

最新西游记的读后感选一个片段(汇总9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

西游记的读后感选一个片段篇一

托尔斯泰曾经说过：理想的书籍是智慧的钥匙。在这假期里我也读了一本“理想的书籍”，这本书就是我们中国古典四大名著之一的《西游记》。

《西游记》主要描写的是唐僧师徒四人去西天取经，历经九九八十一难的故事。全书共一百回，从大的结构上看可分为三个部分。第一回到第八回是第一部分，主要是写孙悟空出世，拜师学艺，大闹天宫，上天入地，好一顿折腾，这一部份将孙悟空聪明顽劣的反抗性格表现得淋漓尽致。第九回到第十二回主要写了唐僧的出身以及取经的缘由。第十三回到最后一回，主要写唐僧西天取经路途中收服了孙悟空，猪八戒，沙僧三个徒弟。取经途中历经千辛万苦，一路降妖除魔，最终取得了真经，修成正果。

看完了这本书，我认为唐僧师徒能历经千难万险，克服种种困难最后取得成功，主要是因为他们师徒四人在一起有一种团结合作与这达到目标永不放弃的精神。有一句话叫做“团结就是力量”在取经的路上，他们遇到了许许多多的妖魔鬼怪，但是他们从不退缩，不畏艰险，团结一致，战胜了一个又一个的对手，为去西天取经铺平了道路。也有当孙悟空被唐僧冤枉受到委屈时，仍然不会忘记他的最初的目标。在被师傅唐僧抛弃时，也时刻为了师傅唐僧的生命安全着想，最终还是义无反顾，不计前嫌，坚持护送唐僧继续前往西天取

经，这种坚定的信念也让我倍受感动！

通过阅读这本书，我也想到了我们的班集体，每当我们班因为卫生、纪律没有做好而受到老师的批评时，总会有人往其他同学身上推脱自己的责任。我们身上缺少的不正是师徒4人取经的那种责任感和团结精神吗？其实我们班也有顽皮好动的“孙悟空”；好吃懒做的“猪八戒”；忠厚老实的“沙僧”。如果我们每个人都像西游记里面师徒4人一样团结在一起，勇于承担责任。我相信那我们班肯定也会有干净的地面，安静的学习氛围，优异的学习成绩！每个同学都会成为班上的一份荣耀。那也将是我们“取经”之后“修成的正果”。

读完《西游记》后，心中仍然不断的回味着其中的情节。

《西游记》是一本好书，我从那儿获得了许多的知识，许多的道理，希望大家都有机会去看看！

西游记的读后感选一个片段篇二

大都不陌生吧！寒假期间，我给我买了这本书。里面的情节深深的吸引着我。

师徒四人在作者吴承恩的笔下描写得栩栩如生。比如聪明的孙悟空，他有着充满智慧和的头脑，有着能辨认是人是妖的火眼金睛。贪吃的猪八戒好吃懒做，文章开始他让我很是讨厌，但后面就不觉得了反而还觉得他挺逗人的。在《西游记》中有了他，仿佛多了一丝幽默呢！忠心耿耿的沙僧和白龙马他们默默无闻，任劳任怨，真令人！

要是有人问我，《西游记》中最谁？那肯定是孙悟空了，因为孙悟空神通广大，还能分辨妖魔鬼怪，每一次师傅有难，他总是第一个去救师傅的。

要是问我功劳最大的是谁，我认为那肯定是唐僧，唐僧他虽是凡人，没有孙悟空的神通广大，没有他厉害，但是只有唐

僧才能取到真经。唐僧，他是一个、勇敢、坚持不懈的人。

读完《西游记》，让我明白了在生活中，我们应该像唐僧师徒一样，不要退缩，要冷静下来想办法，任何事情一开始非常艰难，但只要能立信心和勇气，经过，相信可以取得的！

西游记的读后感选一个片段篇三

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功得圆满，修成正果。

整本《西游记》带给我的感觉是积极向上、锲而不舍的，而这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶

爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦……一番番春秋冬夏，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

西游记的读后感选一个片段篇四

《西游记》是吴承恩所著的长篇小说，书中的师徒四人可谓是脍炙人口。其中的孙悟空更是为人称赞。

孙悟空，是一个斩妖除魔，在《西游记》中不可缺少的人物。他保护师傅不顾自己上天下地运用一切方法，最终成功助师傅到西天取得真经。

他的成功并不是与生俱来，他是经过千辛万苦才具有的。因为灾祸他被师傅关在火炉中，促使他练成了火眼精睛，可是由于他心中的怨恨和恼火，他出来后将火炉踢倒了。后火炉碰撞到了下界的一座山，这也就是后来的火焰山，使其也变成了他们师徒四人所必须面临的一个灾难。他身上所具有的才能并不是常人所能及的，当然他也是历经千辛万苦才练出来的。他的一生注定为保护世间人而牺牲，我们都以为孙悟空是神通广大的，可是我认为他的一生是悲惨的，他注定为世间人民而付出，他不能过他自己喜欢的生活，他是为人民所骄傲的，同时他也是悲惨的。

孙悟空在古代是伟大的，同时在现代也是为人所称道的，他也正是现在社会上不可缺少的。

在古代，孙悟空是大千人民的救命菩萨，他为人民斩妖除魔，助师傅西天取经。他是古代人民不可缺少的大英雄。

在现在，我们所处的社会中最缺乏的也是像孙悟空这样的人，孙悟空他勇于直前，不畏艰辛，坚持真理。在邪恶面前他执着面对，可在现实生活中，有几个人像他那样的，在当今社会，有太多的人看人办事，看钱办事，太少的人去看真理。

孙悟空是悲惨的同时也是幸福的，在古代他是悲惨的，因为他注定为别人所活，而在现在他却是幸福的，因为他为人所崇拜是现代人的偶像。

《西游记》为人所称道，孙悟空更为人所称道，他成为除恶扬善的象征。

西游记的读后感选一个片段篇五

猴王出世这一回描写了孙悟空出世，奋发学习本领的经历。昭示了孙悟空桀骜不驯的性格与朴素的正义感。可以说为日后孙悟空降妖除魔埋下了伏笔。

文章的讲的是美猴王出世。孙悟空是一只石猴，他是从一块石头里蹦出来的，没有爸爸妈妈。他是一只很调皮的石猴，刚出世的时候，他无忧无虑，到处玩耍。他很勇敢，也很有好奇心。他带着许多猴子找到了水帘洞，被众猴拜为美猴王。这样无忧无虑的生活过了许多年。有一天，美猴王突然觉得日子很无聊，生出了要拜师学艺的想法，在众猴的支持下，他就去寻找神仙学本领。

这段故事告诉我，孙悟空虽然没有爸爸妈妈催他去学艺，可是他自己悟出了要学本领的道理。我平时在家里，爸爸妈妈总是催我学这学那，有时我觉得他们很烦，有时候真希望能每天像孙悟空一样自由地玩耍。可是，又一想，要是等我长大了什么也不会，那可就惨了。

有一次，师傅讲道法的时候，孙悟空在一边跳来跳去，手舞足蹈。师傅问他要学什么，他只说学长生不老的本领，其它什么也不想学。师傅气得在他的头上打了3下，倒背着手，走进屋里，把前门关上，不出来了。孙悟空真聪明，他猜出了师傅的用意，师傅在他的头上打3下，他就知道这是让他半夜3点钟去师傅的房间学本领。我要是像孙悟空一样能猜出别人的想法，说不定就可以做个大侦探了。

就这样，孙悟空从师傅那里学到了长生不老、翻筋斗云和七十二变的本领。可是孙悟空不谦虚，好在别人面前卖弄，师傅生了气，把他赶回了花果山。孙悟空这种骄傲任性的脾气后来给他惹了不少麻烦。孙悟空的本领很大，但很骄傲，不服管教，因此得罪了许多天神，还被佛祖压在山下。

要是我有孙悟空的本领，我就不用坐飞机去中国看我的爷爷奶奶、姥姥姥爷了。我可以翻一个筋斗云，每天去中国。要是我会七十二般变化，我可以把自己变成一只小虫子来和我的弟弟妹妹玩捉谜藏，他们一定找不到我。

孙悟空的故事很有趣，也教会了我许多道理。在新学期里，我还要接着读更多的孙悟空的故事。

西游记的读后感选一个片段篇六

我相信大家都读过经典名著《西游记》吧，这是一部脍炙人口的神魔小说。虽然，我早已看过《西游记》这部电视剧了，但读这本书，仍然让我兴味盎然如痴如醉。

《西游记》讲述的是唐僧师徒四人一路降妖除魔终于取得真经，功德圆满的故事。

唐僧四人之所以能取得经书，一方面靠得是坚韧执著的精神，另一方面靠的是团结二字。大家想想，如果孙悟空当初真的被唐僧赶走，这个故事的结局又会是什么呢？或许唐僧即便

心意再坚决，怕也难以顺利到达西天，所以我要告诉大家做事要团结，他们师徒四人就像一个团队，要同心同德，拥有一个共同的目标才能走得更远。

这本书也教育我们如何做人。做人首先要善良，要有悲天悯人的善心。比如说唐僧，他非常善良，救苦救难。但是也不能对谁都善良，比如《农夫和蛇》的故事，农夫的善良就不可取。唐僧也因为善良多次被妖精骗，冤枉悟空。其次要学习孙悟空的机智勇敢，孙悟空是大师兄，有很高本领，多次帮助唐僧打败妖精。他嫉恶如仇，很有正义感。书中还有老实忠厚的沙僧。在整个故事中，他老实本分，一直在帮唐僧挑行李。猪八戒虽然好吃好色，但他为人宽厚，也挺可爱的。

西游记的读后感选一个片段篇七

《西游记》中的人物有很多主要讲的是：师徒四人去西天取经路上的九九八十一难的故事，如果让你写一篇西游记读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“《西游记》的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》的作者是吴承恩，作为四大名著中的一本名著，《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢？我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命；他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词；他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身

上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚；孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言；他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名著也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊！”

今年暑假我读了四大名著之一的《西游记》，认识了孙悟空的机智勇敢和幽默，猪八戒的胆小，沙僧的正直刚正，唐玄奘的心地善良。

本书前七回主要写了孙悟空的出生和大闹天宫的事。第八回至第十二回写的本书的第二主人公——玄奘法师，交代取经的缘由，第十三回一直到结束写的都是在路上遇到遇到妖魔

鬼怪、西天取经的事。

虽然《西游记》是一部神话小说，但唐僧取经却是历史事实。唐太宗贞观元年，当时25岁的唐僧离开长安，到天竺(印度)游学，学习了五年后又回到了长安，带回来佛经657部，后来由唐僧口述在路上的经历，弟子记录成《大唐游记》十二卷。后来弟子慧立，彦琮写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，为玄奘的经历增加了许多神话色彩，后来吴承恩受到了《大唐大慈恩寺三藏法师传》的启发，创造出来更多神话的《西游记》。

总之，《西游记》是一部很值得我们去看的小说。

我曾经一遍又一遍地看那令我着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我又把《西游记》这一本书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》一书是由《大唐西域记》改编而来的，主要写了孙悟空的来历和大闹天宫；唐僧的身世和去西天取经的缘由；唐僧师徒四人在取经途中除妖伏魔，化险为夷，最后取得真经的故事。其中孙悟空是我最喜欢的人物，它又名孙行者，外号美猴王，号称齐天大圣。它因为大闹天宫，被如来佛祖压在了五行山下，无法行动，五百年后被去西天取经的唐僧救下。孙悟空拜唐僧为师，一同去往西天。在取经的路上孙悟空降妖除怪，屡建奇功，虽曾三番五次被唐僧误解、驱逐，但最终还是一同到达西天，取得真经。从中我感受到孙悟空是一个生性聪明、嫉恶如仇、敢于反抗、热爱自由的“猴子”。

其次我喜欢的人物就是猪八戒，它原来是天宫的元帅，但因为调戏嫦娥，被贬下人间，但投错了胎，长成了猪脸人身的模样。被孙悟空收服，猪八戒好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅很忠诚。取得真经后被封为净坛使者。

再是沙和尚，他原来跟猪八戒一样是天宫的一名大将，就因为是在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒了王母，所以被贬人间，在流沙河当妖精，之后又被观音菩萨收服，拜唐僧为师，一同去往西天取经，一路任劳任怨，取得真经后被封为金身罗汉。

《西游记》让我领悟到了：凡事都要善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。要办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，不畏艰险，勇往直前，团结一致，不管遇到什么挫折都不要气馁，这样才能成功的道理。

《西游记》是我国四大名著之一，它是神怪小说。里面的故事精彩神奇，绚丽多彩。十分丰富的想象，让人忍不住的往下看，让我情不自禁地沉浸在那精彩的神魔世界里。

《西游记》主要讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路上历尽艰难、降妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。其中，唐僧是最重要的人物，他是其他三人的师父。如果没有他就没有这次取经的经历；没有他，这次取经也无法坚持下去。无论在取经路上遭受多少次的磨难，他从来也不退缩，信仰还是不动摇，一直坚持着自己的目标。他那种坚韧不拔，善良仁慈的精神值得我们每一个学习，如果把这种精神用到学习上，坚持自己的目标，那将会是一个大大的进步。

孙悟空有无穷的本领，他天不怕地不怕，机智勇敢。最重要的是，他敢于一切困难斗争，决不退缩低头，具有不区不挠的斗争精神。横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概。在取经途中，每一次遇到妖魔鬼怪，他总是第一个保护他们，救大家于危难之中，对唐僧更是忠心耿耿。没有他一次次的付出，唐僧

在取经过程中就会更加不易。我们要学习他的机智，勇敢。遇到坏人坏事要勇敢坚强，薛辉思考，更要懂得付出。

沙和尚忠厚老实，任劳任怨，正直无私，一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律。我们要学习他的忠诚，对人和事都要一心一意。文中的猪八戒就不同了，他虽然性情憨直，但奸懒馋滑，遇到难事会退缩，在书中和孙悟空正好相反。可是有时候小人物也是可以起到大作用的。

唐僧师徒四人经历了众多险难，正是由于他们互相帮助，取长补短，取得了成功。这不禁让人感慨，要想做成一件事情，必须大家齐心协力，才能成功。我们也要这样，做一件事情要从头到尾，不管是成功了还是失败了，只要尽力去做了，对我来说也是一种成功！因为我去做了，而且坚持到了最后。

中国四大名著之一《西游记》开辟了中国神魔长篇小说的新门类，是中国古代浪漫主义长篇小说的高峰，这本书值得我们欣赏和阅读。

经，一个个生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默可爱的语言，一起成功的构造了一座独具特色。让人回味无穷的艺术殿堂，也反映了，现时主义的残酷，也反映了现实主义的人物的处事，《西游记》不仅具有教育的意义，在艺术的表演上，也更进步。

《西游记》不仅在电视上。课本上，都是我们这一代所喜爱的，也是弘扬中华文化的优秀读物。

西游记的读后感选一个片段篇八

我是一个喜欢看书的女孩，《西游记》是我最喜欢的书之一。

《西游记》说的是：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天取经，一路降妖伏魔，克服八十一难，历经艰难险阻，

终于到达西天取得真经的故事。

在这个团队里每个成员的个性是不同的，孙悟空是一个本领高强，勇敢的人，在取经的路上，他是降妖伏魔的主力。并且他取经的意愿是最坚定的。但是他很好面子，因此也惹出了不少的麻烦。比如说，在观音院遇难这一集中，孙悟空因为和老和尚赌气比宝贝，结果把黑熊精引来了，结果袈裟被偷了。孙悟空想尽了办法，最后还是求助于观音菩萨才降服了黑熊精，取回了袈裟。

猪八戒是二师兄，他爱打小报告，也很懒惰，但是却很乐观，脏活累活从不推辞。

沙僧是小师弟，虽然本领一般，但是他很善良，对师傅忠心耿耿，任劳任怨。

在这个团队中，每个人都有优点和缺点，是他们团结在一起，最终完成了取经的任务。从他们身上，我们看到了团队的力量，团结的重要性。

西游记的读后感选一个片段篇九

沙悟净，又名沙和尚、沙僧。他自流沙河被收服，自从跟随唐僧，忠心耿耿去西天取经，被封为“金身罗汉”。但我认为，沙僧在《西游记》中，顶多只算个跑龙套。

或许有人会问：“沙僧怎么只算个跑龙套呢？”而我认为：沙僧虽说是取经团队中必不可少的人物，但他整个人对团队未做出大的贡献。所以，他只算个跑龙套。

沙悟净被吸收进取经队伍后，第一干的事是挑重物、登山牵马，第二干的事是充当团队“和事佬”，第三干的事是……，乃至最后干的一件事，是打妖。

纵观全局，孙悟空肯定是“杀‘妖’如麻”，八戒倒也落个“横扫千军”。但沙僧极有可能是“第一滴血”。唐僧被抓走，不是一回两回了；沙僧给团队队员抱怨“你怎么又把师傅弄丢了”也不是一回两回了。几次，沙僧听烦了，干脆和师傅一起“同甘共苦”——得！不用给抱怨了！落得耳根子清静！沙僧给救出，但唐僧又给抓回去时，沙僧一般行为一：“二师兄（大师兄），不要尽说丧气话，咱们救师父去！”然后和八戒或行者去妖怪洞前，吆喝两声“还我师父！”然后打破妖怪洞门，再“私闯‘妖宅’”，又给抓回去……卷帘卷帘，没“卷”死多少妖怪，反“帘”累了不少人。

正因如此，沙僧贡献不大，没帮上取经小队多少忙。另一个变相证明则为：沙僧给佛祖排位供职时，仅为倒数第二，仅高于白龙马。大结局也未占明沙僧到底杀死了多少妖怪，当悟空二副手帮了多少忙，仅落如来一句“保护圣僧，登山牵马有功，加升大职天果，为金身我汉。”在我看来，此句未免敷衍太过。

可能，沙僧在黑暗的书里哭泣：为啥我只能如此弱小？这没办法，吴承恩的设定即是：沙兄，你哭去吧！

可怜了一名“大将”！嗟呼！大材小用！可《西游记》已至此，我们也无可奈何！这名传说中的“跑龙套”，仅能在我们的想象中，发挥出他真正的能力！