

# 最新课堂教学策略读后感(模板8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们我们就来了解一下吧。

## 课堂教学策略读后感篇一

中国的教育是如此复杂的一件事，它发生在教师和学生之间，传统的教育使双方都背着自己沉甸甸的包袱，来面对这个世界。

俗话说：“予人以鱼，惠其一时，授之以渔，惠其一世”。若学生缺乏正确的学习方法会事倍功半。所以教师在传授知识的同时，还应注重学习方法的指导，帮助学生掌握科学的认知方法。科学的学习方法为创造高效课堂提供了重要保障。

《高效课堂22条》的文章，通过对传统课堂的批判和高效课堂的概述，让我们学会高效，在教学中卸下了沉甸甸的包袱，让课堂成了知识的超市，生命的狂欢。高效课堂的基本模式包括非常模式和常态模式：非常模式是0+45分钟。常态模式是10+30+5，即预习指导+合作交流+达标评测。其特点是立体式，大容量，快节奏。六大环节为预习交流，明确目标，分组合作，展示提升，穿插巩固，达标测试。在整个课堂中教师占用的时间不多于10分钟，包括新课的导入、分配任务、疑难点拨、归纳提升、组织测评。学生用于自主学习的时间不少于30分钟，高效课堂的合作以小组为单位，以独学（自学）、对学（同质对子合作）、“群学”形式实现新课改的自主、合作、探究。就“人”的特殊性而言，学校是部特殊的“机器”，这部机器生产了——“课堂”，所以课堂是学校的产品。只有“产品质量”过关才可以保证学校的继续和发

展。

如果只是想单纯的“还时间给学生”当然是会影响升学率的。唯有通过打造课堂效益，才能真正能把学生从“时间+汗水”的应试教育模式里解救出来，把课上时间和所谓的课外时间还给学生。才能更好地开展各种活动，体现出素质教育真正的优势和生命关怀，也体现出教育的崇高性。课堂中学生自由的选择是高效课堂的首要标志，“知识的超市，生命的狂欢”体现了对学生的尊重。课堂就像一个孩子们的游乐场，他们在里边自由的闹着、快乐着、张扬着自己的个性，释放着自己的激情。

唯有闹起来才能“活起来”，甚至是“火起来”，这样在孩子的天性中学习的效果才会“好起来”。高效中充分发挥学生的主体作用，把教师的中心思想转换为以学生的中心思想，使学生真正从接受学习转变为自主学习。高效课堂立足传统课堂，通过教学改革，实现了“低耗高效”，找到了一个“支点”，撬开并破解教育的诸多困惑，实现了教书与育人的统一。让我们结合高效并推广高效，让中国的教育卸下沉甸甸的包袱轻松上路吧！

## 课堂教学策略读后感篇二

这本书是由畅销书作家安奈特·布鲁肖和托德·威特克尔所撰写。主要总结了其多年在学校的教学管理经验，考察众多优秀教师与“问题”教师的课堂，学生的课堂表现是影响学生成绩的关键因素，只有当学生的行为有所改善后，他们的成绩与各方面能力才会相应提高。归纳了50个改善学生课堂表现的方法。这50条技巧和方法主要围绕如何进行有效的课堂管理展开，且操作起来简单、方便、有效。这本书可以帮助教师提高学生的合作与参与意识，从而提高教学效率，帮助学生最终取得进步和成功！

我们时常教育我们的学生要如何跟长辈或外来嘉宾打招呼，

然而我们时常忘记自己要热情地跟学生打招呼。让我们做一个乐观的人，常常微笑，用热忱的态度投入到教学中去。也让我们和孩子们靠得近些，课堂上，别再站在桌子或是讲台后面了，走到学生中去。这样一细小举动所以传递出的信息是我们跟他们在一起。因为经过长时间的反复证明，肢体上的距离会带来思想上的距离。

科学研究证明：大笑可以起到缓解压力、降压、帮助机体对抗病症和使大脑分泌内啡肽的作用。并且大笑的情绪可以互相传递。大笑过后，我们会感觉十分舒服，大脑的状态也更加清醒。当人们处于放松的状态时，脑子更容易吸收知识。书中一位从事教育事业45年的老师向读者分享了她的一个秘密。她说“在多年的教学中，我也曾有过不少失误，但是，我相信我做的最重要的一件事就是每天在开课前的5分钟给学生讲一个笑话。同样的，他们也会和我分享他们所知的笑话。我非常明确地告诉他们什么样的笑话适合在课堂讲，所以，我不会因为笑话类型而遇到问题。每当我回顾这段经历，我都觉得这是我最值得骄傲的一件事，并且我也是这种方式的受益者。”

课堂上，当有学生搞小动作、交头接耳或胡乱插嘴时，我们经常表现出生气或是心灰意冷，但是，我们往往要记住最重要的事情，就是先要控制住自己的脾气，不要发火，千万不要在课堂上情绪失控。我们要始终保持冷静，用理性的方式沉着处理学生的不当行为。如果实在有一个学生真的让自己很生气，超过额容忍度。你该怎么办？你要始终保持冷静，用理性的方式沉着处理学生的不当行为！控制好自己的情绪，让学生自己感觉到自己做错了。千万不能让学生知道自己的底线，至少不让他们看出来。站得高，站得直，才不会总被他们耍的“头上冒汗”！总之，我想不管是班主任工作还是平日老师的正常工作，都是一门科学，也是一门艺术。它是极其漫长而艰辛的，充满了酸甜苦辣，还需要慢慢摸索！

只有当学生的行为有所改善后，他们的成绩与各方面能力才

会相应提高。孩子需要机会，让我们不要吝惜，多给孩子机会，给他们成长的机会。作为班主任，如果任何事情都亲力亲为，就失去了班干部的作用，班主任更多的应该是指导、帮助和督促班干部。

优秀的教师会通过关心、认可、鼓励学生，让学生不断进步，每天都有更好的表现。教师的高明之处，在于练就一身本领，察言观色，随时捕捉学生的课堂表现，掌握课堂信息，有针对性地引导学生，这本书从多个角度指导教师改善课堂表现的方法，帮助老师们提高课堂教学效率，使学生快速成长。可以经常翻阅这本书，时时提醒自己在教学中应该注意的事项。

### 课堂教学策略读后感篇三

还学生学的权利，让学生学习自主，管理自主。让学习因自主而高效，学生因合作而阳光，课堂因展示而精彩，课堂因互动而生动，课堂因互动而生动，使我们的课堂教学真正体现出对学生的尊重，体现以人为本，以生为本。

还学生”安全“，班级是一个微课堂，”安全“不保，谈何学习。因此，作为一名教师，首先要有课堂安全观念，能够从课堂硬件和软件两方面营造安全的课堂氛围。教师要理解和宽容学生在学习场所的各种表现，充分尊重学生，转化自己的角色，保护学生的积极性，不随意评断学生，能够地抵制课堂上其他学生产生的对学生的各种伤害，包括嘲笑、言语伤害甚至身体伤害。建立良好的师生关系、生生关系，创建积极向上、博爱文明、平等助人的班级文化。

还学生快乐，让学生在快乐中成长。追求快乐，是人与生俱来的本能，谁也无法剥夺。学习中快乐的本源，在于发现。调动学生探究的积极性，使学习过程成为不断发现的过程，乐趣自然无穷。简单的重复，过分的强化，会使学生厌倦，过分的课业负担，给学生带来痛苦，满堂灌、超负荷、拖堂，

让学生感到愤怒。在互动式教学中，应该是师生之间、生生之间的平等互动，师生与各种教学因素之间的协调互动。快乐的课堂带给学生生命的意义，生活的美好。在轻松的环境中，师生共同感受喜悦。

还学生民主，反对独裁。理想的教育应该成为充满民主气息的教育，成为对学生进行民主精神培养的教育，成为为民主社会培养公民的教育。民主课堂八大特点：充满爱心、尊重个性、追求自由、体现平等、重视法治、倡导宽容、讲究妥协、激发创造。民主课堂是开放的课堂，是学生可以实质性地参与教学过程的课堂，是分享的课堂，是快乐又充满理智、富于挑战的课堂。

还学生”秀“权，让他们大胆地展示。新课堂有三个关键词：差异、展示、合作。由”要我学“变成”我要学“，从根本上解决学生的厌学情绪。学生在课堂中被重视，有”话语权“才是”关注生命，以人为本“的教育发展主线。展示前，对学生进行方法指导，展示中，先学后教，当堂达标，展示后自我评价与互评相结合，合理评价，给学生以激励。

还学生”疑问“权利，学贵在疑。教育家苏霍姆林斯基说：”学生提出的问题越多，那么他在童年认识周围的东西也就越多，在学校中越聪明，眼睛越明，记忆力越敏锐。要培养孩子的智育，那你就得教给他思考。“美国教育家布鲁巴克也说：”最精湛的教学艺术遵循的最高准则是让学生提问题。“新课改中，怎样把质疑的空间还给学生，把质疑的方法教给学生，把质疑的权利还给学生，使学生敢于质疑、善于质疑需要我们认真反思。老师要认清角色，与学生平等对话，归还学生的话语权，给学生质疑的权利和自由，学生才会有质疑的主动性，同时，教给学生质疑的方法。

问道课堂 ， 对话自我！路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

## 课堂教学策略读后感篇四

书中“让学生参与备课”一节，我很感兴趣。这就和我们的“主体多元·合作探究”课堂教学模式中的“前置性学习”有异曲同工之妙。是一个先学的过程，最有价值的是在这个过程中提前确立了目标，既进行了知识的预习，又找出了学习的难点。可谓一举多得。

学生的备课，对教师来说，是一种无形的激励。有了这种无形的激励，教师会更加深入地研读教材。另一方面，毕竟学生的能力是有限的，他们也不可能准确地备出教学内容的重点与难点，也不可能系统地备出教学流程。这还得让教师对他们备课进行补充、整理，所以老师就更得深入把握教材。

教师必须走进学生，才能取得良好的教育教学效果。了解学生的思想状况，了解学生的学习情况。了解他们对所学知识是否感兴趣，有了多少知识准备和心理准备，搜集到哪些相关资料，有哪些学习困难等。这样，既尊重了学生的主体地位，最大限度地发挥了学生的自主性，又恰当地发挥了教师的主导作用，强调了师生的双向互动，使教与学达到了和谐统一。

成人和孩子的认知规律有很大差异。备课时，教师不能以自己的感动来定学生感动，认为我喜欢的学生自然欢迎。要树立“教为学服务”的新思想。学生参与到教师的备课中来，便于教师用学儿童的眼睛看世界，用儿童的心理去体验世界。这样的备课，使学生也经历了一个探索的过程。既为学习做了充分的准备，也学到了学习方法，还有利于课上的不断创新。教师能彻底地站在学生的角度制定出教学目标，确定好教学的重点、难点。达到教与学双赢的目的。

学生通过备课，对即将要学习的新课能够做到心中有数，知道哪些内容自己能够弄懂，哪些内容自己还没弄懂。这样，听课时，便可集中精力去听那些自己没弄懂的部分。听课变

得更有针对性了，能够抓住课堂学习的重点和难点，还可以节省大量时间用于听课时思考问题。

## 课堂教学策略读后感篇五

作为一名学生家长，《父母课堂》就像是我的社会大学，时时给予我教育孩子方面的解惑。

从孩子出生直到上学，每个家长作为初学者，在孩子成长的过程中都是摸索着前进的。我也和所有的父母一样，也有“望子成龙”的“理想”，可是怎么教育却感到非常困惑甚至是棘手。好在《父母课堂》向我“伸出”了援助之手，犹如一缕春风吹开了我一直以来在教育孩子方面迷茫和困惑。

《父母课堂》告诉我：“父母好好学习，孩子天天向上。”她以循循善诱的语言告诉我们，作为父母要和孩子一起成长。字里行间洋溢着指路明灯似的爱。从那时起，我便爱上了她。

《父母课堂》告诉我：儿童心灵的启蒙是从家庭教育开始的，“父母是孩子的第一任老师”即是如此。在家庭中，母亲的角色是至关重要的，从孩子出生以后甚至于在母亲的身体里孕育开始，母亲就会在孩子的心中播下一粒粒语言的种子。当种子在孩子的心中扎根时，亲子之间建立起的亲密关系是无法切断的。所以让语言，特别是带有感情的温暖的、生动的语言，深植于孩子的心中，会促进孩子心智的健全发展，而不是机械的语言。

在和孩子一起成长的过程中有一件事给我印象最深刻。孩子放学后照例写作业拖拖拉拉，直到吃晚饭也没写完。由于之前正好读了《父母课堂》中“惩罚的第一原则——对成长有利”，饭后我强压怒火，用最平常的语调和他交谈，告诉他他已经长大了，有能力对自己做的事情负责，我不希望明天再看到今天这个结果。孩子非常痛快地承认了错误，从此以后改掉了做事拖拉的毛病。事后孩子告诉我，当时他已经有了

心理准备迎接妈妈的暴风骤雨，但是由于我首先没有发火，使得孩子对自己的错误产生了深刻地反省，从而改掉了坏习惯。

我把《父母课堂》当作我的社会大学，在教育孩子的道路上的指路明灯，她给所有的父母以启迪，烛照我们模糊的认识，使我受益匪浅。

初中课堂随笔

课堂小学作文

物理高效课堂论文

课堂研究读书心得

中医课堂语言技巧

写课堂的作文

关于课堂礼仪守则

高考父母寄语

父母婚礼祝词

父母讣告范文

## 课堂教学策略读后感篇六

课改是一件艰难的事，读完《高效课堂九大教学模式》一文后，我不自觉地意识到对这一句话理解的更加深透了，九大教学模式也有共性之处，比如，昌乐二中的“271”模式对此就有明确的规定：“课堂45分钟分别按照2：7：1的比例，划

分为‘10+30+5’，要求教师的讲课时间不大于20%，学生自主学习占到70%，剩余的10%用于每堂课的成果测评。”“导学案”在生本教学中的定位定质问题，即：为何用？怎样用？比如，兖州一中的“循环大课堂”对此也有明确的要求：“导学案的功能重在‘导’、核心在‘学’、而‘案’是指教师课前要在集体备课的基础上形成具有本班特色的课堂教学互动方案。导学案一般要具有以下要素：学习目标、学习任务、重点难点、学法指导。

联想到我们的课堂教学，尽管并不完全是老师“满堂灌”，但是学生并没有完全地参与到课堂的教学中，只是被动地听。这样就大大地助长了学生对老师的依赖心理和懒惰心理。因此，在以后的课堂教学中，我们教师应积极调动学生的学习兴趣，让学生大胆地讲，大胆地说，让学生积极地参与到学习当中，在“动”中学。

其次还要激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

再次，要让课堂精彩生成。教师为主导，学生为主体，把课堂真正的还给了学生。老师真正轻松了吗？不是的。因为“功夫在课外”，老师的任务更重了。一方面，教师的精心备课准备，充分自觉地把学生带入了一种想学、能学、抢着学的氛围之中。使学生们不但能积极参与课堂并且能有效地参与课堂。另一方面，布置学生进行预习。只有充分预习，才会有丰富多彩的课堂展示。要使学生在课堂上的活动有意义，一定要加强预习。学生的预习实际上是在教师指导下的自学，帮助学生明确目标任务、引导学生掌握学习方式方法，不仅如此，还要建立健全有利于生成的评价机制。怎样达到呢？由此，我感触颇深，今后在课堂上，一定要注意用自己真诚的心，亲切的教态来组织课堂，来感染每一位同学，挖掘每个学生的闪光点。

## 课堂教学策略读后感篇七

本学期借了一本书，书名《叩问课堂》，作者在书中提出了很多值得思考的问题，但有些观点我却并不赞同。教育上的问题并不是选a答案或选b答案那么简单的。书中写到：课堂，犹如人的脸面，不能有丝毫污点。看了这句话感想颇深，心里不禁想我们的课堂又像什么呢？它能作为什么？看来确实需要好好“叩问”一番，看了此书不禁对自己的教学开始反思。

我个人觉得中小学教师看这本书的收获是各异的，由于书中观点较为偏激，但又能激起一线教师的共鸣，因而是否能够辩证地吸收专家的意见就看各位的出发点是什么了。

本书对课堂中“期望效应”、“学生差异”、“好生差生”等常见的问题加以思辨，给人启迪。本书有其独到见解。本书一共五部分。第一部分：莫把课堂当秀场。第二部分：让学生学习走出迷失之境。第三部分：课堂教学中教师的进退之道。第四部分：课堂教学何以为师生共享。第五部分：考试成绩究竟是谁的命根。

我们来看现实：课堂教学一定程度上是教师的的名誉、还是学生的名誉的出处，是教师与学生共同的脸面。正因为课堂教学有着如此重要的地位，课堂教学质量的好坏，成为教师生存与否的决定性力量。正因为课堂教学如此重要，教师敬畏课堂教学，学校紧盯课堂教学。教育领导提出很抓教学质量，重点抓课堂教学效率、品质课堂，就深刻体现这一点。然而如何抓好课堂教学？在教室里虽然只有教师和学生，可影响课堂教学的因素却是纷繁复杂的。教师拥有课堂，但他对课堂教学并没有绝对的主观决策权，因为教师必须遵守教学法规，得按照课堂标准来决定教学进程，得根据考试大纲来决定教学内容；特为重要的是，教师的教学工作还得根据学校的成绩考核标准来决定。但不管有着怎样的外因与内因，课堂教学是教学工作的中心环节，是备课的具体实施和再现

过程。它绝不是课本内容的重复，也不是机械地照本宣科，这是毋庸置疑的。教师教学最重要的就是向课堂四十五分钟要质量，避免无效劳动，提高单位时间的效率。那么我就不得不想到下面这几点了。首先，教师的教学思想要端正，教风要严谨，要正确处理教书育人、传授知识与培养能力、教与学的关系。其次，教学目标要明确，要符合大纲的要求和学生的实际，教学活动要始终围绕教学目标进行。第三，教学过程要和谐，教学方法要灵活多变，课堂结构要合理，要突出重点、分散难点、抓住疑点，深度适宜，衔接自然，面向全体，因材施教。第四，提高课堂效率的关键是精讲多练。实践证明，精讲多练体现了以学生为主体、教师为主导的教学关系，充分调动和发挥学生的学习积极性和主动性，启发学生有效地学习。

以上所谈只是说明教师的课堂教学是很重要的，不能看轻了课堂四十五分钟的质量。如果一味在课后补，不仅浪费学生时间，也是抹杀学生学习兴趣，那就是害人了。相信自己是爱脸面的，那就尽力去做吧。

## 课堂教学策略读后感篇八

用了十天的时间，读完了林高明老师的《课堂观察——顿悟的艺术》。一共近200页的书用了这么久，对我来说是很罕见的。一是平时事情很多，看书的时间比较少而且基本都是在夜里完成的；二是一边读一边记一边想，花了不少时间。如果说这叫读书的话，我觉得叫“品书”更合适些。读到这本书，我的心情总是无法平静下来。虽然林老师主要观察的是语文课堂，但是教育理念都是相通的；学生遇到的困惑与教师存在的问题都是相近的。于是，林老师笔下的课堂显得是那样的熟悉、亲切。林老师的语言是清新的、优美的，以至于在品读本书的时候，始终有种爱不释手的感觉。我不停地拿起笔记录，记录经典之言。我不停地用脑思考，因为林老师的笔触总是能令我联想到自己的课堂，我不像是在读一本书，一本关于教育理念的书，更像是在与一位名师对话，与

一位专家交流。

它让我把读到的. 字字句句演变成了一个教学场景，它让我的心随着每一个字每一句话向更深层次探寻，它让我的思想与目光向更高更远的地方求索。读完了这本书，最大的感触于己的收获是两个多，于林老师是一个想不到。一多，写得多。我一边看书，一边作读书笔记。一本书，我的摘抄达到30多页。同时，我也在电脑中写了很多的读后感，反思等文章。二多，想得多。每看一段文字，我都会不自觉地联系到我的课堂中。这些文字仿佛幻化成一个个教学场景，只是自己没有意识到这样的教育教学活动本身就是极有价值的财富。同时，值得借鉴的地方或是做得不够到位的地方，引起了我的思考，重新调整教育教学方式与方法，不断地改进以求有所提高。比如叫出学生的名字，重视课堂评价语言，注意课堂语言，尊重每一名学生的生命等等。我一直不太喜欢读理论性很强的书籍或文章，因为在读的时候总觉得那些没有感情的文字与我是那么地格格不入。想不到：林老师可以用一种散文式的笔法把我引进教育教学的新境界，学习教育理论可以这样轻松。与肖川老师的书有着异曲同工之妙。肖川老师立足于理念，而林老师立足于教育教学最前沿——课堂。感叹于林老师阅读过大量的关于教育教学的文章书籍，书中援引了大量的教育名家的观点与理论。他一定是利用了大量的课余时间阅读了这方面的书籍，而这正是我最欠缺的。从他的字里行间，仿佛看到了在灯红酒绿的奢华世界中的一隅，一位热爱教育，热爱孩子的教育工作者秉烛夜读，奋笔疾书，把满腔的热情全部投入到一生的伟大事业之中去！我肃然起敬。