

初一语文课文教学反思(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初一语文课文教学反思篇一

一：

本学期我担任四年级语文教学工作。很快的，一个学期已过大半，回首过去的日子，反思这一段的教学经历，也有一些收获和问题。在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

我尝试借鉴了几个做法，发现效果还挺好的。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在在语文教学中，我一方面利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

2、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

3、“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

4、把语文学科和其他学科融合起来。如把作文教学与各学科融合起来如在音乐课中，让学生记一记自己是怎样学习歌曲、舞蹈和当时的心情。在美术课中写一写自己是怎样画出一幅幅优美的图画的，及看到自己画的感受。

这个学期的教学工作它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起茁壮成长。
二：小学语文教师教学工作期末反思（1297字）

一个学期即将结束，我回顾了自己在本学期里所做的工作，认真反思，总结积累经验，希望能取得更大的进步。

我是一名语文教师，更是一位班主任，不仅要抓好自身的教学工作，更要肩负起班级的管理和学生的教育工作。

社会、家庭把一个个天真活泼，充满朝气的孩子送到学校，交给我们老师，这是对我们当教师的多大信任啊，那么我们就应该懂得如何去爱我们的教育事业，乃至于爱我们眼前的每一位学生。有了对教育事业的爱，有了对班级、对学生的爱，才能凭着认真负责的工作态度，深入、细致地开展工作，用恰当、灵活的工作方法教育好、培养好学生，尤其是后进生。

工作中，我虚心向他人学习，努力积累教育教学经验。经常

阅读教育教学杂志报刊，学习《新课标》，积极参加校本培训，认真备课，教法力求灵活有实效，让学生自主性地参与学习，培养他们创新意识、探究精神。在上好课的同时，细致地批阅作业，并帮助学生及时订正。课外对学习有困难的学生进行辅导。

让学生学好文化课的同时，我努力培养学生能力，想方设法让学生积极主动地参与到班级的管理与建设中。与学生合作是班主任工作的重点。《新课程标准》明确指出“教师是一个决策者，而不再是一个执行者。”对于班级管理，我们不能“一手包办”，也不能“放任自流”，而应建立以学生为主体、全员参与，以教师为主导、协助管理的合作关系，建立一套自律的班级管理模。通过民主、自主的竞选后，在班干部上岗前，要作好岗前培训，使他们明确自己的职责和工作范围，以及要达到的目的（或效果）。学生在工作中总会表现出稚嫩的一面，需要老师去指导、去组织。因此，在班干部日常管理中，对出现的问题要及时处理解决。同时，通过每周的班会和其它渠道，对班级现状了如指掌，做到活而不乱、严而有度，并根据实际情况做出下一步决策。

柏拉图说：“教育者的品质为教育成功的因素。”身教重于言教。我努力从小事抓起，让学生养成良好的行为习惯。低年级儿童缺少自主意识，教室里有时粉笔掉地上或地上出现果壳纸屑，很多学生都不会自觉地去捡，于是我就以身示范，自己捡、自己扫。学生看到后，纷纷跑来帮忙，我就趁机表扬、引导，让他们意识到维持环境的洁净是大家的责任，是大家的光荣。以后，学生都能很自觉地保持教室的洁净。

班主任的工作是琐碎的，却更需要耐心和细心。我热爱每一位学生，他们和我是平等的，我尊重他们，也努力地去了解他们。平常课前课后，尽量到学生当中去，和他们聊天，听学生反映，观察学生的精神状态和情绪变化。谁进步了，给予表扬和勉励；谁退步了，给予点醒和鞭策；谁生病了，给予关心和爱护；谁有困难，给予帮助和安慰。让学生亲近自

己，使自己成为他们的朋友。在工作中，我发现与学生交谈，特别是进行思想教育时，需要把握学生心理，运用一定的谈话技巧。这一点受自身年龄、教学经验影响，我还稍嫌稚嫩。因此，我正潜心研读相关的心理学和教育教学资料，学习他人宝贵经验，努力使自己做得更好。

孩子就如同一张白纸，上面的五彩斑斓总是慢慢积累，现在的底色将注定其基础色调。红则愈红，黑则愈黑。而我希望我带给学生的的一片晴空、绿地、清水.....这些最纯洁、最美丽的画面摆在我面前时，我会更加努力地迈好每一步。

三：小学语文教师如何进行教学反思（2620字）

一、强化反思意识

1. 教学理念的反思
2. 教学行为的反思
3. 教学效果的反思

三、掌握反思方法

1. 内省反思法

内省反思法是指教师主动对自己的教学实践进行反思的方法，根据反思对象及反思载体的不同，又可以分为以下几种具体的方法：

2. 交流反思法

四、养成反思习惯

开学不久，有位班主任对我说：学生在日记中写到：别看数学老师个儿不高大，看起来还像个学生，还真有点威信，班上学生都怕他。参加国培以前，我对此并没有多大感触。在

网络国培期间，听了许多专家讲座。在后面的教学过程中，我认真地想了这件事情。我发现自己的师生观存在很大问题。我与学生的距离很大，平时我都不知道学生是怎么想的，对我有什么看法，他们的思想动态在以后的教学中，我要认真的工作，要与学生建起和谐-谐的师生关系。走近学生，多与学生交流，关心他们的学习生活，做一个合格的、学生喜爱的好老师。

二国培给我力量，给我引路。这段时间，发现有个班的学生变了，变得更不听话，更不喜欢上数学课了。每次上课，下面都有个别学生在开小差，一直也在寻找原因：为什么他们会变了呢？翻看培训时做的笔记，我开始从自己身上找原因，并试着改变自己，改用一些有趣的教学方法，让课堂轻松活跃。有了这样的想法，便着手上了一节完全不同以往的课。通过这节课，我知道了要做一个好教师，就要爱每一个学生，关注每一个学生。学生有异常，教师要先从自己身上找原因。

三总是听到周围的教师谈论学生，就学生差、笨什么的。我也总会凑热闹地说上几句。这次学习之后，我再也不会妄断说学生的不是。我知道那是自己的教学方法太呆板，学生很难参与到当中来。专家提倡的活动教学法，我觉得很实用，还有情景的演练。孩子都是直观感觉较深刻，把书中要讲解的道理在课堂中真人真事的演练出来，而不是通过说教的方法，这样效果一定会更好的。通过活动让学生把道理用自己的话说出来。再展开讨论，道理会分析得更加深刻的。国培真的是一场及时雨，我不再迷茫，不再为自己的付出是否有价值而纠结，坚定了我今后努力的方向，我将义无反顾的走下去。国培语文教学反思二：国培语文教学反思日志（1055字）

通过此次学习，我心中感触很深。首先，增强了我的责任意识。

俗话说：责任重于泰山。作为一名教师，学生是我们直接的教

育对象，教师的一言一行都直接影响到学生身心的健康发展，要想教育好学生，增强责任意识是至关重要的，没有强烈责任心是无法教育好学生的。教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务，为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

其次，要提升教师的素质，懂得尊重和激励学生。可以启发学生的心灵、思维。著名的心理学家雷耳评论说：称赞对温暖人类的灵魂而言，就象阳光一样，没有他，我们就无法成长开花。但是我们大多数的人，只是敏于躲避别人的冷言冷语，而我们自己却吝于把赞许的温暖阳光给与别人。这是一次远程网络教育培训，我体会到新课程教学应该是：“学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，来逐渐打下学会生活、学会学习的基础，从各个方面来培养学生探究事物的兴趣和积极的态度，以学生为主体，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。上课的教师自身素质要高，驾驭课堂能力要强，对于学生错误性的认识，教师能够及时予以讲解。另外教师要善于运用启发，提问题时要有针对性，让学生有的放矢；幽默、流畅、优美的语言也很有吸引力。教师要注重学生探究能力的培养，让每个学生都有展示自我的机会等等。”每一位老师的讲座，都有许多值得我们深思，值得我们学习的东西。令我深深感动的是，所有的老师，面对我们这些年轻后辈，无不是倾囊相授，看着这些老师眼神中流露出的期待之情，我不由感到了压力：如果自己不能把工作做得更好，那实在是太对不起这些无私帮助我们的前辈；然而同时，我更觉得浑身充满了力量：在附中这样一个广阔的舞台，有这样真诚相待的同事，我一定可以尽情施展，干一番事业！是的，请允许我把自己的工作称为“事业”。

我逐渐明白：语文姓“语”，语文教学要体现“一个中

心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言练习为中心，特别是要加强语言的运用。“两个基本点”即培养语文能力(听、说、读、写、书)，提高人文素养。要由“教教材”变成“用教材教”；由“教课文”变成用课文学语言、用语言。阅读教学重视“表达”，最好的方法是结合课文教学，设计各种形式的表达练习，让学生在表达过程中加深对课文思想内容的理解，促进学生对课文语言的积累，使理解和表达、积累和表达获得多赢。国培语文教学反思三：小学语文国培反思（1080字）

12月6日全州小学语文“国培计划”教学点集中培训在我校举行。我有幸观摩了我校杨佳祥老师的识字课、左晓梅老师的看图作文课，楚雄市鹿城小学郭燕波老师的阅读课。三位老师都有各自的教学风格，他们的授课都特别精彩，而且有独到之处，还聆听了北京专家李镗老师精辟的点评，让我受益匪浅。作为一名普通的小学语文教师，要想跟上当前教育教学形势的发展，满足学生素质教育的要求，使自己成为真正优秀的教师，就要不断学习，不断提高自身专业素质和教学水平。

今天，由于知识媒体的进步和信息时代的快速传播，学生见多识广，知识量也在飞速增长。学生除课堂学到的知识外，在广阔的课外天地里，古今中外，天文地理都在接触，他们每时每刻都在产生许许多多“稀奇古怪”、“异想天开”的问题。面对这种情况，我们老师也只有不断的学习新的科学文化知识才可以应对。由此可见，作为一名教师，应同时具备双重身份：既是教师，又是学生，教师为“育人”而学习。

实践是检验真理的唯一标准，只有通过不断的实践，才能把学到的观念和方法落实在教育教学中，帮助学生确定适当的学习目标，培养学生良好的学习习惯。掌握学习策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣。充分调动学生的积极性，为学生提供各种发展的机会，为学生服务，建立一个民主，宽容的课堂氛围。另外，

教师应该把握社会发展对人的发展的基本需要，不断提高自己的教学能力和科研能力，确立培养目标，打造新时代的人才。

在活动中学员们还进行了热烈的交流讨论，人人坦言收获甚丰。我看到很多行之有效的教学方法或技巧，让自己在课堂上了有了更多的选择。在交流中大家各抒己见，但都着眼于这三节课的所学所用，让我受益颇多。

我觉得自己在今后的教育教学实践中，在对教育工作的宗旨认识、语文教师肩负的育人责任、新课程理念的探索与思考、语文课堂教学的模式实践、科研课题的立项与实践、师生和谐关系的协调、语文教学艺术的高层次塑造、阅读及写作指导等教学环节设计等方面，都应该有更高的追求。

作为教师，我们的学习不是一般的学习，而是基于一个教育者的学习。我们最终的追求是育好人，为“育人”而学习是教师的天职。我们应当积极参加上级组织的各种培训，继续学习，使之达到活到老，学到老的终身学习观念。应当不断学习新的教法，新的教育教学理念。让自己成为“源头活水”更好地滋润学生渴求知识的心田。

这次“国培”为我们提供了很好的学习机会。国培虽然结束了，但国培传达的精神理念，传递的有效教学方式方法，让我对自己今后的教育教学充满了信心和希望。教育就是生活，做为教师能做好教育，也就能拥有一份美丽的生活。

初一语文课文教学反思篇二

九年级语文中考前期复习教学似乎不太尽人意。主观与客观原因太多，在此只是粗略地谈几点，或许能引起自我或同事一些启发。

一个单元一般是安排一周的时光，一个单元有四到五篇课文。平均每个单元用时两到三节课。

第一节读课文，做三件事：

- 1、课文主题。
- 2、文章特色。
- 3、重点段落。

第二节做练习，做三件事：

- 1、做同步练习。
- 2、校正答案并记忆。
- 3、疑难讲解。

当然整个复习过程以学生为主，但很多学生一节课连几篇课文都读不完，就是完成了三件事，学生好像对课文还是不熟悉。第二节时做练习时全是翻书做的，几个生字词注音都不会，更不要说释义了，还有做阅读理解时总依靠答案，有的学生甚至到了没有答案就不能下笔的地步了，看来以前的学习陋习实在太根深蒂固了。再就是记忆时总喜欢死记硬背，对以前学过的最基本的语文知识都不记得了。如此现状给语文教学带来了很大的困难。

复习给人的感觉就是走马观花，作用不太大。看来在以后的复习过程中还要多教学生学习方法，每个单元不一样课文就应有所侧重，在去年的基本篇目上多花一点时光，我想不会错的。另外还要在反复记忆、反复训练、反复教解题技巧和方法上作文章了。再就是哪怕一节课少做一点事，但务必要让学生所学知识落实。

一节课效果是不是很好，和教师是否作好充分的准备有很大关系。复习课更需要有充分的准备。这就需要老师在课前花更多的时光与精力，首先教材自我是否熟悉，过程设计是否合理，练习设计是否典型，重点是否把握，解题方法是否教或帮学生归纳，学生在课堂上是否都参与且完成学习任务了，这些都需要思考。不然的话，很多都可能成为一句空话。

还有，我发现复习课时，教会或帮忙学生归纳知识点很重要。学生在复习时最喜欢做的事就是拿到需要背诵的课文就一背一节课，根本不思考其他的事，结果是许多很重要的事没完成，而那篇课文也没有记住，做了很多无用功。再则学生在复习时根本不喜欢动脑筋，更谈不上归纳学习了，在读书时从不拿笔，只动嘴不动手不动脑，致使复习方法呆板，效率极其低下。

从以上的现象来看，教师在上课前有必要帮忙学生把许多知识点归纳在一齐，用试卷印出来发给学生记忆，还有就是帮忙学生把需要归纳的知识要点交给学生，让他们学会归纳。这些都是教师在备课时要思考的，如果思考不周全，学生的复习可能效果不大。

作文训练都是自我的一套做法。作文资料、时光、批改等都没有交流统一，布置几个作文题目随便让学生写写。如此下去只会导致学生的作文水平停滞不前。

其实在作文上，就应根据中考作文要求，认真进行有计划地训练，在主题、选材、立意、结构、语言、书写上，还有不一样体裁，个性是记叙文和一事一议的作文上就应加大训练量。再就是教几种公式作文、背几个典型作文材料、记几句优美句子，能让学生在作文时用到一点点也可能让作文增色一点。

作文时个性要求学生书写要工整、标点应规范；作文前期训练时给学生把作文体裁限定死，防止学生一开始就写成了“四

不象”的文章。在批改和评讲作文时就应及时。

由于时光仓促，思考不是很细致，总结不是很全面，思路不是很清晰，分析不是很透彻，虽然很零乱，但说明在思考教学，思考质量，重视效果。真心期望在以后的教学中，能摒弃不就应出现的问题，促使以后的教学能有所改观。有不对之处，还望各位大侠能指点一二！

初一语文课文教学反思篇三

在辞旧迎新的鞭炮声中，送走了不平凡的20xx年，这是催人奋进的一年，是促进我国各行各业快速发展的一年，是所有中国人树立自己新形象的一年，是一个向全世界展现自我的一年。

(一)做一个勤学的教师。

过去常说“当教师要让学生有一碗水，自己必须有一桶水。”在今天看来，我们教师光有了一桶水，如果平时不学习，不及时补充新知识，已经远远不能满足当今课堂上学生的需要。

自新课标实施以来，学科与学科之间加强整合、联系、贯通，学科知识的学习不再是本位的；学科知识的涉及面已不再是本学科，大大加强了知识综合，已放眼社会这个大环境了。在这个日新月异的知识经济时代，新生事物层出不穷的社会不断发展，教师只有自己看的多，懂得多，不断学习，才能适应社会发展，做一个好的语文教师。

(二)做一个爱钻的教师。

教师这个职业是清贫的，我们选择了这个职业，那么就得准确给自己定位，准确把握自己的人生价值：奉献，抛开了一切的名名利禄，精心钻研自己的教学。语文教学是无止境的，

什么人都可以做这个事，但不是什么人都能做的好的。

语文教学必须要求有一种爱钻的精神。首先，教材的钻研，就是无止境的，多个人的见解也不尽相同，但目标只有一个，那就是尽量做的最好。教材的钻研需要教师认真阅读内容，把握主要内容，找准教材的重点难点，并且要求教师根据学生等各个方面的因素，巧妙地选择训练点，而不是面面俱到；巧妙地安排切入点，而不是平铺直叙；合理地安排运用教学方法，而不是教师的强硬灌注；灵活地运用现代的教学手段，而不是死板地说教。所以教师必须从各个方面去钻研。

(三)做一个有爱心的教师。

我们所面对的学生都是一个个活生生的人，都是有自己的喜怒哀乐的小娃娃，我们要善待每个学生。学生毕竟都有个性差异，不可能一个个都是聪明伶俐、爱动脑筋爱学习的。所以教师首先要摆正自己的心态。无论出现什么情况，我们都应该默默地告诫自己：这都是正常的。我们只能从关心、教育学生的角度来采取措施，只要有这种心态的话，你就会发现每一个学生都是天使，每一个学生都是可爱的。只要每一个学生有每一点进步，我们都应该为之高兴。

初一语文课文教学反思篇四

初三语文教学反思

语文学科既是培养学生语言能力的学科，又是培养学生情感的学科。在教学中，我相信学生的潜能，努力挖掘学生的情感因素，为他们创设有趣的学习情境，创造广阔的学习体验空间，从中积极挖掘、发现学生思维的闪光点，引导学生独立自主地发展思维，启发想象，发表个性化看法。

一、点拨教学，激发学生的发散性思维。

新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。

点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。我在课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可悲可笑，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发动全身，以少胜多的效果。

初三语文教学反思

初三，对学生来说，是初中生活的最后一个阶段，是迈向更高一个学习层次的又一个转折点；对教师来说，是把知识更系统更全面的交给学生，教会他们答题方法与技巧，让他们满怀热情、充满信心的走向，因此，初三的语文教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上，从本期的教学中我认识到了在今后的教学中应注重以下几点：

应把知识点的梳理渗透到平时的教学中。

学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，纵观近几年的也都是在以各种形式在考知识点，包括我们的阅读语段的考查也是如此，可是我们的初三学生，有的到了临考前，诸如连人物描写的几种角度(语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写)，诸如文章的表达方式、表现手法，

说明文的、顺序等都混淆模糊。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。因此，单凭初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果我们能在平时初一二的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初三语文教师教学反思。

初一语文课文教学反思篇五

桂梧高中语文组 王建军

孔子曰：学而不思则罔。教学亦然。一味的教书，而不思考，只能被书本牵着鼻子走，就会被书本所累，不得其解。因此，要使教学相长，反思必不可少。本学期我主要担任了高二年级两个班的语文教学工作，回首一学期来的工作，引发了不少的思绪。

美国著名的教育家，心理学家加德纳，把人的智能分成八种不同的表现形式，而语言技能(语文应用能力)位于首位，由此可见在教育家的眼里，学生的语言智能的发展是多么重要。然而，长期以来学校教学中形成的一个怪圈，就是学校的师生天天用，天天练语文，可是最缺乏成就感的学科却是语文，没有多少学生敢说自己语文学得好，没有多少语文教师敢说自己的语文教得多好。究其原因在于：语文能力的提高，取决于一个基础的问题，一个长期积累语言材料的问题。一个人语言贫乏，必然带来思维的贫乏；而思维的贫乏必然影响学习能力的提高。在我所带的两个班(073班和075班)中，学生

语言材料贫乏表现得十分突出，特别是理科班073班。课堂上比较活跃，课后却把大部分时间放在了学习其他科目，因而语文知识积累不够，语文能力也不高，如何有效提高学生的语文能力，成为学生在学习上的最大难题。

不论是思维还是语言，都要靠积累才能丰富；语言能力是由无数点点滴滴细小琐碎的知识汇聚而成。语文的学习是一个“聚沙成塔”的过程。因而如何有效地加强积累是语文教学重中之重的问题。这也是语文教学中最大的难点。对此很多人可能不理解，认为不就是背背名句名篇，积累字词嘛，有什么难的。其实，我这里所说的积累并不是死记硬背一些名句和词语，真正的语文积累，内容更为丰富，不仅有词语和古诗文名句，还应有学生个人的感受和体验。情感体验可以激发学习兴趣，感兴趣的内容在记忆里“自由出入”时，才能活学活用；只有做到活学活用，才能为阅读、写作提供源源不断的动力，形成良性循环，从而达到提高语文能力的目的。

针对以上教学中的问题，我主要采取了以下措施：

首先，夯实基础——字词句的抄写和写作素材的积累。本学期一开学，在目标定位和思想动员课上，我就针对如何提高学生的语文基础明确提出了要求，要求学生准备两个作业本，一个用来抄写课本中出现过的生字词，一个用来抄写名句美文及写作素材，每周要求学生交上来给老师检查一次。这样做的目的有两个，一是提高学生的书写水平，二是夯实学生的语文基础。

其次，加强阅读。语文新课标要求从学生有效的阅读课文起步，这是对阅读主体——学生的尊重，也是对阅读规律的遵循。叶圣陶先生说过：“语文这一门课是学习运用语言的本领的。”所以，我们在课堂教学中必须紧紧抓住课文的语言文字，突出语文教学的“语文味”，通过对语言文字的“读”，反复的“读”，再从“读”中获得感悟和体会，提

高阅读能力。这才是有效的阅读课文。只有这样才能获得实实在在的阅读效果。因此，这一学期的课堂阅读教学中，我就特别注意留给学生尽量多地读课文的时间，要求自己做到“且慢开讲，且慢启发”，以提高阅读教学的效果。语文学习是一个体味、浸染的过程，不能快节奏，必须让学生保持宁静、平和的心境，这样才能保证对课文的独立阅读及对问题的独立思考。

再次，自我充电。“一日不学则落后，三日不学则无知。”在课程改革理念层出不穷的今天，教师的自我学习显得尤为重要。一位教师要会教书，首先要会学习，我深知教师的自我学习在整个教学中的重性，因此，在紧张的教学之余，我采取了多种不同途径进行学习。如了解最新的教学理念及高考动态；积极向其他老师学习，取长补短；充分利用“校视通”里的优质网络资源进行学习等。特别是对学校订购的“校视通”学习资源，不敢说我是用得最好的一个，但可以肯定，我是学得最多的一个。同时也希望学校能够继续为我们开通“校视通”这一学习资源，让我们老师能向高水平的教育看齐。

学生的年龄在增长，知识也在不断积累，作为一名语文教师的当务之急是培养他们阅读的好习惯、方法，为提高他们的阅读能力打下良好的基础，能使学生从文本中获得丰富而独特的心灵体验，真正感受的课文语言的魅力。因此，如何找到一条切实可行的，行之有效的教学方法来加强学生感受和情感体验方面的积累，让他们找到源头活水，给语文学习带来清泉溪流，成为今后教学的工作重心。

学然后知不足，教然后知困。教学是一门永无止境的艺术，在教学中反思，在反思中成长。希望在今后的教学实践中能和同仁们不断的交流切磋。

上面的高二语文教学反思(二)，对于大家进行高二语文教学反思，非常有帮助，希望大家好好利用。

初一语文课文教学反思篇六

沐浴在新课程改革的春风下，我的教学成长之路充满了艰辛和崎岖，当然更多的是收获成功的快乐。打造高效课堂使我受益匪浅，以下是我的一些浅薄认识：

教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”，在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！尊重“需要”，注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣和积极性，我在教学北师大版五语上册《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的照片和资料与学生一同欣赏，借助多媒体教学形象直观，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

给孩子一个“交流的课堂”。以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

给孩子一个“开放的课堂”。让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。心有多大舞台就有多大，给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

“教育的本质在于激励和唤醒。”播种希望，才能收获惊喜。在阅读教学中，教师的赞赏和激励不仅能激发学生积极主动地学习，对课文产生浓厚的兴趣，而且能交流师生情感，营造宽松和谐的学习氛围，坚定学习的自信心。如对学生朗读的评价，不采用“读得不错，真棒”这类笼统的评价语，而要根据孩子朗读实际情况来评价。如：“你的声音真好听，长大了能当播音员！”“读的有感情，把诗人的心情都表达出来了，老师也被你感动了。”“语音很准确，并且没有漏字。”等等。在孩子回答问题不正确或不完全正确时，可以说：“敢于积极发表意见，但思路要换一换。”“这个问题，答对了一半，也是一份贡献，另一半你再想想，老师相信你一定会想出来。”这样的评价会让学生感到教师态度友善，评价中肯，进而产生主动学习的内在动机，以良好心态进入学习，为打造高效课堂奠定基础。

导他们进行纵向比较，找出存在的问题及失分的关键，然后针对自己的薄弱点进行查缺补漏。对确实困难的学生进行耐心细致的个别辅导，使之掌握，并能运用。另外，还要做好他们的思想工作。面对着一上语文课，就皱眉头的同学，让人看了真是可怜，不用你去要求，自己就已经发愁了，对于这样的学生必须做好其思想工作，就象魏书生先生所说，只有守住自己内心的宁静，你才能轻松自如的应对一切。做到既严格督促，又给予他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累

之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。一是宣读学生习作过程中的优秀习作。二是指导学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。学生在活动中不但增长了知识，还训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

3、勤写读书笔记。语文学习必须阅读、思考、记录、并与写作相结合，才真正有效。常言道：“好记性不如烂笔头”。要养成摘录，反思，写读后感的好习惯。

总而言之，在语文的教学中，孩子的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，“让语文走进生活，在生活中学习语文”，为孩子的学习打下了基础。教学是艺术，反思是为了明天的进步，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。在今后的教学中，我将不断完善自己的教学过程，在反思中完善自己，在反思中成长，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，在教学的道路上写下美丽的诗篇，为打造高效课堂努力奋斗。

沐浴在新课程改革的春风下，我的教学成长之路充满了艰辛和崎岖，当然更多的是收获成功的快乐。打造高效课堂使我受益匪浅，以下是我的一些浅薄认识：

一、给孩子一个充满情感、交流、开放的语文课堂。

教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，

学生就发展什么。”一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”，在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！尊重“需要”，注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学北师大版五语上册《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的照片和资料与学生一同欣赏，借助多媒体教学形象直观，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

给孩子一个“交流的课堂”。以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

给孩子一个“开放的课堂”。让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。心有多大舞台就有多大，给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

二、做好评价，赏识学生，树立坚定的学习自信心

“教育的本质在于激励和唤醒。”播种希望，才能收获惊喜。在阅读教学中，教师的赞赏和激励不仅能激发学生积极主动地学习，对课文产生浓厚的兴趣，而且能交流师生情感，营造宽松和谐的学习氛围，坚定学习的自信心。如对学生朗读的评价，不采用“读得不错，真棒”这类笼统的评价语，而要根据孩子朗读实际情况来评价。如：“你的声音真好听，长大了能当播音员！”“读的有感情，把诗人的心情都表达出来了，老师也被你感动了。”“语音很准确，并且没有漏字。”等等。在孩子回答问题不正确或不完全正确时，可以说：“敢于积极发表意见，但思路要换一换。”“这个问题，答对了一半，也是一份贡献，另一半你再想想，老师相信你一定会想出来。”这样的评价会让学生感到教师态度友善，评价中肯，进而产生主动学习的内在动机，以良好心态进入学习，为打造高效课堂奠定基础。

三、做好后进生转化工作

初一语文课文教学反思篇七

1. 反思教学理念

新课改后越来越重视培养学生的科学素养，其中包括价值观、情感态度、知识和技能。从长远发展来看，艾宾浩斯记忆曲线表明其中知识是最容易遗忘的，“授人以鱼，不如授人以渔”，只有让学生充分掌握如何获取知识的技能，才能在以后通过其他各种渠道来复习随着时间的流逝逐渐被遗忘的知识，并靠自己汲取全新的知识。所以，语文教师在进行教学时，应该把价值观、情感态度和技能有意识地逐渐融入对知识的讲授中，加深学生的印象，让记忆更加深刻，也让教学过程不再呆板枯燥，提高学生的学习兴趣。语文教师只有通过不断反思，及时发现问题，积极解决问题，才能不断优化教学模式。

2. 反思教学过程

在教学过程中，教师与学生之间的沟通与合作十分重要。教师和学生之间相互沟通交流，理解信任，互相学习，才是完整的优秀的教学，并且营造出和谐上进的语文教学氛围，更能让学生充分发挥主观能动性，基于沟通对教师产生良好的信任，积极投入到教学中，学生的优势才能得以挖掘和展示，有利于提高学生的成就感，培养学生的自信心，促进学生向多元化发展。

3. 反思学习方式

丐尊曾说过：“教学上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水之池。”所以教师不能为省事而采取单一单调的教学方式。

4. 反思教材的运用

新课改后，教材由原来语文课程的中心地位逐渐演变为现在只是作为帮助教师教学的辅助性工具，一种教学资源，学生的参考资料。教师在其中扮演的角色不仅仅是教材的使用者，更是教材的编纂者。所以，教师在使用教材时，还应该加入属于自己的创造性元素。例如，可以在课前教学设计时作为一个板块加以创造，也可以在课后教学反思时作为一个专题温故思考。在这个过程中教师不但积累了教学经验，还能够为教材的使用提出有效的建议或意见，把教师、学生和教材的关系和谐统一起来，充分利用了教材的作用。

小学教学内容如此之多，语文教师需要反思的内容也随之增多。在众多的教学内容中进行反思，需要语文教师掌握正确的教学反思方式方法。

1. 根据不同对象进行反思

以反思对象作为反思标准。通过历年教学的情况，以不同特点的语文教学为对象融入自己的教学模式中来反思，即为纵向反思；以不同特点的语文教学为对象融入不同时期的教学模式中来反思，即为横向反思。这两种反思方法都能够帮助教师从他人优秀的教学模式中学习到教学方式方法中的不同及优点长处，然后进行总结、归纳、改进、对比、反思，补己之短，并发挥自己独特的优势。

2. 根据不同指向进行反思

以反思的指向为反思标准。语文教师根据自身素质和修养进行理性的分析教学的方式方法，善于发现问题并及时解决问题，这种方式即为理性分析法；更倾向于实践的方式，在语文学具体的教学过程中，以实践来修正反思，即为时间修正法。

3. 根据不同内容进行反思

以反思的内容为反思标准。语文教师可以成立教研组，以教研组的形式来进行教学内容的研究和教学方式的探讨，教师通过相互交流、探讨、交换反思成果的方式来制订出更适合学生学习的教学模式，这种方式即为专题反思法；而当反思重点放在如何提高教学综合水平以及提高教学质量时，这种反思活动方法可以称为综合反思法。

4. 根据不同主体进行反思

以反思主体为反思标准。当听课、探讨、反思教学理念、教学目标、教学内容、教学方式等活动由语文老师集体进行时，这种方式即为集体反思法。集体反思法更有利于教师之间沟通、交流、探讨和分享教学经验，促进教学质量的提高。如果采用一对一式的对话形式的反思方法即为对话反思法。教师自己或其他教师对自己的某个阶段的教学或某个单元的教学进行客观、正确的反思评价即为个人反思法。这种反思方式可以以教育日记、教学志的形式记录下来。

5. 根据不同使用手段进行反思

以反思使用的手段为反思标准。根据不同的使用手段来进行的反思方式分类较多，例如，使用日记、录音、录像、观摩等方式手段来进行反思活动。语文教师在语文教学过程中，使用摄像机等摄影工具将课堂情况实时录制下来，以此来进行教学反思活动。课后反复观看，找出自己课上在内容、形式、语言等方面存在的问题，并及时纠正过来。这种方法比较快捷方便，也好保存，便于以后观看，语文教师可以见证自己教学的进步程度。语文教师也可以采取每日记日记的习惯来进行教学反思，在日记中记录下在这一天的教学中存在的教学问题，及时反思，温故知新，从中汲取经验、教训，改善日后的教学质量。

教学反思对于语文教师的教学如此重要，提高教学反思的能力也同样重要。教学反思的方式有很多种，提高教学反思能力大致有以下两种方式：

1. 教案反思，记录行为反思

教案反思需要教师在进行教学设计时分析学生对象，分析教学教材，调整教学顺序，组织教学内容，设计详细的教学案例，课后对教学效果、教学特色、教学疑问进行教学总结，提出改进的方法。另外，在实践活动前，进行自我提问及反思策略，对记录实践活动的全部过程和最终效果的反思是记录行为反思方式的重点，反思结果最好能够记录下来，作为日后的参照依据。

2. 进行自我提问、回答

自我的提问和回答这种方式需要语文教师通过对自我的观察与评价来进行。这种方式能够促进教师进行积极的思考和反思，从而锻炼教学反思的能力并逐渐提高这种能力。在设置问题时，主要涉及三个方面：一是学生作为实践的主体。每

个学生都有差异性，他们的兴趣爱好也大不相同，语文教师应该针对每个学生不同的优点特色进行提问；二是实践的材料和实践的最终目标，语文教师应该对实践活动的性质有深入的认识和了解，并且目的性要明确；三是实践的策略，对实践的策略内容进行反思、提问，分析是否合理、运用得当。

将二者联合起来，从而提升教学的质量与教学的效率。只有通过不断对教学方式和内容进行自我反思，语文教师才能提高教学效率以及改进教学模式，寻找出更加有利于学生学习的具体方式。促进教师发展的重要基础就是进行深刻、有效的教学反思。在不断的实践过程中改变传统教学观念，优化教学方式。

初一语文课文教学反思篇八

正式接手八年级语文教学工作已经一个月了，在这一个月以来，我发现了以下问题，这些问题的逐步解决将是我今后工作努力的方向。

一、学生方面：

1、学生基础差，错别字多，拼音错误多，一些知识点没有掌握。所以在教学中仍应重视基础知识的教学。在新课程中，生字拼音的教学仍是必须的。虽然在新课程教材中，并没有将拼音和错别字作为一个专门的知识点，但教师仍需重视其教学。另外在练习中出现一些老知识点（如成语积累等），学生不懂，教师也要适当讲解。

2、学生的口头、文字表达能力较差。在上课过程中，有些学生对问题答案心知肚明，却不知该用如何的词语来表达，往往表达出来的意思并不是很确切，与原意有一段差距。在作文过程中也是这样，学生很难找到好词好句来美化自己的文章，结果写出来的文章干巴巴的，不够生动形象。由此可见，

学生的词汇存储量是很小的，课外阅读明显偏少。因此教师要指导学生多阅读美文，多摘录好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

3、学生的阅读能力差，阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好。如《爱心》一文中提问到：本文的主要内容是什么？有许多学生答道：是一位妈妈让孩子体验没有水的感受，而没抓住爱心这个重点。古文阅读更差了，一些字的常用意义都不了解，无法对语句进行正确的翻译，根本不了解古文所写内容，答题自然是一塌糊涂了。因此教师要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

4、学生的两极分化严重，形成了活跃和沉默两派。活跃的经常是这几个，活跃人数较少，大多数学生甘于沉默，不愿发言。因此教师要想办法让更多的学生参与发言，参与课堂讨论，以全面提高学生的语文素养。

5、学生在进行自主合作探究时，特别是在进行讨论时，有时讨论会偏离中心，提出一些无关课文内容的问题。因此教师有时要事前框定讨论的范围，对于讨论的进程作一些适当的调整，对于学生新生发的问题要有所准备。从而提高学生自主合作探究的效率。

6、新课程教材基本上没有框定统一的答案，鼓励学生多角度思考问题。但并不是说学生的答案是漫无边际的，最起码要言之有理。教师在这方面也要做好引导工作，对有些问题的答案要指导学生做好笔记。

二、教材方面：

1、教材中有的课文难度太大，八年级学生无法用自主合作探究的方式来解决，教师这时要适当讲解，以帮助学生答疑解

惑。对于一些难的地方，教师也不必挖掘得太深，问题要设计得浅显些，尽量与学生的生活实践、知识基础相贴近，以利于学生的理解。

2、教材中有的研讨与练习题难度太大，教师也要灵活处理，要有选择性的做题，不能眉毛胡子一把抓。

3、新课程教材中的课文人文性加强了，所以教师在教学中也要对学生加强人文性教育，培养学生美好的情感、健全的人格，让学生学以致用。

4、新课程教材中的课文涉及的知识面广了，所以作为语文教师要不断给自己充电，扩大自己的知识面，要做好语文与其他学科的整合工作，加强语文与其他学科的联系。

我知道“知己知彼，百战不殆”，我更知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，但我相信，只要我坚持“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神，我一定会让自己所带班的语文成绩有所进步。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初二语文教师教学反思。

初一语文课文教学反思篇九

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任五年级(3)班、(4)班的语文教学工作，学生们活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

(一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

(二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有老师都在一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。