

稻草人读后感初中(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

稻草人读后感初中篇一

《稻草人》是新中国第一本为儿童而写的童话集，作者叶圣陶也是中国现代童话创作的拓荒者。此书主要内容讲述了老妇人与其田里的稻草人的故事。童话集《稻草人》展现了劳动人民的苦难，但有时气氛显得低沉和悲哀，稍后的童话集《古代英雄的石像》着重表现人民群众团结抗暴的集体力量。

《稻草人》是叶圣陶爷爷的名著，写的是一个比牛还勤劳，比狗还乖巧，整天站在稻田里，用扇子赶走小雀的稻草人所见所想的故事给我留下了深刻的印象。

这个故事中讲了两件事，第一件事主要讲的是：稻草人想着主人——一位老太太。这位老太太很可怜，__年前，她的丈夫死了，儿子也死了，家中只有她一人，稻子也被洪水淹了。这时，稻草人看到一只小蛾子落到了稻叶上，他马上认出了那是稻子的天敌，他努力的挥动扇子，但没有风，最终没将小蛾赶走。小蛾终于走了，但稻叶上留下了小蛾的子。主人去看稻子，但主人老眼昏花没有看见，稻草人十分着急，但主人并不知道已经留下了祸根。几天后，蛾子的幼虫将一大片稻子啃地光省杆了，稻草人难过得哭了。你瞧!稻草人多么的尽职呀!虽然，稻草人并没有将小蛾子赶走，但是，稻草人这种努力保卫庄稼不顾一切的尽职精神实在让我们佩服。

第二件事讲的是：稻草人看到一对母女在船上，母亲为了准备明天的鱼汤，她不顾一切的打鱼，孩子口渴得厉害，直咳

嗽。稻草人看到了心里很不好受。母亲终于打上来一条鱼，把鱼丢到鱼篓里，正好放到稻草人旁边。鱼苦苦哀求，稻草人也想救鱼呀！可鱼听不懂它的意思，反而误解了他。这时，稻草人听到远处传来一阵微弱的声音，原来有人要寻死。稻草人想要帮助她，可自己只能定在那，动也动不了。可怜的稻草人看着自己想做又不能做造成的后果，没等看到那女的跳河，就晕倒了。稻草人并没有为人们做什么事，但可以看得出，稻草人有一种助人为乐的精神。

从这两件事情，我们可以看出稻草人珍贵之处的所在，那种尽职尽责，助人为乐的精神实在令人钦佩。稻草人没有猪那样懒惰，没有蝴蝶那样自在，没有狗那样讨人喜爱，也没有花儿那样美丽动人。但稻草人有的是像猫一样的尽职，像牛一样勤劳，像马一样忠诚，最重要的是稻草人那种助人为乐的精神。虽然从头到尾，稻草人没做好一件事，但最重要的是稻草人有一种精神。这点值得我们永远的学习、发扬！

通过这篇文章，我看见了稻草人是一个非常善良和很有责任感的人。他非常乐于助人，和极富同情心。可惜的是：他自己的能力有限，只能一味的自责，虽然最终没有得到很好的结果，但是他那颗积极勇敢的心始终在打动着我们。由此我想到了做人要乐观向上，遇到困难不能退缩，一定要相信自己并积极应对，只要竭尽其力，即使失败了，也无怨无悔！

稻草人读后感初中篇二

周末，我读完了《稻草人》这本书，其中我印象最深的是《傻子》这篇文章。

傻子出生在育婴堂墙上的大抽屉里，傻子六岁就做了木匠的徒弟，在哪里发生了一系列的事情。

傻子别人都说他笨，但我看来他是一个非常善良的，傻子乐于助人，从来都不贪小便宜，遇到有困难的人去帮助别人，

处处为别人着想。可是人人都喊他傻子，我不知道那些人是怎么想的。

傻子虽然在人们心中很“傻”但在我眼里他是一个乐于助人善良的人。在生活中我没要学傻子这种好品质，去帮助更多的人。

稻草人个人读后感

稻草人读后感初中篇三

浩瀚璀璨的文学名著中总有一本会让你爱不释手。而我，寻寻觅觅，兜兜转转，不经意间终究遇见了我心爱的一本书——叶圣陶的《稻草人》。

这本书没有波澜壮阔的背景，没有惊心动魄的探险，甚至没有一个淘气可爱的主人公。这本书的主人公只是一个稻草人，不会走路，不会说话，他只是日复一日地替主人守护着稻田，在这片稻田里，他看过了太多的人，也见过的太多的事。

一个满天星星的午夜，稻子长得一个挨着一个，饱满极了，稻草人正享受着这份宁静美好，突然飞来了几只虫子，稻草人一看，不好！这可是稻子的天敌，主人的仇敌——灰褐色的小蛾。稻草人赶紧用尽全力舞动着手中的扇子，可是任凭稻草人如何努力，小蛾们都在继续吃着稻子。稻草人心中焦虑，却又无可奈何，好不容易等到天发白了，小蛾终于飞走。稻草人正要喘口气，定睛一看，那片片稻叶上竟留下了小蛾的卵。于是稻草人又拼命用扇子和自己的身体碰撞，发出的声音终于引来了主人，可主人却匆匆一瞥就走了，并未察觉到害虫的卵。于是很快稻田的稻子都被小蛾吃了，稻草人伤心极了。

还有一次，稻草人看见一个小孩生病了，可是为了生计，小孩必须拖着病体跟着母亲去捕鱼，想喝一杯茶都是奢望，小

孩的哭闹声在夜晚显得那么悲惨，稻草人也流下了眼泪。

随着看到的越来越多，稻草人也越来越痛苦，因为他很想做一些什么，可是他却无能为力，因为他只是一个稻草人。

而我跟着稻草人的眼睛看到了那么多发生在旧社会的心酸事，了解了那时候人们的生活困苦，真的很难过。或许有人会说，这都是很遥远的事情了，我们都不曾经历，可正是因为我未曾经历，这本书才愈加打动了。随手可得的东西总是不懂珍惜，更不会心存感恩，现在的日子舒适而安逸，我时常抱怨无聊乏味，而看完《稻草人》，真心觉得我们应该好好珍惜现在的幸福生活，我这样的生活倘若能给故事中的小孩一天，他都会仿佛觉得得到了天堂吧。

以书为友，会让我们更充实，更丰富，我还要再书海里继续遨游探索，继续去寻找我爱的书。

稻草人读后感初中篇四

经常听妈妈说起叶圣陶爷爷写的《稻草人》，说它开辟了中国童话的道路，于是我充满向往。

今天，终于拥有了它，第一篇《小白船》就深深地吸引了我。“一条小溪是各种可爱东西的家”，小红花水灵灵的，露珠晶莹剔透，折射出太阳的五颜六色，欢快的鱼儿时不时地跃出水面，青蛙呱呱地叫，仿佛在呼朋引伴地卖弄嘹亮的嗓音……这条小溪如此优美宁静，好似在我的心头流淌，我沉醉其中，一口气读完了它。

《小白船》大致的内容是：一条全身白色的小船，被两个小孩看见了，他们跳上船，一边划船一边欣赏景色，突然刮起了大风，小船就像一条白色的飞鱼一样，快速地向前飞，把他们带到了一个人岛上。在岛上他们捡柿子吃，和小白兔玩耍，岛上有一人需要他们回答三个问题，两个小孩的答

案天衣无缝，于是就被安全地送回来了。

这篇童话最吸引我的莫过于文中优美的描写。写船，是“可爱的”，白色的，“连舵，浆，篷，帆，都是白色的”，只配给“玲珑美丽的小孩坐”。这样一只纯洁的白船，只有纯洁的童心才能拥有，是一件多么骄傲的事情。这样的句子，让我想起一首歌来：《让我们荡起双桨》：做完了一天的功课，让我们尽情欢乐。小船儿轻轻，飘荡在水中，迎面吹来了凉爽的风。孩子们陶醉在湖光水色之中，是一件多么惬意、无忧无虑的乐事呀！

至于孩子们的语言描写就更美了，女孩想家哭了，男孩安慰她“不要哭吧，一滴眼泪，譬如一滴甘露，很可惜的。”充满了童真童趣，不禁让人怜惜这可爱的孩子。有些却富含哲理：“大风总有停止的一刻，犹如巨浪总有平静的一刻。”读来意犹未尽，又充满激励人心的味道。

文中我最感兴趣的地方就是三问三答：1. 问：“鸟儿为什么唱歌？”答：“他们要给爱他们的人听。”2. 问：“花儿为什么香？”答：“香是善，花是善的标志。”3. 问：“你们为什么乘的是小白船？”答：“因为我们纯洁，只有小白船才配让我们乘。”我觉得表面看来是岛上的人问小孩，作为送他们回家的条件，实际上是作者叶圣陶爷爷借他们的口告诉我们：人世间最美的东西，莫过于真善美。要有一颗纯洁的心灵，能够爱别人，这样，世界才会更美好。

这个故事让我最感动就是两个小朋友在小白船上被狂风吹到了另外一个地方，最后因自信、乐观和热爱生活的态度回到了家。这个结局让我懂得了：遇到事情不能退缩，要勇敢，努力地去面对，因为胜利就在不远的方向你招手！

这篇《小白船》使我受益匪浅，相信《稻草人》这本童话定会为我打开一扇文学大门，小朋友，让我们一起读书，相约在文学的殿堂吧！

稻草人读后感初中篇五

今天，我阅读了作家叶圣陶的作品《稻草人》，这本书里面用了许多的好词佳句，还有许多让读者幻想的空间。其中，我喜欢的文章有：《傻子》、《燕子》、《一粒种子》、《新的表》、《克宜的经历》、《稻草人》等文章。

我最喜欢的文章是《傻子》。这篇文章中的傻子，用他自己的做事风格做了很多“傻事”，但是最终还是被人们赞誉。那个傻子一出生就被放在了大抽屉里由乳母来带，二岁说话还只会“唔哑唔哑”，六岁当了木匠的徒弟。他让和他一起工作的伙伴去睡觉，而自己整晚锯木板被师傅说成傻；他捡到银元在原地等待交还失主被人认为傻；他把自己劳动所得到的糕点和馒头分给难民，被邻居骂作傻。有一次，国王打了败站，这是他第一次战败，国王大发雷霆，说一定要把敌军的首领给杀了来消气，傻子让国王杀了自己消气，国王听了深受感动，下令永不打战，还让傻子雕了一个牌楼作纪念，牌楼落成后，人们欢呼庆祝，别人不再说他傻，而说：“这是傻子的成绩！”

在这本书中我最喜欢的句子是《燕子》中的“不要相信世界上没有伤害”。

在《稻草人》书中，还有许多感人的故事，大家都来读一读吧！