

2023年秘密读后感(通用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

秘密读后感篇一

今天，我读了兰心的秘密这本书。

这本书讲的是兰心是个固执的`女孩，因为爸爸妈妈没有对她百依百顺，总是跟她“唱反调”，她一气之下，居然找到了仙女，仙女给了兰心两颗方糖。兰心把方糖放在茶中，给爸爸妈妈喝。这两颗魔法方糖让爸爸妈妈变得比火柴棒还小。这期间，兰心的手磨破了，爸爸妈妈费了好大的劲，才帮她包扎好。她的爸爸妈妈还差点被猫吃掉。

最后，兰心忘了带钥匙，进不了家门，这时，仙女的纸片悠悠的飘了过来，兰心后悔了，按照纸片的指示，兰心又一次来到仙女的家。仙女的魔钟让她的爸爸妈妈终于变回了原样。

但是仙女说这两颗方糖必须有人接替吃下去，只要兰心以后一直听爸爸妈妈的话，这方糖不会起作用。兰心最终勇敢地吃下了方糖，从此她变成了一个听话的孩子。

秘密读后感篇二

在那快乐的日子，每一寸泥土上，每一处洞穴中，每一个角落，都藏着花朵。读完秘密花园这句话像种子一样在我的脑海里生根发芽。

秘密花园讲述了一位在印度备受宠爱，性格变得嚣张跋扈的小女孩，因为印度霍乱成了孤儿，后被送到姑夫克拉文勋爵在苏格兰的庄园里，在那里她遇到了不会对她言听计从的女孩玛莎，脾气古怪的本和他漂亮的知更鸟，在知更鸟的引领下小小的玛丽进入了一个属于她的秘密花园。在拥有魔法的精灵迪康的帮助下，玛丽要使孤寂的秘密花园重焕生机。夜晚的哭声吸引了她，她遇见了和她一样蛮横的小男孩——庄园的继承人科林，她们一起用自己的力量打造拥有魔法的秘密花园，这股力量使玛丽的性格大变，她不再是个乖戾，孤独的小女孩，她变得有活力，变得对生活充满着热爱。

如果玛丽没有来到这做庄园，没有打开尘封了十年秘密花园的大门，那么她或许还是和在印度一样的嚣张跋扈，只知道关心自己，无视他人的存在。玛丽也是个可怜的孩子，父母对自己的不在意，导致在玛丽成长中父母教育的缺失，最后保姆对她的百依百顺致使她性格的扭曲，心灵的干涸。由此可见，在儿童的成长中，父母所扮演的角色至关重要。父母既是必不可少的陪伴着，也是孩子成长的教育者。父母就像是孩子的行为规范标准，所以父母的榜样作用对孩子成长的推动巨大，众所周知家庭是孩子的第一所学校，父母则是孩子的第一任教师，父母的言谈举止将时时刻刻影响着孩子，父母养育子女的过程，就是对孩子启蒙教育的过程。陪伴是最长情的告白，父母对孩子的意义不仅是生育之人，也是朋友一样的存在，通常父母陪伴的缺失，会导致孩子缺乏安全感，对心灵成长的影响也很明显，他们会缺少对自己的正确认识，从而导致对世界，对生活的幸福感缺失。小说中，玛丽这正是如此，但她向往她的母亲，在她眼中，母亲是个好贵漂亮女人，穿着华丽的裙子但是唯独不喜欢她，没有玛丽的生活似乎才能使她开心。印度仆人并不能在玛丽成长中很好的担任母亲的角色，她们害怕玛丽发火，认为玛丽是主人，这也使得玛丽的世界观发生改变，她经常觉得自己应该是公主一样的角色，心情不好时会大骂仆人，这也正是玛丽的缺陷，她已经对自己定位产生了扭曲的认识。

自霍乱后，一切发生了翻天覆地的变化，不再有对玛丽言听计从的仆人。来到庄园可以算是对玛丽心灵的救赎之路。她开始不像以前那样娇纵，霸道，相反她对这个庄园充满了兴趣，她喜欢玛莎，喜欢玛莎口中的迪康，那个可以和小动物说话，拥有魔法的男孩，那个可以和红色知更鸟说话的少年。在一个空气清新的早晨，玛丽带着玛莎送的跳神开启了她美好的一天，知更鸟似乎有话和她说，于是，玛丽邂逅了她命中注定最可爱最浪漫的秘密花园，那里因为一直被园丁本所料理，植物还没有完全荒死，于是玛丽心生念头她一定要让这个花园的植物再现原来的模样，因为这里的泥土闻起来就很肥沃。好伙伴迪康的加入，很快让玛丽认识到很多新奇的事物，花园里的一切似乎都是那么美好，每天的劳动让玛丽的胃口大好，心情也是每天都精神满满，对待他人也没有像之前那么高高在上。后来的玛丽还帮助了同样是个大魔王一样存在的科林，看着科林依靠自己克雷文家族唯一的儿子的身份而脾气而不可一世的样子，每天都觉得自己病危，连屋外的新鲜的空气对他来说都可能是致命的隐性危害。玛丽觉得他也应该去秘密花园看看，果然这个本来就是科林妈妈的花园也同样将魔法带给了科林，科林一点点的变得强壮，并且他也希望自己可以活下去可以做一个运动员。这所有的一切都体现出了大自然对孩子心灵成长的巨大影响。如今，很多孩子被不能输在起跑线，学习要从小抓起类似这样的枷锁所束缚，开始远离了大自然，对着冰冷的没有生机的课本，屏幕，从书中想象着外面的世界，但文字所表现的着实有限，尤其是对于正在成长中的孩子，他们还没有足够的能力能领悟文字所传达的美好。

殊不知大自然正是孩子最生动的老师，动植物们都是大自然的帮手，在大自然中，孩子们能自己动手感受这个世界的美好，像玛丽和科林，观察者春天植物的芽是怎么从肥沃的土地中探出头来，那是生命的力量，这大大的满足了孩子们的好奇心，也让她们对生命这项伟大的工程有了最初的意识。在自然中，孩子们是放松的，她们可以创造一切她们觉得美好的事物，怎么刨土，植物怎么才能长的更好，这都是慢慢

积累的大自然所传授的知识。从努力生长的植物中科林深感自己也可以靠自己的力量活下去，即使渺小也要努力。

孤独的知更鸟像是玛丽的小伙伴，让这个同样在印度不被人看好的姑娘感觉到不孤单，这种是孩子与大自然心与心之间的融合。迪康之所以能这么被大家所喜欢，正是因为他可以和小动物说话，小动物们的陪伴与喜欢使得迪康的性格开朗，玛丽和科林正是喜欢那个笑起来嘴巴很大，身边跟着很多动物朋友的男孩。

玛丽觉得这是她一生中干过的最有趣的事情了——关在这里，将花园唤醒。每个孩子心中最柔软地方，都有一片属于他们自己的花园，等春天到来的时候，等太阳照着雨水，雨水映着太阳的时候，他们知道了。那就是他们发现的对这个世界最初最美好的热爱。

秘密读后感篇三

我又马上想到了另一本书的主人公李莎莎，她也是生活的“受害者”，可她并没有放弃自己和最初的梦想，而是勇敢面对，击败一切困难，最后在“光明”的带领下成功地走向了“人生的舞台”。

“他们”与“我们”都要经过“分岔路”，走不好哪一天走进“坑”里了都不知道。所以我们在生活的美好前我们应该懂得珍惜，在悲痛前应该学会独自面对，在过去的仇恨前应学会“遗忘”！

生活有如此多的挫折，为何我们不曾去想方设法地面对呢？

秘密读后感篇四

《葫芦的秘密》是张天翼一位老作家写的著名小说。

这部小说的主人公是小学生王宝。一天，当他钓鱼的时候，他意外地得到了一个可以让人们想要他们想要的东西的葫芦。因此，他开始使用魔法葫芦。他让葫芦帮他拿一些不属于他的奖牌、证书和锦旗。然而，王宝并不高兴。他多次想烧坏葫芦，但葫芦毫发无伤。后来，王宝鼓起勇气，把胡宝的秘密告诉了全校。胡宝彻底失败了。这时，王宝才发现自己做了一个梦。

看完我上面的介绍，你明白吗？宝葫芦不是好东西，我们绝不能幻想得到他。这个故事是为了教会我们不要梦想着不劳而获。我想起了童年时的一个梦想：当我第一次去上学的时候，我希望有人能每天给我写作业。这似乎无法实现。真的没有白吃白喝的事情！

秘密读后感篇五

读了，《孩子们的秘密乐园》这本书之后，我的心中就有一份难过、开心和气愤。为孩子们感到悲哀由此到开心，为大人们的行为和逼迫感到气愤，如果大人们能够明白孩子该会有多好啊！

《孩子们的秘密乐园》主要讲述了一只会笑的猫看到的一切。春节来了，马小跳和孩子们都在企盼着他们心中的马戏。不仅仅如此，就连笑猫的孩子们都吵着要去看马戏。孩子们日夜企盼，最后等到了他们日思夜想的马戏。可来到这，孩子们却惊呆了：马戏团里没有西瓜小丑和绿鹦鹉，只有孩子们厌恶的舞蹈。孩子们都走了，门前有一个鹤发童颜的老头——那就是西瓜小丑，可孩子们完全没有察觉到。第二天，马戏团团长——木头团长，和他的手下商量着：“为什么孩子们不喜爱我们的节目呢？”一个浓妆艳抹的女生说道：“那些小屁孩懂什么呀？甭理他们！我们该怎样演，就怎样演！”“为什么要让他们喜爱我们的节目？掏钱的是他们的爸爸妈妈，只要他们的爸爸妈妈喜爱就行了！”说这话的是一个精明的秃顶男。“对呀！我们干嘛讨好小孩

子？”无耻，这些人实在是太无耻了。过了中午，游人如织，越来越多的大人带着孩子们来看马戏，这些大人们真是吃错药了，竟然带孩子们来看这种无聊的马戏，节目还是那天的节目，没有动物明星、没有小丑、也没有空中飞人，孩子们早就坐不住了，可大人们却死死地拽住孩子的手，不让他们走。节目还没演完，马小跳、唐飞、张达、毛超他们就想要退票。可木头团长死活不给他们退票。问他们为什么退票，这节目很好看。可他们和木头团长硬碰。秃顶男说：“你们小孩子就知道动物啊、小丑啊……幼稚！我们就是要用这样的节目，帮忙你们脱离低级趣味，把你们引向高雅的艺术……”秃顶男说的话马小跳他们根本就听不懂。毛超冲上去想去和他理论，张达却不耐烦地推开了他，对秃顶男说：“不喜爱，就是不喜爱……退票！”这时，电视台的两个记者，一个扛着摄像机，一个手握着手筒，朝这边跑过来。秃顶男的脸比翻书还快，立即换了一张笑脸上去，但是马小跳他们还吵着退票，木头团长说：“明天你们再来找我！”马小跳他们最后不吵了。过了几天，马小跳他们又来看马戏。这一次，绿鹦鹉和西瓜小丑出来了，孩子们高兴地不得了，等孩子们心满意足地看完了马戏，木头团长和他的手下决定把西瓜小丑赶走。但西瓜小丑的条件是把绿鹦鹉带走，但木头团长不答应，这群人的卑鄙最后暴露出来了。西瓜小丑最后把绿鹦鹉成功的带走了，并和笑猫的孩子们、黑旋风、小白和菲娜共同组成了一支“西瓜小丑”的马戏团。我真是太开心了，正因木头团长的马戏团就要破灭了。星期天，孩子们在楠木林里看到了他们心中的马戏，那里没有大人只有孩子，孩子们拥有了一个完美的星期天。孩子们走后，黑旋风建了一个迷宫，只有孩子们才能进得去，其他人都进不去。贪心的木头团长恐怕永远也不知道这是怎么回事了。

这个世界其实是完美的，但是像木头团长和孩子们的爸爸、妈妈这样的人太多了，压住了孩子们的天真和乐趣，让这个世界变的悲观。如果我们能够得到大人们多一点的明白和宽容，那么，这个世界也会增添一份活泼和欢乐的。

秘密读后感篇六

索菲娅 Sophia 美籍华人，全球顶尖的心灵作家，欧美12大教区灵修主讲师，索菲娅灵修品牌机构首席心理师。她长期在电视台、企业界、金融界、社团、教区做心灵辅导，被人称作“幸福大使”。她成立的品牌机构，免费向千万民众和白领宣讲幸福的秘密，并从美国传遍全球，巡回演讲的足迹遍及美国、法国、德国、意大利、加拿大、英国、丹麦、瑞典、荷兰、葡萄牙、挪威、爱尔兰、澳大利亚、韩国、日本等22个国家，在世界范围内刮起了一股幸福心灵复苏的热潮。

你是否在爱情中浮浮沉沉，心无所依？你是否在家庭关系中身心疲惫，孤独无助？你是否无法摆脱不堪的回忆，远离快乐？你是否在职场中处处碰壁，四面楚歌？……全球顶尖心灵作家索菲娅女士告诉你，曾经她也和你一样痛苦、失败、纠结。也许今天，你还在忙忙碌碌中寻觅幸福的踪迹，而她却彻底抛弃旧我，重获爱情、亲情、友情，并创立了成功的事业。

普通女性和精英女性的区别就在于理解和感受幸福的能力，本书诞生的意义就是让你了解幸福的本质，帮助你提高获得幸福的能力。本书内容均来自索菲娅女士修炼前后的真实个人经历和她在帮助那些受抑郁折磨的都市女性修炼中遇到的故事，以及从这些经历中悟到的人生经验。一本书让你破解幸福之谜，脱胎换骨地改变，助你获得爱与幸福的回报。

这是一个让人疯狂的社会，这是一个让人纠结的时代。今天的世界很难让人保持内心的宁静，一切充满着功利和物欲，每个女人都想拥有一份好的工作、一个帅气又多金的老公、一所大大的房子最好还有车子，这些每天都抓着人们的心，为此，我们必须每天劳累奔波，顶着巨大的身心压力，还得看人家脸色和心情，而想要的东西总是那么令人不爽。

话说我从毕业到在职场中“拉磨”、结婚生女，已经是五六

年的时间了，读后感《幸福的秘密读后感》。虽说没有失眠现象，但是一直饱受抑郁、浮躁、纠结的困扰。这个时代的确是疯了，人人都渴望功利和物欲，曾经初入社会的我以为可以不在乎，可以视一切如浮云，只要有爱就可以饮水饱。可是婚姻是现实的，自从生了女儿后这种感觉更甚，考虑到女儿将来的幸福，发现我更在乎这些了。如果我有一份好的工作，如果我有一个家境殷实的婆家，一个多金的老公，我就可以为女儿的成长创造尽可能好的条件；自己也可以优哉游哉地有更多的余地去选择自己的路，不至于为了五斗米每天忍受别人的脸色，狗一样的拼命打拼。我有这么强烈而现实的物欲，而得不到满足，所以感觉十分痛苦迷惘。被这些现实的困惑所纠缠，为了生计疲于奔命，越来越没有精力来倾听自己内心的声音，在日复一日的得过且过中日渐迷失了自己，离幸福越来越远。

读到此书，才慢慢回想起自己曾经也是有梦想的，对自己的期望值是很高的。我渴望好的生活，丰厚的物质，而这些不应该依靠别人给我，不应该由别人掌控我的快乐。我的快乐取决于我自己，为什么我要依赖别人，而不靠自己呢？要想获得好的生活，从现在起就要停止抱怨，先要调整好自己的心态，物质也自然跟随而来。即便不能出人头地，也立志要做一个高素质的人，一个从容优雅的人。而要找回那些，就应该像书中写的那样，“不要在乎别人对我做了什么，只在乎我对别人做了什么”，不管我在职场中无辜挨多少骂受多少委屈，作为一个从容大度的人，一个高素质的人，我也不应该生气，要时刻保持内心的平静。没有人能让我生气，能让我生气的只有我自己。比起生气，我更应该反思：究竟是我自己做的不好，还是别人冤枉了我。但不论是哪种情况，我要做的都应该是无所谓，不在乎，只要去完善自己就好了。不要被别人控制你的情绪，要努力去抵抗那些不良情绪的影响。

当我在超市排队时，我总会礼让那些着急的、年老体弱的人，因为我时刻提醒自己是一个充满爱心的人，几年前我常常插

别人的队并凶悍地和人吵架；当我在公车上看到被嫌弃没位子坐的乞丐时，我主动邀请她和我坐在一起，给她钱，可是几年前我也和公车上的那些人一样麻木；当我因邻居随地丢垃圾的邻居而生气时，突然意识到这不该是现在的我，我是一个宽容、充满爱心的人，于是我马上把垃圾捡起并扔进垃圾桶；当我对别人不耐烦的时候，我马上提醒自己“我是一个耐心的人”；当我在别人面前得意骄傲的时候，我马上自责“我是一个谦卑的人，我该用谦卑对待别人”；睡前当我一想到白天那个欺骗我的人，我就气愤不平，难以入眠，可是当内心的声音提醒“我是一个饶恕别人、充满爱心的人”时，我就开始去祝福那个伤害我的人，我发现内心又变得平静快乐，然后像个婴孩一样甜美入眠。

这段话充分说明了积极的心理暗示所起到的良好效果，哪怕我现在不是一个那样完美的人，我只要一直不停的告诉自己：“我是一个怎样怎样的人”，持之以恒，我就可以真的成为那样的人。这就是面具的作用，一开始哪怕只是伪装，天长日久这个面具就再也拿不下来了。所以我们要戴一个美的面具，而不要戴丑陋的、凶恶的。努力用积极的思想代替消极的思想。“当你将自己的痛苦传递给别人，就会变成无数人的痛苦，当你将自己的快乐传递出去将会延续成无数人的快乐，这两种人都会被对方记住，你愿意选择哪种方式被人铭记？”我想每个人都希望后一种方式被人记住吧。

秘密读后感篇七

在翻到这本书之前，我对芬兰最大的印象是nokia曾经在手机行业巨头，但这本书，从教育的角度让我重新认识了芬兰。

它的国土面积与德国一样大，许多国土处在北极圈内，因此它实践的是真正的小班化教育；它被瑞典多年殖民，因此国民十分珍惜独立，也特别重视教育。一个低调的北欧小国，却有着许多令我们惊讶的事实：

- 1、芬兰教育是全球最均衡、学生成绩落差最小的教育体制；
- 2、芬兰学生多次在全球pisa测试中名列前茅，被评价为整体表现第一；
- 3、芬兰的高等教育，几乎被每一届世界经济论坛评为最佳；
- 4、与上述三条形成鲜明对比的是第四条，芬兰是全球课时最少，课后复习时间最短，假期最长的国家。

如此轻负高效的学习，让我忍不住一口气读完此书，并且深深为之打动，书中的内容平实但精彩纷呈，到处可以碰撞出教育思维的火花。

作者陈之华女士，旅居芬兰六年，两个女儿都得益于芬兰的教育。她本人的众多头衔，使她有机会全面地了解芬兰的教育。本书从“初到芬兰的新生活”，“芬兰教育的特点”，“芬兰的基础教育”，“走访各地的感动”，以及“教育的未来”这五个章节展开。那么，芬兰教育究竟是怎样做到“全球第一”的呢？我想说说令我印象最深的四点。

通常，学生学习的过程是一个点接着一个点，一个动作学会再学另一个动作，就连我们的教材也大多这样设计。但是学生学完后只见树木，不见森林，不能将学习的内容联系起来。因此，很多学生失去了学习的兴趣。芬兰人则站在全局的角度，先启动孩子的学习兴趣，以及对整个学科即“森林”的了解，这样做的效果远胜于对着一棵棵树木的细节雕琢，将精力消耗在题海中。

对于这一点，我自己很有感触。记得我读小学的时候，很喜欢音乐课，每次要学一首新的歌曲，我总是非常期待，但当时要先一遍一遍地学唱简谱，即使是我们耳熟能详的歌曲，终于到了唱歌词的时候了，可我们已经没什么兴趣了。

又比如学游泳，常见的模式是这样的，第一堂课可能就是让大家在泳池边双腿打直使劲地踢，或是双臂滑啊滑的练习，重复演练某段基本动作。在接下来的课上，也是反复操练动作，甚至逐个过关，最后才开始下水。可是孩子们真的能在课程结束时自主游上几十米吗？会不害怕地在水中沉浮自如，轻松换气吗？芬兰式的教法，是让大家快乐地先“见林”。基础游泳班让孩子在轻松愉快的情境下，先“玩水”，在水波中浮沉自如，快乐逐浪，自然而然地体会到自行换气、轻松游泳的乐趣。不是一直强调要学什么自由式、蛙式的标准动作，这种看似既不严谨，又不要求动作标准，而用体验、鼓舞的“玩乐”教学，却能让孩子们真心不怕水，以最自然的方式，如鱼得水般地畅游！

另外，芬兰举国上下，英语都讲得非常好。他们本国语言有三四种，此外再学英语的难度其实很大。有一种做法似乎起到了无心插柳的效果。各大电视台起先为了节约开支，引进的外国电视影片，都不会配上芬兰发音，而是原音播出，同时打上芬兰文字幕。我想，这对于我们学英语也有所启发，从英文动画片、英文游戏等入门，有了兴趣，一切都能水到渠成。

最近这段时间，应该是我们老师最辛苦的阶段了，各种比赛蜂拥而来，但是在芬兰，老师们不用评比，他们得到了教育制度的最大信任。芬兰教育历经多次转型，以前也是严格管控的，渐渐就转为自由开放了，对老师，对学生也从百般规定转变为充分信任了。据调查，教师在当地是最受敬重的职业，有超过四分之一的中学生今后的梦想是当老师。基础教育的老师，大多拥有硕士学历，他们在教学上有很大的空间，但是每隔一段时间，他们会收到来自校方、家长、学生等的不同意见和满意度数据，以便自我调整。

对于智力不足、身体残障、新移民的孩子，政府都会保障公平的受教育权。由于部分国土地处北极圈，有的学校只有30人，甚至15人，学校虽小，可政府提供的图书馆、营养午餐

等也是齐备的，只是规模小一些，人均享用机会反而更高。有的学校每位学生都有助教来指导学习。

放学后，有的学生会去上一些自己感兴趣的课，如音乐、舞蹈等，这些课程大多不是由学校提供，而是交由当地政府或私人机构长期配合的。

芬兰没有“后进生”，只有“引导班”。比如对坐不住的学生，老师会用另一种方式教学，如不在教室上课而是去附近的商家实践。一人落后，老师和全班同学会一起帮助他，没有家长投诉“进度慢了”，“耽误我家聪明孩子了”。

“不要让孩子输在起跑线上”。在中国，这是一句再正常不过的口号，而芬兰的教育观认为，人生真的不是一场需要赢在起点的百米冲刺，而是与自己竞赛的马拉松。学习不是争一朝的冠军，而是培养终生学习的能力。他们不刻意培养精英，却个个都是精英，这源自他们的教育理想，不是为了获得第一，而是为了把事情做好。如果一再强调孩子要赢在起跑点，却没有适当地去发掘每个孩子的差异、天分与资质，那就是鼓吹每个人用冲刺的方法去长跑，赢了起点，却会在中途把气力和耐力用尽。

秘密读后感篇八

樱花巷里藏了很多的秘密，深秋开放的樱花原来都是假的，三个骗子藏了骗人的秘密。

第一个故事是卖棉花糖的骗子装成专家开了“起跑线加油站”，发明了“智慧汤”和“聪明针”专门治“笨”小孩。他所研究的“智慧汤”其实可口可乐和姜做成的。“聪明针”其实只是普通的针。

第二个故事是卖耗子药的骗子开了“小天才培训班”，让小朋友们去看一些很难看懂的书。

第三个故事是骗子卖状元作文本，说状元作文都是独一无二的秘密作文，卖好几千一本。

这一本书中的主人公就是一位名叫安琪儿的小朋友。她妈妈被三位骗子给骗了，不仅损失了很多的钱财，也让安琪儿受尽了折磨。为什么她的妈妈接二连三的上当呢？因为她的妈妈认为安琪儿很笨，想让她成为聪明人、成为天才、成为状元。其实安琪儿并不笨，是安琪儿的妈妈被欲望蒙蔽了自己的双眼，反而是安琪儿的妈妈是“笨”的，更应该需要吃“智慧汤”和打“聪明针”。

幸运的是，书中有笑猫和球球老老鼠，是他们的聪明揭开了骗子的嘴脸，让世人终于明白骗子的行径而幡然醒悟，也让骗子们受到了应有的惩罚。

樱花巷又恢复了往日的宁静。只有真实的，才是最美的。

是啊，社会上有很多的骗子，我们不要盲目相信骗子说的话，但是社会上有很多像安琪儿妈妈这样的人，他们总是不听劝告、自以为是，欲望强大，所以她们一次又一次的上当。除了这点，这本书更重要的是教我们要做一个真实的人，自然的四季轮回最美，真实的自我也最美。这则故事也给人们一个启示，就是不要贪图欲望，不要让自己的欲望使自己变得愚蠢，不然的话就会伤害到自己和亲人朋友。

秘密读后感篇九

读了《樱花巷的秘密》，我深有感触。

在这个落叶飘飞的深秋，樱花巷里的樱花树竟一夜之间花开满树，很是显眼。这些粉粉的樱花树比路边掉得满地都是的叶子的树，要特别许多。往日宁静的小巷因此变得人头攒动、热闹非凡。

安琪儿的妈妈带着安琪儿去樱花巷里的“起跑线加油站”喝“智慧汤”，扎“聪明针”、去“小天才培训基地”、还花六万元买了“状元作文本”……笑猫和球球老鼠用蜜儿的眼睛，和万年龟的隐身术，还原真相。所谓美丽的樱花其实是一些假的樱花；所谓的“加油站站长”，其实是在校门口买棉花糖的小贩；所谓的“智慧汤”是放了些姜和可乐，而扎“聪明针”其实是随随便便的扎一下；“小天才培训基地”的贾博士是个卖假老鼠药的，而“状元作文本”就是复印出来的。樱花巷里的所有东西，统统都是假的。

这多让人气愤啊！他们为了自己的利益，为了赚钱，为了做生意，颠倒是非黑白，真可耻！同时也让我明白了：这世上有太多不诚信的人了，遇到这些不法分子，一定不能让他们得逞下去。

还有那些家长们，虽然他们都很希望自己的孩子变得聪明、能干，赢在起跑线上，但也不能急功近利啊！我希望父母不要像安琪儿的妈妈一样，为了孩子们的学习，而丧失理智，更不能说这是爱孩子，你们简直就是把孩子们快活、自由的童年给毁了呀！

这本书教会了我许多知识、道理。我希望这世上的培训机构和紧逼孩子学习的家长都要明白：揠苗助长反而会让孩子丧失自由的天性，让孩子们快乐地成长吧！