

# 小学六年级读后感(实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学六年级读后感篇一

最使我记忆深刻的是电视中的小林，因为别有用心的帮助而轻易相信陌生人，使陌生人有机可乘。还有大部分青少年都是以貌取人，认为坏人都凶巴巴的，于是就抓住这个特点乔装打扮自己，使青少年对他失去戒备之心。我认为只要是陌生人，一定不能对他失去戒备之心，不管有没有帮助过你，都不要对他们失去戒备之心，都要保持一定的距离，但固然要感谢。

暴力是一项恶劣的行为，在牢中的犯人百分之八十是因为暴力而坐牢的，但暴力的来源多半是因为电脑游戏而造成的。随着科技的发达，电脑上出现了许多真人游戏，需要靠相互殴打升级，这都属于暴力游戏，使我们这些青少年把现实与虚幻没钱，于是去抢劫，被判刑十五年，浪费了自己的大好青春，真是可惜。我认为因，让自己的生活丰富多彩，如果发生了一些小小的冲突，一定要心平气和地讲清楚。

近年来，青少年总数已占到了全国刑事总数的70%。年啊，这是多么可怕的数字啊!同时学生中发生的一些不良的现象，也不能有令人担心，使一大半的学生，要走上违法的道路，比如：打架、偷东西，甚至抢劫，更可怕的还有，有时候只是一念之差。就毁了自己的一生，毁了父母、老师对我们的希望!

## 小学六年级读后感篇二

星期六早上，闲来无事，我打开抽屉，拿出一本浅绿色封面的书，翻开后，一股淡淡的油墨香味扑鼻而来。这本书名叫《简·爱》，是我8岁生日时妈妈送给我的。

《简·爱》的作者是夏洛蒂·勃朗特，这是一本以爱情为主题的小说，主要写了出生于穷牧师家庭的简·爱从小就受尽舅母与表兄妹的欺辱，后来被送进了孤儿院。进入孤儿院后，她还是没能摆脱悲惨的命运，唯一开心的是结识了新朋友海伦。后来海伦死去，简离开了孤儿院，成为了一个庄园的仆人，这时她爱上了庄园的主人罗切斯特……最后两人如愿以偿，长相厮守。

在这本书里，使我印象最深的还是简·爱这个人物。简·爱是一个心地纯洁、善于思考、不甘忍受社会压迫、用于追求幸福的女性。她在社会底层受尽了磨难，生活遭遇更是令人同情，但她自尊自强。她的一句：“我们是平等的……至少我们通过坟墓，平等地站到上帝面前。”令所有人都为之震撼，深深感受到她的崇高精神与人格魅力。

读《简·爱》吧，相信它一定能使你受益匪浅！

## 小学六年级读后感篇三

《只有一个地球》这篇课文使我受益非浅，它介绍了地球的基本知识，阐明了保护地球的重要性。读完这篇文章，我不禁掩卷深思。

以前，我总以为地球大得很，地球上的资源是取之不尽的，我们人类可以尽情享用。现在我才知道这种认为是错误的。原来，地球的资源也是有限的。是啊，人类没有节制地砍伐树木，开采矿山，破坏生态平衡。工厂随意地排放污水和废气，污染环境，不仅破坏了地球资源的形成，还给人类的健

康和生存带来威胁。

就拿我家乡的那口古井来说吧！以前，那口井清澈见底，用它甘甜的乳汁养育着乡亲们，我们也爱到那里洗澡和洗衣服。现在呢？邻居叔叔家的猪死了，就去那口井里扔；隔壁老奶奶家里死了鸡，也拿去井里丢；村里的阿姨扫地的垃圾也拿到井里倒。使古井失去了往日的清甜和美丽，弄得满井臭气熏天，井里长满了墨绿色的浮藻，连井里的鱼也死了。现在，那口井再也没有人去取水，再也没有人去那里洗澡和洗衣服了。

《只有一个地球》这篇文章，就是希望能唤醒人们保护环境意识。地球只有一个，需要人类的精心保护。让我们从自我做起，从身边的小事做起，从现在做起，共同呵护我们美丽的家园吧！

## 小学六年级读后感篇四

我们这个学期的第一篇课文就是老舍先生的著作《养花》。我读了这篇课文有很深的感悟，使我明白一个道理。

这篇文章记述的是：老舍先生很喜欢花，也爱养花，他只把养花当做生活中的一种乐趣，他不养那些珍贵的花草，他只养些好种易活、自己会奋斗的花草，他把花当做是自己的朋友，老舍先生在工作的时候，总是写一会就到院子里去看看，然后回到屋里再写一会，然后再出去。如此循环让老舍先生得脑力劳动和体力劳动得到适当的调节。

要是赶上狂风暴雨或是天气突变，就得全家动员抢救花草，累的气喘吁吁，要是天气好了又得把花搬出去可是他却没有嫌累。但是他的辛苦并没有白费，送牛奶的同志进门就夸好香，这让老舍一家都感到骄傲，但也有让他们伤心的时候，有一次三百棵菊秧还在地上没有移入盆中，突然下起了大雨，邻家的墙倒了，菊秧被砸死一百多棵。老舍先生在养花的过

程中有开心的时候，也有很伤心的时候，但他还是很喜欢养花。

读了这篇文章让我明白：生活就像养花一样有苦有乐，有泪水有欢笑，有付出有收获，只有不断努力才有成功的可能，有时在生活中的困难也是我们奋斗的乐趣，要正确地看待生活，只有这样才会体会到生活的乐趣。无论做什么事不是看到满意的结果才体会到乐趣，在克服困难的过程中也有乐趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学六年级读后感篇五

《简·爱》是一部具有自传色彩的完美作品，它是由一名伟大的女作家夏洛蒂·勃朗特所写的，这是一个缠绵的爱情故事，它使我懂得了许多真谛，朴实、独立、顽强的女主角从不向命运低头，有着很强烈的自尊心。

简·爱从小生活被舅妈收养，也就因此受尽了她的虐待，所以她与同龄人的生活有着很大的差异。舅妈的虐待，表哥的殴打，表姐的蔑视……可能就是因为这样，简有着坚强不屈的性格，独立自主。以后，简被送到了孤儿院，看着一个

个病死的孤儿，简终于从地狱般的生活中逃脱，成为了一名家庭教师。在几次的波折后，和罗切斯特结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

《简·爱》阐释了一个这样的主题：人的价值=尊严+爱，女主角简追求的是对人间幸福生活的渴望。我一直在想，为什么这本书受那么多受广大人的欢迎？我猜想可能是因为简的这种不愿为这命运妥协的倔强性格，反抗压迫吧。她认为人人是平等的，只有彼此相爱，才能得到真正的幸福。结局，虽然桑菲尔德庄园被烧了，罗切斯特也残疾了，但是他们可以不再选择离开，获得自己的真爱。

简·爱给我留下了很深的印象，我也希望有更多的像她一样的简·爱在这个社会上，不管是有多贫穷，或者有多富有，只要有着美好的心灵，都能得到属于自己的幸福！

## 小学六年级读后感篇六

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗

切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的. 豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

作文评语：本文引题自然，引用了简爱的故事，语言概括简洁，观点明确。文章夹叙夹议，剖析条分缕析，入木三分，有很强的说服力。可惜，文章没能结合社会现实进行阐述，削弱了文章是现实指导意义。

## 小学六年级读后感篇七

哈利·波特系列第六本——《哈利·波特与“混血王子”》被我给“消灭”了。我本来想写写故事梗概的，可是这本书情节复杂，结尾根本没有圆满的收尾，而是给人一种奇怪的悬念，所以我想还是别写了。

哈6的结尾有一个地方悲痛人心——邓布利多死了。阿不思·邓布利多被西弗勒斯·斯内普杀害了。邓布利多是霍格

沃茨的校长，他是哈利最信任的人。在几次与伏地魔的战斗中，如果不是邓布利多的帮助，哈利早就躺在坟墓里了。我特别为邓布利多而伤心，他特别聪明，是哈利的知心朋友，永远那么冷静、幽默。我原以为像邓布利多那样伟大的巫师会一直活着，可惜他到底是离开了我们。

所谓的“混血王子”就是斯内普。哈利碰巧拿到了斯内普以前的书，成了“魔药奇才”，好比得到了一本武功秘籍，有了盖世武功。哈利学会了书上一些新咒语，如“倒挂金钟”“神锋无影”等，让他的“敌人”马尔福全身出血、不能动弹。

说到马尔福，他从一年级开始就是哈利的死对头。他的爸爸是个食死徒，所以他也归顺伏地魔了。在哈6新的一年里，他把食死徒引进了学校。不过马尔福本质上还是善良的，在邓布利多手无寸铁、束手待毙时，他却不忍心下手（是斯内普赶过来帮他杀死了邓布利多），我希望马尔福能够变好。

期待着更精彩的哈利·波特系列大结局！

## 小学六年级读后感篇八

今年暑假，我读了高尔基写的《童年》这本书。这本书内容很有趣，让我收益匪浅。

阿廖沙从小生活在一个不和平的家庭中：他的两个舅舅几乎每天都会为了争夺财产而吵架打斗；他的外公非常凶恶，经常把怨气撒到无辜的孩子们身上，就连整天勤勤恳恳为家庭操劳的外婆也常常挨打。不但如此，就连疼爱他的妈妈也在一次事件之后，突然对他凶狠、冷酷、无情起来……可怜的阿廖沙只剩下一位疼爱他的亲人：外婆。不幸的童年生活，给阿廖沙幼小的心灵蒙上了一层乌黑的阴影。但是阿廖沙仍然坚强地生活着，认真学习，帮助外婆做家务，保护外婆，对未来生活充满了期望。

读完这本书，我深深地同情阿廖沙的遭遇。和他相比，我们现在的的生活多么幸福!有许多自己心爱的玩具，有漂亮的衣服，还有美味可口的各种美食，更有疼爱我们的爸爸妈妈和亲人。但是，很多时候，我们却生在福中不知福，看到喜欢的东西就缠着大人给买下来，玩不了多久就束之高阁;购买很多自己爱吃的食物，有时候吃不完只好扔掉，多么浪费啊!甚至，有时候还不懂事地跟爸爸妈妈吵架顶嘴，任性地不听大人给我们讲道理……如果有一天，我们穿越时光隧道，来到阿廖沙的家中，体验一下他的生活，我们还会像现在这样随心所欲、娇气霸道吗?我暗自下定决心，从现在开始，要改正自己的这些不良习惯了。

同学们，让我们想想阿廖沙，珍惜现在的美好生活吧。改掉我们的坏习惯，开始珍惜时间，认真学习，热爱劳动，体贴家人，关心朋友吧!让我们树立起良好的品质，度过一个有意义的精彩童年吧!

## 小学六年级读后感篇九

今年我们读的师生共读书是曹文轩写的《草房子》，这本书里有好多个故事，其中我觉得最感人的是“艾地”这一章。

艾地这一章讲的是政府为了建造油麻地小学，迫使秦大奶奶搬家，秦大奶奶死活不肯离开自己住了许多年的地方，被人抬走后仍天天来骚扰油麻地小学，别人都说她是疯子。但后来秦大奶奶为了救一名油麻地小学的学生，自己却差点死掉。最后死时仅仅是为了救油麻地小学的一个南瓜。

当我读到秦大奶奶为了一个南瓜而死时，十分的感动。试问一下，现在谁还会为了一个芝麻点儿大的小事而去送死，就算是救一个人也不会。就前几天的事吧，报纸上写到一名少儿被车撞后，身边经过11个行人，没有一个人去把他送到医院，这一点危险都没有，当时那几个行人就算不把小孩送往

医院，那至少也得把他拉到路边呀，在马路随时有可能被汽车碾压，可他们就是不想做，也许是这个社会太缺乏同情心了，当然也可能是个别做好事者受到了不公正的待遇而引发了相互间的不信任。我觉得只要人人献出一点爱，人与人之间多一份坦诚，多一些理解，这个社会会更加美好。