

最新一年级语文教师读书笔记带读后感(大全6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级语文教师读书笔记带读后感篇一

20xx年7月1日至3日，我参加了部编本人教版新教材培训，通过培训让我对新教材有了更深的理解。回来后结合自己的实际情况重新翻阅教材，认真思考了如何利用好教材有效的教学。

1. 新教材中添加了很多的插图，图片类型丰富，一方面可以提高孩子们的学习兴趣，加强幼小衔接，另一方面也是对学生美感的陶冶。
2. 新教材的课程调整为先识字再学拼音，这也是幼小衔接的表现，同时也体现了识字的重要。
3. 新教材中增加了一个新的板块《和大人一起读》，将课外阅读纳入了课程中，引导学生要大量阅读，让孩子养成阅读的好习惯，并能通过不同形式的读从而爱上阅读。

1. 利用好图片，增加教学趣味性

编者针对每一课的内容都精心挑选了插图，而作为我们一线的教师更应该利用好这些插图。例如《日月水火》的插图，通过实物以及象形文字这些直观的表象来识字，既符合现阶段

段孩子的思维方式又可以通过图片提高他们的识字兴趣。听故事是孩子们最喜欢的活动，在拼音的教学中我们就可以利用课文中的插图，给孩子们讲故事，引导高能力的学生自己编故事。在课文教学方面，插图可以提高学生的兴趣，也可以帮助他们来理解课文内容，比如《雪地里的画家》将每个动物的脚印直观地呈现出来，有助于孩子们的理解。

2. 明确教学的目标，有的放矢

对于每一板块的教学，都要有明确的目标，不做无用功，不给孩子增加负担。拼音板块，要明确拼音是识字的工具，是学习普通话的工具，在教学中我们不能增加拼音的难度，学生只要能正确的拼读拼音，标准的发音，能通过拼音识字，就达到了我们教学的目标。写字要重视汉字的占格、笔画、笔顺的教学。通过教师示范、学生练习、好的作品展示、学生练习等环节逐步提高他们的兴趣，有效利用课堂时间练习。

3. 以学生为主，将内容贴近生活

学生是我们教学的中心，是学习的主体，我们要尊重儿童的天性，将我们的内容回归儿童的生活创设真实的情境。例如口语交际一《我说你做》，游戏是儿童生活中不可缺少的部分，通过真实的游戏环节孩子明白发指令的人要大声说，被别人听到，其他人要认真听。《和大人一起读》也是贴近生活的表现，这部分内容我们课堂中涉及较少，但是要让学生分享他们和大人一起读的成果，在分享中回味阅读的快乐，爱上阅读。

为了充分发挥教研员的研究、指导、服务职能，我给自己制定了如下学习研究计划：

1. 认真研读教材，正确把握教材的线索；
2. 研究新旧版教材的区别，更新教育教学理念；

3. 深入课堂一线，探索科学有效的教学方式；
4. 指导一线教师了解新教材，调整教法；
5. 勤积累、勤反思，养成分析研究整理的习惯。

一年级语文教师读书笔记带读后感篇二

9月13日,我参加了部编本人教版新教材培训,让我对新教材有了更深的理解,回来后,我结合自己的实际情况继续学习,这样,让我对新教材有了一个更新的认识,从而让我懂得了怎么才能更好的把握好教材,如何有效的去教。

首先说说教材的主要特点:立德树人,自然渗透:保护天性,幼小衔接:夯实基础,全面启蒙:难度适宜,梯度合理:强化运用,联系生活:引导发现,倡导自主:课外阅读,纳入课程。

其次,部编本”教材的几点变化总结起来就四个字:“调”、“减”、“增”、“融”。调即“教材板块调整”、“识字和拼音比重调整”、“选文调整”、“字种调换”。其中教材板块调整即教材开始是拼音教学调整为识字教学;识字和拼音的比重调整即新版教材的拼音教学由原来的4单元减少到目前的2单元;识字由原来的8课调整为现在的10课。体现了新课标中“识字写字是阅读和写作的基础,是第一阶段的教学重点”的要求;也体现了拼音为识字服务的定位。选文调整即新版本教材14篇课文,保留了原来5篇课文,增加了《秋天》《江南》《青蛙写诗》《明天去远足》《大还是小》《项链》《乌鸦喝水》《小蜗牛》等9篇课文。选文突出了经典性、时代性,选用文质兼美、适宜教学的内容,一些经典课文又恢复了。并且选文按照“双线”组织单元教学:其中一条线是“内容主题”组织单元;另一条线将“语文素养”的各种基本“因素”(包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯,以及写作、口语训练)分成若干个

“点”，由浅入深，由易及难，分布在各单元的课文导引或习题设计之中。“字种调换”即调换为儿童使用的高频字。如：《小小的船》，原版本要求会写“见、白、田、电”，新版本要求会写“月、儿、头、里”。《画》，原版本要求会写“人、火、文、六”，新版本要求会写“水、去、来、不”。《四季》，原版本要求会写“七、儿、九、无”，新版本要求会写“天、是、四”等。

“减”包括“内容减少”和“识字量减少”。其中内容减少即和原版本相比，新版课文数量减少了，课文由原来20课减少到14课，拼音由原来的4单元减少到2单元。但这不等于教学总量减少，而是几个板块内容的调整和融合，教学内容更丰富，也更有效。识字量减少即由原来的400个减少到300个。这样的目的是降低初入学的难度，放缓坡度，减轻负担，保护孩子爱好学习的天性“增”就是增加了传统文化元素。如：《金木水火土》这篇课文从内容上来讲，既具有中国传统元素又极具哲学感；并且用傅抱石的图画做插图，给人以辽阔的空间感。过去小学阶段古诗文很少，这次有了较大的增加。新版本教材整个小学阶段共选古诗文124篇，占有所有选篇的30%，比原版教材增加54篇。再加上汉乐府进入一年级上册教材，这是传统文化的体现。但是我们要注意低年级教学古诗，要求不能太高，让学生读读背背，感受一点汉语之美，有兴趣就好。

语文园地增加了“识字加油站”“和大人一起读”2个栏目。8个单元，有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字，分担了课文识字的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，6个识字加油站，共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。

教材中增加了和学生生活紧密联系的内容。如：拼音中的情境图和儿童生活紧密联系以及拼音表和孩子的名字发生联系。在内容上增添了“连环画课文”。连环画课文的特点是不全

文注音，仅难字注音。这样来鼓励学生运用识字成果，自主阅读。不认识的字鼓励学生猜读，特别是借助图画猜读。强调了拼音不是阅读的唯一凭借，图画也是重要的课程资源。

“融”体现在新版本教材分单元组织教学，板块设置比以前清晰，但教学内容融合性更强，综合性也有所加强。例如：新版本的拼音教学，一改原版本着重形似的特点，既有口语交际，又有拼音识字，还有观察和思维等。改版后的语文课注重两个延伸：往课外阅读延伸、往语文生活延伸。这样改版更符合语文教育规律，更有利于提升教学效果。

根据部编本的几点变化，在教学中应该具体情况具体分析。比如拼音教学时，首先要充分利用情境图学习。就是在情景图中找字母，发现图画和字母的共同点，从而巩固字形；其次在活动和游戏中学习。可以和同桌做手指操，就是用手摆出字母的形状；或者和家长一起摆出字母的形状。总之，拼音教学要准确把握教学目标，避免过度、过量、过高的要求。具体要求即做到以下几点：

- 1、拼音教学重点是准确，进而熟练地拼读音节。
- 2、降低书写要求，只要求抄写，不要求默写。
- 3、教学生学会，熟记汉语拼音字母表。
- 4、要利用拼音，读准音。把握变调，轻声，儿化等，随时纠正地方音。
- 5、关注拼音在实际生活中的运用。关注广告牌，餐牌等生活中随处可见的字。

汉字教学时，夯实识字写字教学，是在低年级教学中落实课标提出的“识字写字是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要内容”。要大力加强写字的指导与练习，

各年级要狠抓写字姿势和写字习惯的培养，直到习惯成自然。在教学中，从思想上重视识字写字；识字写字是阅读教学的基础。所以我们指导时要到位。要按照识字规律指导，指导独体字时，要让学生掌握笔画笔顺，关注主笔的占位；指导合体字时，要注意部首、比例、占位、相邻部位的交叉等。指导时要注意坐的姿势、执笔的姿势，注意笔顺和结构。要记住指导书写时观察、范写、描红试写、讲评、再写巩固提升五个环节必不可少。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

本册教材给我最大的印象就是处处渗透着社会主义核心价值观以及中华民族传统文化。比如：识字第一课就是《天地人》，重点认识“天、地、人、你、我、他”六个字。“天地人”也被称为“三才之道”，这个学说很早就深入了中华民族之心，培育了中华民族乐于天地合一，与自然和谐的精神，这也预示了孩子们语文的学习从探究和体验天地人的奥秘开始，这也恰恰体现了本册教材对于中华优秀传统文化的重视。

另外，语文园地增加了“识字加油站”“和大人一起读”2个栏目。8个单元，有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字，分担了课文识字的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，6个识字加油站，共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。

一年级语文教师读书笔记带读后感篇三

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱

祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

看完新课程标准，对于阅读和写作方面的体会自己颇有感触。新的课程理念非常注重阅读教学，阅读是为了着重培养理解书面语言的能力而进行的一系列语文训练。它符合语言文字学习的特点，“读”是培养学生综合性语文能力的客观要求和最重要的途径。忽视“读”或“读”不到位，学生语感的培养和听说读写技能的训练便成了无本之木，无源之水。另外，感觉自己在平时的教学中对孩子们课外阅读书目的数量及程度鼓励力度不够，缺乏一定得评价方法，在今后的教学中一定会努力改正，争取提高自己的阅读教学。总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师学生将共同成长，不断进步。

在新的课程与教学改革中，教师要充分相信学生的能力，把自己定位于学生学习的组织者、引导者，教师在学生学习过程中是起辅导、帮助、引导作用的人，而不是支配学生的控制者，学生是学习的主体，学习的主人。而教师本身，也要走进新课程，实现课程目标，其自身务必有先进的、与新课程相适应的教育理念。现代教师应当被比喻为“一条不断流动的河流”，去适应现代社会的发展。

一年级语文教师读书笔记带读后感篇四

新学期开启全新语文教学生活的我本来因为教材的改编、不得教法而有些许焦虑，幸运的是，我有幸参加了9月19日至20日在南通十里坊少年宫举行的全市小学语文一年级统编教材培训会，聆听了专家对教材的理念分析和方向指导，使我对新教材有了全新、更深的认识，教学方法上也有了初步的把握，收获颇多，受益匪浅。

培训中，我聆听了教育部朱之文副部长的讲话，李亮博士和上海市教研员薛峰的讲座让我们豁然开朗。通过各位专家的指导和讲解，我对新教材的编写理念和编写特色又有了更深的理解。

新版的部编教材就是由国家教育部组织编写的教材，教材已上升到国家层面就必然受国家主流价值观的影响和传统文化的影响。“部编本”语文教材的编写理念，用温儒敏教授的话说，第一点就是体现社会主义核心价值观，做到“整体规划，有机渗透”。教材编写实质上是国家行为，所以教材编写立意要高，要立德树人。这同时也提醒我们语文教师今后在教材的拓展与选文时要围绕思想价值去选材，不做无效拓展。另外，部编本教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感，态度和价值观。教材的编写从儿童的真实生活和童真世界出发，图文并茂，风格活泼，能够吸引学生阅读，激发学习兴趣。她满足了一线需要，对于教学中普遍存在的某些问题，也注意“纠偏”。简言之，部编新教材具有扬正气、接地气、有生气、更大气的专属特色。

教材结构上，部编新教材几乎颠覆了以往的语文教学模式，先学一部分常用字，再学拼音，这在以往看来是不可想象的，其实是更关注了儿童的需求，并把阅读提升到一个非常重要的地位，新增“快乐阅读吧”“和大人一起读”版块，实现课外阅读课内化，课外阅读课程化，让教材往课外阅读延伸，往孩子的语文生活延伸。看得出来，语文学习越来越重视孩子的阅读能力。在识字量上，第一册识字量减少，由400字减少到300字，要求小学新生认识的全部是常用字，识字教学上突破了传统的借助拼音识字的模式，而是借助已有的生活经验、童谣、故事等方式，激励学生在生活中识字，识字的方式呈现多元化，有趣又没有难度。

教材内容上，与老版教材相比，大约一半课文被替换，新增几首儿童诗，又恢复了一些经典课文，选用文质兼美、适宜教学的内容，突出了经典性、时代性特点，而短小精悍的儿

童诗读起来朗朗上口，孩子的阅读兴趣比较浓厚，学会后不由自主的哼唱出来，慢慢就会建立起语感，觉得语言文字有意思，从而爱上学语文。语文园地里增加了“书写提示”版块，告诉我们写字是有规律的，按规律写，字能写得更顺手更漂亮。作为教师，教学中要夯实识字写字教学，加强对学生书写习惯和写字姿势的指导练习。

部编新教材让我感触深刻的另一点即是，增加了传统元素，文化味很浓，本土文化渗透在书的各个角落。比如第一课“天地人”选用傅抱石的图画做插图，给人以辽阔的空间感和浓浓的文化意境；汉乐府进入一年级上册教材，也是传统文化在语文教学中的体现。文字与水墨画有机结合，既拓展了儿童的想象，又涵养了儿童的美感。教学中，我们的要求不能过分拔高，让学生读读背背，在读背中感受汉语之美，培养其兴趣。

部编新教材尊重孩子的生活经验，充满浓厚自然的爱国情怀，重视传承中华民族优秀传统文化，充满童趣，又不失文化味，想来刚刚步入一年级的孩子们看了也定会喜欢。他们将在这本语文书中，感受祖国语言的无限魅力，感受文化的气势磅礴。我将在新的教学氛围下，引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，我和学生们共成长！

一年级语文教师读书笔记带读后感篇五

20xx年10月13日，大洋中心校在中长店小学举行了统编一年级语文新教材培训。我有幸参加了培训，虽然我今年没教一年级，但是既然领导给予我这样一个学习的机会，我还是很高兴的，毕竟我对低段教学相对陌生，但我又很感兴趣。

作为教育部审定的新教材首先就体现了核心价值观，其次是接地气，编写体现科学性，贴近当代学生生活，体现时代性。选文多为经典文章，文质兼美。手中的一年级教材就有不少变化。改变了以前一开始就学拼音的编排顺序，第一单元先

学识字，激发孩子们上学的兴趣，学语文的兴趣，从第二单元开始学拼音，借助图形学拼音，也不再是独立的图形，而是将图形放入一个连贯的情境中，孩子们借助图形在情境中学拼音，既有趣又直观，减轻了学拼音的难度。

识字教学也有改变，图文对照，重现象形字的形象，先展示字的原始图形，出示古体汉字，出示楷体汉字，然后指导正确书写生字，新教材也提高了对写字的要求，在生字上面增加了笔顺，音形义结合，提高了孩子识字的兴趣和效率。其它模块如“我的发现”“和大人一起读书”的设置，增强了一年级孩子自主学习的意识和能力，也为亲子共读提供了平台。每一个版块的设置以及他们之前的顺序都体现了编写者以学生为本的意识，也凝聚了他们的智慧。在分析新教材的特点时，我不禁感叹编写者的匠心独运和奇思妙想，我想孩子们用这样的教材学习不仅能学到知识，相信也会变得会思考，懂创新。

一年级语文教师读书笔记带读后感篇六

5月31日，我有幸参加了临高县教育局组织的xx年小学语文教师集中主题式培训，聆听了海南省教育研究培训院王琴玉老师的讲座和她讲授的一堂“我爱读写绘”的观摩课，让我受益匪浅。

上午，听了王琴玉老师《基于课程标准学段目标的课堂教学的有效性》的报告。报告内容让我更加了解和掌握了新课改的发展方向和目标，特别是王老师给我们分享了低段写话教学的课标实践解读。确定了写作的总目标，低年级写话教学的指导，要关注兴趣，乐于观察、善于思考、读写结合、学以致用。在每一堂课都要让学生说一句完整的话，由句到段，慢慢过渡。这样，学生也就说的顺口，这样既激发了学生的写话兴趣，又能提高了学生的写话水平。教材永远不是语文课程的全部。如果只是紧紧抱着一本教材，我们会失去很多。写话训练应该渗透在语文教学的全过程，时时训练，处处训

练，日积月累，方能达标。通过这样的'训练，可以提高学生的写话能力。