

简爱读后感初三 初三简爱个人读后感(通用9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

简爱读后感初三篇一

简·爱最终获得了她的幸福和欢乐。

翻过了书的最终一页，我感到一阵释怀，我喜欢这样的结局。她将夏日的阳光带到罗切斯特先生脸上的时候，我的心也顿时明媚了。

她的'无时不飘扬在生活中的动人气质和人格已不知不觉地渐渐在我的脑海中沉淀——

是什么样的生命元素造就了她善良、坚韧的人格魅力？

看看她童年的生活吧。若只是轻描淡写地说她是孤儿，就已经很让人为她心生怜爱了，然而，就连她祈求融入舅妈亲情的圈子，得到一点微薄关爱的愿望也被命运无情地拒绝了。我还记得还是个小孩子的简倔强又哀怨的声音在低诉：“我今年10岁了，然而从我记事开始，我的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人欺凌，却不曾折断。”应对欺侮，简奋起反抗，她的反抗却遭到了更大的迫害，她应当反抗吗？她那脆弱无助而又不屈的心在向我倾诉：“我本想对人友善，也想得到别人的关爱，为什么生活让我拿起刀枪，去四处拼杀。”在严苛的洛伍德学校，恶劣的条件和无理的责备又给她的新生活蒙上了灰色，她表现出了一个孩子最真实的苦楚——他没有勇气独立承受孤独和这个世界上的风雨。

然而，生活的艰难磨砺了她的羽翼，不幸没有将她变得像海伦一样学会忍受，而是使她更加坚强地应对生活。她不相信海伦走到生命尽头时在她怀里描绘的彼岸世界，她承受着命运带给她的苦难，却丝毫没有减损她对生命的热爱。她向往淳朴的自然，她渴求知识，追求丰富的精神世界，追求完美的新生活。这就是她的性格，她的内心，她对世界的看法，她对自由的向往，她的反抗，她的尊严，她的爱和她的悲凉。

这一切都让我不再疑惑她的倔强和坚韧从何而来。

简爱读后感初三篇二

《简·爱》是英国文学史上的经典之作。它的杰出取决于取得成功地营造了一位坚持不懈维护保养人格独立，最求个性化随意，认为人生道路公平，不向运势妥协的顽强女性品牌形象。

小说集的主人翁简爱自小父母离婚，过着无依无靠的生活。年纪轻轻就承担着与同年龄人不一样的工资待遇：例假的看不上，表妹的藐视，堂哥的污辱和痛打以致被遗弃送进艰苦环境的劳渥德院校。读到这儿，我为简爱的不幸遭遇感到伤心，又为这些人的无情无义而感到气恼。正人君子的布洛克尔赫斯特老先生不仅当众全校师生的面污蔑她，还让她在许多人眼前示众。可以说简爱的童年是悲剧的。殊不知，在这种悲剧和痛苦眼前，她并没有胆怯，只是英勇坚强不屈路面对，把它化作击败悲剧和痛苦的驱动力。不仅在学习方面飞快发展，另外也获得了全体师生的了解。

一样，在这些皇室小姐和绅士眼前，她也持续保持着高雅的自尊。应对取笑与讥讽，她从来不由于自身是一个影响力卑微的家庭老师而感到不自信。她觉得她们是公平的，一样遭受他人的重视。难道说就由于我一贫如洗，不为人知，相貌平凡，身高偏矮，就没有灵魂，没有心地善良了你错了，我的内心跟你一样丰富多彩，我的胸怀跟你一样丰富！也更是由

于她的刚正不阿、崇高和纯真，深深地触动了罗切斯特老先生，使他感到妄自菲薄，对简爱赞叹不已。最终，简爱总算寻找归属于自身的幸福快乐。更是这类勇于向低俗整体实力抵抗、追求完美公平的精神实质，让夏洛蒂作品的简爱形象得到了永世。

根据这篇小说集，大家不会太难发觉，在主人翁简爱的的身上拥有创作者本身的身影。夏洛蒂勃朗特出生于一个生活穷困的法师家中，幼时丧失妈妈，受知识渊博的爸爸危害，自小便对文学类造成了深厚的兴趣爱好。可是家中的不幸和那时候的社会环境，终究了她的文学类路面不容易是一帆风顺的。而她并没有因而舍弃，总算写成了这一部拥有深刻影响的《简·爱》。

法国文学家维尼曾说过：平凡的人生遵从运势，仅有最强者才算是自身的修罗神。从简爱和夏洛蒂的身上，我真实懂了这话的含意。

简爱读后感初三篇三

英国著名女作家夏洛蒂-勃朗特的长篇小说《简·爱》，是一部在英国文学史上有着显著地位，在世界文学史上闻名遐迩的不朽著作。

夏洛蒂在书中成功地塑造了简·爱这位敢于反抗，敢于追求自由平等的妇女形象。

简·爱从小父母双亡，寄居舅妈家，备受不公，后来被送到劳渥德孤儿院。在那所名为慈善机构的寄宿学校里，简·爱受尽磨难，但仁爱之心不泯，也进一步磨砺了她反抗邪恶的斗争意志。后来，简·爱无论是在桑菲尔德做一名家庭教师，还是在圣约翰家，她都自尊，自爱，自强。在爱情上，她重视与罗切斯特的“友好坦率”，而不是万贯的家财和显赫的

门第。简·爱还拒绝了圣约翰以上帝的意旨为理由，而不是出自内心心心相印的真爱而提出的求婚。最后，简·爱终于与她一心深爱的被烧伤致残，双目失明的罗切斯特结婚，得到了她甘愿为之献身的高尚纯洁的爱情。这位长相平凡，身材瘦小的女子，在夏洛蒂细腻流畅的笔下所展示出来的善良，温柔，坚贞，坦诚的迷人魅力，让人久久不能释怀。

简·爱，这样一位如此平凡，却又如此不平凡的女孩。对生命的热爱，对真爱的执着，她身上的任何一点都足以使她成为一位永远能留在人们心中的女孩。难怪连文学巨匠萨克雷都说：“《简·爱》使我非常感动，非常喜爱。这是我能花好多天来读的第一本英国小说。”

简·爱，她带给人们的已经不在只是单纯的深思和联想，她带给人们更多的我想还是她那不屈不挠，坚韧不拔的人生态度和朴实无华，坦率真挚的生活作风吧。祝福吧，为简·爱祝福，为简·爱终于得到了她的幸福而祝福吧；祝福吧，为自己祝福，为自己能住在这样一个幸福的空间而祝福吧。

简爱读后感初三篇四

家人是什么？朋友是什么？这种温暖我什么时候可以拥有？这些问题尽管简单，好回答，可在那个女孩的心中却没有答案。她渴望，她寻找，直到有一天，这一朵华丽但不富贵的亲情之花悄然绽放。

“这些就已经是巨大财富了！这笔财富属于心灵，它纯洁而友善。这是一种幸福，充满阳光，令人振奋！它不同于沉甸甸的金子。金子只是本身具有价值，但会给人们带来压抑。”这句话摘自《简爱》，她一生受尽歧视和冷落。当她绝望的时候，心中有多么希望，有一只亲人的手将她挽起。而文中的简在一次意外中得到了巨大的财富。她不同于常人一样惊讶，而是在亲人和金钱上选择了亲情。也许这笔财富可以让简成为贵族，可以重新修补她想要的爱情，获得不一

样的人生。

但她却没有，她视名利如粪土，因为她心中爱的炉火早已不再旺盛，已渐渐冷却。她早已失去了信心，像没有方向的船儿，独自行驶在蔚蓝大海之上。她迷茫，她孤独，她追逐，终于有一个带着温度带着亲切的声音，将她从碰壁的黑暗里拉了回来。

亲人的到来，让简惊叹不已，世界是很大的，但缘分又让世界显得格外渺小。她鄙视金钱，在第一时间想到了姐妹的遭遇，那歧视的目光如一把利剑将心灵穿凿，她体会那种如刀割的感受，她不想再让姐妹们也遭受这样折磨，简将本该她的财富毫不吝啬的分给了姐妹。在她那段流浪的日子里，是那间小小的屋子收留了她，给予了简从来没有的温暖和爱，那炉火好像又燃烧了起来，暖哄哄的，把整个心灵照亮。她拥有了亲人，就感觉拥有了整个世界，心中的充实，让她兴奋不已，她忘记了过去烦恼，心中的石头也咣的一声落地了。

她变得轻松了，简心中的黑色大幕被拉起，暖阳照进了她的心田，让她也感受到了愉悦的人生。

简爱读后感初三篇五

暑假里，我读完了《简·爱》这本书，颇有感想！

书里主要写了女主人公简爱从小就被舅母领养，由于他没有财产，没有地位，自幼就受到虐待和欺侮。也因为如此，简爱从小就养成了自立自强的坚强性格。之后，她进入了罗沃德学校学习。毕业以后，他来到了桑菲尔德庄园担任家庭教师，她的自立自强赢得人们的尊重。在与主人罗切斯特先生相处的日子里，两人都被对方的气质所吸引，在经历了许多磨难后，两人最终走到了一起。

读完次书后，我被简爱那独立自主，自强不息的精神深深地

吸引着。她坚强地面对困难和挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”

《简·爱》教会了我坚强地面对生活中的挫折，要在生活中自立自强。但现在的我还不能在方方面面做到自立。

记得有一次。我们布置的劳技作业是织一段毛衣。我为了走捷径，对妈妈死缠烂打道：“妈妈，你帮我织一下呗，我织得不好。”“不行，这又不是我的作业，自己动手。”妈妈一口否决了。“哎呀，我作业都来不及了，你就帮帮我吧！”“囡囡，自己的是自己动手，这样才有收获啊，不然你血来干嘛呢？再说，妈妈以后不可能一直跟在你身边，你要学会自立。”妈妈语重心长的说道。我听了后，有了不小的感触。

还有一次，班级分班了，原来的老同学被“拆”得七零八落。新班级，一张张新面孔，我是有喜有悲。老师来竞选班长，我自告奋勇，毛遂自荐。老师看重我并让我当了班长。第二天，天灰蒙蒙的，似乎要掉下泪来。

到了班里，同桌神色匆匆地跑过来说：“许多同学在你背后说你坏话。”我若无其事的说：“我没怎样，他们能说什么呀！”同桌接着说：“他们说你爱表现，就知道讨好老师。”顿时，眼前一片氤氲。后来，老师知道后开导我说：“同学质疑我，我就要去证明给他们看，努力向上。学会自强。”

是呀！我们在面对困难挫折时，要对自己有信心，要看与面对困难，学会自力更生。

我反复读了几遍，也流了许多眼泪，那是感动的泪水。也树立了奋发进取，自强自立的信念。漫漫人生路上，《简·爱》是我的精神财富，将激励我不断向前！

简爱读后感初三篇六

初读《简爱》，翻开一页页的纸张，细品那些饱含复杂情感的文字。作者的感情便悄然入心，令我不禁热泪盈眶。

很久以前，在英国某个郡的一座宅府中，可以依稀听见一个女人尖利的叫骂声和一个小女孩的哭泣声，接着那个小女孩带着眼泪，跌跌撞撞的走进那间凄清的育儿室。这个让我心中为之一颤的不幸的女孩竟生长在了这么一个恶劣的环境中。育儿室中烛光摇曳，那个小女孩握紧了拳头，仿佛诉说着自己不公平的待遇和悲惨的身世。

文章中的主人公，自幼失去双亲，成为了孤儿。于是这个不幸的孤儿，寄人篱下，不得不生活在里德舅妈的家庭中。狠心的里德舅妈那狭窄的心胸不能对自己的孩子和简爱一视同仁，而是处处为难她，甚至折磨她。当自己的儿子出手把简爱打得头破血流的时候，狠心的舅妈不但不怪罪自己的儿子，还把简爱残忍的关进红房子里，让她的身心饱受摧残。

就此，主人公在很小的时候就已经品尽了人情冷暖，使她练就了敢于反抗的精神和坚强的意志。

当简爱长大之后，里德太太因为她那狭窄的心胸病倒了，简爱不计前嫌，千里迢迢的去看望那个本性难移的舅妈。虽然她自己已经完全原谅了舅妈，但舅妈还是对她如此冷漠仇恨。

这些行为都体现出了简爱善良的品格，这种善良原谅过错的精神，将为她带来更多上帝的眷顾。然而里德太太的冷漠狠毒却为她带来了死亡。

所以，即使环境有多么恶劣，美好的人格总会给自己带来意想不到的惊喜，也会得到更多的上帝的眷顾。

简爱读后感初三篇七

《简爱》是一部带有自传色彩的.小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种十分敏感的自尊。她描述的简爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和狠打也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，完美的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱明白了罗切斯特已有妻子时，她觉得自我必须要离开，她虽然讲，我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则。可是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个十分理性的决定。在这样一种感情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说有一个光明结尾--罗切斯特的庄园虽然毁掉了，并且他

自我也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自我的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为感情为人格抛弃所有，并且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

简爱读后感初三篇八

这是我所明白的。但我所感觉到的是：她对于高层贵族的鄙薄与一种近乎敌视的态度，有些刻意了。反过来说，我从中读到了自卑的情绪。

简爱是个敏感而容易受伤的女子。开头用了太长的篇幅来叙述她幼时的情景。可是我感觉到的是，在叙述简爱这个人物时，夏洛特不曾将自我离开这个躯壳，所以她也没有用全知角度叙述。如此一来，她所描述的差不多能够认定是她的意见。那么，我在简爱中，看到的是某种情绪化的自卑，而后是近乎于传奇的感情惟其传奇性，昭示了某种不真实与幻想性和最终一个几乎有点硬凑的结尾。她遇到了John Rivers，虽然前头有笔，但还不是那么自然。夏洛特对于简爱的处理，开头十分真实，中间段十分精彩，可是隐伏着不安，到了结尾，则几乎归于俗套一个我料到的俗套。最终无疑是皆大欢喜，带一点感伤。她的铺垫和衔接很完美，几感觉不到瑕疵。可是我隐约间感到的是，这是一个人间女子编造的故事。它已经缺少了令我战栗的小说结构更多的时候，我读到了简爱离开山庄，就没再读下去。如果我是夏洛特，或许我就会在那里结束。因为之后的一切，在我看来，比之于前，是很拙劣的。

简爱读后感初三篇九

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特以自己为原型筑就了我们心中的简爱。

简爱从小失去父母被寄养在舅母家，受尽舅母白眼，后来被送到慈善学校学习。毕业后，简爱被应聘到圣德非尔园做了家庭教师，在相处的过程中她与男主人公罗切斯特相爱。但在婚礼上她才得知罗切斯特早已与一个疯女人结婚。简爱悲伤的离开庄园，偶遇自己的表哥表妹，但她拒绝离开英国。在得知心爱的人被伤害后残疾，她毅然而然的回到男主人公身边并与其过上幸福的生活。

我首先被简爱追求自由感动，他不愿在舅母施舍与虐待下度日，不被之前施舍而迷惑，决定在慈善学校自力更生；在得知罗切斯特已婚，维护自己的尊严，不顾他的再三恳求，忍痛离开庄园。

其次被简爱的善良而感动，在生活中，有许多人以貌取人：看到路边上缝头垢面的乞讨者就视而不见，当作空气看待；有些爱慕虚荣的妇人总是和别人比身份地位，目中无人；世界各地还存在着许多种族歧视，美国至今还对黑人有歧视感，瞧不起黑人。但我们应该学习大科学家爱因斯坦的作法，身份地位那么高的人还向小女孩请教怎样穿衣。

简爱出生不幸，受尽虐待，不能体会爱的温暖，但她勇敢坚强，追求平等；她最重要朋友海伦去世受到沉重打击，没有退缩；在婚姻中受到欺骗，悲痛万分，她不贪恋虚荣，也不因为爱继续和罗切斯特生活在一起，而是为尊严坚定的离开。

简爱还十分乐观，在受到人生的重大打击，她内心承受这重大痛苦，但她没选择沉沦。她到乡村做了教师并认真工作，在教学中发现学生的可爱之处，找到了生活的美好。同时，她的淳朴善良受到了人们的喜欢，在乡村她用充实的生活弥

补了心灵的创伤，她用积极乐观的精神重塑美好生活。她让我懂得了在生活即使遭受打击，失去信心，也要热爱生活，不仅仅是在顺境中享受美好，更需要在面对挫折时保持对生活的热情积极乐观，才能沐浴生活的阳光。

《简爱》一书用细腻的心理描写，引人入胜修辞手法，还原了女主人公由折起伏的'生命，歌颂了摆脱一切的旧习俗和偏见的勇敢。

扎根于相互理解，相互尊重的基础之上的深挚爱情，才具有强烈震撼心灵的力量！