲解，而是激情的表演。激情可以增强说服力和感人力，或给人深刻的启迪，或鼓舞人的斗志！希望，今天的演讲能够激发更多的人对演讲艺术的热爱 演讲比赛点评 同学们：

夏儿女就要履行华夏儿女的职责。作为学生，我们要严格遵守纪律，友爱同学，尊敬老师，刻苦努力，取得优异成绩，最终实现自己的理想。我想，这应当是对给你恩惠的人的最好回报。同学们，从成长角度来讲，心理学家大都认同这样一个规律，那就是：

心的改变会带来态度的改变，态度的改变会带来习惯的改变，习惯的改变会带来性格的改变，性格的改变会带来人生的改变。所以，让我们满怀感恩之心，去拥抱生活，拥抱这个世界吧！让我们用感恩的心去改变我们的态度，用诚恳的态度去改变我们的习惯，用良好的习惯去改变我们的性格，用高尚的性格去升华我们的人生吧！

演讲比赛自我介绍开场白英语版篇七

演讲中的第一段话十分重要，你需要在第一段话就运用幽默牢牢抓住你的听众，而不要等第二段、第三段……高尔基说：

“开头第一句是最困难的。它好像在音乐里给了全篇作品以音调，演讲者往往要花费很长时间才能找到它。”我们来看看高尔基是怎么做的。

1935年3月7日，高尔基应邀在苏联作协理事会第二次全体会议上讲话。当代表们听到高尔基的名字时，长时间热烈地鼓掌与欢呼，高尔基舍弃原来的开场白，即兴地开始他这样的讲话——如果把花在鼓掌上面的全部时间计算起来，时间就浪费得太多了。

这时，台下响起一片笑声。

这个开场白实在是好，它对演讲现场的情况轻松幽默地作了评价，使大家倍感亲切。而且这个开场白也体现出高尔基良好的修养，从而吸引听众听下去。

一个演讲者在个人的专场演讲中可能会很从容。而当众人同一时间、同一场合进行演讲(如演讲赛、竞职演讲、即兴发言等)时，由于受时间、地点、气氛及相同主题的制约，很容易发生“千人一腔”的现象。在此情形下，要想脱颖而出，顺利取胜，就需要有一种“大路拥挤走小路”的创新精神，创新和幽默有着相同的思维方式。

在某学校举行的纪念五四青年节即兴演讲比赛中，王彤就曾以此先声夺人。在她演讲之前已有七名同学进行了演讲，他们的称呼大多是“老师们、同学们”，王彤如果还用这个称呼，是很难吸引听众的。于是她采用了别人没有用过的称呼语：“未来的工程师、会计师、厂长、经理们，大家好！”

王彤所在的学校设有机械、铸造、会计、管理等专业，王彤通过这一符合实际情况又富有新意、充满希望的称呼，顿时像巨大磁石吸引了听众，说话声没有了，一千双眼睛都集中到她的身上，从而为她的演讲创设了良好的情境，定下了成功的基调。一个好的开场白确实能让听众牢牢地记住你。台

湾著名艺人凌峰先生就是这样一个擅长在演讲中运用开场白让听众记住他的人。

1990年中央电视台邀请台湾影视艺术家凌峰先生参加春节联欢晚会。当时，许多观众对他还很陌生，可是他说完那妙不可言的开场白后，一下子被观众认同并受到了热烈欢迎。他说：“在下凌峰，我和文章不同。虽然我们都获得过‘金钟奖’和最佳男歌星称号，但我以长相难看而出名……一般来说，女观众对我的印象不太好，她们认为我是人比黄花瘦，脸比煤炭黑。”这一番话戏而不谑，妙趣横生，令观众捧腹大笑。这段开场白给人们留下了非常坦诚、风趣、幽默的良好印象。不久，在“金话筒”之夜文艺晚会上，只见他满脸含笑地对观众说：“很高兴见到你们，很不幸又见到了我。”观众报以热烈掌声。

从这以后，凌峰的名字传遍祖国大地。休斯敦的一位演说家说：“据我了解，幽默的目的在于让听众喜欢上讲演的人。如果他们喜欢讲演的人，那么也必定喜欢他所讲的内容。”这就是说，运用幽默的力量去驾驭开场白，可以使你与听众建立成功的关系。

如果开始演讲情绪有些紧张，这时候开开自己的玩笑，也能使自己的情绪稳定下来，神经得到放松。只要开了头，你就不会感到无从下手，切入正题后会轻松自如。下面的这个开场白曾经广为流传。

演讲比赛自我介绍开场白英语版篇八

大家好！我的名字叫刘xx□来自谢谢市第七中学。

我的性格也如同我的名字一样，象一只小燕子爱在蔚蓝的天空中自由自在的飞翔，敢于挑战更大的极限。我为人诚实守信，一诺千金，平易近人，风趣幽默，具有责任心，还有一手漂亮的清秀的字。许多认识我的人都非常喜欢我的天真、

可爱、活泼。我饱读诗书(有点儿夸张拉!爱吸取“墨水”),尤其喜欢看科幻小说。最崇拜一下三句话:第一是奥斯特洛夫斯基的名言——人应当支配习惯,而绝不是习惯支配人。

演讲比赛自我介绍开场白英语版篇九

女:我是来自xx系的xxx□很荣幸担任本次比赛的主持人

男:这里是20xx年经贸系与旅管系合办的“我的大学”演讲比赛现场,比赛开始之前,请允许我以这主持人的的身份感谢在座的诸位朋友。感谢你们的大力支持和积极参与,没有你们的帮助和鼓励,我们是不可能在此欢聚一堂的,谢谢你们。

女:今天是喜悦让我们相聚在一起,今天是共同的对大学的热爱让我们手拉手来到这里。今天让我们用真诚的火花将激情点燃,今天让我们用激扬的文字将生活添彩。

男:漫步在xx的校园,感受着幽静与书香。华灯初上,俯瞰自习室亮出梦想的辉煌。大学,你是自由与知识的殿堂,在这里,有浩如烟海的书籍,有知识的交融,有思想的碰撞。在这里,我们乘着前人的智慧,高飞远大的前程。

女:我的大学,你是如此让我依恋,让我心漾。今天就让我们用最真心的话语,表达对你最真挚,最深切的爱。

男:朋友们,希望今天能够敞开你们的心扉,释放你们的激情,诵出你们的梦想。让我们分享你那伶俐的口才,分享智慧的幽默,分享演讲的激情。

女:下面有请第一组选手上场。

演讲比赛自我介绍开场白英语版篇十

尊敬的各位领导、各位同学：

大家晚上好！

欢迎大家来到应用技术学院“青春与梦想”20xx级新生演讲比赛的现场，我是主持人柴腾。

为了丰富20xx级新生的业余生活，锻炼学生们的演讲能力和口头表达能力，增强学术气氛，给大家提供一个展现自我，提升自我的机会和舞台，选拔一批在演讲方面有出色才能的同学参加校20xx级新生演讲比赛，院团委决定举办一场别开生面的演讲比赛。在这里让我们预祝每个人都取得良好的成绩！

现在请允许我向大家介绍出席本次演讲比赛的各位领导，他们是：

让我们用热烈的掌声对他们的到来表示欢迎和衷心的感谢！

在选手们比赛前，我先为大家介绍一下本次比赛的规则和评分标准：

- 1、比赛采用百分制，评委打分的平均值为该选手的分数。
- 2、选手按抽签顺序上场。
- 3、演讲时限3—5分钟。

比赛设置一等奖（1名）二等奖（2名）三等奖（3名）。

下面，应用技术学院“青春与梦想”20xx级新生演讲比赛正式开始。