

最新音乐课小星星教案 音乐之乡教学设计及反思(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐课小星星教案篇一

教学目标：

1. 通过朗读课文，能用自己的话简洁地复述文章内容。
2. 感受娃丽关爱他人的美好心灵，做一个有优良品质的小公民。
3. 仔细朗读课文，理清思路，培养自己读与复述的能力。
4. 掌握新生字的音、形，最后能有感情的朗读课文。

教学重点：体会娃丽有责任心、能为他人着想的高尚品质。

教学课时：1课时

教学过程：

一. 导入新课

那么，今天我们就一起来学习第16课《信箱》，看看这个信箱又引出了怎样的一个故事？

2. 板书：16. 信箱

二. 通读全文，概括大意

1. 出示问题：问读课文，然后说出课文主要写了哪些人物？他们之间发生了什么事？
2. 在阅读中，遇到不懂的字或句子，先作记号，然后小组讨论，说出结果。
3. 检查阅读结果（回答得好的及时给予表扬）

三. 再仔细朗读，解决问题

1. 朗读阅读提示，之后解决提示中的三个问题：
 - a. 哥哥、娃丽各是怎样对待这封信的？
 - b. 娃丽为什么拿到了和哥哥一模一样的钥匙？
 - c. 你想对哥什提亚说些什么？
2. 请同学一一回答，找出相关段落，分角色朗读（师做适合的指导朗读）

从中分析并体会人物的性格特征及思想品格。

四. 总结全文，谈感受

1. 根据板书复述课文。
2. 学习了本课你有什么感受？
3. 结合实际：假如是你遇到了类似的事，你会怎么做？

五. 课后作业

把这个故事讲给你的爷爷、奶奶听。

[信箱(西师版四年级下册教学设计)]

音乐课小星星教案篇二

教学过程：

一、复习生字，导如课题。

1、齐读生字卡片上的生字。

2、板书课题，齐读课题。提问：你仿佛看到了什么？

二、学习课文

(一)、了解俞伯牙。

2、读第二段，体会俞伯牙遗憾的感情。

(二)、《高山流水》遇知音

1、虽然他是个音乐家，但是找个了解他音乐的人却很难，就在这时，伯牙出使途中，来到汉阳江口，他只能对江弹奏，这时伯牙弹的是《高山流水》。

2、自读3、4段，想一想哪些地方描写伯牙在弹奏《高山流水》时的情景，抽生回答。

3、让我们一起走进有美景，有琴声的傍晚。播放《高山流水》，生感受，师读课文。

5、正当伯牙弹起这段音乐的时候，钟子期听到这段音乐，自读5-7段，勾出描写钟子期神态和语言的句子。抽生回答。

6、出示钟子期的句子：

子期啧啧赞叹道：“真妙啊，气势磅礴，就像挺拔雄伟的泰山！”

a□读句子，你体会到了什么？

b□从哪些词说明子期夸的妙，读出气势磅礴的语气。

c□抽生读，齐读。

d□理解“啧啧赞叹”。（不停的赞叹）。

e□赞的是什么？（伯牙的音乐美妙），怎么赞的？再读。

7、再来看看子期的第二句赞叹。

子期又意味深长地说：“真妙，我看见了烟波浩渺、宽广无边的江河流淌！”

a□读一读。

b□伯牙弹奏的是什么？子期赞的是什么？

8、区别体会两句的感情不同，自己体会对比读一读。

9、听了子期的赞叹，伯牙的内心发生了什么变化。

当伯牙弹“志在高山”时，伯牙是什么表情？（惊讶，只是看了一眼子期）。是什么原因？

当第二次赞叹是，伯牙是什么表情？

齐读伯牙的语言：

这时，伯牙再也按捺不住心中的激动，猛地站了起来，拉这子期的手说：“高山流水，知音难遇。想不到在这里能遇上您这样以为真正了解我的人啊！”

从这句话体会伯牙什么样的心情？

齐读，读出伯牙此时激动不已的心情。（抽生读）

10、回顾过渡。

子期第一次赞叹，伯牙弹的是“志在高山”，第二次赞叹，伯牙弹的是“志在流水”，对比读一读子期的赞叹和伯牙的话。

（二）《高山流水》悼知音

1、子期和伯牙一见如故，于是有了来年的约定，当伯牙如期来到汉阳江口，他等来的却是子期病逝的消息。自读8-12段，说一说哪些地方最让你感动。

2、哪些词语最让你感动？

4、用读体会伯牙的痛苦、伤心。

a□抽生读。

b□抽生评。

c□齐读。

（三）小结。

1、钟子期和俞伯牙的相遇，让伯牙激动万分，而这一次的离别，又让伯牙心碎不已，正是因为这个故事，才有了《高山

流水》遇知音的佳话，碎琴山，古琴台也因此而得名，高山流水、知音也有了新的含义。

2、默读课文13、14段，想一想读后的收获，在生活中，你有自己的知音吗？

3、再读课题。

学了这课，你对高山流水又有了什么新的理解？学了这课你该怎么对待自己的朋友？

[《高山流水》教学设计（西师版四年级下册）]

音乐课小星星教案篇三

二： 教学要求：

- 1， 理解课文内容， 体会孙臧的足智多谋。
- 2， 学习认真观察的分析态度和科学的思想方法。
- 3， 有感情的朗读课文。

三： 教学重点： 了解两次赛马双方的三匹马出场顺序的不同， 体会孙臧的足智多谋。

四： 教学过程：

1、 导入：

赛马是我国战国时期齐国贵族喜爱的一种活动。齐国大将田忌十分喜欢赛马， 课文讲的就是赛马中的一个故事。

2、 学习新课

(1) 指名朗读课文，思考：本文是按什么顺序写的？

(2) 给课文分段

3、讲读第一段

(1) 我们看一下比赛情况，齐读第一段，思考：从这一段中，可以知道那些情况？

(2) 指名回答：比赛的结果？比赛失败的原因？由于齐威王每个等级的马都比田忌的强，三场比赛下来，田忌都失败了。

换一组关联词语：因为……所以；之所以……是因为……

(3) 第一次田忌失败了，他有那些表现？（扫兴、垂头丧气）

(4) 想象以下，齐威王有那些表现？

4、讲读第二段田忌准备离开赛马场，这时发生了什么事？

(1) 朗读课文

(3) 孙臧的表情、心理是怎样的？（胸有成竹）他为什么如此胸有成竹？

(4) 读课文，体会孙臧的品质？（观察认真，善于动脑）

(5) 体会齐威王的性格品质？

(6) 分角色朗读课文

(7) 分组表演

(8) 练习

5、讲读第三段田忌要同齐威王再比一次，齐威王同意了，我们来看以下比赛情况

(1) 指名朗读课文

(2) 田忌是如何取胜的？找同学演示一下

(3) 田忌胜利了，齐威王有那些表现？为什么有这些表现？

(4) 田忌取胜的原因是什么？

6、齐读最后一段

(1) 只……就……说明什么？（没费多少力气，就使结果完全改变）

7、朗读课文，完成练习

五、板书设计：

田忌赛马

齐威王： 上 中 下 （第一次）

田 忌： 上 中 下 失败

齐威王： 上 中 下 （第二次）

田 忌： 下 上 中 赢

六、作业：完成思考练习完成练笔

[田忌赛马(西师版四年级下册教学设计)]

音乐课小星星教案篇四

教学目标：

- 1、正确、流利有感情地朗读课文，背诵第三、四自然段。
- 2、学习课文中的11个生字，其中3个只识不写，联系上下文说说词语“摇篮”、“掺和”的意思。
- 3、能联系上下文内容，理解文中描写维也纳这座音乐都市的人们酷爱音乐的语句，感受维也纳浓厚的音乐氛围，培养学生喜爱音乐的情趣。

教学重点：课文的二、三段为教学重点。

教学准备：

- 1、收集一些著名音乐家的生平。
- 2、收集一些维也纳的一些图片资料。
- 3、一些文字投影。

教学时间：3课时

第一课时

教学目标：

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、学习课文中的11个生字，其中3个只识不写，联系上下文说说词语“摇篮”、“掺和”的意思。
- 3、文给课文分段，说说段意。

4、学习课文的一、二小节。

教学过程：

一：看图导入。

出示有关维也纳的图片，师作简单介绍。

板书9 音乐之都维也纳

二：自学课文。

1、读准字音，认清字形。

2、边读边想，读懂主要词语，可用自己喜欢的方式自学。

3、把课文读通顺，遇到长句或难读的句子要多读几遍。

4、交流。

（1）字词。

（2）读书情况。

（3）质疑解疑。

5、默读课文，给课文分分段，并交流。

三：学习第一、二小节。

1、抽读第一小节，说说告诉我们什么。理解“摇篮”一词。

2、学习第二小节，可补充音乐家的有关资料。

四：作业。

1、抄写生字词。

2、继续朗读课文。

第二课时

教学目标：

1、指导感情朗读课文。

2、能联系上下文内容，理解文中描写维也纳这座音乐都市的人们酷爱音乐的语句，感受维也纳浓厚的音乐氛围，培养学生喜爱音乐的情趣。

教学过程：

一：谈话。

二：学习课文重点段。

1、同学们认真读课文，然后利用合作的形式学习。

2、交流。

（1）维也纳是音乐装饰起来的的城市。学生说说相机出示一些相关的图片，指导朗读。

（2）分三个层次说：一是这儿到处是音乐大师们的雕像；二是这里的许多建筑都是用音乐家的名字命名；三是就连王宫花园草坪上的鲜花图案，是用鲜花组成的巨大的音乐符号。

（3）维也纳一天也离不开音乐。从四个方面说：一是人们漫步时，随时可以听到优美的华尔兹舞曲；二是夏天的夜晚公园里还举行露天音乐演奏会；三是维也纳的许多家庭有室内演奏的传统；四是在集会、庆典甚至政府会议是，会前，会

后都要奏一曲古典音乐。

(4) 维也纳歌剧院、音乐厅星罗棋布，维也纳国家歌剧院最为有名。学生边读书，边说，师边出示图片，边指导朗读。

3、指导背诵其中的一段。

三：总结。

同学们，维也纳给你留下了什么印象？此时，你想说什么？

四：作业。

1、课文从哪几个方面述说维也纳是“音乐之都的”？

2、迁移练习。

照样子，写句子：维也纳是欧洲古典音乐的摇篮。

少年宫是（ ）的摇篮。

（ ）是（ ）的摇篮。

（ ）是（ ）

第三课时

教学目标：

1、继续朗读课文，背诵课文。

2、仿照第三段，按作者所写维也纳国家歌剧院的描写方法，抓住显著特点多学校的教学大楼进行焦距体的描写。

教学过程：

一：谈话。

生朗读自己喜欢的段落，师相机指导朗读。

二：迁移练习。

1、读第三段，说说作者是怎样写维也纳歌剧院的。

(1) 介绍了维也纳歌剧院的设施、规模以及在全世界的影响。

(2) 从哪可看出歌剧院的规模宏大？

(3) 介绍了歌剧院的哪些设施？

(4) 按什么顺序来写歌剧院的？

2、组织学生参观学校的教学大楼。

(1) 外观的形状。

(2) 规模，设施。

(3) 按一定顺序描写。

3、学生写一写。

4、习作欣赏。

三：作业。

1、用“山清水秀”、“风景如画”、“波光粼粼”这一组词语描写自己看到的景观。

2、开展“维也纳——音乐之都”专题研究，引导学生组成小组，自行选题。

[《音乐之乡》教学设计（西师版四年级下册）]

音乐课小星星教案篇五

教学过程：

一、 复习生字，导如课题。

1、 齐读生字卡片上的生字。

2、 板书课题，齐读课题。提问：你仿佛看到了什么？

二、 学习课文

（一）、了解俞伯牙。

2、 读第二段，体会俞伯牙遗憾的感情。

（二）、《高山流水》遇知音

1、 虽然他是个音乐家，但是找个了解他音乐的人却很难，就
在这时，伯牙出使途中，来到汉阳江口，他只能对江弹奏，
这时伯牙弹的是《高山流水》。

2、 自读3、4段，想一想哪些地方描写伯牙在弹奏《高山流水》
时的情景，抽生回答。

3、 让我们一起走进有美景，有琴声的傍晚。播放《高山流
水》，生感受，师读课文。

5、 正当伯牙弹起这段音乐的时候，钟子期听到这段音乐，自
读5-7段，勾出描写钟子期神态和语言的句子。抽生回答。

6、 出示钟子期的句子：

子期啧啧赞叹道：“真妙啊，气势磅礴，就像挺拔雄伟的泰山！”

a□ 读句子，你体会到了什么？

b□ 从哪些词说明子期夸的妙，读出气势磅礴的语气。

c□ 抽生读，齐读。

d□ 理解“啧啧赞叹”。（不停的赞叹）。

e□ 赞的是什么？（伯牙的音乐美妙），怎么赞的？再读。

7、再来看看子期的第二句赞叹。

子期又意味深长地说：“真妙，我看见了烟波浩渺、宽广无边的江河流淌！”

a□ 读一读。

b□ 伯牙弹奏的是什么？子期赞的是什么？

8、区别体会两句的感情不同，自己体会对比读一读。

9、听了子期的赞叹，伯牙的内心发生了什么变化。

当伯牙弹“志在高山”时，伯牙是什么表情？（惊讶，只是看了一眼子期）。是什么原因？

当第二次赞叹是，伯牙是什么表情？

齐读伯牙的语言：

这时，伯牙再也按捺不住心中的激动，猛地站了起来，拉这

子期的手说：“高山流水，知音难遇。想不到在这里能遇上您这样以为真正了解我的人啊！”

从这句话体会伯牙什么样的心情？

齐读，读出伯牙此时激动不已的心情。（抽生读）

10、回顾过渡。

子期第一次赞叹，伯牙弹的是“志在高山”，第二次赞叹，伯牙弹的是“志在流水”，对比读一读子期的赞叹和伯牙的话。

（二）《高山流水》悼知音

1、子期和伯牙一见如故，于是有了来年的约定，当伯牙如期来到汉阳江口，他等来的却是子期病逝的消息。自读8-12段，说一说哪些地方最让你感动。

2、哪些词语最让你感动？

4、用读体会伯牙的痛苦、伤心。

a□抽生读。

b□抽生评。

c□齐读。

（三）小结。

1、钟子期和俞伯牙的相遇，让伯牙激动万分，而这一次的离别，又让伯牙心碎不已，正是因为这个故事，才有了《高山流水》遇知音的佳话，碎琴山，古琴台也因此而得名，高山

流水、知音也有了新的含义。

2、默读课文13、14段，想一想读后的收获，在生活中，你有自己的知音吗？

3、再读课题。

学了这课，你对高山流水又有了什么新的理解？学了这课你该怎么对待自己的朋友？

教学建议

《高山流水》这篇课文为我们讲述了俞伯牙和钟子期以一曲《高山流水》结为知音的动人传说，在如泣如诉、催人泪下的故事中，让我们品味到友谊的真谛。

课文主要分为两大部分，第一部分为《高山流水》遇知音，第二部分为《高山流水》悼知音。

在巧遇知音这一部分中，尤其以伯牙两次抚琴为重点；在凭吊知音部分，又以伯牙摔琴为重点。整篇课文洋溢着真挚的情感，就如一曲动听的曲子，令人回味无穷。

学习这篇课文的重点是要抓住描写人物表情、动作、神态的词句，体会人物的内心世界，感受友谊的可贵，知音的难寻。

[《高山流水》教学设计（西师版四年级下册）]