

幼儿园小班教师学期论文(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园小班教师学期论文篇一

摘要：

随着近年来我国基础教育逐渐深化改革，幼儿游戏化教育、素质化教学作为基础人才的重点内容，逐渐受到了人们的关注。从现代幼儿基础教学理念来看，游戏与教学相结合是完善幼儿教育体系的重要途径，在文化教育中融入游戏，在游戏活动中融入知识，能够有效健全幼儿的基础认知架构，提升幼儿的实践能力。鉴于此，本文就“教学游戏化”与“游戏教学化”的教学方式展开探讨，并提出具体的研究思路，以供广大读者借鉴。

关键词：

幼儿教育；教学游戏化；游戏教学化；问题研究。

一、“教学游戏化”的特征及含义。

“教学游戏化”主要指老师要在幼儿的基础文化教育中融入游戏内容，课堂组织形态要与学生的个性相吻合，能够结合学生个性以游戏形式展现出来。在素质教学理念影响下，幼儿的基础文化教学要跳脱出传统模式，尽可能以游戏化方式表现出来。一方面，老师能够结合信息化教学法、情景化教学法多元化表现出课堂教学内容，全方位的将文化知识呈现在幼儿面前，加深幼儿对文化知识、生活常识的理解。另一方面，游戏与教学要紧密贴合，教学形态要偏向游戏，游戏

中具有文化知识。例如，老师给幼儿讲解《小蝌蚪找妈妈》故事时，为了加深幼儿的理解，老师可以扮演成青蛙妈妈，让幼儿扮演成小蝌蚪，通过模拟故事中的情节，以游戏的方式将故事情节直观呈现在幼儿面前，加深幼儿对故事的理解。

二、“游戏教学化”的特征及含义。

“游戏教学化”与“教学游戏化”的组织形式截然相反，是在幼儿做游戏的环节中表现出文化知识，将基础知识和生活常识融入到幼儿的游戏环节当中。现代幼教方法指出，构建文化、艺术环境，塑造人文场景，将基础文化知识融入游戏场景中，能有效拓宽幼儿知识文化的来源渠道，促进幼儿形成文化素养。因此“游戏教学化”就是以文化教育为导向，在游戏环节中融入基础知识，扩展幼儿的知识视野。例如，在生活中，我们经常以成语接龙的形式来衡量一个人的语文水平，而幼儿年龄较小，成语认知有限，不适用于成语接龙的形式来培养其语言意识。这时，老师可以选择词语接龙的方法来鼓励幼儿做游戏，以这种语文基础知识和游戏相结合的方式拓展幼儿的知识视野，促进幼儿形成完善的语言意识。

三、促进“教学游戏化”和“游戏教学化”的主要途径。

（一）设置教学情境。

在幼儿园教学中，要想促进教学游戏化就要设置游戏化教学情境，利用创设的游戏化教学情境来调动幼儿的主观能动性和好奇心，让幼儿积极参与到教学情境活动中。游戏环境的教育功能其基本因素：通过立体设计，增强系统性，以保障游戏环境平衡状态，根据幼儿好奇心强，注意对象十分广泛的特点，充分利用室内外的地面、墙面和空间构成一个环境系统，激发幼儿的好奇心和探索欲望，保障幼儿全面系统地接受环境信息。例如，以发展幼儿弹跳力为目的的体育活动中，我们可以为幼儿创设一个以参观动物园为主线的新颖、

有趣的游戏场景，通过生动的语言来调动幼儿的想象思维，让幼儿创造性的模仿各种小动物，然后让幼儿在喜欢的音乐伴奏下开始热身，这时老师要注重对幼儿的鼓励，以此来激发幼儿的自信心。

（二）选择合理的教学形式。

在幼儿教育中，教师在教学过程中要选择恰当合理的教学形式，因为不同的教学活动有着不同的目标要求和内容，在选择游戏时，先要根据幼儿的个性差异确定教学内容。采取幼儿主观能动性相一致的教学策略来完成游戏教学设计，只有这样才能使游戏与教学有机融合，相互渗透，真正体现出游戏与学习的价值。此外，在游戏活动中，教师要将外部与内部干预综合运用，对幼儿的学习表现、游戏表现进行直观性评价，教师既要参与到游戏活动当中，对幼儿进行观察和评价，也要逐步使自己脱离管理者的角色，逐渐成为幼儿的服务者和领导者，对幼儿的各种活动进行记录，引导幼儿进行角色扮演和游戏情境设立，激发幼儿的创造性和想象精神。

（三）让孩子成为游戏的主人。

幼儿园教学实践中要促进游戏教学化，就要让幼儿成为游戏的主人，我国著名教育学家竺可桢先生曾说：“小孩子生来是好动的，是以游戏为生命的，只有在游戏中培养小孩子，小孩子才能有个性化的成长。”游戏是幼儿的自主性活动，是幼儿的活动需要，而不是成人强加的强迫性运动，在游戏中，老师应从全方位的角度去看待幼儿选择的自主权，尊重幼儿的想法，幼儿想怎么玩就鼓励幼儿怎么玩。老师可以选择与幼儿一起做游戏，组织幼儿进行游戏等。教师在组织幼儿游戏时，要用心了解幼儿的想法，不要把成人的意志强加给幼儿，不要轻易打断幼儿的游戏，更不能以自己的方式组织幼儿进行游戏，这样会不同程度剥夺幼儿游戏的自主权。游戏只有让幼儿根据自己的愿望和想法，与玩具发生互动，才能使活动的方式具有灵活性，真正体现出游戏教学化的特征。

一方面，老师要注重对幼儿的引导，保护幼儿难能可贵的创造精神和探索欲望，鼓励幼儿对未知的事物进行探索，获得正确的认知。另一方面，老师要将基本的生活经验和生活常识，以及文化知识融入到幼儿的游戏环节当中，要寓教于乐，真正让幼儿学到知识，体会到学习的快乐。

综上所述，在现代幼儿园教学实践中，要想健全幼儿的认知模式，激发幼儿的想象精神就要以“游戏教学化”和“教学游戏化”的教育策略加强对幼儿的组织引导，一方面要设置游戏情境，在游戏中穿插文化知识。另一方面，课堂教学要以游戏化情境呈现出来，表现出课堂教学的趣味性和生活化，鼓励幼儿参与其中，以此来提高幼儿的综合认知能力。

幼儿园小班教师学期论文篇二

当今的幼儿，基本是独生子女，自理能力普遍差，所以培养自理能力是很重要的一项重要内容。下面给家长朋友介绍几种方法。

观察法录制一些孩子自己穿衣、吃饭、自己照顾和管理自己的录像片，或者在幼儿园内选择一些做得好的小朋友做表演，组织小朋友看，然后再举一些与此相反的事例，让小朋友去对比，从中分辨是与非，好与差，激发孩子自理的积极性。

表演法根据孩子不同的特点和不同时期的要求，创设一些情境，可与家长一起扮演不同的角色，把正反两方面的形象表演给大家看，鼓励小朋友向做得好的学习。

直观法对最基本的技能，由家长做示范，然后指导小朋友一步一步照着做，同时还可以根据每位小朋友掌握的程度，加以改正和指导。

游戏法这种做法，不是事先确定表演者，而是根据需要先明确一个主题，然后让小朋友参加这种游戏，在参与中快快乐

乐地学会某种本领。这个方法在幼儿园中可由老师带领。

提问法针对实际，向小朋友提出一些，让他们思考后回答。接着再让小朋友自己提出一些，由家长回答。通过提问和回答问题，明确应该怎样做，不应该怎样做。故事法选择和自编一些故事，讲给小朋友，让他们通过故事，明白一定的道理，从而知道怎样做对，怎样做不对。在3岁以上的孩子中，可以发组织小朋友自己讲故事，还可以在家长讲完之后，让小朋友续故事，通过讲故事做到自己教育自己。

奖励法一个时期提出几项要求，然后进行定期或不定期的评比，凡是进步的，哪怕一点一滴都给予肯定和表扬，并在自制的评比表上贴上小红花，鼓掌祝贺。不仅可以进行单人比赛，还可以进行多人的比赛。

娱乐法将日常生活中经常做的事，如洗脸、刷牙、梳头等，编入活泼欢快的乐曲中，编成小的歌曲，教给小朋友。也可以把一些事情编成顺口溜、儿歌教给小朋友。这样便使幼儿通过娱乐的形式学会了一些本领。

单教法每个小朋友都可能有特殊情况。所以要用单教法，就是“练兵教练”，手把手一点一点地教会。

以上几种方法，要根据孩子的不同特点灵活运用，只要坚持不懈，幼儿的自理能力就会逐步提高。

幼儿园小班教师学期论文篇三

“幼儿常规”就是幼儿必须遵守的日常生活规则。它是幼儿园促使幼儿的丰富而有规律，调动幼儿在一日生活活动中的主动性、积极性，培养自主性和独立性而采取的措施。小班阶段是幼儿跨入集体生活的一个转折点，此时期的幼儿无论在生理、心理上都处于个体发展的低级阶段，在品德教育上处于他律时期，是进行常规教育的关键期。小班的

常规建立好了，能为以后中班、大班的学习打下良好的基础。那么，如何做好小班的常规管理工作，下面我结合工作实践，谈几点体会。

一、引导幼儿积极参与，培养自我管理意识

众所周知，现在的家庭几乎都是四个大人围着一个小孩转，有的甚至还有保姆，所以，幼儿在生活自理上很差。因此，盥洗、解便、进餐、午睡等环节就成为小班教师工作的难点，同时也是生活常规建立的关键环节。作为教师是幼儿健康和安全的保护者，也是幼儿全面发展的引导者，要逐步引导幼儿学习自我管理，自我管理是常规培养的有效途径。

我园孩子在午餐后通常要做以下几件事情：漱口——擦嘴——搬凳子——换鞋子——坐下看书或手指操。对于小班前期孩子来说，这里面很多事情都是在教师提醒、帮助下才能完成的，带小班的老师都有这么一种感触——现在的孩子自理能力太差了，什么事情都要老师提醒，一上午下来，声音都哑了。在这个环节里，我比较注重培养孩子自我管理的能力，以午餐后要完成的生活活动为例，我跟孩子们交流：

“你们知道午餐后到睡觉前这段时间我们要完成什么事情吗？”（漱口、擦嘴、搬凳子、换鞋子、坐下看书……）

“这段时间每天都一样长，小朋友在这段时间里必须做的事情都一样多，可为什么有的小朋友能在规定时间内完成，但有的小朋友却没有办法完成？”（做事情不认真、拖拉）

“小朋友在这段时间里容易犯什么小错误？”（事情没有做完就去玩玩具、跑到走廊上玩……）

通过商量，最终我们约定：从午餐吃完开始，老师不提醒小朋友现在该做什么？不能做什么？不管你做什么，只要在手指操音乐响起前坐在位置上就行了。当然，前提是坐到位置

前应该把本来要完成的事做好。迟到的小朋友不能再搬凳子坐到集体中来，以免影响其他小朋友，且在别人做完手指操后，迟到的小朋友应该自行补做手指操，这个约定让孩子们非常紧张兴奋。经过半年的实践，他们都学会了尽快把该做的事情做好，然后用剩下的时间做自己喜欢的事，尝到了自己管理自己的“甜头”。

二、灵活运用多种方法，深化巩固常规要求

小班幼儿年龄小、自制力差、经验贫乏、正处于获得感知印象的阶段中，在幼儿的常规培养过程，还需要我们从幼儿的身心发展特点出发，灵活运用多种方法，持之以恒将常规地进行巩固。

1 儿歌的妙用

在对儿童进行常规教育时，我把一些常规要求编成短小的儿歌教给孩子，孩子在学会儿歌的同时也记住了相应的规则要求。

在幼儿叠衣服时候，我就运用儿歌：“衣服平平摆，关好两扇门，左手抱一抱，右手抱一抱，鞠躬弯下腰。”使幼儿一下子掌握了叠衣服的步骤，在洗手的时候，教孩子们一边洗一边念儿歌：“小朋友，来洗手，洗手先要挽袖口，自来水打湿，擦肥皂，搓搓搓，搓手心，搓搓搓，搓手背，换只手，再搓搓搓，自来水冲干净，一二三，甩干净。”

洗脸时边做动作边念儿歌：“小毛巾，放手心（动作：拿毛巾，铺平放到手中），包好小手来洗车，先来洗车灯，左边车灯擦一擦（动作：擦左边的眼睛），右面车灯擦一擦（动作：擦右边的眼睛），再来擦擦小邮箱（动作：擦嘴巴），转一转，来到了平川幼儿园（动作：擦耳朵），滴滴滴，到家了（动作：擦擦小鼻子）。”

吃饭时，利用餐前的时间念儿歌：“小饭碗，扶扶好，小勺子，拿拿牢，一口饭，一口菜，啊呜啊呜吃个饱。”

有了这种琅琅上口的儿歌，不用刻板地说教，这些规则便印在每一位孩子的脑海里，在孩子的心里扎根，潜移默化地教育着孩子。

2 标记的暗示

小班幼儿年龄小，自制力差，易遗忘，我把日常生活中的各种规则绘制成形象有趣、色彩鲜艳的标记图，设置在相应的环境中，以提示孩子作出相应的行为反应，促进良好行为的产生和发展。例如，为了帮助孩子掌握“上下楼梯向右行”的规则，我在楼梯口画上箭号：为了让幼儿知道正确的洗手方法，我拍摄了本班一位小朋友正确洗手的步骤，把照片张贴在盥洗室的墙壁上，孩子们每天洗手时，我都要提醒孩子们对照图片上正确的洗手方法来洗，久而久之，孩子们在看看做做中主动、自觉地学习到了盥洗的好方法：为了避免孩子在喝水处你推我挤、把水泼洒在别人的身上，于是我在地面上贴小脚印，请孩子们踩着脚印去取水：为减少幼儿进卫生间发生碰撞，我在进出卫生间的过道上，画上两对小脚丫和来回箭头，提醒幼儿靠右行走。同时，我在各个区角也巧妙使用各种暗记，引导幼儿形成良好的行为习惯。例如，在娃娃家里，形象可爱的挂饰不仅帮助孩子分配角色，而且规定了参加游戏的人数：在音乐角里，给放沙球的框子外就贴上沙球的标志，放服装的就贴上服装的图案，让幼儿通过标志了解相同的东西要放在一起，提高幼儿的分类意识：美工区我用剪刀、水彩笔等形象的图案：玩具区张贴各种玩具图标，小小标志可以帮助孩子强化“玩完玩具归类整理物品”的好习惯。就是在这些各种标志的引领下，幼儿“有序摆物”、“靠右行走”等良好行为自然产生，并水到渠成地内化为一种习惯。

3 榜样的激励

在教育管理的过程中我发现每个孩子都有自己的闪光点，我善于捕捉孩子的闪光点进行现场的常规教育，取得了较好的效果。例如：每次在擦嘴巴或者是擦小手时，总会有一部分幼儿不能按要求将毛巾自觉地整理好，用完之后总会随手一丢。但有一次我发现子惠宝宝自觉地将别的幼儿用乱的毛巾放好，我马上表扬了子惠，并请她来督促其他幼儿把毛巾放好，鼓励其他幼儿也向她学习自觉地放毛巾。孩子们看到后，受到了极大的鼓舞，都想改正自己的缺点，努力成为大家学习的榜样。

因此当幼儿自觉地以榜样的精神为动力，以榜样规范行为做出良好的表现时，我会及时给予幼儿充分的表扬，使幼儿感受到学榜样的益处，从而强化榜样的影响力。

三、重视家园配合，同步推进常规教育

重视家园联系，达到家园同步，帮助家长能有的放矢地对孩子进行常规教育。有的幼儿在幼儿园表现很好，但一回家，家长往往随其自便，不能严格要求，使幼儿园的常规教育功亏一篑。因此，把教育延伸到幼儿的家里，让家长参与教育，配合幼儿园培养幼儿在家在园的一致意识。例如，对幼儿进行礼貌方面的常规教育，我教给幼儿离园、到园、离家、到家的礼貌和礼仪，同时要求家长要有榜样意识，以身作则，如送幼儿入园时，要做到主动和教师打招呼，让孩子学说、学用礼貌用语。我还利用家长会，向家长们宣讲本班制定的幼儿日常行为规范，并把编写的《行为规范儿歌》印发给家长，让他们明白“规范”的内容，按“规范”的要求去教育孩子。在这样的家庭环境中，幼儿不断受到潜移默化，幼儿园常规教育的效果，就能得以巩固。

总之，小班班级常规管理是一项艰巨而细致的工作，需要教师的智慧引领、艺术处理，唯有这样，幼儿才会积极主动地参与其中，渐渐得由他律走向自律。逐步成长为遵守常规的小小文明人。

幼儿园小班教师学期论文篇四

【摘要】随着《国家中长期教育改革和发​​展规划》、《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》的贯彻实施，学前教育得到蓬勃发展，然而地处贵州东南部的黔东南，经济落后，教育资源贫乏，学前教育发展相当滞后和缓慢，教育质量不高，教育发展的不均衡使得幼儿园在实际教育教学中困难重重，特别是教学教具的缺失使教学活动变得乏味无趣。本文就针对幼儿园除了给予孩子关爱外，教师自制玩教具不失为幼儿园教育教学活动的有效开展起到事半功倍的作用。

【关键词】自制玩教具；幼儿园；有效运用

《国家中长期教育改革和发​​展规划》和《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》的贯彻实施，学前教育得到蓬勃发展，然而全国各地以及西南地区还有很多幼儿园无户外活​​动场地、硬件软件设施不达标、对幼儿园投入的玩教具设备不够，大都以资金困难、条件限制等理由对幼儿教学设施设备投资少之又少，使得幼儿园在实际教育教学中困难重重，特别是教玩具的缺失使教学活动变得乏味无趣。如何激发幼儿的活​​动兴趣？如何改变幼儿园“小学化”或“盲目跟风”的教学方式？作为幼教工作者的我们除了给予孩子关心关爱外，自制玩教具的有效运用不失为一个好的方法。

我们的教育资源极其贫乏，学前教育发展相当滞后和缓慢，教育质量不高，教育发展不均衡，我们只有充分利用周边的丰富“废品”，根据本地区孩子生活的实际状况，创造、自制一些符合本地区、本民族孩子年龄特点的玩教具。如利用纸箱、塑料瓶、盖子、布料等废旧物品制作的车子、喷壶、积木、象棋等玩教具是值得提倡和鼓励的。特别在教学和游戏中引导幼儿积极参与制作，既可以增加幼儿的活​​动兴趣，又丰富幼儿园教育资源，自制玩教具成了幼儿园老师的一项工作法宝，也是近年来许多幼儿园作为激发幼儿学习兴趣的一种手段，因此，自制玩教具对幼儿园教育有十分重要的实

践意义，下面结合自己长期的实践教学经验，简析如下：

一、自制玩教具解决了幼儿园玩教具稀缺的困难

在国家大力推进学前教育发展过程中，全国各地在各乡镇建设了一大批幼儿园，较好地补充了公办幼儿园资源不足的现状，解决当地存在的“入园难”问题。但幼儿园教育光有这些硬件设施还是不够的，幼儿园不仅需要一支师德高尚、业务精良的幼儿园教师队伍，更需要的是老师们锐利的眼睛去发现、挖掘周边的“废旧”物品，并发挥自己的创意制作成很多不同作用和玩法的自制玩教具，这些玩教具可以在生活和教育教学活动中使用。自制玩教具不需要太大的玩具，也不需要多么贵的制作材料，只要我们平常使用的一些日常用品，如：箱子、旧报纸、药盒、卷纸硬壳、石头、纽扣、树叶、竹子、瓶盖等等都可以。例如：我们老师设计的《好玩的瓶盖》（如图1所示）就具有开动脑筋的玩具之一；我们以各种大小不一、高矮不一、形态不一、颜色各异的瓶盖为主要制作材料，以彩色即时贴、铁丝、扭扭棒、小木棍等为辅助材料。通过对各种瓶盖富用创造性地改造，结合不同年龄段的特点及发展水平而制成的具有多种功能的系列玩具。

同时也可以根据本地的材料自制一些有教育意义实践的玩教具。我曾自制的《造新房》、《小小编织机》玩教具曾荣获全国一等奖，本人荣获全国自制玩教具能手称号，这些作品体现了苗族人民的聪明智慧也让我们幼儿园的小朋友从小学习祖辈们的聪明才智和民族文化，这对培养幼儿爱祖国、爱家乡就有很大的教育意义。

还有，乡镇幼儿园的老师们可以利用周边的石头、木头、松果、竹子、泥巴、细沙等自然材料自制或直接投放给孩子们玩，这些材料简单、环保，容易找，质量安全、成本低廉，经济适用，孩子们喜欢，还能起到强身健体的作用。看！这是我指导帮扶幼儿园自制的一组户外运动器械玩具，11月份参加在浙江温州举行的全国第三届幼儿园优秀玩教具荣获全

国二等奖。

其实，只要我们有心，就可以研究出很多有教育意义的玩教具，这些看似简单教玩具其实就是我们老师的教材、孩子参加游戏活动的道具（为防止“小学化”，不准订幼儿用书），这些通过老师的心灵巧手加工后制作出的玩教具运用在教学和游戏活动中，解决了幼儿园玩教具稀缺的困难。

二、抓住幼儿好玩特点，激发幼儿主动参与游戏的兴趣

好玩是孩子的天性，老师可以抓住这一关键点，运用自制玩教具来抓住孩子好玩的心理，把要学习的主题贯穿在教学和游戏里，让孩子产生愉悦的心情，在欢声笑语中掌握知识技能，把枯燥乏味的学习内容转变成有趣好玩的玩具使用中，就会取得非常不错的教学效果，因为孩子只有在产生兴趣的情况下才会主动去学习，主动配合老师的教学活动，而且幼儿园的孩子专注事件的时间很短，我们只有抓住孩子的特点及需要，组织活动起来才不吃力。现在外出旅游的机会可以说很方便了，但对于黔东南的小朋友来说不是人人都有条件去实习这个愿望，因此学习到有关于风景或者建筑的主题时只能通过观看图片、想象之类的方法，但是这些方法效果很差，没有亲身体验，看几张图片就没有兴趣了。在这种情况下，老师可以运用拼图的游戏进行，让幼儿观看整幅图的形状，然后跟着拼图的景区路线找到景点，再请幼儿说出所到地点名称，并把景点的特色以图片或实物的形式让幼儿在游戏中就体验到这些美丽风景区。这看似简单的教学，却远远比干巴巴的讲解效果更适合幼儿，而且这些工作是我们一线老师根据自己的条件，灵活地自制一些有助于教学的玩教具，简单又实用，很受孩子们喜欢。

三、在教学和游戏中锻炼幼儿的动手动脑实践能力

在长期的教学过程中发现，不同年龄的孩子喜欢的玩教具是不同的，小班孩子喜欢的是大件、颜色鲜艳、美观的玩教具，

而中大班的孩子喜欢的是半成品的玩教具，他们不仅喜欢运用老师制作的玩教具进行游戏，还喜欢积极地参与，从中懂得“废品”也可以再次被利用制作出很多好玩的玩具。很多孩子天生就好动坐不住，如果把这种好动行为转变成自己动手制作，不失是一件好事。孩子的脑子里总是会有很多奇思妙想，这就是孩子们所谓的“创意”。只要有想法再加上实践操作，这对孩子的成长有极大的意义。对于不好动的孩子，老师可以把制作玩教具的过程呈现在孩子们面前，让孩子们亲眼看到整个制作过程，并耐心地解答孩子提出的“十万个为什么”，这个过程也是孩子了解和学习的过程。比如，去年我园老师进行玩教具比赛过程时，我们就当孩子的面进行操作，有些孩子不太关注老师在干什么，而是喜欢围在老师旁边热情的“帮忙”，小嘴巴中不断问着不解的问题。制作完后，好多孩子还会主动要求老师将剩余的材料送给他们，第二天他们会将模仿老师制作的玩教具带来幼儿园向老师展示。通过这一举动我们发现老师制作的过程也是幼儿学习、观察的过程，更是传授知识和技能的过程，孩子们对自己亲手制作出来的玩教具，自己玩起来兴趣更浓厚，满意度更高，自己更加自信和快乐。

四、增强教师技能，夯实教学基础

根据新出台的《幼儿教师专业标准》要求，“专业理念与师德”、“专业知识”、“专业能力”是教师必备的基本素质和条件，也就是说音乐、美术（手工）、舞蹈、弹琴、讲故事等技能，样样都要精通，才能全面地做好幼儿健康成长的启蒙者和引导者。在教学工作中不断地积累知识经验才能更好地为幼儿服务。自制玩教具的制作可以帮助教师更好地锻炼观察力和创造力，增强教师的技能训练，夯实教师的专业基础。自制玩教具有利于教师组织幼儿活动、有利于幼儿产生学习兴趣，教师在平常的工作中就会认真注意地去做一个“废品王”，只要视线能目击到的废旧物品就有可能成为有用的教玩具材料。当然，幼儿园得有一间储藏室，随时做好材料收集的准备，并做好消毒卫生工作，每学期开学时要

召集老师们来对材料进行分类，利用纸盒、竹子、瓶子、盖子、木棍、石头等材料加工成教师组织活动的教材。同时，在制作的原则上要求老师根据本班幼儿年龄特点和经验，认真、仔细、耐心地钻研“教具材料”，充分地挖掘出它的使用价值和教学潜能，制作出适合本班幼儿教学活动和游戏活动的玩教具，为幼儿更好地掌握知识和学习活动创造良好的条件。这样，即能保证幼儿学习成果，又能增强教师自身的专业技能，夯实教学基础。

“让幼儿在游戏中快乐成长”，幼儿教师应该将自制玩教具作为组织教学活动顺利进行的基本教学技能，提高自身的洞察力和制作水平，发挥设计制作、巧妙运用自制玩教具的科学性、安全性、多样性、灵活性与创造性，为幼儿创设丰富多样的学习生活环境，满足幼儿在成长过程中的多种发展需要，增强幼儿废旧物品再利用的环保意识，促进幼儿健康发展。乡镇幼儿园和民办幼儿园更应该利用好周边的丰富“废品”，为孩子做一些有效、实际的玩教具制作，让我们的“玩具教材”能丰富孩子们的的生活，给孩子们的游戏活动增添欢乐、带来智慧。

【参考文献】

- [1]林茅. 重视对自制玩具的研究[j].学前教育，（03）。
- [2]毛菊. 幼儿教师玩教具制作现状审思[j].天津师范大学学报，（04）。
- [3]范元涛. 幼儿园教学游戏化研究[d].西南大学，2011。

幼儿园小班教师学期论文篇五

主题游戏教育是现今许多幼儿教育机构都在广泛利用的教育模式，也由于其趣味性及教育性等优势受到广泛的推崇，但其有效率是与教师的设计息息相关的，幼儿时期的学生，思

维及学习方式都是以自身兴趣为主要导向的，所以教师只有强化自身的课程意识，因势利导，设计出更加适合幼儿兴趣及发展的课堂游戏，才能促进学生的身心成长，让其拥有积极正面的观念以及活泼开朗的性格，而这样的有效引导，都需要其自身的课程意识与教育观念来作为支撑，所以，对于幼儿教师的课程意识及现今的幼儿游戏教育进行改善，是至关重要的。

【关键词】