

2023年王尔德读后感 王尔德童话读后感(模板5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

王尔德读后感篇一

这本书里包含四个童话故事，分别是《快乐王子》、《夜莺和玫瑰》、《自私的巨人》和《少年国王》。王尔德童话中微妙的哲思，不管是成人还是小孩读起来都会有深刻的感动。

故事中，王子用自己的东西换来了别人的幸福，夜莺用生命换来了一朵红色的玫瑰。小男孩使自私的巨人拥有了宽阔的胸怀。少年国王因为梦见很多人在受苦，而不穿豪华的衣服，却去穿粗皮外套。他们善良朴实的心灵，追求美好事物的愿望，令我们敬慕，是我们学习的榜样。

我们要向故事里的这些好人学习，做一个勤劳、善良、胸怀宽广、拥有爱心的人。

王尔德读后感篇二

读了《王尔德童话》这本书让人看了又想看。

书中我最喜欢《星孩》这篇文章。文中主要讲了几个穷人在观看流星雨时，他们意外获得了一个刚出生的小孩，而这几个穷人都说自己太穷，不能收养他，最后，一个好心的穷人收养了这个孩子，孩子渐渐长大，但是变得越来越自私，直到有一天一个女乞丐出现，原来她是星孩的母亲，但是他嫌

弃他的母亲，并把她赶走了，直到星孩变的丑陋无比，他才知道他对母亲太残忍，太邪恶，最后他便出去寻找母亲。

这个故事告诉我们不能只看一个人的外貌，只有内心善良的人才是最美丽的人。

王尔德读后感篇三

王尔德童话这本书里的`童话都是给所有心里面有爱的人看的，以为里面的每一个故事讲的都是要有爱心。比如《快乐王子》他讲的就是爱，他把自己身上的金片都取下来送给那些贫困的人们把自己用蓝宝石做的眼睛取下来送给穷人。再比如说《星孩》他原本认为自己很漂亮，比谁都强，还经常欺负小动物和一些残疾人。比如他们把荆棘刺进鼯鼠朦胧的眼睛里，他们就会哈哈大笑。向路边的麻风痹人扔石头，他们也会很高兴。但是最后星孩明白了不能那样做，那样会伤了别人的心的。他找到了他的妈妈和爸爸，原来他的妈妈和爸爸是国王和王后，从此星孩当上了国王。

我总结的结果是，谁说童话是给小孩子看的，王尔德的童话是给所有心中有爱的人看的。

王尔德读后感篇四

初识奥斯卡·王尔德，是在新华书店闲逛时，无意间发现一本名为《夜莺与玫瑰》的童话集子，林徽因译本，封面是大朵大朵形态各异的玫瑰，十分精美，便情不自禁掏钱买下了它。闲来无聊时，在春风中翻阅手中的书本，从此便对这本童话集爱不释手。

于是，也便认识了他——此生深深不舍的英伦绅士，奥斯卡·王尔德。

奥斯卡·王尔德，这个拥有“童话王子”称号、与萧伯纳齐

名的大才子，在维多利亚女王时代的英国，举凡提及他的大名，无人不为其惊世才学感叹不已。他身兼剧作家、小说家、诗人、散文家于一身，所在领域，无不留下精彩夺目的华章。他的戏剧、诗歌、小说等作品流传甚广，传世的名言警句更是数不胜数。而更让人津津乐道的，则是他与阿尔弗莱德·道格拉斯的‘旷世奇恋。而他的骤然离世，更像是一曲未能演奏完便戛然而止的断章，空留一声婉转而忧伤的叹息，在岁月的裂隙中久久回响。

《夜莺与玫瑰》是王尔德的童话集《快乐王子与其他故事》中的最著名的童话之一。这个忧伤的童话显然不是如我们想象当中的那么美好。

童话是写给孩子看的，可是王尔德的某些童话却并不太适合给孩子看，尤其是这篇《夜莺与玫瑰》。它的结局太现实，太耐人寻味。

王尔德读后感篇五

我读完《王尔德童话》后我懂得了很多道理。

首先是我们都以为有些是都是一样的，我打发一个比喻说好人做了好事就会有好报，可是在王尔德童话里面可不是这样的！王尔德做了好事，可是他并没有得到好报。所以这个故事告诉我们不要没有去做过或尝试的事就觉得这件事情很难！可是万万没想到这件事情并不难，并不跟你想象的.一模一样！

所以这个故事告诉我们你没有去尝试做做过的事情一定要去尝试一下。