

最新重记读后感 谍影重重读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

重记读后感篇一

千古江山，英雄无觅孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。

历史是个大舞台，台上既有花旦小生，妍媸美丑；也有红脸白脸，各色脸谱，随着旌锣声起，各色人等竞相粉墨登场，演绎一场场生杀相伐，你来我往的大角斗。历史更相迭易，斗剧层出不穷。悲剧、喜剧、闹剧，一幕幕争相上映，纷呈于历史的大舞台。往事越千年，不论是如画江山，还是风流英豪，都已尽随雨打风吹去，只留下那一处处古迹供我们凭吊，一幕幕斗剧任我们回首叹息。

古往今来，有关三国的文史典籍，奇闻轶事浩如烟海，让人目不暇接却又心醉神迷。既有《三国志》这样钩弦提要、切中肯綮的正史，也有《三国演义》这般脍炙人口、活神活现的演义小说。然而将历史、悬疑、谍战，三位一体而著成的小说却是少见。悬疑小说作家何慕所著的《三国谍影：暗战定军山》，便是这样一部新奇又不失其魅力的历史小说。

全书共九章，以建安二十四年的定军山之战为起点，以贾诩、杨修等人为明线，以寒蝉及其同伙为暗线，在重重迷雾里抽丝剥茧、拨云开雾，最终“拨开云雾见天日，守得云开见月明”，成功揭开幕后主谋寒蝉的真面目。小说前半部分结构和叙事稍显散乱，但整体布局和架构颇为高超，尤其是末尾

的. 几处反转和对于历史中“鸡肋”、“七步诗”等的颠覆性描写，让人在拍案叫绝之余深服作者的急智和才思。

小说中对于杨修这个人物着墨甚多。杨修表面上是个玩世不恭、轻浮浪荡的公子哥，内心却是个心怀天下，坚守儒道的真文士！文中的他好酒、嗜赌、满腹经纶却骄傲自大、出身豪门却自甘堕落，号称是“天下第一聪明人”，为了心中的理想和道义，他不惜叛魏投蜀，做了寒蝉的内线，最终成了理想的殉道夫。作者对于杨修这一角色的塑造是成功的，文中的杨修有血有肉，率性洒脱，为了儒学的延续和兴盛，他甘冒不韪，视死如归，虽然在历史的洪流中，个人的力量 and 影响微乎其微，杨修的壮举仍让人动容，让人扼腕叹息。

文中对于《七步诗》的颠覆描写让人颇感新奇（小说中《七步诗》是出自曹丕而非曹植之手），其实说是颠覆也未尽然。

《三国志》、《资治通鉴》等正史中并没有关于此诗作者的记载，最早是出自《世说新语》和《三国演义》，而《三国演义》作为演义题材类小说，也有许多与历史不合的地方，例如诸葛亮并没有借东风或演空城计；关羽没有诛文丑；张飞没有战马超；黄盖没有用苦肉计……事实上，“传奇往往可爱不可信，事实往往可信不可爱”、“尽信书不如无书”，小说是基于一定现实基础的创作，是来源于现实之内而超脱于现实之外的，凡是能引发共鸣，使人有所动情者，并不拘泥于形式。

行文至此，忽然想起英国诗人约翰·多恩 John Donne 的

《没人是一座孤岛》*No man is an island* 没有人能自全，没有人是孤岛，每人都是大陆的一片，要为本土应卯。那便是一块土地，那便是一方海角，那便是一座庄园，不论是你的，还是朋友的，一旦海水冲走，欧洲就要变小。任何人的死亡，都是我的减少，作为人类的一员，我与生灵共老。丧钟在为谁敲，我本茫然不晓，不为幽明永隔，它正为你哀悼。

在大时代的潮流下，每个人看似是独立的个体，其实都受时

代潮流的牵引和侵蚀，泥沙俱下之时，我们往往裹挟其中，随波逐流。不论乱世还是盛世，每个人都有不同的方向和选择，在起转离合的舞台上扮演着属于自己的角色。

后记：忙于工作和各种琐事，近日才将此书读完。匆匆读过一遍，习惯于边读边做些笔记，发现文中有几处错别字。如四十页中的“不妨”应该是“不防”；八十七页中的“帅精锐之士”，该是“率精锐之士”；一百三十二页中的“提防”，该是“提防”。忙里偷闲，匆此一篇书评，不足之处，还望各位多多指正。

重记读后感篇二

今天上课，不知为什么学生显的特别和老师不配合，我引导他们唱歌，他们却玩他们的游戏。说实话对于一年级的孩子来说，我一直是比较喜欢他们的，和他们之间的关系也一直非常的融洽。可是，今天怎么？就在这位平日特别爱往我眼前凑的同学竟然拿着一个小皮人在是后是行摆弄老摆弄去。我不想说什么，就用眼睛告诉她：老师已经发现你在做小动作，请你把东西收起来。但是结果并非象我想象的那样。她反而也用迷惑眼睛看着我，手中的东西没有一点要收起来的意思，我当时很生气：“请你把你手中的东西送上来！”在我催促了几遍以后东西是送上来了。那表情、那斜着眼睛不屑一顾样子还有那扭捏着的身体就在那一刻刺痛了我。

这是我的失误，也终于明白了新的音乐课程为什么要求要在每时每刻渗透学生的品德教育的真正内涵。

陕县实验小学杨雨

重记读后感篇三

1、风急云高隐韶华，只身孤旅荡天涯。他日云端如相见，请

君江南扫落花。

2、轻叹英雄多辜负，百转千回女儿心。

3、善良的人心中有爱，邪恶的人心中也不是就只是一片荒漠！

4、吹彻九重天湖水，唯我掌中紫玉箫，天机难测，天机可测。

5、楚阳，若是有一天我死了，请你将我的身体烧成灰，洒在这条路上，将我的心，我的魂，都种在这条路上，只是为了让你从这里走的时候，能踩到我，我宁愿让你践踏我的所有，哪怕你不是为了来看我，只是为了来看这些紫竹……但请你让我感觉一下你来了，就好。

6、锦绣东南截洪流，浩荡九重凭运筹。翻覆乾坤一万载，吞吐天地化春秋。

7、死了是命，活着是运！这就是战场！没什么道理可讲！

8、其实不管是位高权重还是最底层，大家各自都有各自的心思，谁也别说是谁卑鄙。

9、一眼风雷震，一怒沧海寒，一手破苍穹，一剑舞长天！

11、生死不过一场空，兄弟到头也关情；恨我全无轮回力，无限惆怅待来生。

12、天地不移，江流石不转。

14、所谓爱之深，责之切，父母对孩子如是，而反过来却也同样如是，因为对方是自己最亲的人；所以来自最亲的. 人的伤害，最最让人难以忍受、难以忘记，难以磨灭。

15、风雨难洗心痕，沧桑不灭情伤；莫要轻言亘古，离散才看荒凉。朝露初晨却匆匆，天上地下难相逢；斩断九重天阙

夜，生死拥卿入怀中！

16、天兵阁，朝钱开，金银少了莫进来。万两白银才起步，百万黄金不算富，天才地宝拿出手，进门就让你满足。

17、既曾挥屠刀，怎免被鱼肉？

18、天机乱，剑心断；亡命湖，无彼岸。

19、天道无情，万物皆毁；天道有情，万物皆生。剑道无情，屠戮天下；剑道有情，心念苍生。有情无情，在乎一心。九劫九重，无情乎，有情也。有情乎，无情也。

20、为何要到全然没有退路的时候，才会感到自己的愚蠢与失去？

21、一生挣扎一生苦，一生独自凌寒舞。夜色初晨长歌吟，谁怜我心已如土。

22、轻盈如梦梦亦飘，血海骨山舞妖娆。仗剑千里君莫问，生死追随到九霄。

23、今生不远黄泉路，来世抛却富贵根。不踏琼霄七彩道，长为山水自在人。

24、这一去，便是刀山火海不回顾；这一去，便是九死一生江湖路；这一去，便是傲笑天下从此始，这一去，便要直上九霄莫回头。

25、好男儿，当顶天立地，睥睨今古，气如虹！我怒时，则乾坤颤栗；我笑时，要普天同庆；我傲，为万古之尊！

26、有多少次不可为而为之的经历，不可能成功而功成的往记，纵然如何的艰难，始终非是绝望，即便是绝望，未必不能在绝望之中展现希望！踏足现在，努力未来，一切皆有希

望！

27、当一切都不能兼顾的时候，我只顾眼前。

28、楚阳，看我一眼，我比剑好看。

29、春风得意马蹄疾，人逢喜事精神爽；俱怀逸兴壮思飞，漫卷诗书喜欲狂！

30、以身通开轮回通道，打开域外之门，骨为壁，肉铺路，血化风引，魂做青霄；送我兄弟，域外战天魔；育我兄弟，重塑肉身，成不死之金身；成全我兄弟，叱吒域外，成不朽功业；让我兄弟，享天地同寿荣华，受至高无上荣耀！

31、君陪我琼霄风云舞，我伴君傲世九重天。

32、人生总是凄凉，往事何必惆怅。

33、每个人的一生之中，总有几个不能被侵犯，不能被嘲讽，誓死也要维护的人！而这些人，通常被称做这个人的底线，俗话说，龙有逆鳞，触之则怒，便是这个道理。

34、纯洁如那冰雪，遇到火也只是一滩浑水而已。

35、半生惆怅半生笑，一世矛盾一世孤。

36、王者降临，天下苍生，任我屠戮！随心所欲，予取予摧！

38、既然惹事，就不怕把事情惹大！

39、武夫杀人，血溅五步；纵然百千人伏尸；却最终仍是以命偿。但权谋杀人，上下嘴唇一动，便可白骨盈山，烽火万里；苍生哭号，生灵涂炭！

40、雪中有泪，滴滴皆寒。

41、漠漠青烟轻轻舞，瀚海天涯看紫竹；一生一舞一人赏，
一生一舞一世足！

42、一生不轻舞，一舞一生苦。

43、就那么傻傻地一路硬撞了进去，就像一条游鱼，生生地闯进了汪夫明明已经收拢的汪网之中，亦像一只飞蛾，冲破了罩着蜡烛的灯笼，扑向了凄艳的烛火一般，竟是那样义无反顾、那样的愚蠢！

44、伏尸百万将未成，披甲黄沙叹书生；一眼苍字归一统，
今生壮志与君同！

45、天涯何处知音赏？欲回首时已忘情。

46、一剑横亘人世间，该杀则杀莫为难。血海自有光明路，
白骨上下皆有天。

47、琼花的杀伤力，在于虚幻；飘渺。你已经够虚幻了。但目的性太强。所以，你的琼花在开放的时候，虽然美丽足够。却带着明显的杀气。若对手是高手，只需要闭上眼睛感应你的杀气所向，就能够破解你的琼花！

48、稚龄烧香几慷慨，青春纵横江湖来；几度举杯同欢喜，
也曾对哭舒愁海；风霜冲尽结拜情，荣华消磨英雄怀；一生情义终流水，
白首对剑血肉开；今日仰天叹兄弟，只恨人生不重来。

49、我脚踏苍穹上，剑指白云之东。我是云东，谁敢动我兄弟。

50、有情有泪才潇洒，亦笑亦哭解心魔。

51、万古琼霄本无颜，一场雪落天心寒；世间枯荣谁能定，

梦外何人可回天？

52、世事总是凄凉，人生难免惆怅。

53、醉卧晨风思星语，笑看皎月念夕阳。半世风雪冰霜路，独自骄傲独自狂。

54、脚下路，手中剑，平山岳，断苍天；九劫剑，热血义气动八川；风流人物谁堪属，九劫剑主名段天！

55、在风云动荡的年代，我和我的兄弟，就是这个样，不畏艰辛，挺身而出口笑临腥风，傲视血雨；横剑江湖，执刀天下！

56、谁无亲朋故交？谁无刻骨红颜？谁无铭心往事？可是现在……亲朋故交何在？当初红颜何在？唯有往事铭心。与山盟海誓一起化为一声午夜梦回的轻叹。

57、江湖本是断肠地，君不断肠我断肠！

58、这一战，这一战场，便是从此底定上三天、整个九重天！究竟是登峰天下，普天司庆；还是一败涂地，枯骨忠嚓……等这一战之后，一切便都将尘埃落定。

59、一壶浊酒尽余欢，今日一别莫两难。生死胜败皆兄弟，九重天里心莫寒。

60、九劫已成空，生死尚从容；青天犹可补，何必待来生！

61、尽千山，未肯休，一生憾事何处求；茫茫路，年年秋，日日醉，难解愁。

62、剑下血涌千尺浪，脚底白骨万仞山；屠尽苍生九万万，第一滴血犹未寒！

63、无情的是道，有情的是人；无情的世道，有情的世人。

64、自古以来，多少英雄，因为轻敌，死在远比自己弱得多的对手手中！这样的教训，在九重天一抓一大把；但你依然经常犯轻敌的错误！我在上三天闯荡这么久，死在我手下的对手，几乎把每一个都比我实力强，但他们都死了，死在我剑下！

65、若兄弟的面前是刀山，那么，兄弟踩着我去过刀山，我心甘情愿！这就是兄弟！纵然我的兄弟不把我当兄弟，但我只要当他是兄弟，那他就是我兄弟！

66、常言女儿不轻舞，前世轻舞一生苦；轻舞今生莫轻舞，甘苦红尘同甘苦。

67、公道不在人心，是非在乎实力，黑白如何能得分明。

68、独行天下正妙龄，青梅竹马一世情。

69、天若无道，我便替天行道。

70、水中有楼楼心寒，水中有月月在天，人在水月楼中醉，依稀长歌赴广寒！

71、正东一片叶，东南一支箫，西方沉沉万里涛。西北惊天石，西南凌家傲，南方仙兰香飘飘。北天刀剑厉，正南诸葛豪，独尊中心夜色高。

72、几度风雨，几度春秋，风霜雨雪搏激流，历尽苦难痴心不改，少年壮志也言愁。

73、龙游浅海遭虾戏，虎落平阳被犬欺；得胜猫儿欢似虎，褪毛的凤凰不如鸡。

74、一个种族的盛大，必然伴随着另一个种族的覆灭，此乃

是自古至今的大势所在，绝不会有例外。

75、这里是战场，我们上了战场，就是军人。军人不在乎权势地位，只在乎使命尊严！而这些人，侮辱了这几个字，所以，这几个人不死，我们不会动手。

76、一生凄凉一生苦，一生独自凌寒舞。

77、当天阙忘记了仇恨，当人们习惯了安乐，当英雄已经被遗忘，当烈士已经无人提起……当耻辱已经被埋进尘烟，当荣耀已经沾满灰尘……那么，灭亡之期，不远矣。九重天阙，你们一定会后悔的。

79、最亲的莫过于父母，最近的莫过于夫妻，最信任的莫过于兄弟！

80、我眼我心看世界，我情我意任苦甘。不做九重天上月，何惧红尘轮回难。

81、若是这苍穹乃是一个棋盘，那么。我愿做对弈之人！以星辰做棋子，以兴亡为*注，以众生为后盾。以兄弟作支撑！成就我九劫兄弟，傲世九重天的万世美名！

82、人，若是没有真正失去过，就永远不知道珍惜，没有品尝过贫穷的滋味，就永远不知道财富的不易！没有遭人冷眼过，永远不知道被人尊重是多么难得的一件事！

83、黑魔暗竹孤独客，毒煞天机厉雄图；墨刀千豪邪公子，梦落琼花天不如。

84、莫要轻言亘古，离散才看荒凉。

85、积雪云端，惊鸿在天，若进若退，若往若还！

86、今宵登高看风月，坐观诸家滚人头。

87、此身常在青天外，此心常伴日月来，要问我的名和姓，天上人间第一帅。

88、我左眼看见了生存，右眼看见了死亡；一只脚在天堂徜徉，另一只脚却在地狱徘徊。

89、九劫天欲沉，剑中为帝君，号令天下剑，一力决风云。剑主不可得，主剑莫离分；为则逆天道，祸福自招心。

90、宇内起晨风，天外荡流云！

91、踏遍人间看孤影，放眼天下自独行；人间不过生死路，留情剑下不留情！

92、我命由我，苍天若何。

93、一点寒光万丈茫，屠尽天下又何妨！

94、若是有来生，伴君天下舞！

95、生死不过一场空，兄弟到头也关情，恨我全无回天力，再无惆怅聚今生！

96、手舞苍穹，轻笑风云；掌握天下，乾坤在心！

97、黄梁一梦今终醒，却见明心以惘然。

98、一剑横亘人世间，该杀则杀莫为难，血海自有光明路，白骨上下皆有天。九霄云中莫轻舞，三生路上可补天；阴阳需惜娇容倩，邪气凛然莫妄言；天机岂容人间世，独行天下不惘然；莫愁前路心不通，寂寞何曾在身边；琼花云邪玉宇中，无伤无痕宁无憾，克敌制胜心有尽，一见魔心慎交谈，九九归一终有时，拨开云雾又一山。不知此生有穷尽，莫要轻信九重天。

99、且把恩仇先快意，何惧人生不重来？

100、飘荡江湖几蹁跹，梦里辛苦醉里甘；八面狂风吹愁怀，十方埋伏动心寒；谁能拔刀青霄外，我欲磨剑白云天！九重天阙凭遥望，笑言此生不枉然！

101、当你未出现时，天地绚丽，连雪花都有无穷形状变化；当你出现时，天地万物，都没有了颜色！

102、九天舞，舞九天，一舞天地一蹁跹；二舞天昏地也暗，三舞天风彻月寒；四舞转动乾坤力，五舞沧桑一瞬间；六舞星辰随我转；七舞鬼神也靠边；八舞造化生死逆，九舞舞动九重天。九天舞，一舞一动天！

103、九劫九重天，一剑灭世间。千秋尊万古，九重天外天。

104、真正的勇士，英雄，我们不会允许他死亡，但那些贪生怕死来镀金的人，却休想要活着离开这里！

文档为doc格式

重记读后感篇四

地球真的太漂亮了，漂亮得无可比拟。

以前不知道文学描写中“美得让人窒息”是什么情形，而此时我真的是屏住呼吸，久久看着眼前的景象，心里激动得不得了。

在太空的黑幕上，地球就像站在宇宙台中央那们最美的大明星，浑身散发出夺人心魄的、彩色的、明亮的光芒，她披着浅蓝色的纱裙和白色的飘带，如同天上的仙女缓缓飞行。

我无法形容内心的喜悦和倾慕，养育我们的地球母亲，您太

完美了。我仔细端详这美丽的星球，生怕错过一处风景，我深知这是亿万中华儿女梦寐以求的美景。而这唯一的机会幸运地降临到我身上，我一定要替所有中国人好好看看她，我一边看，一边不停地按动相机的快门，我要留下所有我见到的奇异景色。

地理知识告诉我，地球大部分地区覆盖着海洋，我果然看到了大片蔚蓝色的海水，浩瀚的海洋骄傲地披露着广阔壮观的全貌，我还看到黄绿相间的陆地，连绵的山脉纵横其间，我还看到我们平时所说的天空，大气层中飘浮着片片雪白的云彩，那么轻柔，那么曼妙，在阳光的普照下，仿佛贴在地面上一样，海洋、陆地、白云，它们呈现在飞船下面，缓缓驶来，又缓缓离去。

我知道我还是在轨道上飞行，并没有完全脱离地球的怀抱，冲向宇宙的深处，然而这也足以我震撼了，我并不能看清宇宙中众多的星球，因为实际上它们距我们的距离非常遥远，很多都以光年计算。

正因为如此，我觉得宇宙广袤真实地摆在我的眼前，即便作为中华民族第一个飞天的人，我已经跑到离地球表面400公里的空间，可以称为太空人了，但是实际上在浩瀚的宇宙面前，我仅像一粒尘埃。

虽然，独自在太空飞行，但我想到了此刻千万中国人翘首以待，我不是一个人在飞，我是代表所有中国人，甚至人类来到了太空。我看到的一切证明了中国航天技术的成功，我认为我的心情一定要表达一下，就拿出太空笔，在工作日志背面写了一句话：“为了人类的和平与进步，中国人来到太空了。”

重记读后感篇五

【年龄段】

5--6岁

【游戏人数】

8人

【游戏类别】

益智游戏

【预期构建经验】

此游戏需要幼儿仔细的观察，发展幼儿观察力、专注力，在反复的操作探索中，提高幼儿视觉空间感知，和逻辑分析能力，在图形的摆弄、操作过程中，发展其空间方位认知，通过与同伴进行分工、合作、协商、经验分享，提升合作意识，提高幼儿语言表达能力，在情景游戏的设置中，让幼儿体验闯关，解救小动物所带来的成就感和快意。

【游戏准备】

材料准备：

自制叠影重重卡片，喷绘闯关地面游戏图；目标卡托4个。托盘20个。

音视频准备：

玩法视频、音乐

经验准备：

1. 幼儿对于环形形状、颜色、有一定的认知。
2. 有一定的观察力，和空间方位感，会分清物体的上下、左

右及重叠关系。

【游戏玩法】

此游戏一共有五关，每一关都有一张目标卡，游戏开始后，幼儿要根据给出的目标卡，对照目标卡通过重叠2张或2张以上卡片，完成线索卡组合，再将组合卡、线索卡与目标卡放到指定位置，继续闯关，最先完成五关，搭建起解码小路，解救出被困的小动物为胜。

【游戏规则】

1. 对照目标卡，组合颜色卡片时，卡片必须完全重合，同时组合的图形要与目标卡图形一模一样。
2. 每组幼儿在游戏时要每一个关卡都要完成，不能漏掉关卡。
3. 闯完五关，搭建起解码小路，先解救出小动物者为赢。

【关注点与支持策略】

关注点：

游戏材料：

关注孩子与材料的互动情况，能否通过旋转、翻转、组合图形卡。

游戏情绪：

1. 关注幼儿是否能积极专注的参与游戏，遇到困难，积极努力尝试，不放弃。
2. 关注幼儿是否有游戏的'成功感与满足感，正确面对输赢。

游戏常规：

在游戏时能否遵守游戏规则进行游戏。 ，

游戏交往合作：

关注幼儿能否与同伴合作，快速、准确组成目标卡，同时也能分工一人铺路一人整理整理桌面。

支持策略：

1. 认真观察，学会耐心的等待孩子不急于干预。

在幼儿探索操作过程中，教师作为观察者和支持者，同时在遵守游戏规则情况下，每组两位幼儿自己的想法和思考，是合作还是分工，在游戏中找到最快闯关成功方法。教师不指定安排，尊重幼儿的选择与意见，当发生冲突时，在安全的范围内，可以等待观察，鼓励幼儿自主解决问题冲突，通过适当的评价、展示、于交流分享等引导幼儿学会尊重与接纳同伴，提高游戏的质量。

2. 关注幼儿面对困难时的情绪给予适当的鼓励与帮助

因为游戏有一定难度，所以教师要随时关注幼儿的情绪情感，当幼儿游戏中遇到苦难时，要适当的引导鼓励与支持。最先完成的一组，可以分享一下游戏的经验。关注游戏中赢者的有效策略，游戏技能的提升和快乐的体验。

【建议】

延伸游戏：

1. 此游戏具有一定难度，材料提供要层层深入，建议第一次接触时提供实物图片在过渡到较为抽象的形状。

2. 游戏熟练后，可增加难度，2人游戏，将若干图片平铺在桌子上，寻找叠影重重时，不可触碰卡片，必须在脑海中旋转和重叠卡片，率先识别出来后，喊“叠影重重”，然后拿牌验证。如果验证有效，成功获得卡片，失败后，要扣除一张已获得的卡片。

注意事项：

此游戏是视觉观察游戏，锻炼幼儿空间方位，所以制作图卡时，目标卡与配对卡上的图案大小、位置要一致。