

最新不吃读书的苦 山羊不吃天堂草读后感 (模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

不吃读书的苦篇一

这两个星期，我看了一本书叫《山羊不吃天堂草》，里面的主人公是明子。下面就让我来说里面的内容吧！

这是一部生动易读而又耐人寻味偏少年小说，一群饥饿的羊，面对一片得高贵诱人的“天堂草”却不肯将头低下，若干天后，竟一只只壮烈的倒毙。由于生活所迫，小说的主人公，不得不远离故土，跟随师傅到外面的世界闯荡谋生，但他似乎永远走不进那个世界，作品透过生活的艰辛，世界的炎凉，刻画了主人公心路的坎坷以及他们优劣并存的所作所为，然而，整部作品回荡的确实歌颂，道德和正义的昂扬旋律，高奏的人格力量最终胜里的铿锵乐章。

不吃读书的苦篇二

拿到曹文轩的《山羊不吃天堂草》这本书时，我以为，这是一本关于山羊的动物小说。打开后才发现，原来它是写人的，写农村男孩明子在城市里的工作、生活。明子是个小木匠，有一个光头师傅和一个笨笨的师弟，他梦想着发财，融入城市的生活，却遭遇了许多哭笑不得的事情。

“明子觉得自己被一泡尿憋得慌，便去找厕所。”书本一开头，就写了明子尿床的情景。尿床后，明子不敢吭声，用自己的身体去焐干被子，因为被窝里还挤着他的师弟黑

罐，“那种隐隐约约却紧随不舍的自卑感，一阵一阵地袭击着明子的心灵。”

自卑感，是明子在城市里常有的感觉。他被人嘲笑，甚至被人殴打。他花了很多的钱去买x票，想要中一辆跑车，却把最后一张能中跑车的彩票以1元钱的价格卖给了别人。他有欲望，也很有个性，非常迫切地想要改变贫穷的生活，也受到过许多的诱惑，然而，他有自己的坚持。有一次，明子的家人生病了，在收下别人1000元定金后，他很犹豫，想拿钱跑掉，不过，最后他放弃了这个可耻的念头。

其实，生活中，在我们身边，像明子这样的，像马路上默默打扫的环卫工人这样的人，真的不少！他们也许是菜场里卖菜的阿姨，也许是餐厅里忙忙碌碌的服务员……他们都从事着看起来并不光鲜的工作，但他们有各自的故事，或许也正遭遇和明子一样的苦难。但他们从不放弃，踏实做着很多城里人不愿意做的事情。他们就是杭州这座美丽城市中的那一群“山羊”，朴实地为我们的美好生活贡献着自己的力量。

读完《山羊不吃天堂草》，合上书，我有这样一个强烈的感觉：我要感谢明子，感谢和他一样的城市的“山羊”们。因为他们让我明白了：这个世界上，有那么一些东西，是用钱买不到的！

指导老师评语：曹文轩的《山羊不吃天堂草》是一部生动而又耐人寻味的长篇小说。小作者在阅读后，以主人公明子在城市谋生虽艰辛但依然洁身自好为感点得出“而他自己又何尝不是这样一只不吃天堂草的“山羊”呢？”再联想到身边的一位环卫工人，进而引出了城市里的那些从农村来到城市卖菜的阿姨、餐厅的服务员……他们就是杭州这座城市中的那一群“山羊”。最后以“这个世界上，有那么一些东西，是用钱买不到的！”结尾。全文采用“引一议一联一结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，，引人深思。

不吃读书的苦篇三

故事主要讲了明子、黑罐和三和尚受生活所迫千里迢迢来到上海打工生活。三和尚曾带过假发抢过商店，明子为了吃饱一顿饭在饭店打工，吃别人吃剩的菜。黑罐为了自己不怕别人笑，出手将别人打残。他们仅仅想让他人明白，人人都有自尊，人人都是一样的。

书中最精彩的是，三和尚抢地摊一事。那是一个很热的中午，三和尚在繁华的大街上寻找着他梦寐以求的假发。正巧，他发现地摊上有一个尺寸、大小和颜色正和他心意的假发，可价格却让他大吃一惊——三百，太贵了。“宝贝，瞧，那儿有个傻和尚。”一个中年妇女对他的女儿说。听到这话的三和尚心中“偷”这个念头油然而生，他不希望所有人嘲笑他、讽刺他。只见他将手放在假发上，轻轻一抽，还好店主没发现。（我不赞同他的做法）

这本书读起来越读越好看，大家都来看一看吧！

不吃读书的苦篇四

我最近读了曹文轩的一本书叫《山羊不吃天堂草》，主要讲了明子、黑罐和师傅三和尚在城市打工的故事。

他们生活很苦，明子为了吃饱一顿饭在饭店打工，吃别人吃剩的菜。明子照顾摔伤腿的紫薇，有一次为了紫薇，明子下河还把裤子弄湿了。他很同情紫薇，当紫薇给他钱时，他觉得这是对他的一种侮辱，虽然他非常需要这笔钱，但还是不想去要，他很有志气。

读完这本书，我受到很多启发，我觉得他们当时的生活很辛苦，我们要珍惜现在的幸福生活。

不吃读书的苦篇五

《山羊不吃天堂草》这个故事具有某种象征意义，每个人的生命中都有一些不能舍弃的东西，不能触碰的底线，就像饥饿至极的山羊不会去吃天堂草。但是，这样的故事却总让人感觉到几分虚伪、刻意和矫情。

山羊们因为不肯吃天堂草饿死在草地上的一幕被描写得无比圣洁，但置身事外的人实在难以被感染和感动。山羊没有人类的道德观念，它们只是最普通的哺乳动物，如果有一种被称为天堂草的植物是它们不会去吃的，那么或者是有毒，或者是无法作为食物被食用。即使是草食动物，也不是什么草都来者不拒的。这种借物喻人，显得缺乏真实感。

其实，人也并不是那么有底线的生物。饥荒时代的勾心斗角、彼此倾轧因为性命攸关，变得比任何时代都疯狂而不顾一切，张爱玲的《秧歌》就是对此深刻的写照。***中检举亲人朋友的何其之多，一夜之间反目成仇，只有所谓的阶级斗争占据了人们的心。现在时代正在向着文明法治的方向前进，但愿真的能有天堂草一般的事物存在于人们心中，让纯洁不再被玷污，善良不再被践踏。或许这就是这本书的意义。

不吃读书的苦篇六

《山羊不吃天堂草》拿着着本书，我认为是讲山羊的事情。本不想看，但我抵挡不住书的诱惑，自觉的`拿起了书读了起来。

《山羊不吃天堂草》是一部生动易读又耐人寻味的长篇少年小说。

读完了这些，我懂得了无论干什么都要顶天立地、不屈向上、勇敢和坚强！

不吃读书的苦篇七

轻轻地翻开曹文轩老师的《山羊不吃天堂草》，随着他轻盈流畅的叙述，我了解了只有他们那代人才有的成长足迹。

。在这个陌生的城市，他经历了一次又一次的磨难与挫折，甚至犯过错误，为了金钱也动过邪念，但是，他终于战胜了一切困难，从与师傅对抗变成了对师傅的理解和感激。他开始慢慢适应这个城市。

其实人生的道路是曲折的，这路上或许会有鲜花和掌声，或者布满荆棘和陷阱，或许面临各种各样的诱惑，但在关键时刻一定要把握好大的方向，拨开云雾就是一片灿烂的阳光。

不吃读书的苦篇八

我爱读书，因为书能给我快乐，又能给我知识，还可以教我道理。这个假期，我读了著名作家曹文轩写的《山羊不吃天堂草》这篇小说。这本书文笔优美，内容深刻，讲述了一个农村少年的成长故事，主要内容是这样的：

在一个叫小豆村的村子里，有一个叫明子的孩子，他的父母为了过上幸福的日子，买了一百只山羊，负债累累，全家的希望放在了羊身上。可谁知村里养羊的太多，草地很快被羊吃光，只剩下零零希希的石头，父亲只好与明子到离村子很远的地方放羊，他们来到一个长满天堂草的地方，那一颗颗天堂草甜丝丝、肥胖胖的站在那里，谁知山羊一口也不吃，一只只的饿死，倒在了草地上。后来明子一家为了还债，让明子跟着村子里的木匠三和尚去学徒。三和尚领着明子和黑罐来到离家很远的城市里干活，他们居住在城里一个偏僻的小木棚里，在城里干活的日子里，明子经历了许多风雨、许多磨难，一天天的成长起来。一天，他看到双腿不好，有点残疾的紫薇自卑时，在需要帮助的人面前，他主动帮助她，放弃自己的活。这时，他学会了帮助。在一天天等活的过程

中，他学会了耐心。一天，再拿到买木材钱没干活，在诱人的，家里非常需要的不义之财面前，他决定连夜去还钱，一分也不拿，他学会了正直。在送给家里缺钱，想钱想疯了的黑罐钱的过程中，他学会了宽容。后来，明子在千锤百炼与美好品质的陪伴中，成了木匠师傅。

读了这一本书，我懂得了：做人要正直，要走正道，不干那些偷鸡摸狗的事。就算别人让你干那些不道德的事，也不干。要向山羊与明子学习，就算生活在贫困，也不拿自己不该拿的东西。我要做一个正直的人！

不吃读书的苦篇九

今天，我读完了《山羊不吃天堂草》这本书，心中久久不能平静。

这本书的主人公是一个未成年的'小男孩_明子，他有一个尿床的坏毛病，他从小生活在小豆村，家里很穷，那儿的人总是皮包瘦骨的，经常吃不饱，穿不暖，家里人因为没钱，所以让明子外出打工赚钱，干木匠活儿，让他跟着一位师傅“三和尚”和一位师兄一黑罐学手艺。在这里，他认识了两个朋友，紫薇和鸭子，这些年来，他吃了不少苦头，学了一身好手艺，最后出师。

读完这本书之后，我不禁惭愧起来：生活中，我们衣来伸手，饭来张口，整天就知道玩儿，也不帮父母分担一些家务，有时还不知足，抱怨这不好那不好，真不懂事儿！以后我要改掉这个坏习惯，做个好孩子。

这本书还告诉我们：当今世界，情感的弱化已是让人忧心忡忡的问题，几乎任何一种方式都无法奉效的。最能治这个世纪病的，大概就是文学。文学几乎是唯一的良药。

不吃读书的苦篇十

我最喜欢读曹文轩的作品，其中《山羊不吃天堂草》是我的最爱。

小说主要写了主人公明子由于生活所迫，不得不远离家乡，跟随师傅到城市闯荡谋生的经过。作者用细腻、唯美的笔调向我们读者展示了：明子由青涩逐渐走向成熟的艰辛而漫长历程。

主人公明子是一个外表平凡、内心却热血沸腾的善良少年。他情愿把自己好不容易等来的活让给境遇比他更惨的人；他看到同伴做工时手被斧头砍伤，“在一旁扶着，眼泪不由得含在眼中”；他还抽出时间照料瘫痪的紫薇，给她战胜病魔、站立起来的信心……明子的善良深深地感动了我！明子是可爱的，因善良而可爱！

我喜欢善良的明子，我更喜欢这本书！