

2023年大班感谢你 幼儿园教案周活动反思 幼儿园大班周教案(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班感谢你篇一

1. 从一个经典的实验看反思的重要性。

咱们先提出一个问题：苍蝇和蜜蜂哪一个更聪明？

实验：两位美国生物学家做了这样一个实验，他们现在两个玻璃瓶中一个装5只苍蝇，一个装5只蜜蜂，然后将玻璃瓶的底部对着有光亮的地方，而将开口朝光亮浅暗的一方。几个小时后，科学家们发现，5只苍蝇找到了开口的一端跑掉了，而5只蜜蜂在撞击瓶底无数次后全部死在玻璃瓶里。这是为什么？研究分析：蜜蜂的生活经验，它们总是认为有光源的地方就有出口，所以每一次总是全力以赴地冲向光源方向，即使是冲在前面的同伴经过几次的撞击终于殒命瓶底，它们也不假思索地前赴后继。而苍蝇没有这样的经验，更重要的是，几次在瓶底碰壁后，它们改变了单一的线路，终于在瓶口找到了出路。

这个实验给我们带来的启示是：

教师要积累经验，更重要的是要不断地反思经验和更新的经验，这对于自身生存与发展有着直接关系的。

2. 我们再提一个问题

如何搞垮一个企业，一位美国企业家曾说“你要搞垮一个企业，很容易，只要往那里派一个具有40年管理经验的主管就行了。”这说明：只有经验，不反思，不与时俱进，不创新，一桶水那就腐烂发臭了，质量就不高了。

喊一句口号：让教育充满思想，让思想充满智慧！”

智慧从何而来？

读书启迪智慧；

实践中的感悟产生智慧；

更来自反思的升华。

叶澜教授说：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思，有可能成为名师。

一、什么是教学反思？

“教学反思”就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，充实自己，优化课堂教学。

“教学反思”就是研究自己如何教，自己如何学，教中学，学中教。

二、存在问题

(一)教学反思的形式

1、格式比较单一

反观我们的现实不难发现：众多教师写出的教学反思案例其

格式基本上如出一辙，即“不足之处-获得启示-怎样运用”，何其精辟凝练！这种格式的套用无疑是不利于教学反思的推进与发展。

2、学做流于形式

在教学实践中存在这样的倾向：不少教师把写教学反思看作是一种额外的负担，是在浪费时间，往往为了应付学校检查才勉强应付完成。这样，教学反思的撰写就成了为反思而反思，流于形式，浮于表面教学反思的实际价值根本没有得到切实的体现。

(二) 教学反思的内容

1、全面而不深刻

翻阅众多的反思案例，不难发现，比较成型的教学反思一般都在内容方面较为全面，可以说是面面俱到，但多为蜻蜓点水，一带而过，虽然全面但缺乏深刻性，给人的感觉很是空泛，打架谈的大同小异。

2、零散而不系统

目前，教学反思在内容方面比较分散、零碎，缺乏系统性。一些老师常常是这次反思某一个问题，下次反思就换成了另一个问题，结果是每个问题都是泛泛而谈。反思的效果并不是很明显，对教师教学行为的改进也微乎其微。

3、重教师而轻幼儿

当前教学反思所表现出的倾向是：反思的着眼点多集中在“教师怎样教”这一层面，对“幼儿的学”进行反思的并不多见，而这种做法是很有局限性的。毕竟，教师的教最终应以幼儿的学习发展为宗旨和归宿。因此，进行教学反思，

就应该包括“教师的教”和“幼儿的学”。

4、多叙事而少分析

存在于教学反思中的另一个问题就是：反思往往充斥着很大篇幅的教学设计的描述，而透彻的分析和深入的思考则较为欠缺，对应反思的核心内容往往是简单地一笔代过。

(三) 教学反思的方法

大班感谢你篇二

- 1、了解书包的结构和各部分的用途，爱护小书包。
- 2、学习整理书包，培养有序整理文具、书本的好习惯。
- 3、清楚讲述自己的做法。
- 4、发展幼儿的`动手能力。
- 5、培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

每人一个书包、一个小筐内放（幼儿用书、田字格本、拼音本、绘画本、铅笔、橡皮、铅笔盒、手绢）。

（一）听音乐导入

孩子们，让我们听着好听的音乐唱起来吧！（唱）孩子们，你们唱的可真好听！唱的什么歌？《快上一年级》对，再过几个月，我们就要上一年级成为一名小学生了。要想成为一名合格的小学生，就要养成良好的习惯，学会自己的事情自己做。

那好，今天咱们就来说一说小书包。

（二）引导幼儿了解书包的结构及用途

1、引导幼儿了解书包的结构

师：谁愿意来向大家介绍一下自己的小书包呢？

幼：我的小书包是红色的，上面有芭比娃娃；我的小书包是蓝色的，有奥特曼，还有背带里面有3层；我的这儿还有两个带网的侧兜。

教师小结：小朋友说的真好，咱们每个小朋友都有一个心爱的小书包上面有漂亮的颜色和图案，还有两根背带最重要的是小书包有许多层，有的大一点有的小一点，小书包的两侧还有两个小兜。小书包有这么多层和兜，用起来一定会很方便。

2、引导幼儿了解书包的用途

师：（拿一书包）这个小书包有几层？一样大吗？你认为每一层放什么比较合适？

咱们的学习用品也是有的大一点，有的小一点，大层放大一点的学习用品，小层里放小一点的学习用品。这样呢，容易放，也不会损坏学习用品。小书包还有两个小兜呢，可以把常用的小东西放在里面，用的时候就可以直接拿出来。小书包用起来很方便。

（三）幼儿整理小书包

1、幼儿尝试整理书包

小书包到底应该怎么用呢？老师准备了你们常用的东西（幼儿用书、田字格本、拼音本、画画本、铅笔、橡皮、铅笔盒、小手绢），你认为所有这些东西放在书包的哪一层、哪里合

适呢？现在，试着把这些东西放进书包里。（幼儿试放）

2、个别幼儿介绍

师：谁来说一说你是怎样放的？

幼甲：我把书本和铅笔盒放在的层里了，把小手绢放在小层里了。

幼乙：我把东西都放在的一层里了。

幼丙：我把书本放在大层里，铅笔盒放在最外侧的一层里，小手绢放在侧兜里。

3、引导幼儿分析探讨整理小书包的方法

师：小朋友的放法不太一样，但是怎样放才最合适呢？

下面咱来看看这几个小朋友是怎样放的，仔细看，看看哪一种放法最合适？

（录像）第一个小朋友是把学习用品分类，按次序整理好，放在不同的层里。第二个小朋友虽然分类整理了，但是他把所有的东西都放在一层里了。第三个小朋友没有整理就放进去了。

让幼儿充分的交流、讨论。一致认为第一个小朋友的放法比较好。因为分类分层放拿取东西方便也很快。

4、幼儿再次整理小书包

好，那咱根据刚才说的再来整理一次。看谁整理的又快又好又整齐。（幼儿整理——这次比刚才那次整理得更快更好，都能在很短的时间内整理好自己的小书包。）

教师小结：孩子们，现在咱们都学会了自己整理小书包了。如果我们每次整理小书包都像现在这样分类分层来放，每一样东西都放在固定的地方，那拿取会更方便，再拿就知道上哪去拿了。

（四）爱护小书包

师：小书包是我们的好朋友，天天和我们在一起，那我们应该怎样爱护小书包呢？

（五）结束

好了，孩子们，现在背起你的小书包像一名真正的小学生一样，让老师看看你们神气不神气？听《上学歌》，在唱唱、跳跳中结束活动。

随着《纲要》的进一步落实和实施，孩子们在社会活动中的主体地位也日益凸显。活动中我以尊重的态度与幼儿交流，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应，及时以适当的方式应答，为孩子们活动的顺利开展提供必要的支持和帮助，使每个幼儿在活动中都能获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

活动各个环节层层递进，环环相扣，自始至终吸引着幼儿的注意力，激发了幼儿操作的欲望。开始以听音乐“快上一年级”导入，激发孩子入小学的欲望。接下来让孩子观察书包的外形，并进一步了解书包各部分的用途，为下一步整理书包做好铺垫。在整理书包时所选的学习用品都是孩子生活中常见的、必不可少物品。在活动的过程中，以动制静，充分让孩子动手操作，并把自己整理的方法和同伴一起交流分享。当即生成一些问题，如“学习用品怎样放？”“放在书包的哪里才合适？”等等，我觉得很有价值，就利用当时抓拍的录像进行点拨，让孩子发现问题——哪种整理书包的方法最合适？引导孩子自己寻找问题的答案，从中获得解决问题的办

法——先将学习用品整理好，然后分类分层将学习用品放在书包较为固定的地方。这样通过创设“问题情景”，让孩子进行交流、讨论，充分体现了幼儿的自主性，丰富了他们的经验，并在实践操作中解决了问题。

书包的整理是孩子最有益的经验，通过实践练习整理小书包，幼儿都能熟练地把小书包里的东西摆放得整整齐齐了。在活动最后，我又利用歌曲“上学歌”，让幼儿在唱唱、跳跳中进一步感受背上小书包的神气，激发上小学的愿望。

整个活动中，幼儿是主动的探索着、研究者和发现者。通过让幼儿观察、思考、探究、讨论、练习、体验，他们得到了一些比较清晰的概念，学会了有规律的整理物品的技能，培养了幼儿自我服务意识，渗透了责任感，为入学打好了基础。

大班感谢你篇三

发展幼儿听信号快速变换方向的能力学前班室内游戏活动教案大全学前班室内游戏活动教案大全。

1、老师先向幼儿介绍游戏的名称及玩法。

名称：《小白兔钻山洞》

玩法：1将参加游戏的人，分成人数相等的三个活两个小组，第一组和第二组幼儿，每个人手拉手举起来，组成一个山洞。第三组的幼儿就能扮小白兔。

2、游戏开始后，老师将小白兔集合在一起，手拉手边跳边唱。一二组扮山洞的幼儿也随着唱歌，一会儿老师突然喊：“狼来了！狼来了！”小白兔们就一起竞相钻山洞，一个洞只能钻一个人，最后有没有钻到洞的人，就要表演一个节目。就这样，第一组和第二组的幼儿相互调换，游戏继续进行。

3、老师带领幼儿进行游戏，并注意安全。

4、游戏结束后，老师做活动总结。

大班感谢你篇四

一、活动目标

1、用不同物体发出的声音，为歌曲《朋友来跳舞》伴奏。

2、尝试自选材料做打击乐器，并听辨其音色进行分类。

二、活动准备

1、在活动区投放经过敲击能发出声响的物体，如锅、碗、盆、筷子、积木等。

2、幼儿利用废旧材料与父母合作自制的打击乐器，如纸箱、瓶盖串联、饮料瓶内装沙的沙球等。

三、活动过程

1、熟悉歌曲旋律，倾听音乐《朋友来跳舞》。

2、设计用乐器演奏的节奏型。

(1) 边听音乐边即兴做身体动作。

(2) 教师归纳幼儿的创造，并带领幼儿随音乐做动作□□p51□

3、分声部练习。

确定一种节奏型，教师担任指挥，根据其节奏特点，进行分声部练习。如一组为××|，另一边×××|，其他节奏依次轮奏。

4、乐器演奏。

- (1) 倾听各自选择或自制乐器的音色。
- (2) 持相同音色自制乐器的幼儿集中就坐。
- (3) 由教师指挥，先确定节奏型，然后即兴指挥。
- (4) 交换乐器演奏，体验各种自制乐曲用不同的演奏方法进行演奏带来的快乐。

活动反思：

以往的音乐图谱，我都会用一些图形、符号等加入，设计成幼儿容易看懂和接受的图形谱，今天是打击乐活动，我在聆听音乐的过程中，思考怎么为幼儿准备打击乐的图谱。教案中提及让幼儿来即兴做身体动作，让他们倾听音乐后创编动作，也就是随着节拍来伴奏，我想这个过程是幼儿自由发挥，建立在以往打击乐的基础之上的，我如果事先规定好了节拍，倒显得约束了孩子们的创编动作。

于是我在设计图谱的时候，尝试了只用小节符号分割，然后让幼儿即兴创编动作填充节奏符号的方法，看看孩子们是否能够实现这一目标。课堂中孩子们倾听了音乐《朋友来跳舞》，几遍以后他们对于节拍和段落也了解了，然后我就让他们自己来为歌曲配动作，我发现大多数孩子们都能比较自然的拍打出简单的'节奏型，配合歌曲也十分的合拍。特别是歌曲的第一段节拍相对比较慢，孩子们的节奏很清晰。歌曲的第二段唱的相对唱得比较快，孩子们竟也能快速地创编节奏，完全让我出乎意料。

《指南》艺术领域有指出“让幼儿倾听和分辨各种声响，引导幼儿用自己的方式来表达他对音色、强弱、快慢的感受”，这也符合指南的精神，突出了幼儿自己的方式，尊重了他们

自发的表达与感受。

不足：由于没有提前准备好打击乐器，也成为这个活动的遗憾，孩子们徒手练习以后还想用打击乐器配奏，又由于时间限制，我只能把这个机会留于音乐室活动了。

大班感谢你篇五

1、认识测量工具，掌握测量的方法，粗略学会测量物件的长短。

2、学会测量结果与长短之间的关系，长物件用长工具测量则次数少，长物件用短工具测量则次数多。

3、小伙伴之间合作，测量比较难测量的工具。

4、培养幼儿比较和判断的能力。

5、发展幼儿逻辑思维能力。

1、测量工具准备，测量物件，尺子，绳子，盒子，记，记录本等。

2、事先把小朋友按人均数分好组。

1、老师引导小朋友们讲出高矮，长短，胖瘦等等相对的东西，让孩子们先从自我认识的概念入手。再引导到小朋友们有没有兴趣自己亲自测量一下物件，看到到底是长的还是短的。

2、老师把工具分发给每一组小朋友，老师在台上先事先给小朋友们示范一下，测量一根绳子的长度，让小朋友们看到绳子到了什么刻度，就是什么长度。

3、孩子们开始用手中的工具测量物件，并把测量的结果告诉

老师。

4、老师若是发现孩子的测量方法有错，则需要及时更正并指导。

5、对于测量正确的小组的孩子，表现好的孩子，则给予大声的夸奖。

6、测量错误的孩子，应该鼓励再测一次，老师可以再次给予示范。若是一直无法掌握技巧的孩子，则可以让测量正确的小朋友帮助示范。

整个活动下来，发现幼儿之间在能力上还是有差异的，大部分幼儿能很好地进行比较，但在表达方面上就有所欠缺，部分幼儿不能表达出自己的观点。在这点上还需要进一步思考，思考如何在数学活动中引导他们大胆讲出自己的想法，并帮助他们梳理总结。

在活动之前也看过一些关于“比长短”的文章，和同行的活动反思，所以在准备学具和提要求时更谨慎了。引出“一端对齐法”的概念，对幼儿能较快地理解还是有帮助的。相信对将来三个以上的物体进行比较有一定的帮助。

整个活动让幼儿在魔术中开始、游戏中结束，整体感觉孩子们能尽快地融入整个活动的氛围，都还挺开心的。