

最新五年级读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级读后感篇一

每个人都有童年，童年中有着每个人内心深处深藏的儿时记忆。而高尔基的童年给我们带来的是心灵的启迪和对生活的更进一步的认识。今天小编在这分享一些童年读后感给大家，欢迎大家阅读！

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我

们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着很多不同。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，锦衣玉食。饭来张口，衣来生手。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不要再奢侈，不要再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活，努力学习，长大后能回报父母，回报社会！

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我来说童年会是我是最宝贵的收藏，但是，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在寒假中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。据我了解，《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲的第一部（第二、第三部《在人间》和《我的大学》），它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我感到很幸福，因为我有一段美好的童年。记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有

一次，舅妈帮我买了几条小金鱼，但她没告诉我怎么养就出去买东西了，爸爸妈妈又不在家。我看到柜子上有一个插着花的花瓶，灵机一动，把花瓶拿下来，拿走里面的花，加了点水，把小金鱼放了进去。看到小金鱼在花瓶中自由自在地游来游去，心里乐滋滋的。到了晚上，妈妈回来了，看到我趴在桌上一动不动地看花瓶，就笑着问我：“你干嘛呢？”“看金鱼呀！”我回答道。妈妈一听，说道：“啊？不会吧！你把金鱼放在花瓶里了。不行，这花瓶一会儿姥姥还要拿走呢。”我二话没说，把花瓶抱进房间，就是不让她们拿走。最后，妈妈拿我没辙，只好打电话给外婆，告诉她事实，姥姥听了这件事，也哈哈大笑起来……我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活。

《童年》记叙了主人公阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，但可怜阿廖沙却经常招到暴戾的外祖父的毒打、舅舅们的讨厌。阿廖沙的童年是在痛苦中度过的：贪婪、残忍、勾心斗角；为争夺财产常常小争吵、斗殴。但是，这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良，关心阿廖沙的外祖母。她默默地教导阿廖沙，让他做一个不向丑恶社会低头的人。

这本书，每一个情节，每一个章节，都是那么感动人，带着我们进入十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活。

在没看书前，我怎么也没有想到，曾获得那么多荣誉的高尔基的童年是如此悲惨。先是忍受失去双亲的痛苦，后又来到外祖父，遭受到各种各样的虐待，每一天都过得提心吊胆。在黑暗中长大的阿廖沙，身边残酷的事情太多了，有时，连他自己也不敢相信。

想想我们自己，比阿廖沙幸福多了，我们就是父母手中的掌

上明珠，爷爷奶奶最疼爱的人，有什么事叫一声，喊一声就能解决。所以，我们的童年时灿烂的，是没有烦恼的，无忧无虑，更别提有过被鞭子毒打过的经历。天真的我们甚至还认为，父母赚来的钱是不费吹灰之力的，奢侈地大花，吃喝玩乐，不考虑任何的后果。为了争夺财产整天打架争吵，勾心斗角，为了财产将一个无辜的人逼进死亡之路，更是几乎未有的。

我们在党的阳光沐浴下，真是太幸福了。宽敞明亮的教室留下我们快乐的足迹，温暖的家庭让我们觉得泡在蜜糖罐中，享受父母带来的所有资源，幸福地成长着，什么也没为父母做过，过着无比奢侈的生活。现在读了这本书，我们了解了阿廖沙的悲惨童年，更应该改掉奢侈的坏毛病，替父母多干一点事，多关心他们，多体谅他们，做个懂事孝敬的好孩子。

五年级读后感篇二

读《我要做好孩子》这本书时，是在六年级暑假。当翻过最后一张书页，我便知道自己已经爱上了这本书。合上书的那一刻，我突然意识到金玲与我如此相像，却又有那么点不同，似哈哈镜中的影像，虽说大相径庭，但总能瞧出点自己的影子。

金玲是一个乐观，正义，乐于助人，有诸多优点的孩子。但因为成绩中等，考试时，常常粗心大意为此不少受老师的批评。每当她受老师的批评或被同学们嘲笑时我不禁为此愤愤不平，仿佛是自己遭遇了如此对待般难过，又仿佛是因为想起自己曾经经历过的困窘情况。而我和她却又不完全相同。遇到困难时，我总以消极的态度来面对，晚上或躲在被子下大哭一场，或在日记上乱画一通。

而金玲，她总笑对生活，面对挫折处乱不惊，颇有大将之风，并积极想办法，解决问题。金玲是值得我学习的，我处在和

金铃同样的年龄，却没能拥有她笑对挫折的心态。我时常被金铃身上闪现的优秀品质所感动，也因此而为她鸣不平——成绩并不是一个证明人能力的方法，金铃成绩虽然一般，但她却有比金子还贵重的心，这比成绩更重要，这才是一个童年应有的品质。

读到最后两节时，我哭了。金铃和我一样，一个人生的重要阶段结束了。童年的记忆是美好的，是幸福的。我相信大多数孩子的童年的句号是圆满的。金铃冲进考场时也一定是自信的，一定是英姿飒爽的冲进考场的。

童年只有一次，它是无憾的，金铃冲向考场的一瞬间，她的身上就包含着父母的期盼，老师的祝福，还有自己的目标，即使她面对的是种种竞争，是升学的巨大压力，但她也是幸福的，即使金铃被迫接受复习班，但她的童年也是多姿多彩的。面对童年过渡到青春这个大关，我想了许多。

我曾经有一片树叶，我为它取名，叫童年，我将它放进童话书中，做成了书签，慢慢的，这枚书签就用不成了，现在又有一片树叶，缓缓落入我的手中，我为他取名为青春。而我要将这片叶子分成两份，一份陪着我去娱乐，而另一份，我依然要做成书签，而这次，我要把它藏在教科书中，我们不能白白浪费，这让这黄金青春随记忆的大河去了，只有这样才不后悔。让青春散发出自己应有的活力。发挥它应有的价值。

不后悔，正青春！这是我看完这本书后萌生而出的想法，我要为我的青春而奋斗！我的青春，我不后悔。

五年级读后感篇三

《伊索寓言》这本书，是我最喜欢看的一本书。这本书中讲了许多美丽与丑陋，正义与邪恶的较量。就如同德国大诗人歌德所说：“读一本好书，就等于和一位高尚的人在对

话。”每读一本好书，就等于一次又一次打开文学的宝库。

就比如在这本书中有一个小寓言，说了这样一件事，在一个冬天，一个农夫发现了一条快要冻死的蛇，就把它放在怀里带了回家。蛇得到了温暖苏醒过来，就恢复了它的本性咬死了它的恩人。农夫临死前痛苦的说：“我怜悯这种忘恩负义的家伙，是应该收到恶报的。”

这个故事让我懂得了，即使对恶人仁至义尽，他们的邪恶本性也是不会改变的。

读了这本书后，使我懂得了许多做人的道理。小朋友们让我们都来读好书吧！

五年级读后感篇四

今天妈妈给我买了《我要做好孩子》我一口气把它读完了，我对它感触很深。

这本书是黄蓓佳老师写的，黄蓓佳老师说，这书里写的只是她们家里的真实生活。不需要编排，不需要想象。这与龙应台的手法差不多，只是龙应台连名字都用真名，而黄蓓佳老师用的是伪名罢了。

金铃的种种行为让家长吃惊不已，可在我看来，这再正常不过了，小孩一般都很喜欢小动物和比自己小的小孩，因为他们需要保护，而且不喜欢写作业更是小孩子的天性。

读完这本书以后，我真再想读一遍，因为这本书太感人了，而且和我们的真实生活差不多，我们随时也会遇到那样的事。也希望我们的家长都能看看这本书，多理解我们，我们都想做好孩子。

更多读后感范文进入读后感大全 duhougan/

五年级读后感篇五

读过《我要做好孩子》的人肯定知道里面的故事。讲的是一个六年级的女孩金铃——一个拥有善良正直的心灵的女孩，为了在老师、家长和同学们的眼里把她当做一个完美的好孩子，做了各种努力；在碰到孙淑云后她的数学成绩渐渐的好了起来，最后终于和同学们充满自信的走进了考场。

读完了这本书，既让我享受到了无穷的快乐，也让我感受到了被冤枉的无可奈何。金铃一直说要做一个好孩子，她做到了，可她却认为还不够，想要在任何事情上都十全十美。这是不可能的，只要你努力，成功最终会与你握手。在失败时不要伤心、气馁。我们将永远是老师、家长和同学们眼里的好孩子！