

最新百年孤独高中课文读后感 高中百年孤独读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

百年孤独高中课文读后感篇一

在喧闹中，人们时常寻觅宁静；在不安中，人们时常寻亲冷静。他们却在不知不觉中进入了孤独的境界。

在模糊的记忆中，第一次触及到这本书，还是不求甚解地背着“守信是一种财富，不应该随意虚掷”在无数次凝神的瞬间，就会想起这本书，可以称得上与他神交已久。当我怀着虔诚的心灵翻开这本名著后“正入万山圈子里”的眩晕与迷茫感随着页数的增加而愈发萦绕在我心间——立刻就被书里面各种复杂的人物关系以及人物名弄的思绪混乱。但唯一庆幸的是，整个布恩迪亚家族的性格正如题目所展示的一样——孤独。

孤独，成为了他们家族的名片。但又会有人疑惑了，难道作为家中顶梁柱的个、乌苏娜，也孤独吗？没有错，她眼睁睁地看着子孙后代一个个地陷入孤独的深渊，她努力地料理着家庭，装饰着房屋，难着这不是种逃避孤独的积极表现？但她最终也无法摆脱写在羊皮纸上的命运，遗憾而逝。家族的第一人被绑在树上，家族中的最后一人被蚂蚁吃掉的结局也不出意外地接踵而至。

冰冻三尺非一日之寒，悲剧性的结局与时代的改变有着密不可分的关系。就像前言介绍的那样，这一本书映射的则是拉

丁美洲的兴衰史。这本书巧妙地领着我们去见证了拉丁美洲的历史变迁：科技的发展，新道路的探索，现代化的推进，殖民者的入侵，原著居民的反抗以至最后对命运的安排举手投降。在起于孤独到归于孤独中，亦或有人以各种各样的方式与孤独斗争，亦或终其一生溺身于情欲，成了拉丁美洲兴衰史的真实写白。

这个兴盛近百年的家族以及整个马孔多在一夜之间消失在拉丁美洲的大地上，永永远远的与孤独为伴。说到孤独，孤独是每个人的宿命，爱与友谊不能根除它，只能安抚它。不要寄希望于消除孤独，这是天方夜谭。孤独在我们的生活中，无处不在，看看那些垂头丧气的，看看那些望洋兴叹的，心中不免有着孤独，连那些外表开朗的人，也会有承受孤独的那一时刻。显得忙碌的都市人，也不免孤独，这时他们就三两成群，沉迷于灯红酒绿，喧闹繁华之中，然而最后一切又是归于孤独。

孤独不是在山上而是在街上，不在一个人里面而在许多人中间。即使不是一个人，我们也会感到孤独。看着别人与同学分享暑期的趣事，听着一些游戏爱好者滔滔不绝地谈论着游戏。即使在眼前，在耳畔，也瞬间有着邻若天涯的孤独感，既然我们无法抵抗，为什么不去好好地享受孤独呢。《百年孤独》中的家族，努力地抵抗孤独，但心有余而力不足，无奈的被孤独埋葬。他们成了历史，从上古到现在流淌了近千年的历史被孤独所侵蚀。孤独不会随着时光的滔滔江水而汇入大海，也不会随着有佳人的陪伴成烛火焰影。不如以巨人的姿态站起来俯视它，去找寻孤独，去了解孤独，去适应孤独。

孤独，我们不妨将它看成是我们的朋友，一个能让我们看清自己的朋友，一个会陪着自己一路走下去的朋友，一个在万般喧闹中让你聆听自己心跳的朋友，直至化成一抔黄土之后，他也会一直陪伴着你。