

社团的心得 浅谈社团活动心得体会(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

社团的心得篇一

在中国，大学生是一个令人羡慕的群体，承载着人们太多的期望。他们有知识、有理想、有旺盛的生命活力和火热的青春激情，所以小编今天就给大家分享一下社团活动心得体会，大家有需要的快收藏起来吧。

1、在活动项目上求新。说到科技活动，我们首先想到的是车模、空模、船模等活动项目，这类活动学生非常而兴趣，但这类活动属于简单的动手拼装活动，而且需要购买器材，特别是学生的创新思维得不到更好的发展，所以科技乐翻天社团活动项目主要趋向动手动脑创新活动项目，如针对我校学生在倒垃圾时经常有抛洒滴漏的现象开展了“我设计的新型垃圾筒”活动、结合现有生活中大量抛弃的物品开展了“衣着盛装”设计活动，为了让学生认识如何增强结构稳定性，我们开展了限定材料、限定时间的创新设计活动，有“纸桥承重”、“鸡蛋装地球”、“超级搭建”等，总之，在活动项目的选择上我力求新而精，选择学生喜爱的富有挑战性的活动。

2、在活动组织上求细。我将科技乐翻天社团活动时间定为每周四下午第二节课，每周虽然只有一节活动时间，但如何在现有的时间内开展好活动，我认为活动组织要细，因为在开展一项活动前要做一些材料、资料的准备，像一些动植物的

种养还需要一段时间的观察与管理，活动后要写收获与体会，而这些辅导老师不可能天天陪着你，所以我就发挥社团团长、社团组长的作用。社团团长主要负责活动项目的选择，每周二中午与辅导老师联系活动项目，协助老师准备活动材料等，平时督促学生完成各项活动，社团组长主要监督和反馈本组学生活动情况，及时帮助学生解决一些问题。同时，班主任王老师、语文刘老师也给了很大帮助与支持，活动感想列入班级小练笔，小组活动与班级常规评比相结合。

3、活动评价要实。班级有一份社团活动评价记录单，由社长和辅导老师结合学生每一次参加活动的表现和活动成绩作评价，当学生活动累计3个a级时，科学课成绩免考优秀，当学生活动累计5个a级时，就可以被评为一级科学小院士。上学期结束后，就有一大部分同学获得免考奖励。

二点感想：

1、不求轰轰烈烈，只求耳濡目染。有一次，和雅韵飞社团荆荣琴老师在交流社团活动的时候，我们最大的感受是带领学生“玩”，不求学生有多大的发展，只要他们能快乐、自愿参加每一次活动，变被动为主动。就拿“我设计的新型垃圾筒”来说，诸嘉琪同学在完成校园垃圾筒设计的基础上，还针对小区垃圾筒经常有捡垃圾的人去乱翻而设计了“防翻垃圾箱”；刘同嘉同学在完成活动的基础上，并没有就此罢休，而是前后进行了三次改造，最后设计了“班级抽拉式垃圾筒”，学生的作品虽然谈不有多大的创意，但可以看出学生已经把它作为自己的一种乐趣。

2、不要追求结果，但要注重过程。学生在一学期的社团活动中，想要有多大的发展，我觉得不可能，但我们应该在过程中观察学生点滴进步。像“纸桥承重”、“鸡蛋撞地球”、“超级搭建”这些限定材料、限定时间的创新设计活动，在活动之前，我组织学生先画出制作图，小组图画好后进行交流，交流过程中师生分析结构图，在分析基础上再次

修改方案，然后组织学生开展操作竞赛，活动完了以后，学生将自己的想法和收获记录下来，学生的这些感想记录实际上就是一篇篇小实验作文，在整个活动中，学生会画设计图，了解了结构图，写出了实验小文章，就连平时作文都不怎么会写的学生也能写上满满一张纸，当然上学期我们社团就有3篇这样的文章发表在《科学大众》、《动手做》报，我想这些都是学生的进步和发展，我们老师也会感到很欣慰。

3、只要付出就会有收获。每周四下午第二节课本来是综合实践活动课，综合实践活动课没有教材，但它作为一门课程有它的目标，经过思考，我将综合实践活动课培养的一些目标纳社团活动；同时，社团在开展每一次活动时，就不是简单的开展一个竞赛、一个活动，而是通过一个活动达到一定的目标，培养学生一定的能力。如今年开学刚搞的“我是小小植物家”活动，它就属于“人与自然”范畴，我设定的目标为：1、指导学生移栽3—5种野花野草，2、初步认识植物的分类，3、培养学生热爱生命、关爱生命的思想感情，4、培养学生观察能力和动手操作能力，这样相互整合、相互促进。这样的活动，学生的态度是怎样的呢？周二放学的时候天下着大雨，我下班正好从六(4)班走过，一学生正拿着杯子伸着手再外接水，当我问他在干什么时，学生忙让我看看，老师，你看它(一棵野草)还能活吗？就在这是，好几个学生拿着自己的作品来给我看，我沿着教室两边的窗台走了一边，我发现全是学生自己移栽的作品，当时心里真得很高兴，因为，学生已经把社团活动作为自己的一项兴趣。

当我看了学生的作品，说实话，我也有好多不认识，怎么办？问过中学生物老师，也不会准确分类，怎么办？在社团活动中，我常会感到自己知识的单薄，满足不了需要，另外，希望名师讲堂能增加一些讲座，扩大我们的视野。

大学社团是高校校园文化的重要载体，也是高校对大学生进行素质教育的重要组成部分。大学生参与大学社团活动有重要意义。大学社团活动在大学生领导能力、人际交往能力、

知识水平、自我认识和职业竞争力方面发挥着不可替代的作用。

社团的组织架构包括正副会(社)长、各部门的正副部长以及普通干事，分工明确，各司其职，正所谓“麻雀虽小，五脏俱全”。在社团中，无论担任任何职位，都需要为了一个目标与大家合作协商，无论是前期的筹备阶段，还是活动的实施阶段，都要求每个人认真地参与，无论担任大领导还是小领导，都锻炼了一个人的活动组织能力。担任社长一年来我感触颇为深刻，自认为得到了多方面的收获，不仅在领导力、人际交往方面得到锻炼，而且扩大了自己的知识面，促进准确的自我认识和定位，相信参与这些活动所得的经验将提高我的职业竞争力。大学社团不同于其他组织，社团作为非正式群体，在培养大学生思想道德品德、敬业精神和团队协作精神等方面存在一定优势。遵守社团的规范还要依赖于每个成员的自觉行为和自觉维护，在这个过程中社团成员学习到了惯例、团队协作、传统、伦理、道德等职业精神规范的内容。

此外，我真正懂得了“什么是领导者的价值?什么叫领导力”?领导者的价值在于把追随者培养成领导者，领导力就是获得追随者的能力。作为社团主要负责人，如果干得好，在提高领导力方面是很明显的，其中最明显的就体现在沟通能力的大大提高。一个好的领导人，知道怎么样跟其他人沟通。《孙子兵法》里面讲：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。前有道，后有法，中间有天地人。一曰道，道者，令民于上同意者也，可以与之生，可以与之死而不畏危。这其中的关键就是要知道怎么样去沟通。看过《亮剑》的人都知道，李云龙虽然没有文化但是他会打仗，是个沟通高手，在大会上他会讲大话，在小会上他会讲小话。在历史上，一个优秀的领导人，一定是个沟通高手，比如：拿破仑，沟通高手；列宁，演讲高手；毛泽东，沟通高手。在社团活动中，那些表现优秀的同学，往往在沟通方面稍比其他同学强。当然，这个沟通不是简单的说说空话，而更重要的是要体现在

办事情的能力上，要使得其他同学对自己能力表示肯定，才能建立一个良好的沟通，只有沟通能力搞好了，才能更好地体现出其领导力。

大学生就业问题已成为广为关注的社会问题，提高大学生就业的竞争力是各高校教育的一项重要的工作，也是大学生自身发展的需要。在大学生毕业生就业形势严峻的背景下，大学社团在提升大学生就业能力方面的作用正受到越来越多的重视。因此，大学社团在提升大学生毕业生就业竞争力方面的作用，具有一定的现实意义。大学社团是大学生自发组织的群体活动，要想社团活动实施得好，靠个人的力量是不够的，无论是部分活动还是项目活动，都要采用团队合作的形式，需要所有的社团成员分工合作，这就考察了在社团中每个成员的团队协作能力，在活动实施的过程中也锻炼了大家的团队合作能力和人际交往能力。社团本身也犹如一个小小的社会，加入社团就意味着自己成为了这个小社会的一份子，就要开始面对复杂的人际关系，与社团领导人以及普通干事之间的相处也会提高作为大学生的我们的人际交往能力。

也许大家都有体会，我们做事情很难，可跟我们做人比起来却算不了什么，正所谓“做事难，做人更难”。不论我们是在学校或者踏入社会，都要认清自我，时刻明确自己所处的位置，把自己该做的事情做好，古人说：“不在其位，不谋其政”，我们更应该“得其时，当其位”。在我们能力范围内的事情，千万别说“不”，不在我们权限范围内的事情万万不可过问，不是在电视上常常看到这样的画面吗？就是一个知道别人太多秘密的人总会被人家灭口，要知道：“是草都有根，是话都有因”。现实社会中，虽然“灭口”不现实，但如果知道别人的太多秘密，肯定是惹人嫌的那种。还有一个很重要的问题，就是自己修养不够、能力不够，千万不要“占着茅坑不拉屎”，要让位于其他德才兼备的人来更好地为他人服务。

社从建立至今已经快两年了，从建会的六七个人到现在拥有

众多会员的学校大型社团，社走出了一条属于自己的不同寻常路。首先，社团从懵懂中找到了一条属于自己该走的路，即确定了社团办会目的、明确了办会思想——“社是一个以外联业务为主，立志于在活动中培养会员实践综合能力的，具有实践性、公益性的大型社团”。其次，每个成功的社团都有其标志性活动，社也不例外，像每年一度的“外联业务节”、“元旦送礼大行动”、“校园绿草护卫行动”、“无偿献血宣传”等等，这些活动每年度都会举行，在活动中历练了广大会员同时也丰富了校园生活，得到学校师生的一致好评！第三，社团拥有稳定的管理层，形成一套较有成效的管理体制和优秀的工作作风，社团的主要干部都把社团的事情当作自己的事情做，每一次活动的成功举行都是大家共同努力的结果。再次，一个成功社团能长立于学校的最重要的原因就是社团文化的源远流长，我社历经两届社团管理层变更，经过两届会员的共同努力出我社的核心社团文化及理念。

社团文化和理念

社经过长足的发展形成了自己的一整套价值体系。

第一，评价一个社团的办会水平。社认为主要看两方面。一是影响力，一个社团到底怎么样，看的是是什么，很简单，那就是影响力。影响力表现为社团的美誉度，社团活动的号召力，人们对社团的认同感。作为一个有着责任和使命的优秀社团很大部分时间所做的事情都是围绕着影响力在转。二是凝聚力，社团本来是学校里面一个比较松散的学生自发组织，不像学生会有学校学院做坚强后盾，那么活动的成功举行在于会员的精诚团结，只有大家齐心协力才能把活动搞成，只有把活动搞成功才能聚集会员、聚焦人们的目光，进而扩大影响力！

第二，评价一项活动。社认为一项活动是否举行关键在于三个问号。能给他人(包括社会、学校、学生等等)带来什么样

的影响?这项活动能给社团整体带来什么?能给我们的会员带来什么?一项活动特别是作为学校社团的活动能考虑到这三个方面而且能切实带来些东西那么这项活动就值得我们去搞。社会组织与组织之间只有永远的利益，没有永远的朋友!而作为学校社团是一个组织，但不可忽视的是社团是“学生”自发的组织，她兼有社会组织的名利性同时具备的是学生的公益性，她所做的是提升自己，奉献社会，她有社会组织的特点同时又区别于社会组织!

第三，社团文化。简而言之，一德、二创、三脉!一德，我们一直以来强调作为一个xx人首先要具备的就是“德”，每次社团大会我都问大家有没有踩踏过绿草、有没有捡过食堂的筷子、有没有乱扔过垃圾。这好像是小事，但是古人云：“无以恶小而为之，勿以善小而不为”，方知“合抱之木生于毫末，九层之塔起于累土，千里之行始于足下”。作为一个大学生这是最起码的常识，而很多同学都没做到，所以我们要树起绿牌保护草地，所以我们要在社团中宣传这种思想，不求能消除这些劣行但求能以我们的实际行动影响他人。二创，创什么，顾名思义“创新”和“开创”。社成立只有两年，何以能在短短两年之间成为全校规模巨大，知名度相当高的大型社团，那么就得靠创新，敢打敢拼，敢为人之不能为，走别人未曾走过的路，开创属于xx人的未来!三脉，那么就是良好的人脉，社在举办活动中遇到过很多困难，外部的有，内部的也有，外部的困难很典型的例子就是我们在举办“圣诞送礼大行动”中学校领导不开绿灯，这时后我们能做的是，一方面调整活动，另一方面走访他人，寻求支持，这时候就会发觉人脉是多么的重要。还有社团内部的困难，诸如成员与成员之间的不协调不团结，这时候需要的还是人脉，只有把大家凝聚起来了才能干成事。所以我们找到了我们社团的文化核心“以诚待人，经营人心”，请切记这八个看起来不怎么起眼的小字，实践当中自会体验其奥妙之处。好了，我们来站在全局审视这“一德、二创、三脉”，合起来是什么，那就是“德行开创人脉!”，难道不是吗?自成一脉，奇妙无穷也!

社团问题和一些解决方法

任何一个社团，只要她想走得更远，那么在发展过程中存在着问题是不可避免的。那么在这两年中我们遇到以下三个问题。第一，沟通问题，包括横向沟通和竖向沟通。横向沟通是指社团管理层之间的沟通。在实践的过程中我们发现由于学院、专业、寝室位置的地理距离，要想所有管理层同时聚到一块来是不容易的，所以我们想到了一些解决方法，比如会长可根据不同的事找不同的部长，干事或其他成员，但大的举动必须经过大家一致同意以后方可采取行动。竖向沟通是管理层与大一的干事、成员之间的沟通，这是最主要的沟通问题，同样是由于地理距离，通信不畅等等问题，使得社团高层与下面会员之间存在沟通难问题，沟通一旦困难活动就存在问题，高层人员也不了解会员的心声，所作出的决定自然也就不能满足会员的要求。解决这一问题可用以下途径，首先，充分利用好qq群和社团博客这样的信息资源□qq群可实现上下左右的互动沟通，社团有什么新的动向应及时披露在博客上面，会员也应时常注意这两方面的信息。其次，会长，团支书，副会长，部长等应经常跟会员交流感情，一方面加强会员对社团的归属感，另一方面也有助于管理层了解会员心声。第二，社团的活动。首先，社团的活动应一年一年更新新，不要老是拘泥于旧有的活动形式，当然一些优秀的品牌活动应当继续发扬光大。然后，几乎所有的社团都会患有的通病，那就是学年下学期活动难举行。依据我们走过经验来看，学年下学期活动必须走精品路线，力争于搞出一两个品牌活动就行。第三，社团核心。在社团内部大一会员之间至今尚未形成以个有效的核心力量，这对社团的发展是很不利的，这个问题产生的原因可追溯到干事的选拔，当时没能选出一两个核心的人物担当大一会员的负责人导致大一会员之间向心力不强。所以解决的办法就是大一第以次社团大会时就选出大一的负责人。

社团的心得篇二

随着社会的不断发展和进步，现代人们的生活越来越紧张忙碌，很多人只顾工作，忽略了身心健康的重要性。为了改变这种状况，村社团日活动应运而生。近日，我参加了我们村社团日活动，通过这次活动，我深感到了自己在村庄中的价值，同时也收获了很多启示和感悟。

首先，村社团日活动带给我了重拾传统文化的机会。在活动中，我们村庄组织了一些传统文化体验活动，如舞狮、书法展示、民俗表演等。通过参与这些活动，我深刻体验到了传统文化的魅力和感染力。舞狮表演中醒目的红、黄、蓝三色线形成的夸张神态以及活力四溢的动感音乐，让我仿佛回到了童年时光。这些传统文化活动不仅让我度过了一个愉快的时光，还让我更加珍惜和热爱自己的文化传统。

其次，村社团日活动也让我感受到了村庄的凝聚力和归属感。在这次活动中，我看到了村民们亲密的交谈和欢笑，不论是年长的农民还是年轻的城市人，大家在活动中都融洽相处、互帮互助。这种归属感让我意识到，村庄并不只是一片土地，更是一种情感的寄托和归宿。通过参加这样的活动，我对村庄有了更深刻的认识，也更加珍惜这片土地上的每一个人和事。

再次，村社团日活动也让我明白了健康生活的重要性。村庄的每一个活动都注重健康和环保，例如组织了集体晨练，举办了健康饮食讲座等。这些活动让我知道只有保持身体健康，我们才能更好地享受生活，更好地工作。此次活动也给我带来了健身的启示，从此我会坚持每天固定锻炼身体，保持良好的体魄。

最后，村社团日活动也是我发现和培养自己特长的一个机会。在这次活动中，我参与了舞蹈表演，因为平时我一直有舞蹈的兴趣。在排练过程中，我和大家一起承担着任务，共同努

力，最终呈现出了一场精彩的表演。通过这次表演，我发现自己不仅在舞蹈方面有一定天赋，也意识到在团队中的重要性。这次活动让我更加清楚自己的特长和潜力，也让我明白只有与他人合作，我们才能发挥出更大的能力。

综上所述，村社团日活动是一场富有意义和收获的活动。通过这次活动，我重拾了传统文化，感受到了人与人之间的凝聚力和归属感，明白了健康生活的重要性，也发现了和培养了自己的特长。这次活动让我从内心深处明白了村庄的重要性和价值，同时也启发和激励着我积极参与社区活动，为村庄发展贡献自己的力量。希望村社团日活动能在未来得到更多的关注和支持，使得更多人能够体验到其中的乐趣和价值。

社团的心得篇三

在报名参加社团时，我有过犹豫，我也想参加话剧社团，但最后我还是选择了啦啦操社团，可能是因为我喜欢有动感的操吧！

第一次参加社团，心里难免有些紧张，更何况老师第一天就告诉我们，我们要参加全国啦啦操大赛，除了紧张，还有些兴奋，同时也给了自己些压力，期望自己能够取得好成绩。毕竟我是进入初中后第一次代表垂杨柳中学参加比赛，而且还是全国的。所以有了动力和目标后，训练起来更努力了。因为要参加比赛，我们除了研学课时需要训练，还在周一，周三加练。老师说我们要团结，只有都好好练，认真练，全做好了才有望成功。于是我们边训练，边培养默契，因为到了赛场上动作要一致，而在研学课上我们还要帮助其他同学弄会动作，可谓任务重，时间紧啊！不过我们没有放弃，因为我们还有一个梦想——在比赛中取得好名次，对得起老师，对得起自己。

比赛后，虽然觉得自己做的不是太好，但也放松了些。我觉得这个社团是一个团结的集体。

社团的心得篇四

近年来，为了促进农村社团的发展，提升农村居民的幸福感和获得感，许多地方陆续开展了“村社团日”等主题活动。我所在的小山村也不例外，最近举办了一场精彩纷呈的村社团日活动。这次活动使我们村民亲密互动，增进了感情，同时也提高了我们的素质和技能，给我们带来了很大的收获和启发。

第二段：丰富多彩的活动内容

村社团日活动设置了丰富多样的主题，包括运动竞赛、文化展览以及技能培训等。在运动竞赛环节，我们进行了篮球比赛、足球比赛和接力赛等项目，大家亲身参与其中，既锻炼了身体，又增进了团结合作的精神。文化展览则展示了村民自己的创作才能，如绘画、书法、音乐等，并吸引了许多市民前来观赏。此外，技能培训也是活动的重要组成部分，我们邀请了专业人士给我们讲解农业、养殖等方面的知识，让我们收获了很多实用的技能。

第三段：心灵交流的重要性

在这次村社团日活动中，最让我印象深刻的是心灵交流环节。我们通过民间歌舞、戏剧表演等方式，表达了对村民的深情厚意。在这个过程中，我们了解到每个人都有自己的故事和价值，彼此间的沟通和交流才能真正拉近彼此的距离。通过这种方式，我们不仅加深了彼此之间的了解，也促进了老少村民之间的交流和融合。这种心灵交流不仅有利于增进村民之间的感情，也有助于推动农村社团的发展。

第四段：提升素质和技能的契机

村社团日活动不仅是丰富多彩的，同时也是提升素质和技能的好机会。在这次活动中，我们不仅学到了农业养殖的知识，

还了解到了一些有关创业和就业的信息。在技能培训环节，我们学习了织布、编织、木工等方面的技能，这些技能可以帮助我们未来就业或创业。此外，通过参与竞赛和展览等活动，我们提高了自身的气质和自信心。这些都是通过参与村社团日活动所获得的宝贵财富。

第五段：对未来的展望和感悟

回顾这次村社团日活动，我深感社团组织的力量和重要性。社团活动已经成为推动农村发展的一种重要形式。通过这次活动，我明白了农村是一个充满希望和机遇的地方，只要我们付出努力，便一定能够实现自己的梦想和目标。我相信，通过更多的村社团日活动，我们能够进一步推动农村的振兴，使农民更加幸福富裕，为美丽乡村建设做出更大贡献。

总结：“村社团日活动心得体会”是一片连贯的五段式文章，通过介绍活动背景和内容，展示了活动的丰富性和多样性。同时，强调了心灵交流和素质提升的重要性，并回顾了自己的收获和感悟。最后展望了未来村社团日活动的发展方向，表达出对农村振兴的美好期望。

社团的心得篇五

本次暖冬具有双重任务：第一，常规暖冬，第二，为腊八特别活动做好搜救线路优化，扫察和记录流浪者所在地点、流浪人员信息。总结本轮之前七次活动的经验，按照计划对本次搜救活动路线进行了较大调整，进一步扩大了搜救区域。由xx组织负责东北角区域xxx城区域，组织负责文化街区域xx站区域。

由于主要活动人员基本提前到达集合地点，大家针对本次搜救活动进行了现场讨论，临时做了一些修改。做完自我介绍，领队做了活动介绍，两队沿各自路线开始搜索：

xx组，对xxx区域进行了地毯式搜索，根据我们掌握的流浪信息和本区域地理特点，划出了一些重点区域，通过向熟悉周围环境人员（特别是环卫工人）进行打探，了解到附近确实有流浪者出现过，大家按照提示路线进行搜索，在街道深处店铺旁的阴暗隐蔽角落发现两名流浪者，通过交流得知，他们都是本市人，经济上有些困难，我们提供了一些食物，问他们是否需要衣服被子，他们感激着说不用了，最后告诉他们我们的腊八特别活动，大家登记下信息离开了。

为了节省时间，提高搜救效率，部分道路由天涯、可乐驾车载着义工行进。大悦城区域经过仔细观察发现了一名流浪者。计划线路搜救完毕，天涯、可乐带着剩余的物品，开车向其他掌握信息（较远）的地点，继续进行搜救。

xx组，对新线路进行认真搜索，但是流浪者还是集中在xx站周围。天津站发现了一位躺在被子里睡熟的老者，义工们捡些衣服食物轻轻的放在他身旁，记录了老人信息，静静的离开了。

遇到一名中年妇女，义工们与其交谈，告诉她救助站信息，附近求职场所，通知她腊八特别活动，留下一些衣服食物，告别时她满口感谢着。

某自助服务的一个间房里，聚集了一些流浪者，我们留下一些救助物品，告诉他们附近求职的场所，同样告诉他们腊八特别活动后就离开了。

参加本次活动的人员有□xxx等（如有人员遗漏敬请谅解）

本轮暖冬活动开展以来，不断有新流浪者信息提供到联盟；活动人员中不断涌现出新面孔，重复出现老面孔，特别是穿梭在队伍里那些参加过往年暖冬的老义工们□xx义工联盟再次感谢大家！

社团的心得篇六

社从建立至今已经快两年了，从建会的六七个人到现在拥有众多会员的学校大型社团，社走出了一条属于自己的不同寻常路。首先，社团从懵懂中找到了一条属于自己该走的路，即确定了社团办会目的、明确了办会思想——“社是一个以外联业务为主，立志于在活动中培养会员实践综合能力的，具有实践性、公益性的大型社团”。其次，每个成功的社团都有其标志性活动，社也不例外，像每年一度的“外联业务节”、“元旦送礼大行动”、“校园绿草护卫行动”、“无偿献血宣传”等等，这些活动每年度都会举行，在活动中历练了广大会员同时也丰富了校园生活，得到学校师生的一致好评！第三，社团拥有稳定的管理层，形成一套较有成效的管理体制和优秀的工作作风，社团的主要干部都把社团的事情当作自己的事情做，每一次活动的成功举行都是大家共同努力的结果。再次，一个成功社团能长立于学校的最重要的原因就是社团文化的源远流长，我社团历经两届社团管理层变更，经过两届会员的共同努力出我社团的核心社团文化及理念。

社团文化和理念

社经过长足的发展形成了自己的一整套价值体系。

第一，评价一个社团的办会水平。社认为主要看两方面。一是影响力，一个社团到底怎么样，看的是什麼，很简单，那就是影响力。影响力表现为社团的美誉度，社团活动的号召力，人们对社团的认同感。作为一个有着责任和使命的优秀社团很大部分时间所做的事情都是围绕着影响力在转。二是凝聚力，社团本来是学校里面一个比较松散的学生自发组织，不像学生会有学校学院做坚强后盾，那么活动的成功举行在于会员的精诚团结，只有大家齐心协力才能把活动搞成，只有把活动搞成功才能聚集会员、聚焦人们的目光，进而扩大影响力！

第二，评价一项活动。社认为一项活动是否举行关键在于三个问号。能给他人(包括社会、学校、学生等等)带来什么样的影响?这项活动能给社团整体带来什么?能给我们的会员带来什么?一项活动特别是作为学校社团的活动能考虑到这三个方面而且能切实带来些东西那么这项活动就值得我们去搞。社会组织与组织之间只有永远的利益，没有永远的朋友!而作为学校社团是一个组织，但不可忽视的是社团是“学生”自发的组织，她兼有社会组织的名利性同时具备的是学生的公益性，她所做的是提升自己，奉献社会，她有社会组织的特点同时又区别于社会组织!

第三，社团文化。简而言之，一德、二创、三脉!一德，我们一直以来强调作为一个xx人首先要具备的就是“德”，每次社团大会我都问大家有没有踩踏过绿草、有没有捡过食堂的筷子、有没有乱扔过垃圾。这好像是小事，但是古人云：“无以恶小而为之，勿以善小而不为”，方知“合抱之木生于毫末，九层之塔起于累土，千里之行始于足下”。作为一个大学生这是最起码的常识，而很多同学都没做到，所以我们要树起绿牌保护草地，所以我们要在社团中宣传这种思想，不求能消除这些劣行但求能以我们的实际行动影响他人。二创，创什么，顾名思义“创新”和“开创”。社成立只有两年，何以能在短短两年之间成为全校规模巨大，知名度相当高的大型社团，那么就得靠创新，敢打敢拼，敢为人之不能为，走别人未曾走过的路，开创属于xx人的未来!三脉，那么就是良好的人脉，社在举办活动中遇到过很多困难，外部的有，内部的也有，外部的困难很典型的例子就是我们在举办“圣诞送礼大行动”中学校领导不开绿灯，这时后我们能做的是，一方面调整活动，另一方面走访他人，寻求支持，这时候就会发觉人脉是多么的重要。还有社团内部的困难，诸如成员与成员之间的不协调不团结，这时候需要的还是人脉，只有把大家凝聚起来了才能干成事。所以我们找到了我们社团的文化核心“以诚待人，经营人心”，请切记这八个看起来不怎么起眼的小字，实践当中自会体验其奥妙之处。好了，我们来站在全局审视这“一德、二创、三脉”，

合起来是什么，那就是“德行开创人脉！”，难道不是吗？自成一体，奇妙无穷也！

社团问题和一些解决方法

任何一个社团，只要她想走得更远，那么在发展过程中存在着问题是不可避免的。那么在这两年中我们遇到以下三个问题。第一，沟通问题，包括横向沟通和竖向沟通。横向沟通是指社团管理层之间的沟通。在实践的过程中我们发现由于学院、专业、寝室位置的地理距离，要想所有管理层同时聚到一块来是不容易的，所以我们想到了一些解决方法，比如会长可根据不同的事找不同的部长，干事或其他成员，但大的举动必须经过大家一致同意以后方可采取行动。竖向沟通是管理层与大一的干事、成员之间的沟通，这是最主要的沟通问题，同样是由于地理距离，通信不畅等等问题，使得社团高层与下面会员之间存在沟通难问题，沟通一旦困难活动就存在问题，高层人员也不了解会员的心声，所作出的决定自然也就不能满足会员的要求。解决这一问题可用以下途径，首先，充分利用好qq群和社团博客这样的信息资源□qq群可实现上下左右的互动沟通，社团有什么新的动向应及时披露在博客上面，会员也应时常注意这两方面的信息。其次，会长，团支书，副会长，部长等应经常跟会员交流感情，一方面加强会员对社团的归属感，另一方面也有助于管理层了解会员心声。第二，社团的活动。首先，社团的活动应一年一年更新新，不要老是拘泥于旧有的活动形式，当然一些优秀的品牌活动应当继续发扬光大。然后，几乎所有的社团都会患有的通病，那就是学年下学期活动难举行。依据我们走过经验来看，学年下学期活动必须走精品路线，力争于搞出一两个品牌活动就行。第三，社团核心。在社团内部大一会员之间至今尚未形成以个有效的核心力量，这对社团的发展是很不利的，这个问题产生的原因可追溯到干事的选拔，当时没能选出一两个核心的人物担当大一会员的负责人导致大一会员之间向心力不强。所以解决的办法就是大一第以次社团大会时就选出大一的负责人。

社团的心得篇七

泥塑，作为一种古老而独特的手工艺艺术，一直以来都受到人们的喜爱和推崇。作为一名大学生，我有幸加入学校的泥塑社团，并参与了多场泥塑社团活动。通过这些活动，我不仅学到了一些手工技巧，还收获了深刻的心得体会。

首先，泥塑社团活动让我意识到了艺术的美妙之处。传统的泥塑技艺要求精细耐心，只有细腻的手法才能塑出栩栩如生的作品。在泥塑社团活动中，我亲自动手，感受到了泥土在手中的柔软与温度，体会到了质感的变化和造型的神奇。通过观摩老师的示范和指导，我能够逐渐掌握泥塑的基本技能，逐渐塑造出自己的作品。这其中的过程，不仅是对技艺的修炼，更是一种艺术的享受。每当我将手中的泥土慢慢变成一个个立体的形状时，我感到自己如同造物主般创造了一个世界。

其次，泥塑社团活动让我明白了团队的重要性。在泥塑活动中，每个人都扮演着重要的角色，每个人都贡献着自己的一份力量。无论是提供创意，还是分担工作，每个人的付出都是不可或缺的。在这个过程中，我深深地感受到了团队协作的力量。只有团结一心，相互帮助，我们才能共同完成一件精美的作品。在与队友一起努力奋斗的过程中，我不仅学会了沟通和合作，也培养了自己的责任心和团队意识。团队的力量是无穷的，只要我们齐心协力，就能够创造出更加精彩的作品。

再次，泥塑社团活动让我感受到了艺术的力量。泥塑作品不仅仅是世界的再现，更是艺术家内心情感的抒发。在泥塑社团活动中，我通过自己的创作，感受到了内心情感的涌动。每一次动手创作，我都能够倾注自己的热情和感悟，通过作品表达自己的情感和思考。这个过程不仅使我更加了解自己，也让我更加热爱艺术。泥塑艺术有着与众不同的表达形式，让人们感受到了独特的审美和情感的力量。

此外，泥塑社团活动还让我了解到了传统文化的魅力。泥塑作为中国传统手工艺之一，承载了丰富的文化内涵。通过泥塑社团活动，我有机会了解到了一些传统的泥塑技法和造型，也了解到了一些传统文化的故事和寓意。这让我对传统文化有了更加深入的认识和了解，也让我更加自豪和喜爱自己的文化传统。泥塑作品不仅仅是艺术品，更是传递着中华民族精神和文化底蕴的载体。

总结起来，泥塑社团活动是我大学生生活中非常有意义的一部分。通过参与这些社团活动，我不仅学到了技巧和知识，更收获了心灵的满足和感悟。泥塑之美、团队的力量、艺术的力量以及传统文化的魅力，这些都是我从泥塑社团活动中体味到的。我相信，通过泥塑社团活动的参与，我将更加热爱艺术，更加了解人性，更加热爱传统文化。我也相信，泥塑艺术将继承下去，创造更多的精彩，扩展更广阔的艺术天地。

社团的心得篇八

泥塑是一种古老而神奇的工艺，通过捏、塑、刻等手法创造出形象生动的艺术作品。我是一名高中学生，不久前加入了学校的泥塑社团，参与了一次社团活动。这次活动让我深刻感受到了泥塑艺术的魅力，同时也让我体会到了团队合作的重要性。

第二段：收获泥塑艺术的魅力

在活动中，我们学习了泥塑的基本技巧，从最简单的捏泥球开始，一步步地掌握了造型的要领。我记得有一次，我想塑一个小猫的形象，开始的时候手忙脚乱，泥塑的形状远远不如心中所想。但是经过多次尝试，我逐渐掌握了捏抓的力度和技巧，最终成功地塑出了自己眼中的小猫。这让我感受到泥塑艺术的魅力，只要有耐心和毅力，我们可以将无形的泥土变成美丽的艺术品。

第三段：体会到了团队合作的重要性

在活动中，我不仅有可能会独自完成作品，还与同学们一起合作完成了一个大型的泥塑作品。这个作品是一个花园景观，包括了花草、小动物等诸多元素。每个人都负责制作其中一部分，然后进行整合。这个过程中我们不仅需要相互协调，还需要相互配合，确保整体的统一性和美观性。我发现，通过团队合作，我们能够各尽所能，发挥自身的特长，不仅提高了作品的质量，也增进了我们之间的友谊。

第四段：泥塑社团活动对个人的影响

参与泥塑社团活动，对我个人来说是一次非常宝贵的经历。首先，这次活动锻炼了我的耐心和毅力，让我明白任何困难都可以通过努力克服。其次，通过与同学们一起合作，我学会了如何与人相处，提高了自己的协调能力。同时，这次活动也唤起了我对艺术的热爱，我决心将来继续深入学习泥塑艺术，发掘更多的可能性。

第五段：总结泥塑社团活动的意义

参加泥塑社团活动，不仅让我感受到了泥塑艺术的魅力，还让我明白了团队合作的重要性。通过这次活动，我收获了耐心与毅力，提高了协调能力，同时也对艺术产生了更深的热爱。我相信这次活动对我个人的成长和发展有着积极而深远的影响，同时也为我未来的学习和生活积累了宝贵的经验。我将继续努力，不断提升自己的泥塑技巧，创作更加美妙的作品，同时也希望能够继续与团队合作，共同追求更高的艺术境界。

社团的心得篇九

大学社团是高校校园文化的重要载体，也是高校对大学生进行素质教育的重要组成部分。大学生参与大学社团活动有重

要意义。大学社团活动在大学生领导能力、人际交往能力、知识水平、自我认识和职业竞争力方面发挥着不可替代的作用。

社团的组织架构包括正副会(社)长、各部门的正副部长以及普通干事，分工明确，各司其职，正所谓麻雀虽小，五脏俱全。在社团中，无论担任任何职位，都需要为了一个目标与大家合作协商，无论是前期的筹备阶段，还是活动的实施阶段，都要求每个人认真地参与，无论担任大领导还是小领导，都锻炼了一个人的活动组织能力。担任社长一年来我感触颇为深刻，自认为得到了多方面的收获，不仅在领导力、人际交往方面得到锻炼，而且扩大了自己的知识面，促进准确的自我认识和定位，相信参与这些活动所得的经验将提高我的职业竞争力。大学社团不同于其他组织，社团作为非正式群体，在培养大学生思想道德品德、敬业精神和团队协作精神等方面存在一定优势。遵守社团的规范还要依赖于每个成员的自觉行为和自觉维护，在这个过程中社团成员学习到了惯例、团队协作、传统、伦理、道德等职业精神规范的内容。

此外，我真正懂得了什么是领导者的价值?什么叫领导力?领导者的价值在于把追随者培养成领导者，领导力就是获得追随者的能力。作为社团主要负责人，如果干得好，在提高领导力方面是很明显的，其中最明显的就体现在沟通能力的大大提高。一个好的领导人，知道怎么样跟其他人沟通。《孙子兵法》里面讲：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。前有道，后有法，中间有天地人。一曰道，道者，令民于上同意者也，可以与之生，可以与之死而不畏危。这其中的关键就是要知道怎么样去沟通。看过《亮剑》的人都知道，李云龙虽然没有文化但是他会打仗，是个沟通高手，在大会上他会讲大话，在小会上他会讲小话。在历史上，一个优秀的领导人，一定是个沟通高手，比如：拿破仑，沟通高手；列宁，演讲高手；毛泽东，沟通高手。在社团活动中，那些表现优秀的同学，往往在沟通方面稍比其他同学强。当然，这个沟通不是简单的说说空话，而更重要的是要体现在办事情的

能力上，要使得其他同学对自己能力表示肯定，才能建立一个良好的沟通，只有沟通能力搞好了，才能更好地体现出其领导力。

大学生就业问题已成为广为关注的社会问题，提高大学生就业的竞争力是各高校教育的一项重要的工作，也是大学生自身发展的需要。在大学生毕业生就业形势严峻的背景下，大学社团在提升大学生就业能力方面的作用正受到越来越多的重视。因此，大学社团在提升大学生毕业生就业竞争力方面的作用，具有一定的现实意义。大学社团是大学生自发组织的群体活动，要想社团活动实施得好，靠个人的力量是不够的，无论是部分活动还是项目活动，都要采用团队合作的形式，需要所有的社团成员分工合作，这就考察了在社团中每个成员的团队协作能力，在活动实施的过程中也锻炼了大家的团队合作能力和人际交往能力。社团本身也犹如一个小小的社会，加入社团就意味着自己成为了这个小社会的一份子，就要开始面对复杂的人际关系，与社团领导人以及普通干事之间的相处也会提高作为大学生的我们的人际交往能力。

也许大家都有体会，我们做事情很难，可跟我们做人比起来却算不了什么，正所谓做事难，做人更难。不论我们是在学校或者踏入社会，都要认清自我，时刻明确自己所处的位置，把自己该做的事情做好，古人说：不在其位，不谋其政，我们更应该得其时，当其位。在我们能力范围内的事情，千万别说不，不在我们权限范围内的事情万万不可过问，不是在电视上常常看到这样的画面吗？就是一个知道别人太多秘密的人总会被人家灭口，要知道：是草都有根，是话都有因。现实社会中，虽然灭口不现实，但如果知道别人的太多秘密，肯定是惹人嫌的那种。还有一个很重要的问题，就是自己修养不够、能力不够，千万不要占着茅坑不拉屎，要让位于其他德才兼备的人来更好地为他人服务。