

# 最新教师阅读读后感(大全10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教师阅读读后感篇一

我在家里认真读了《有效教师》这本书，《有效教师》关注的是学校教师的素质和能力，注重过程，我感受到书中字里行间流露着教师对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。这本书主要是写教师的对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。细细品味它，我更加明确了自己前进的方向，收获良多。

在这本书中，写了诸多名师成长的经历，这些经历告诉我们：教师的成长，首先取决于对教育事业的态度。有什么样的精神态度就会有怎样的生活，生活来源于精神，一切的一切都是精神态度的创造与给予。教书时间长了，有的教师教学硕果累累，但有的教师却停滞不前，似乎对工作失去了热情。是什么造成了这巨大的差别？就在于他们持的态度不同。平庸者经常埋怨出身低微，埋怨领导偏见，而很少静下心来想想自己。魏书生说过：“埋怨环境不好，常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，常常我们自己不豁达，埋怨学生不好教，常常是我们方法太少。”众多的成功者一再告诉我们，不管处于什么样的环境，只要你有奋斗不息、追求不止的精神，你就会自觉地去改变自己把外在的压力转化成巨大的动力，不断地学习，引千道清泉、集百家之长提升自己、充实自己。机会永远是给有准备的人的。是金子总会发光的。爱因斯坦说过：“热爱是最好的老师，它往往胜过责任。”成功源于热爱，让爱伴我们走向教育的高点。《有效教师》这本书从有效教师的内涵与发展目标、发展环境、有效教师的核心素

质、发展策略和发展性评价等方面为学习者提供基本理念和实践报告指导。

《现代汉语词典》对“效”的解释是“效果，功效”，其词条包括效果、效能、效率和效益。综合起来就是各种力量、做法或因素产生的结果和作用。

有效就是高效能。“效能”主要指办事的效率和工作的能力，效能是衡量工作结果的尺度，效率、效果、效益是衡量效能的依据。高效能就是效果、效率、效益的综合体现。可以说：注重效果、提高效率、改进效能、追求效益是我们每一个教育工作者日夜探寻、反复实践的课题。

大教育家孔子说“吾日三省吾身”，作为教师也要善于反思。教师反思能力培养的基础是让教师体会到反思意识的重要价值和反思能力对专业成长的作用，教师反思能力培养的重点是让教师掌握一定的反思策略。教师的反思是指教师在教育教学中，批判的考察自我的主体行为依据，通过回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定的支持与强化，或给予否定的思索与修正，从而不断提高教学效能的过程。即教师以自己的教育实践活动为思考对象，对自己的行为及结果进行审视和分析。其本质是一种理解与实践之间的对话，是反省、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面存在的问题。

具体而言，教师要善于在教学前、教学中、教学后三个阶段进行反思，也要善于通过阅读思考反思比较自己的实践效果，从其中发现差距。

《有效教师》不像平日里的理论书籍那样枯燥无味，整本书中都自自然然的书写着教师对教育的热爱，字字散发出来的是执着的人才有的努力与付出；句句相连的是倾心于教育的人才有的思考与奉献；篇篇倾谈的是充满热忱的人才有的智慧与希望。

正如文中的提问“什么是有效教师？我怎样成为一名有效教师？这需要多长时间？”这么简单的几句深深地吸引了我，这不正是我内心的疑问吗？多少个日日夜夜我行走在教育的路上，欣赏了两边的风景，却看不到前方的路标，低头前行的那份茫然让我的内心格外苦闷。顺着淡淡的墨香我整本通读下去，一切都让我豁然开朗。

## 教师阅读读后感篇二

魏书生是中国教育界的一个奇迹。教学二十多年，无论什么样的班级，经过他的点化，学生快乐健康，班风积极向上，考试成绩总是名列前茅。他的教改教育理念新。已成为我们进行教育的楷模。

本书从教书篇、育人篇、修身篇、管理篇等四大方面的100多种实际情况展开教育漫谈，全面实在又实用。本书以大量生动感人的事例，向我们讲述了他自己的教学工作经验，蕴含深刻的哲理，令人心悦诚服。

魏老师是一位语文教师，一位中学语文老师。他教两个班的语文兼班主任，每个班学生人数将近九十人，还担任学校的领导工作，大部分时间他要开会、应酬客人、写书稿，很长的课文都是自学！应该说魏书生不是一个勤快的老师，瞧，“我没批改过一本作业，没批改过一本作文，除统考外，我没搞过测验、考试。但我教会了学生怎么样留作业，怎么样批改作业，怎么样批改作文，怎么样出考试题。一学期的教材，我只用三十多节课就讲完了。”可他的学生每次考试成绩都遥遥领先，甚至超过重点中学的考试成绩。他能把语文教得如此轻松，如此成功，不能不让我们深刻地反思自己的教学工作。

“我觉得培养学生的自学能力首先碰到的是学什么的问题……于是我便和学生商量讨论，画出了“语文知识树”……分枝下面还有小枝和杈，学生按照语文知识树去学

语文，就像司机按照交通路线图驾驶汽车到没有去过的地方，做到了心中有数。正因为魏书生重视对学生学习方法的指导，教给学生怎么读总体语文书，怎么读一类文章，怎么制订语文学习计划，怎么布置作业等等，他的学生才会还给了他一个奇迹。

虽说魏书生是一名中学教师，但这些方法的确很有借鉴的地方，对于高年级的学生来说，这一切都是适用的，什么时候能像魏老师一样能做到事半功倍，还需要我们自己的亲身实践。因为“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”

### 教师阅读读后感篇三

今日读第三条建议“教师的时间和教学各阶段的相互依存性”。该条明确主要是讲给小学教师的。

常常听很多家长私下里闲聊：小学阶段不重要，学不学无所谓，在小学里，玩就行了。其实，这种认识完全错了，并且是大错而特错。这让我这个既是老师又是妈妈的行者来说，深感内疚，而悔之晚矣！

为何语文成为孩子的绊脚石？最终原因是在小学里没有养成阅读的习惯，养成读书的习惯。我真希望时光倒流，让孩子在幼儿园的时候我就认识苏霍姆林斯基，读到这本书！这个建议并不是在批评孩子的老师，而是在给很多家长提个建议：大量阅读并不只是老师的责任。

书中说到：学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

作为一名小学语文老师，我现在认识到了阅读的重要性，所以我要求我的学生大量阅读，做到早读经典，暮有感悟，周周读名著。课堂上更是给他们提供有效的的时间，大量背诵美文美篇。虽然见效很慢，但这是一个长期而又艰巨的任务。

任重而道远！

## 教师阅读读后感篇四

教师是培养学生创新能力的重要责任人，教师教学创新能力的强弱，直接影响着素质教育推进和学生创新精神培养的成败。为贯彻实施新的教育理念，全面推进素质教育，深化新课程改革，我深深感到必须重视和加强教师创新能力的培养。教师教学创新能力的培养不仅是教师专业成长的需要，更是学校发展和推进新课改的关键。

读过这本书之后，我认为应该做到这几方面：

首先，树立责任意识，国际竞争日趋激烈，要求我们培养出有创新能力的人才，所以教师肩负着重重的使命，让学生有创新思维，创新识，教师应先作出表率。

其次，转变教育观念，没有正确的教育观作为导向，就不会有教师扎实有效的创新实践，也就不会形成较强的教学创新能力。摆脱传统教育观念的束缚，培养学生的自主学习能力。

再次，掌握先进的教育技术，不被现代社会所淘汰。一起努力吧，年轻的心注定我们会成功。

## 教师阅读读后感篇五

读了《困境与超越》使我认识到：知识的传播者，智慧的促生者，心灵的塑造者，生活的导师和道德引路人，是该尽最大努力地追寻胸罗万象呢？要站得高，才能把生命读得开阔、灵动、乐观、豁达、鲜亮；才能把人类心灵的广袤与深邃，世界的多样与神奇，世事的无端与诡异，传授给那些求知如渴的莘莘学子们。

教师是冒险甚至危险的职业。伟人和罪人都在他的手中。，

教师如履薄冰，尽最大努力让和的学生走向崇高。

教师的幸福也仅是学生的，应该是的. 充实与。教师可以的与空间决定了教师是幸福的人。他完全可以自己的设计与武装，让多才多艺，让的精神世界，让脱离庸俗。

教师要上述的境界，最的途径读书。人类几千年的教育历史中，和积累了许多宝贵的教育思想财富。财富保存的载体主要教育的经典著作，阅读经典，与的教育家对话，是教师成长的条件，教师教育思想与发展的基础。教育智慧的，在意义上说，跨越由经典构成的桥梁的过程。这是不可超越的过程。

人类的教育变迁与发展，教育的不会，教育培养人的功能不会，教育过程的内在规律不会。如教育创新，是时代的主旋律，创新教育的论述，现在并超过陶行知。，现代的许多教育新思想，其实只不过是时代语言和案例与大师的对话而已。

教师读书是寻求教育思想的营养，教育智慧的源头，情感与意志的冲击与交流。从的教育家的著作中，教师可以学习的东西。有心的教师会阅读教育的文献，学习不代教育家的人生理想与人格力量。读书会让的教师善于思考，远离浮躁，从而让的教师有教育的智慧，让的教育美丽。

## 教师阅读读后感篇六

感想结束。

短短82页，拉开一个数万光年的画轴。耸起的时间轴上，近乎在其极值的太古人敬畏地面对群星，而时间原点处的人们用100光年的禁航带，小心翼翼的保护着仅存于太古的那份壮丽和神秘。

摘抄：

如果没有高级文明的培植，他们还要在亚光速和三维时空中被禁锢两千年，至少还需一千年时间才能掌握和使用湮灭能量，两千年后才能通过多维时空进行通讯，至于通过超空间跃迁进行宇宙航行，可能是五千年后的事了，至少要一万年，他们才具备加入银河系碳基文明大家庭的起码条件。”

参议员说：“文明的这种孤独进化，是银河系太古时代才有的事。如果那古老的记载正确，我那太古的祖先生活在一个海洋行星的深海中。在那黑暗世界中的无数个王朝后，一个庞大的探险计划开始了，他们发射了第一个外空飞船，那是一个透明浮力小球，经过漫长的路程浮上海面。当时正是深夜，小球中的先祖第一次看到了星空……你们能够想象，那对他们是怎样的壮丽和神秘啊！”

最高执政官说：“那是一个让人向往的时代，一粒灰尘样的行星对先祖都是一个无限广阔的世界，在那绿色的海洋和紫色的草原上，先祖敬畏地面对群星……这感觉我们已丢失千万年了。

## 教师阅读读后感篇七

“他们将活下去，在这块古老贫瘠的土地上，收获虽然微薄、但确实存在的希望。”刘慈欣说。

为拯救银河系中更多的生命，地球面临着一场文明等级检测。与此同时，一位乡村教师在生命的最后一刻，在烛光中向大山里的孩子们讲授着牛顿三定律。教师离开了这个世界，这场关乎地球存亡的文明测试却降临在了这群孩子的身上，“数字宇宙广漠的蓝色空间中突然响起了孩子们清脆的声音：‘当一个物体没有受到外力作用时，它将保持静止或匀速直线运动状态。’”地球得以存活，生命得以延续，文明的孤独进化就像小说中出现的火一样，虽然微弱，但总是

一次次燃起。

小说中的火有四种。

第一种火，灶火。小说中第一次出现“火”是在介绍简陋的乡村小学里，孩子们围坐在灶边的场景，“当冬夜降临时，娃们围在灶边，看着菜面糊糊在大铁锅中翻腾，灶膛里秸秆桔红色的火光映在他们脸上”。这也是人类对“火”最初的认识和用法，即用火熟食。这第一种火也是关于“生存”与“生命”的“火”。

第二种火，烧香、烧纸的火光。在乡村教师病倒时，孩子们会为他烧香和烧纸，这里孩子们“烧香、烧纸”的行为象征着偏远山村的愚昧和迷信，而“乡村教师”的作用是“燃起科学和文明的火苗”。“他用尽了一生在娃们的心中燃起科学和文明的火苗，但他明白，同笼罩着这偏远山村的愚昧和迷信相比，那火苗是多么弱小，像这深山冬夜中教室里的那根蜡烛。”

第三种火，蜡烛。在破旧的学校停电时，老师会借着蜡烛的微光给学生上课，这蜡烛点了三根依旧不足以照亮黑板，但师生们都“默契”地不再加蜡烛，因为蜡太多了也是点不起的。“烛光中，他看到下面那群娃们的面容时隐时现，像一群用自己的全部生命拼命挣脱黑暗的小虫虫。”在乡村教师临死时，“烛光”再次出现。“夜深了，烛光中，全班的娃们围在老师的病床前。”烛光成为照亮这黑暗的唯一光源，也成为了老师脑中最后的影像。

乡村教师自己就像一根蜡烛。在生命的最后，他知道，自己生命的蜡烛已燃到根上，棉花倒下了，把最后的一小块蜡全部引燃了，一团比以前的烛苗亮十倍的火焰熊熊燃烧起来。

第四种火，救人时的火把。乡村教师回忆起自己的老师是如何在狼群中舍弃生命而保护自己的场景，“教师在送往镇医



院的路上就咽了气，当时在火把的光芒中，他看到了老师的眼睛，老师的腮帮被深深地咬下一大块，已说不出话，但用目光把一种心急如焚的牵挂传给了他，他读懂了那牵挂，记住了那牵挂。”那么这份牵挂究竟是什么呢？是希望，是不放弃，更是一种悲壮而惨烈的文明的传承，它最终成为了寄托在娃们身上的希望。

四种火以四种不同的方式燃烧着，它们或热烈，或微弱，却都完整属于娃们和乡村教师。

## 教师阅读读后感篇八

奥尔科特这样评价好书：“所谓好书是有所期待而打开，有所收益而合上的书。”魏书生老师的《班主任工作漫谈》就是这样的一本好书，它像一盏指路明灯，引领着我们走进神圣的教育殿堂，在这里，教育成了一种艺术，教育成了一种享受。我从这本书中，不仅获取了当班主任的宝贵经验，还领会了做人的准则。现在写几点我的心得体会，与喜欢这本书的同行们交流、分享。

如今，教师处于应试教育向素质教育改革的大潮中，工作压力越来越大，而学生呢，“独生子女”、“留守儿童”的教育问题也向教师发出挑战，总之，教师肩上的担子越来越沉重。

面对这些难题怎么办呢？我们在无奈中流露出一丝不满。“教师”，这个曾被人们奉为“太阳底下最光辉的职业”也正在受着世俗的冲击。魏书生老师告诫我们：“埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨天气太恶劣，常常是我们抵抗力太弱；埋怨学生难教育，常常是我们自己方法少。”真是一语惊醒梦中人。埋怨是没有用的，主观努力才是关键。像魏老师，曾兼带两个班的语文课、班主任，还要经常外出开会、作报告，但班内学生成绩稳定，班级管理井井有条。究其原因，是其具有一

颖对事业执着的爱心，以及自己独具一格的班级管理经验。

魏书生老师还告诉我们：“许多事情是没有选择的，但你可以选择态度。”是的，人们不是已经总结出“态度决定高度”吗？只有我们用“捧着一颗心来，不带半根草去”的执着去追求教育的至真、至善、至美的境界，我们才会自豪：我骄傲，我是一名光荣的人民教师。

在大力提倡素质教育的今天，我们却还在为应试教育——以考试成绩来评估教师行为而疲于奔命，而很少静下心来反思自己的教育过程。魏书生老师的教育方法，让我们不得不重新审视自己的行为。

魏老师强调：“以德治教”，身教重于言教是教师必须牢记在心、实践在身的。魏老师说：“教师尊重了学生人格，就等于尊重了教育。”在他的教育理念中，处处体现了以人为本的思想，所以才将工作开展得有声有色。

魏老师通过各种形式强化学生的思想意识，如在班级管理中，开展“治病救人周”、“每天点燃一盏思想的明灯”——抄一句格言，而对我触动最大的是“坚持道德长跑——写日记”。魏老师费尽心思，在日记内容设计上多角度、全方位对学生进行育人先做人的思想渗透。如，有对自我的剖析，写《勤与懒的对话》；引导学生写《尊人者，人尊之》、《记长不记短》等，引导学生如何处理与别人的关系；强调学生爱自己的母亲，写《母亲笑了》等；帮助学生正确认识社会，写《心灵的摄像机对准啥》，引导学生写《我为祖国做了些什么》，提高学生的主人翁意识。我们从中不仅读懂了魏老师教书先育人、育人先做人的大智慧，同时也引领我们做到“坚持道德长跑——写日记”，剖析自己，时刻警示自己：别忘了自己的身份，别忘了做人的本分！

近段时间以来，我班的学生作业完成质量普遍下降，劝、哄不行，惩罚更不可行！难道是学生大了，不服管了？读了魏

老师的文章，我终于有所领悟：填鸭式的灌输知识，已使学生丧失了学习动力。而我们在情感教育上下的功夫只是蜻蜓点水，起不了根本作用。正如魏老师所说：“光强调教师要爱学生是不全面的，还应具体研究怎样去爱，想爱还要会爱。如果不会爱，原来想爱后来也变得不爱了。”

因此，在今后的班主任工作中，我们应该做到方法得当、措施具体，做到教书先育人，育人先做人。

## 教师阅读读后感篇九

首先让我们来了解一下该书的作者，王晓春，北京教育科学研究院基础教育研究所退休教师。主要研究方向：教师观念更新、语文教学改革、家庭教育。已发表的专著有《寻找素质教育的感觉》，《走进孩子的心灵》等。

我们今天怎样做教师？一言以蔽之：光有良好的师德是不够的，光激情燃烧是不行的，还要有科学的思维方式，真正的专业水平。此书从教师问题、学生问题、师生关系问题、管理问题四个方面进行了阐述。

教育不是为了把孩子弄得让老师满意，而是为了让他自身得到切实的发展。恕我直言，爱失望的人并不是真正的理想主义者，真正的理想主义者是无论现实情况如何令人沮丧，都坚定地朝自己设定的方向前进的人。哪怕只能往前挪一寸一分，他也不放弃。

为别人当人梯和把别人当人梯是同一种思维方式的两个极端，他们的共同特点是缺乏平等意识。人有人的尊严而不是工具。

感受：以后不要把甘当人梯这句话奉为师德高尚的名言了。老师和学生，都应该是人，这人本意识告诉我们，平等不仅仅是个概念。

不是教师只有牺牲了健康、家庭、亲情这些大家视如珍宝的东西之后，才能获得社会和大众的认可？难道我们兢兢业业的工作不是为了创造更好的生活，而只是为了证明教育工作的崇高和伟大吗？我们需要的是现代人的师德，现代人的生存方式和工作方式。怎样活着，我们在一定程度上还是有自主权的。千万别摆出一副纯洁受害者的样子，说自己不得不这么做。

感受：师有理由干好工作的同时，还要安排好自己的生活。这是应该的。假如生活中你做不好，那么你也当不好老师这个新时代的社会角色。

师的生活是封闭的、单调的、线性的、片状而缺乏立体感的、灰色的生活方式。看不见窗外的生活，感受不到社会的变化，与人谈话插不上嘴。除了幼儿园的那点事，几乎没有谈资。在社会一般人的眼里，就是幼稚。在幼稚之外，又加了一层自卑——这是一种低效率、低创造性的生活方式。科技含量不高、不断重复自我，而找不到超越自我的感觉。这是教师的悲哀，教育的悲哀。如此生活方式对幼儿的影响也是潜移默化的。是无法培养出开放的、生机勃勃的、全面发展的充满创新精神的幼儿的。

感受：对于我们个人而言，要多研究、多探索，避免重复、低效的劳动，提高工作的科技含量，找寻职业生活的幸福感。让自己生活得身体忙碌但内心轻盈。

王晓春老师这些酣畅淋漓的名言警句，无时无刻不体现了王老师的睿智和深邃。而这些恰恰是我们这些青年教师所欠缺的。

有人说，教师的生命像一个长长的句子，艰辛是定语，耐心是状语，热情是补语；其实这些都只说了一半。因为，对于幸福教育的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活本身。我

则认为：教育首先是一种服务，教师是一种带有浓厚服务性质的职业。一种为每一个幼儿健康成长提供帮助的服务，一种为社会培养健康健全的人类的服务。也惟有如此，作为教师心怀一种服务思想，才可能从过去高高在上，不可一世的误区中走出来，走进幼儿，亲近幼儿，关心爱护幼儿，只有这样才能为他们提供最切合实际的东西，才能为他们铺设最适合他们的道路，让他们茁壮成长。作为当代的教师还应该善思帕斯卡尔说：人是一根思想的芦苇。笛卡尔说：我思故我在。教师应该是个思想者。我们在教育教学工作中，要做个有心人，去认真总结工作的得与失。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，机会总是给那些有准备的头脑。总之，今天要做一位合格的老师，必须学习，学习，再学习，不断进取，不断攀登，与时俱进，才能去迎接一个新的挑战！

## 教师阅读读后感篇十

读了叶老的《如果我当老师》，让我感受颇深。看了他对教师这个职业的诠释，对培养学生的看法，使我对教师这个职业有了新的认识，同时，让我明白了如何去做一名合格的老师，为我的教师之路指明了方向。我将从以下几方面谈一下我的感想。

首先，小学教师怎么做？叶老认为应该真心认学生作朋友。是的，真正的朋友是无话不说，肆无忌惮的。记得在幼儿园的时候园长曾说过这样一句话：“站着给孩子上课和蹲下来给孩子上课效果是不一样的，蹲下来和跪着又是截然不同的。”其实这句话就是在说拉近和孩子的距离，你的课堂会更精彩。所以，老师和学生之间只有建立了朋友关系，才能更好的沟通和交流。放下架子，蹲下身来，真正做到民主和尊重，为与学生成为真正的朋友而努力！

二、培养学生的好习惯。好习惯的养成对一个人的一生有着重要的影响，因此，平时我们要注重学生各方面习惯的培养，

从点滴小事做起。这与我们学校推行的“行为习惯养成”活动恰好符合。我相信只要我们坚持下去，一定会取得意想不到的成效，对孩子们以后的发展也会产生深远影响。还要特别注意养成孩子语言的好习惯，也就是思想的好习惯，发展他们的意识，培养他们的情绪。

三、把时间留给孩子。叶老说：“教育——造成健全的公民。”课堂上与他们共同探讨，交给他们学习的方法，教他们处于主动的地位，把更多的时间交给孩子们，让他们自己去实践，自己去学习，自己解决更多的问题。

四、杜绝体罚。叶老说：“打了他们的身体，同时也打了他们的自尊心。身体上的痛或红肿，固然不久就会消失，而自尊心所受的损伤，却永远不会磨灭。”对于特殊的孩子，切记不能冲动，找出原因对症下药，用心去和他们交流。在孩子们的眼里，老师就是爱的化身，孩子们需要爱的阳光普照，没有爱心就没有教育。

五、经常与家长沟通，待其如友。孩子们的时间几乎都是在学校和家庭中度过，家庭教育对孩子的影响也是很重要的。做好家长工作，及时沟通，做到教育上的一致，有助于孩子们好习惯的养成。与他们做朋友，就像叶老说的：从行为、语言、态度上表现我要小朋友好，也就是要他们的子女弟妹好，谁不爱自己的子女弟妹？还肯故意与我不一致。

叶老所处的时代逐渐远去，但他的教育思想永远新潮，永远适用，作为一名新教师，我还要虚心学习，不骄不躁，做好自己的本职工作，向着合格教师的方向前行！