

2023年桃花源记读后感(实用8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

桃花源记读后感篇一

我最近重读陶渊明的一首诗《桃花源记》：“人生无根蒂，飘如陌上尘。分散逐风转，此已非常身。落地为兄弟，何必骨肉亲！得欢当作乐，斗酒聚比邻。盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”

人生之尘在风中漫游，经历了磨难，已经不是原来的生命。这首诗，看起来平淡，其实深刻，人生的漂泊不可测，人人都会有体验，尤其是在动荡不安的年代。有过漂泊曲折的经历，生命已经非原来的样子。这首诗，表达的是陶渊明当时的生活态度。

这首诗悲凉沉郁，但是最后四句，流传最广：“盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”却颇有生趣。人生的曲折磨难，并没有使诗人失去对生活的热爱，他的欢乐，是和乡亲邻里聚会饮酒，这是平凡世俗的乐趣，陶渊明在很多诗中作过描绘，譬如：“过门更相呼，有酒斟酌之”，“日入相与归，壶浆劳近邻”。都是提醒人们，要及时行乐，生命如此短促，人生如此匆忙。那么，活着就赶紧做自己以为快乐的事情。

这样的人生目标，对现代人来说，是不可思议的。但在陶渊明的时代，却是一种美好的理想，他的《桃花源记》正是对这种理想的生动描绘。

桃花源记读后感篇二

小时候偶然听人提起陶渊明，但对他不是那么了解，后来我们学了一篇《桃花源记》我对他有了更多的了解。

《桃花源记》是陶渊明的代表作之一。他是中国东晋时期杰出的诗人，他的诗已成为中国古典文库中的宝贵遗产，其中最出色的《桃花源记》和《桃花源诗》，已经成为世代人民雅俗共赏的精彩作品。《桃花源记》是一篇故事性很强的艺术作品，表达了陶渊明对理想社会的追求。

开始时，我读桃花源记，读出的只是纯粹的故事，和书上写的小道理……

待我深入读了《桃花源记》时，我感觉到了桃花源的美，景色美，人也美——和谐、热情、幸福。在作者陶渊明生活的那个战乱频繁的时代，这样的桃花源是当时所有人的向往。如今，我们就生活在一个和平的年代里，时代变了，人们心中的桃花源也就变了。

“逢桃花林，夹岸数百步，中无杂草，落英缤纷。”一句让人浮想连篇，我感觉我以置身在这桃花林中，春耕季节，乡民们料理完了田地，三五成群的回家，家家户户的屋顶都升起了炊烟，山谷里桃花盛开，湖中鱼虾结群。

会不会是因为渔人心无杂念而其他人却心怀不轨？太守可能这样，但“南阳刘子骥，高尚士也”，他也会这么想吗？由此我又想到了一篇叫做《金斧与农夫》的故事，故事是说一位农夫一不小心把自己的铁斧掉进了河里，来了赫尔墨斯，赫尔墨斯捞上了一个金斧和银斧，农夫却只要他的那把铁斧，赫尔墨斯被他感动了，于是把三把斧子都送给了他。另一位农夫听了很羡慕，却因为贪心变得一无所有。

有些事情是不能为别人所说的，可能会影响那个人的一生，

不过，那也是那个人应有的惩罚。

桃花源记读后感篇三

读完《桃花源记》后，我深深的被吸引，陶渊明选择用淋漓尽致的字句构造了一种安详、宁静的环境。

“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。”一句让人浮想联翩，仿佛我已身处于飘飘渺渺，若已成仙，粉红的桃花，透着一阵阵清香，无不使人忘却忧愁与烦恼。只是静静的享受这大自然的美景，然而“便要还家。设酒杀鸡作食。”我又瞠出桃花源人民的热闹，我们又仿佛看见了男女老少纷纷来迎接这个外来人，你争我抢，热热闹闹。

陶渊明选择武陵人误入桃花源而道出了希望世间的和平，在当时这个黑暗，腐败的社会中，“桃花源”的确是令人们向往的一个地方。

可是，“桃花源”是不可能存在的，那不过是一个美好的幻想。

现在的社会，腐败、自私这些丑陋的东西在不知不觉中侵蚀了解类的心灵。甚至一些人产生了片服世界的想法，这些看来无知、可笑的想法，却塑造了一个丑恶的人。

想到这，《桃花源记》的美好感觉顿时戛然而止，似乎感觉丑陋的思想逐渐笼盖了湛蓝的天空，笼盖了孩子的笑脸，笼盖了人类纯洁的人灵。

但是，我们却不能让丑陋的思想继续蔓延下去，我们因努力去创造一个全新的社会，把不干净的东西排斥出去。而现在的我们，则应该“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。”纠正生活中不良习惯，要善于与人和平相处，这样就能挽回一

些失去的纯洁与和平。

桃花源记读后感篇四

我心目中的桃花源水要是甜的，风要是暖的。我心目中的桃花源花要是红的，树要是绿的。我心目中的桃花源没有人与人之间的冷漠，没有人与人之间相互的猜疑。我心目中的桃花源是那样的和谐美丽。

我留恋于心目中的桃花源久久不能归返，我沉浸于心目中的桃花源深深不能自拔。因为现实是那样的黑暗无边，生活是那样痛苦惆怅。我寄希望于理想，我寄希望于光明，我寄希望于心目中的桃花源！我躲避现实，我逃避生活，桃花源你是我心目中美丽的港湾！

桃花源请你离开你那芬芳的深闺，桃花源请你走出你那冰冷的高墙，轻轻的把握拥抱，柔柔的把握亲吻。现实中的黑暗是我窒息，生活中的不顺使我惆怅，我需要你温柔的力量。啊，我心目中的桃花源！

千百万次的回首，千百万次的呼唤，你珊珊走来，步履如此的轻妙，举臂半遮的水袖，也遮蔽不了你花容般得月貌。

你想我走来，缓缓的伸出手臂，轻轻的把握拥抱，柔柔的把我亲吻，如我梦中的一样。只是我没有想到，你冰冷的身躯胜过千年的寒冰，我被冰雪围绕。我想念起躲避的现实，他虽然黑暗无边，但是我坚强。我想念起逃避的生活，他虽然痛苦惆怅，但是我充满力量！

我怨恨地将你推离，而你却依然神秘的微笑。

你的魅力是我神魂，你的笑容使我颠倒，你是我迷失了方向，你是我失去了自我的力量！

你怎能这般幽怨，如同怨妇一样！一切都是你的选择，与我的美丽又有什么牵扯？

明白了。一切都是我的错。你再美好，也只是风中的清香。是抓不住的美丽，是触不到的芬芳。原来现实，生活才该是我追寻的方向！

桃花源记读后感篇五

有一位千古文人叫做陶渊明。有一位武陵人，捕鱼为业。

有一个地方叫做桃花源，有一个心愿叫做留下来。

你是否还有时间，可以再一次不厌其烦地容我讲述一遍《桃花源记》的故事？渔人来到这亦真亦假的世界，来到这如梦如幻的地方，“土地平旷，屋舍俨然，有良田美食桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来中做，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。”在这里，他过上了一种在那战乱纷飞的境地，永远无法奢望的理想生活。桃花随风凌舞，一片片的花瓣轻点舞步，沾湿了他的肩头，也沾湿了他的心房，只不过，他却没有发现。

只待离开，才开始醒悟。源中老人苦苦相劝，“不足为外人道也”他却始终忍不住和其他人说，人们只当他发梦。在赋税繁多，颠沛流离的日子里，人们早已失去了梦想，那样美好的一个词汇，只有被无情的点点啄碎。

既来之，则安之，不要再走了。与其离开后无尽的悔恨，果断的选择留下来，在如此纯美的地方，可以拥有一亩田地，一处宅院，捕鱼为生。

有些际遇，其实一生真的只有一次。

桃花源记读后感篇六

当时，陶渊明因不愿为五斗米折腰，而辞官归隐，写下了这篇文章。其实，这与当时的社会状况是截然相反的。当时的社会是黑暗的，腐败的，战乱的，官员是自私的，人民是痛苦的。许多人家破人亡，流落街头。十分悲惨。

“土地平旷，屋舍俨然，有良田，美池，桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻”，那里的地方很大，屋子建的十分整齐，有田地，河流，桑竹。田间小路交错相通。“黄发垂髫，并怡然自乐”，一片祥和，一切都很美好，幸福。“设酒杀鸡作食……皆出酒食”，写出村民的善良纯朴，热情好客。而贪心的渔人却利用村民，在出去后将此事告知太守，妄想得到一大笔财富。当他再次来时，再也找不着了。其实，那种人不仅在当时很多，在现在其实也有许多。多的数不胜数，社会上正因为有了那么多这种自私自利的人，社会才会那么乱。若人人都能为他人着想，都再善良，宽容一点，那么桃花源就不再是幻想了。

作为社会的一份子，我们要好好学习，提高自身素养，努力建设起一个美好的社会，让桃花源变成现实。

桃花源记读后感篇七

桃花源写的亦真亦假，大家在读了桃花源记之后，会有什么感想呢？本文是小编为大家收集整理《桃花源记》陶渊明读后感，欢迎参考借鉴！《桃花源记》陶渊明读后感【一】

怀着小小的激动心情，我阅读了陶渊明的《桃花源记》。那么美丽、祥和的世外桃源，深深的吸引了我。

瞧！‘黄发垂髫，怡然自乐’把桃花源人们的幸福生活表现的淋漓尽致。‘设酒杀鸡作食’对于一个外来人，老百姓们热情招待他，热热闹闹，并没有觉得他是个外人，会给人们

带来伤害，他们那么淳朴，善良，可是这个武陵人却不记恩德，恩将仇报，妄想打扰他们的安宁生活，以为可以得到一大笔财富。他们自私自利，见利忘义，只活在钱财之中。我们用心想想，在现实社会中，这种人有吗？多吗？确实多。多的数不胜数。社会上正是有了那么多这种人，社会才变的那么乱。如果现实社会中的人们，都能为他人着想，为他人考虑，不要只想着自己，那么‘桃花源’将不再是梦想，而是现实。

想到这里美好的感觉戛然而止，黑暗已经笼罩了整个天空，笼罩了人们的心灵。我们不应该让黑暗继续蔓延下去，作为现实社会中的一份子，我们应该担当起保护家园的责任，创建一个和谐美好的社会，只有欢笑，没有压迫，没有家破人亡，每家每户都是如此的幸福，把那些邪恶，肮脏的思想通通从灵魂里清楚。

作为现代的中学生，要好好学习，长大后为自己的祖国贡献一份力量。

《桃花源记》陶渊明读后感【二】

小时候偶尔听人提起世外桃源的故事，但对详细内容并不知晓。只是对那美好的景象有一种若隐若现的渴望，莫名奇妙的向往。

《桃花源记》是陶渊明的代表作之一。他是中国东晋时期杰出的诗人，他的诗已成为中国古典文库中的宝贵遗产，其中最出色的《桃花源记》和《桃花源诗》，已经成为世代人民雅俗共赏的精彩作品。《桃花源记》是一篇故事性很强的艺术作品，表达了陶渊明对理想社会的追求。

他写这个虚构的故事是为了寄托他对当时现实社会的不满，和他对美好生活的向往。他是个归隐之士，在写这篇诗作的时候已经离开尘世过隐居农村生活十余年了。他出生寒门，

少时虽有抱负，却壮志未酬。

他从懂事起就经历了很多的社会和政治上的变迁和纷扰，社会的伪诈、污秽、黑暗令他感到窒息、愤懑。他性格耿直，为官清廉，不愿卑躬屈气攀附权贵，因而与污浊黑暗的现实社会格格不入，后来辞官归隐田园，过自耕自力，日出而作，日入而息的简朴生活。

在陶渊明的笔下，桃花源呈现在我们面前的是土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通。鸡犬相闻。作者的手笔简练易读，妙笔生花。简单的几句话，就生动的描绘了桃源恬静、优美的自然环境，心旷神怡的景象，长长的绿水，夹岸的桃林，纷飞的花片，芬芳的嫩草，使人赏心悦目，无限的向往。《桃花源记》的主体和核心是借避秦之乱这一历史事实来抒发对当时社会的不满，并由此产生的对理想境界的热烈追求。作者通过形象地描写，神话式的虚构故事和美的激情，打动了千千万万读者的心。最后，作者更用悬念的手法，暗示这样一个完美无瑕的理想境界，是虚无的，只是作者对自由和极乐世界的追求。

《桃花源记》陶渊明读后感【三】

红尘俗世多烦扰，恩怨情仇不可少。

厌世弃俗寻净土，桃花仙境何处找？

记得初读《桃花源记》是在读初中，当时只是被文中所写的“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”这种美景所感。适值当时正在热播港剧《射雕英雄传》，理所当然的就把桃花源和桃花岛联系在一起，满园桃花妖娆妩媚，幽幽清香沁人心脾，真美！时常都在想，如果自己能够住在那飘着花瓣雨的桃花岛有多好！虽然语文老师也给讲解了作者所要表达的思想，但那时并未感觉有多大感触。

随着步入社会所经历的事情越来越多，对作者所作《桃花源记》的理解也越来越清晰，越来越有同感。

社会从古至今都有其共同之处，物欲横流，阶级争斗，国与国之间为了各自的利益干戈迭起，生灵涂炭；人与人之间尔虞我诈，勾心斗角，无不让喜爱和平、公平的人心灰意冷，厌世弃俗。

现在想想陶渊明笔下的桃花源何止是人间仙境啊！那里没有世间的等级恩怨；那里的人们淳朴忠厚；那里的社会环境安宁和谐。其中的那几句“芳草鲜美，落英缤纷”，“土地平旷，屋舍俨然……黄发垂髫，并怡然自乐”，“不知有汉，无论魏晋”。作者是在这幅美丽的图画中寄托对现实社会强烈的抱怨，表达了对理想社会的向往和憧憬，也暗示了自己不屑同黑暗社会同流合污。

红尘喧嚣，俗世烦扰，真想觅得一方像桃花源似的净土，不为凡尘俗事所扰，日出而做，日落而息，与世无争，悠然自得的度过余生。

我心中向往的桃花源究竟在哪里啊？

《桃花源记》陶渊明读后感【四】

本文乃东晋名士、一代隐士陶渊明先生的名作。陶先生耳闻目睹东晋黑暗动荡的现实，憧憬着一个环境幽雅无战火烦扰、平等、自由、安宁祥和的人间仙境。于是，借一位武陵渔人忽逢桃花林欲穷其林从口入豁然开朗，一个人间仙境就呈现在他面前。源中人大概担心从此外人会纷至沓来，打扰他们清静、幸福的生活，临别之余，谆谆叮嘱；可不曾想，渔人怎能按捺住内心的狂喜激动？口里唯唯诺诺，但早已留心，一路细致的留下记号，立马回郡报告太守。太守一听有这么个好地方，立刻派人随渔人前去，却如堕迷宫，再也找不着去路了。

这事马上传开了。一时间，全国各地人情振奋，人头攒动，前来寻访桃花源的人络绎不绝，却个个高兴而来，失意而归，根本就找不到所谓的桃林。南阳郡有一位名动天下的读书人，名叫刘子骥，也听说了这回事，心想：天降奇宝，唯有德者方可居之。此等仙境，岂是凡夫俗子人人可到的？于是踌躇满志，想赶往桃花源。哪知这仙境如人间蒸发了一般，再也找不着了。刘公不甘心，潜心寻访，但终究入境无门，郁郁而死。

列位看官，果真有这么一处世外桃源而世人遍寻不着吗？非也，这本是陶老先生杜撰虚构的，当时何来这么好的宝地？倒是现如今，如这桃花源中人一般的生活享受，已比比皆是了。

陶先生于乱世中还有这番梦想，很难得。但这梦想，单靠你陶先生是隐不来的。用鲁迅先生的一句话来作结：希望本无所谓有无所谓无的，这正如地上的路。地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

《桃花源记》陶渊明读后感【五】

读了陶渊明的《桃花源记》以后，我的灵魂会情不自禁地跟着他走进那个人间仙境。那里没有烦恼，没有忧愁，有的只是快乐和谐的生活。我经常幻想着那样的人间仙境。

但这仅仅是幻想，当回过神来，就会有一种说不出的失落感，因为现实中的世界距离那个有山有水的地方相差甚远。

一次偶然的时机使我明白了关爱森林，保护环境的重要性。那是一个夏日的傍晚，我带着弟弟到室外散步，我们沿着荷花塘走过，微风拂面，淡淡的荷叶清香中夹着柏油的气味，原本令我心旷神怡的舒适感一扫而光。这时我想到这附近的一片竹林，如果它还存在，那么还可以闻到竹叶的清香呢。

可是，现在大部分的气味都被尘土的气息所代替了。当今，随着科技的发展，工厂越来越多，排放的气体严重污染了环境，还有各种车辆排放的尾气，使原本就污染严重的环境雪上加霜，想起这些，心里一阵遗憾。

夜幕如期降临，我和弟弟沿着原路返回，弟弟突然停止了脚步，我问他：你怎么不走了呢，天快黑了。他指着一只打转的鸟儿说：姐姐你看，是小鸟，好可爱呀，也在做游戏吗？我说：可能是吧。他想了一会儿，看着我说：怎么只有一只呢，其他小鸟呢？它是不是找不到妈妈，找不到家了？晚上会害怕吗？面对他这一连串的问题我愣了一下，不知如何作答。观望四周，这里原本是一片茂密的竹林，后来为了造路、建房，竹林变成了柏油路与居民区，或许这只鸟儿正如我弟弟所说的那样失去了家园，无家可归了。

晚上，我躺在床上，弟弟的问题使我陷入了深深的沉思。失去了家园的何止是这一只小鸟呢，有多少小动物无家可归，有多少动物濒临灭绝或苦苦挣扎在生死边缘，这都是人类所赐。

渐渐地我开始进入梦乡，我仿佛变成了刚才所见到的那只鸟儿，来到了一个人间仙境，这儿晴空万里、山清水秀、我在这蔚蓝的天空中自由地飞翔，享受着阳光的温暖，往下看，绿树成荫，鸟语花香，四季如春的气候，在阳光的照耀下，花儿显得分外鲜艳。这里的生活非常和谐，人们都是日出而作，日落而息，不分四季的辛勤劳作，享受着劳动与大自然的喜悦。

桃花源记读后感篇八

桃花源是东晋大诗人陶渊明描绘的人间仙境、世外桃源，至今已有一千六百多年的历史。其山水田园之美，寺观亭阁之盛，诗文碑刻之丰，历史传说之奇，举世闻名，具有很高的

游览价值、历史价值和文化艺术价值。桃花源位于湖南省常德市境内，南倚巍巍武陵，北临滔滔沅水，史称“黔川咽喉，云贵门户”，要居衡山、君山、岳麓山、张家界、猛洞河诸风景名胜中枢，特殊的地理位置使桃花源得以吞洞庭湖色，纳湘西灵秀，沐五溪奇照，揽武陵风光。集山川胜状和诗情画意于一体，熔寓言典故与乡风民俗于一炉。

让我们携手改变这个世界，把美好的传统传递下去，把我们的世界变成我们心中所向往的、美好的、完美的桃花源！