

荆轲刺秦读后感 荆轲刺秦王读后感(优质6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

荆轲刺秦读后感篇一

如果不是因为在秦廷暴露了他的怯懦的话，秦武阳原本可以被人当成勇士的。12岁杀人，人不敢与之对视，只有荆柯知道他是不配做刺秦的助手的。秦廷上，武阳安在？历史就这样与怯懦者擦肩而过，秦武阳注定只能以自身的渺小去衬托荆柯的光荣。两人名字相伴而生，这是秦武阳的不幸。

与一般的怯懦者不同的是，秦武阳是善于以大胆掩饰自己的懦弱本质的人。这样的人不在少数，如果没有真正的考验一如刺秦一到来的话，他们便可以永远冒充勇士了。而真正的勇士，却往往被人当成怯懦，荆柯、韩信，莫不如此。当韩信忍辱从人胯下钻过去时，那些哈哈大笑的旁观者谁会想到，眼前这位胆小鬼日后会成为威震八方的英雄呢”

大胆与勇气的区别就在于，前者往往是掩饰怯懦的手段，是在皇帝面前一个小太监“大着胆子说一声”的心情；而后者则属于真正的勇士，它需要适时的审慎，与智慧共生。勇气不会浪费，它只有在关键的时刻才显露出来，以其成熟的光芒照亮历史。

勇气还需区别于鲁莽。荆柯刺秦之不成，乃在于他一心想做的是逼迫秦王定下契约以报太子丹。假若他一开头就刺杀了秦王，虽逞一时之勇，而实无效用。若秦立新君，则燕灭亡无日矣。故而，有勇气是指能看清事件的发展脉络，在做任

何行动之前都要认清后果。如果结果一定是死亡，那么就选择死亡前生的最大价值。盲目地去死，那就是鲁莽。

荆柯刺秦是需要勇气的，箕踞笑骂也需要大无畏的勇气，而我认为，最能显示其勇气的还是私见樊於期。敢于面对他人无辜的死亡，敢于以自己的生承担别人之死的责任，敢于担起超越一己生命的担子去冒险，这样的勇气更是超乎平常之人，令人目眩。因为睡毗之怨杀人的人，那是小人。杀人不以私，堪为勇士。而承担起别人的生命，肩负起生命沉甸甸的重量，肩负起天下之兴亡，这样的人才是英雄。

荆柯的勇气感召力是巨大的，不但樊於期心甘情愿地把头颅送给了他，高渐离也在荆柯死后前往刺秦。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”他们做的事情在历史上究竟有无实际意义，这已并不重要了。重要的是，他们出于信仰而献身的故事，演变为传说，激发了人们的勇气，烛照了历史。

荆轲刺秦读后感篇二

读完《荆轲刺秦王》的故事后，我深深的感受到了荆轲那热爱国家的心。

故事是这样的，秦王重用尉繚，一心想统一中原。燕国太子丹请荆轲去刺杀秦王。荆轲带燕督亢地图和樊於期首级，前往秦国刺杀秦王。临行前，许多人在易水边为荆轲送行，场面十分悲壮。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，这是荆轲在告别时所吟唱的诗句。荆轲来到秦国后，秦王在咸阳宫隆重召见了。荆轲在献燕督亢地图时，荆轲藏在图中的匕首露了出来，荆轲刺秦王没有中，反被秦王所杀。

读完《荆轲刺秦王》后，我感慨万分。荆轲是一个多么勇敢的人啊！他所吟唱的诗句是多么的悲壮，明明知道自己可能一去不复还，却还是毅然决然的去了秦国。明知山有虎，偏向虎山行。不畏秦王的强权，为了自己的国家挺身而出，

不怕牺牲。荆轲的精神打动我的心，他勇敢，不怕牺牲，不避艰险的精神和气概值得我们大家赞颂与学习。

荆轲刺秦读后感篇三

看完《荆轲刺秦王》，我几次感慨于樊於期为报国仇家恨而义无反顾把刀剑刺向自己的咽喉；几次感慨“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的悲壮凄凉之歌；几次感慨荆轲断股后甩出匕首的最后一搏。樊於期的以命相报，太子丹的重托以及全燕国人民屏息凝神的翘首以盼，都在一瞬间灰飞烟灭。

公元前227年荆轲抵达秦国国都咸阳，并通过秦王的宠臣蒙嘉的引见，以谦卑的言辞求见秦王，秦王大喜，特地穿上君臣朝会时穿的礼服迎见荆轲，荆轲手捧地图敬献给秦王，在地图完全打开，图穷匕现之际，荆轲趁势抓住秦王的袍袖并举起匕首刺向他的胸膛。但是还未等到荆轲近身，秦王已经惊恐的挣断了袍袖，荆轲随即追逐秦王，两个人绕着柱子奔跑，结果后来秦王拔剑砍下了荆轲的左腿，荆轲无法再追下去，便将手中的匕首掷向秦王，结果却击中了铜柱。“惜哉剑术疏，奇功遂不成。”荆轲失败了，功亏一篑，可悲，可叹啊！

只是刀尖到秦王的距离，毫厘之间，便毁灭了一代人的命运。

清末变法志士谭嗣同在临死前曾留下这样的诗句：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”想必这也是你视死如归的铿锵壮语吧，荆轲。在太子面前决意请辞，易水送别而去时终已不顾，临死之前依然傲视怒骂秦王……其实你已经做到了：冒敌进入秦朝王宫，使群臣兵力慌张得尽失其度，面对死神巍然不惧。一位可敬的忠臣，一名勇猛的武士，绵延数千年的燕赵悲歌倾诉着这段悲壮感人的故事，徘徊在人民心中，永不散去。

荆轲刺秦读后感篇四

最近我读了文言文《荆轲刺秦王》，它主要讲述的是荆轲刺杀秦王的因由及全过程始末，读完之后我深有感触，荆轲刺杀秦王的情景至今还在我的脑海里回放，挥之不去。

公元前227年荆轲抵达秦国国都咸阳，并经过秦王的宠臣蒙嘉的引见，以谦卑的言辞求见秦王，秦王大喜，特地穿上君臣朝会时穿的礼服迎见荆轲，荆轲手捧地图敬献给秦王，在地图完全打开，图穷匕现之际，荆轲趁势抓住秦王的袍袖并举起匕首刺向他的胸膛。可是还未等到荆轲近身，秦王已经惊恐的挣断了袍袖，荆轲随即追逐秦王，两个人绕着柱子奔跑，结果之后秦王拔剑砍下了荆轲的左腿，荆轲无法再追下去，便将手中的匕首掷向秦王，结果却击中了铜柱。“惜哉剑术疏，奇功遂不成。”荆轲失败了，功亏一篑，可悲，可叹啊！

功亏一篑终究意味着失败，荆轲和燕国都为这次失败付出了沉重的代价：身死国灭！纵观全文，我看到的是一份精心策划近乎完美的谋略与荆轲他志向意图明朗的侠义之举啊！究竟导致他功亏一篑的原因是什么呢？荆轲本有识人之明，认为秦武阳不是实施计划的适当人选，而因为太子丹的干预，这其中有着深深的无奈，荆轲最终放弃了自我正确的选择——这也便是荆轲的谋略在执行过程中暴露的缺点！由此看来，荆轲如果采取正确的决断，坚持正确的选择，那么秦王会必死无疑了吧！然而，历史是不能容许我来予以假设的，真实的历史残酷地说明了荆轲还是犯有严重的错误。

可是我们不能所以就将荆轲否认，在他身上，我们还是能够看见许多十分崇高的精神。

首先，他十分忠诚，忠于国家，忠于自我的主人太子丹。人最宝贵的是生命，生命对每个人都仅有一次，可是他却能在一个国家陷入危难之际，以壮士的身份挺身而出，丝毫不为自我的性命着想，为了国家他可谓是“明知山有虎，偏向虎

山行”，而太子丹对他稍微失去了点耐心他就十分过意不去，甚至改变了等他朋友的计划。这在客观上也减少了他成功的可能性。荆轲如此“竭尽忠诚，至死方休”，也完全称得上是“士为知己者死”了吧。

壮士荆轲有一种像革命先烈一样的要为革命抛头颅，洒热血的精神，他的舍身告诉我们，忠心为国，不畏牺牲，乃英雄所为。虽然他的做法并不可取，可是他的精神应当为我们所称道！我们应当做一个像荆轲一样能为祖国付出一切的爱国者！

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”易水畔的这首悲壮的歌至今传唱不衰，荆轲作为一名勇士而被世人颂扬。荆轲刺秦未遂的历史事件，千百年来都为文人们深感遗憾，无数的诗词文赋，都是以暴君来形容秦王，而肯定荆轲的英雄行为和侠义精神。然而从战国历史中政治成败的角度去审视这个历史事件时，我们能够发现更多的值得思考的东西。“人事有代谢，往来成古今”，前人误入失败的陷阱，可作为我们今日行事的前车之鉴；而前人获得的成功经验，可作为我们继续前进的路标。

荆轲刺秦读后感篇五

今年是20xx年，春晚节目上有许多有趣的小品、相声，但让我感触最深的还是小品《荆轲刺秦》，因为它向我们表达了一个重要的道理。

小品的'主角儿是一位卖盒饭的大叔，他因为儿子是一部电视剧的副导演而被儿子订了他的盒饭，他的儿子却正因为演其中一部戏中的“秦始皇”的群众演员没来，急得焦头烂额，无奈之下，让他爹去演“秦始皇”，去拍戏，闹出了不少笑话。如：“爹你扮着，我给你说说戏：第一句：下站者何人？第二句：燕国来降，可有诚意？第三句：请荆轲呈上来。耶！记住了吗？”“记住了。”“第一句？”“下站者何人？”“第二句？”“燕

国来降，可有诚意？”“第三句？”“请荆轲呈上来。耶！”“——不是，没有耶！”“是没有耶！”“没有耶！”“到底有没有耶？”“没有耶！”“没有耶你告诉我干什么？”“还怪起我来了！嘿，真是！”……更可笑的是，当他们手忙脚乱的时候，竟然皇上手拿拂尘当起了太监，太监坐在龙椅上演起了皇上来！然而，当大叔刨根问底的问着电视剧为什么让秦始皇被荆轲刺死时，导演把这是一部穿越剧的事实告诉了大叔，大叔却非常愤怒的说：“盒饭吃不好，顶多闹几天肚子；你们这场戏拍不好，坑害的是几代人！”

是啊！这大大的讽刺、批评了现代那些穿越剧、穿越小说。现代人乱拍那些电视剧，不但影响人们对历史真实性的辨别，而且还会坑害几代人对历史的正确认识！希望所有人都能明白这个道理，不再受那些穿越剧的迷惑！

荆轲刺秦读后感篇六

近代杰出诗人臧克家曾写道：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”历朝历代都有许多的爱国志士，对于荆轲的评价，历来见仁见智。北宋苏洵非议荆轲：“始速祸焉”；朱熹认为：“轲匹夫之勇，其事无足言”……但对荆轲给予肯定的人也很多，左思的《咏荆轲》称颂他：“虽无壮士节，与世亦殊伦”；陶潜说他“其人虽已没，千载有余情”……评者大都认为，荆轲虽不懂以一人之力难以挽狂澜于既倒的道理，也不懂得秦统一是历史发展的必然趋势，但是他不畏强权，不怕牺牲，不避艰险的精神和气概还是值得我们大家赞颂与学习的。

在我的眼里，荆轲是一个爱国志士、勇士与智士。

西谚曰：“叛祖国犹舟人自穴其舟也，可不戒哉。”这句话说得很有道理。“微太子言，臣愿得谒之”一句足以将他的爱国豪情展现出来。在这国难当头，他的反应不是退缩与投降，而是抛头颅，洒热血，愿以一死以换国之存。1911年编

纂的小学课文，向孩子们这样讲述“爱国”：“国以民立，民以国存。无民则国何由成？无国则民何所庇？故国民必爱国。舟行大海中，卒遇风涛，则举舟之人不问种族，不问职业，其相救也，如左右手。何者？舟为众人所托命，生死共之也。国者，载民之舟也，国之利害，即民之休戚。”荆轲的确做到了这样，以实际行动向世人展现了他的爱国壮举。评价他为爱国志士是毫不吝惜的。

孟子曾说过：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”荆轲也是这样的。他是一个名副其实的勇士。这不仅表现在他毫不畏惧地进入号称虎狼之国的强秦，更表现在他与秦王的斗争上。从他“今日往而不反者，竖子也”一句可以看出他的勇敢。常言道：“士可杀不可辱”。其怒叱太子，表现出了他刚烈的性格。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，一句，颇有些壮举，但也透着淡淡的感伤。正所谓粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。易水诀别，表现了荆轲视死如归的豪迈气概。所以，他是一名勇士。

有些人认为，荆轲之所以刺不成秦王，是因为他有勇无谋，其实不然。荆轲刺不成秦王，因素是多方面的。为了此次秦国之行有信，使秦可亲，他向太子丹提出“诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王”的要求，这是他智的表现之一；荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，并说服樊将军自献其首，此为其智的表现之二；既至秦，厚遗秦王宠臣蒙嘉，此为其智的表现之三；秦武阳色变振恐，荆轲顾笑秦武阳，一句“北蛮夷之鄙人，未尝见天子，故振慑”更是表现出他的智慧……总之荆轲是一个有勇有谋的侠义之士。

“生亦辉煌；死亦辉煌！”