

读后感哲学(优秀7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感哲学篇一

快乐很简单，它不是一种欲望，因为人的欲望是无法满足的，就像一个人，他有了1万元，他就会想要10万，他有了10万，他就会想要100万，他有了100万，他就会想要1000万，可最后呢？他去世了。

人的一生不是那么的悲惨，而人的欲望，就会使人痛苦。虽然欲望可以使人有足够的动力，虽然欲望可以给人带来富裕的生活，但是，它能给人带来快乐吗？他能给人带来幸福吗？有人说：“幸福就是有富裕的生活”是这样的，幸福包括了富裕，但不等于富裕，富裕只占这里的0.01%。

金钱往往会给人带来一种压力，幸福是谁都可以拥有的，他从不接受金钱的诱惑，一个人如果把过度的精力都放在了金钱上，他永远也快乐不起来，金钱可以造福人类，但也能控制人类。快乐是纯洁的，物质上的贫和富根本改变不了一个人的快乐，快乐是精神上的，再多的钱也是买不到的。钱只会让一个人糊涂，给人施加压力，而快乐和幸福不是这样的，它是一种习惯，如果一个人不把金钱看得那么重，那他的生活是快乐的，是轻松的。

钱是会贬值的，而快乐是不会贬值的，他是一笔无价的`财富。其实快乐真的很简单，它是平时一点一滴组成的，我们大家都需要乐观地对待一件事物，因为每一件事物都有好与坏，世上没有纯金的金子，也没有黯淡无光的石头。是金子总会

发光的，是金子也会有贬值的那一天。如果我们能把快乐当成一种习惯，那么我们的生活将是一大串的欢乐。

读后感哲学篇二

有位秀才第三次进京赶考。考试前两天他做了三个梦，第一个梦是梦到自己在墙上种白菜；第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞；第三个梦是梦到跟心爱的表妹躺在一张床上却背靠背。秀才第二天找算命的解梦。算命的`一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？跟表妹躺在一张床上背靠背，不是没戏吗？”秀才一听，心灰意冷，回店收拾东西准备回家。店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”秀才如此这般说了一番，店老板乐了：“我也会解梦。我倒觉得，你一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高种（中）吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？跟表妹躺在床上背靠背，不是说明你翻身的时候就要到了吗？”秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试，居然中了个探花。

教育意义：积极的人，像太阳，照到哪里哪里亮。想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。

读后感哲学篇三

这本书是由八十八个故事组成的，每个故事都包含着一个哲理，让我们感动，给我们启迪。

其中我最喜欢的一篇是

是啊，每天给自己一个希望，哪怕这个希望小得不能再小，每天给自己一个希望，我们将获得生气勃勃，激情澎湃。每天给自己一个希望，就是给自己目标和信心。希望是黑暗中的一片绿洲，让人重燃信念，信心十足，重获光明！

读后感哲学篇四

我读了《人生感悟枕边书》后，眼前一片光明。这是一本感悟书，“心灵的顿悟，不一定来自于长篇巨作，可能来自于一个细节，一句话；或者一个故事”；“一滴水中就蕴育着浩瀚的大海，一个故事中就孕育着博大的智慧。”

从每一篇文章都会使我受益匪浅，我仿佛从书中看到了人生的真谛，跟一群人来交流自己的感悟，如“美国第34任总统——x□他始终记得他母亲的话‘人生如手中的牌，发牌的是上帝，不管怎样的’牌你必须拿着，你能做的是尽你全力，求得最好的结果’。”再如苏东坡的妹妹苏小妹，曾经对苏东坡说过：“因为内心里有什么，外在才能看到什么，心中有佛，看别人才是佛；心中有屎，看到别人就是屎啊！”这句话虽说不好听，但其实很有道理。从中我体会到了，心中只要有坚定的信念，就会有足够的勇气和信心，在一次次困难与挫折中站起来，眼前一片光明，用阳光的心态去看待一切。

一位老者曾经说过：“如果你只邀请财富或成功，其他两个都不会跟进来：而你邀请爱的话，那么无论爱走到那里，我们都会跟随。”爱是财富和成功无法买到的，反之，爱是最珍贵的宝物，它是独一无二的。

《孙子兵法》有说，“激木之疾，至于漂石者，势也。”人生也如此，没有人为你等待，没有机会为你停留，只有与时间赛跑才能会赢。还有一些故事因为无法简单说起，所以只写这么多了，一些哲理都在这本书里，用最朴实的话语，没有华丽的语句表现出来。这本书我真的非常喜欢，看了又看，读了又读，每一次从中感受到的都会比第一次更深刻。

读后感哲学篇五

园子的角落里有朵很美的野花，珍惜之心油然而生，于是把

它移植到花盆里放在自己的房间，没想到，几天之后，它死了。

有些东西正因为想得到才会失去。万事随缘，不属于自己的东西永远无法拥有。

看完这个故事，感到一种说不出来的感觉。世界上许多的东西都有自己生存的环境，也都有自己的生长方式，虽然人类通过一些先进的技术，可以把一些植物从南方移植至北方，从国外移植到国内，但作为我们普通的人，时常像故事里说的那样把自己喜欢的花移植到花盆里，花并没有因为我们的厚爱而更加美丽，反而因环境的变异、生存条件的变更而死亡。想起小的时候，看到刚孵化出来的小鸡，怕它冻着，捧在手中，放在怀中，结果没过几天小鸡就死去。而那些在凉风中的其它小鸡却欢蹦乱跳，生长得非常的强壮。

远看山有色，近听水无声，不仅是对一种景色的描述，更是一种思想的概括。从远处看到山青青、水碧碧，到近处却看到山不再青、水不再碧，为什么呢？因为欣赏美是需要一种距离的，同样欣赏美好的东西也需要一种距离。哪种想把美丽抓在手中的想法，结果只能是失去美丽。一切正如故事里所说的万事随缘，不属于自己的东西永远都不要去想拥有。

读后感哲学篇六

故事的名字叫《拨火棍和吹火筒》。话说有猴子，钻进山上守林人的木屋里，偷了一点儿干粮，出门还顺手摘下了挂在床头的一管箫。回到家，猴群分享干粮，又把那管箫拿反复，轮番把玩，可谁也不懂这玩意是东西。老猴子决定将这废物扔掉。而那只偷箫的猴子不服气，拿过箫，朝着火堆拨弄了几下，高兴地说：“用处呢？可以当拨火棍啊！”旁边大猴子接过箫管看了看说：“你也笨到家了，这东西中间是空的，还可以做吹火筒呢！”说罢它鼓起了腮帮子连吹了几下，火堆里的火苗真的又[来源]旺盛了。，老猴子接过管箫，下了

结论：猴子是聪明绝顶的，人类拿来当摆设的东西，竟然能拿来当拨火棍和吹火筒，真是了不起！人类进化论，说人类是从猴子进化来的。错！说，猴子是从人类进化而来的。

每次读完故事，我就不禁大笑：猴子们，明明不懂还装懂，还大言不惭地说是绝顶聪明的，真是太有意思了。可静一想，的学习生活中，也有的“南郭先生”吗？碰难题，明明不懂，也不肯请教别人，还自作聪明的瞎编答案糊弄同学、老师，到最后一窍不通。自欺欺人的后果，只会是搬起石头砸自己的脚。孔子曾：“知之为知之，不知为不知，是知也。”，在学习中，遇到不懂的，要养成好问的好习惯，，收获更多的知识。

读后感哲学篇七

乌鸦站在树上，整天无所事事，兔子看见乌鸦，就问：我能像你一样，整天什么事都不用干吗？乌鸦说：当然，有什么不可以呢？于是，兔子在树下的空地上开始休息，忽然，一只狐狸出现了，它跳起来抓住兔子，把它吞了下去。

如果你想站着什么事都不做，那你必须站的很高，非常高。语丝感受：我们的人类也有许多人有着兔子一样的想法，看到别人整天活得轻轻松松，洒洒脱脱，不仅羡慕而且极力模仿，熟不知别人可以那样活，却不代表你一样可以那样活。乌鸦可以天天无所事事站树上，看看风景，啄啄羽毛，饿了就找些腐肉充饥，喝些河水解渴，加上它可以飞翔可以逃过地面的食肉动物。但是兔子有什么可比的呢？你跑得快是因为你没有太多对抗天敌的能力，你有三窟是因为你为了生存而留条后路，你有着龟兔赛跑的教训却又要重蹈覆辙，你那长长的耳朵给你灵敏听觉是用来逃避敌人的，你却像乌鸦一样学习在地面上休息，你能有好下场吗？再者说，类似乌鸦一样的言语，你该听信吗？人类的惰性是天生与之俱来的，谁都想过得轻松些，过得舒服些，换句话说过得不劳而获些。但是人人都是如此想如此做，那么我们的社会又会变成什么样呢？我们吃的食物、穿的衣服、开的轿车、住的高楼，难

道都会凭我们的意愿而自然生出吗？我不相信站得高的人就可以什么都不做，如果那样他很快就会被别人攻击或者打下来的。我深信站得越高，就要做得越多。