

# 2023年撒野读后感(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 撒野读后感篇一

看之前并没有想到《撒野》的篇幅那么长，我花了好几个晚上才看完。看之前也没想到会让我殇成这样，在《某某》之后。难免会把这部跟《某某》对比，毕竟都是校园文，前后脚看完的。两部都是从高二开始，两部都有分手后破镜重圆，区别在于《某某》是两个学霸的故事，攻受分明，《撒野》一个学霸一个学渣，双攻。

蒋丞，一个被养父母退养回十八线小城市的高二学生，学霸，会打架，会钢琴，会滑板，弹弓百发百中，有一个铁哥们。顾飞，一个在小城市里生长的普通中学高二学生，会吉他会作曲会摄影，甚至以摄影为主要经济来源，开着一个小超市，有一个不靠谱的妈和一个患自闭症的滑板高手妹妹，有几个可以两肋插刀的兄弟。当然他们都很帅，他们也很早都认识到了自己的性取向。

命运就是这么神奇，为这样两个本来绝对没有可能见面的孩子画上交叉线。如同很多经济落后的小城市一样，那里的居民见识短浅素质低下，充斥着吵闹暴力，甚至缺失法度，如同一个肮脏的大泥潭。蒋丞被扔到这个城市，如无根的漂萍，生父这边家庭的压抑混乱，养父母那边也有一堆根本没法解开的矛盾，他茫然郁闷迷失，而即便这样，他的内心依然温暖善良。顾飞也有他不堪重负的家庭，一个在他面前溺亡的

暴力父亲，一个自闭症的妹妹，他早早就不得不把家庭的重担挑起来，他不敢醒来，不想去认知自己的才华，他不想不甘心，所以宁愿不去想。但顾飞内心也是渴望爱，愿意为爱牺牲自己付出全部的人。

凡事有果必有因。灰扑扑的老旧车站，蒋丞捡到顾淼，大雪纷飞的街头，顾飞救了晕倒的蒋丞。一次次的相遇，一次次心灵的碰撞，交流与了解，直到他们彼此爱上对方，把对方刻进了生命里。

相比《某某》，《撒野》把他们生活里的细节刻画得很细，日子似乎过得比较慢。我记得比较牢的场面：冰湖，顾飞偷窥打弹弓的蒋丞。篮球比赛。顾飞瞒着蒋丞跟社会混混单挑，蒋丞拼着恐高症，也极力帮顾飞完成极度危险的“跨栏”。蒋丞的生父跳楼自杀，顾飞陪伴在蒋丞身边。蒋丞的亲哥找上门要钱，顾飞出面赶走。假期里，两个孩子完美合作摄影赚钱。两个人浪漫的生日。学校艺术节，因为报幕老师报出是顾飞作曲，两人爆发第一次争吵，也更深入了解对方。备战高考，蒋丞全力以赴，顾飞全程贴心照顾，比他晚睡比他早起，最后考完以后，发烧病倒。顾飞舍不得拖累蒋丞，忍痛说分手，蒋丞因此失声而晕倒。顾飞终于勇敢面对这份感情，牵住了蒋丞的手。

都是那么勇敢的孩子啊，如果说蒋丞如漂萍，却也目标明确，一定要离开这样泥沼般的环境，那么顾飞就如一株青莲生于淤泥长于淤泥，适应于淤泥却不染一点淤泥。一个靠成绩，自信坚强不放弃。一个有才华有担当，有头脑也有情商。他们彼此是对方的救赎，走进对方的心灵也打开对方的世界。这样的感情超越爱情，比爱情来得更加坚定与稳固。

无论是开挂的某某，还是拼尽全力挣脱泥潭的蒋顾，善良温暖是永恒的品质。一对因为同性之爱备受磨难，一对因为放不下的羁绊而松开牵着的手。但是深爱必定会有回响，这是上天对有情人的仁慈。

最近已然看不进gl文，毕竟帅哥更养眼，因为他们之间的爱更不为世人理解接受，所以更让人唏嘘动容。还是祝愿这世间所有有情人终成眷属。爱那么美，不用分性别！

## 撒野读后感篇二

有没有一本书让你看完豁然开朗？有没有一本书让你看完心中无限温暖？有没有一本书让你看完充满希望？我的回答是：有。这本书就是《撒野》。

看到《撒野》这个题目你想到了什么？是自由自在，还是肆无忌惮……撒野是一份光，是一份救赎，在这世间，又有几个人可以肆无忌惮地撒野奔跑，可是他们做到了。

这本书讲述了优等生蒋丞被养父退回到生父那里。从大城市到小城市，蒋丞生父是个爱家暴、爱赌博的人，他还有一个不讲情理的亲哥，但，在这一片黑暗里，蒋丞遇见了他的光——顾飞。顾飞和蒋丞相似，顾飞是有一个恋爱脑妈妈、一个自闭的妹妹，他的父亲也家暴，已在他很小的时候落河而亡。他们相遇之后成为了对方的光，最后成为了彼此活下去的精神支柱。

蒋丞说过：“没有谁的生活会一直完美，但满怀希望就会所向披靡。”

当今社会，也有很多人一直抱怨自己的生活不完美，但没有几个人会真正努力生活。大部分人只会抱怨，不能胸怀大抱负，只要取得一点成绩就十分满足，有一点难度就选择放弃退缩。可还是有人内心充满希望，他们愿意尝试各种东西，愿意为了重要的人所向披靡，他们表现得那么勇敢。

在看这本书前，我也和那些人一样，遇事觉得太难就会放弃。当我看完这本书，我学会了一个道理，做什么事情都要敢于尝试，遇到问题先尝试一下勇敢去做，说不定就会成功。但

要记住一件事，无论有没有成功，都要满怀希望，坚持不懈。

真正撒野奔跑的人少之又少，但他们做到了。我也要像他们一样，可以在这里自由自在地撒野奔跑，在自由的同时也不要迷失方向。

## 撒野读后感篇三

我想在你眼中撒野奔跑，我想一个眼神就到老。

——题记

《撒野》一本校园小说，讲的是顾飞和蒋丞在一个小破城市的高中上学的故事，一起努力，互相救赎，成为彼此最珍贵的回忆。

关于撒野，我想用几句话说明：

黑暗里

两个少年徒手摘光

星星映进他们眼中

光却撒在了我身上

如果你也喜欢《撒野》，抓紧去读它吧！

蒋丞告诉我什么是开始

顾飞告诉我什么是勇气

二淼告诉我什么是加油

王旭告诉我什么是漂泊

徐总告诉我什么是博爱

易静告诉我什么是梦想

钢厂告诉我什么是回家

## 撒野读后感篇四

《撒野》这本书讲的是两个少年相互救赎的故事，文中没有多么轰轰烈烈大的事情，都是一些细小零碎的，生活中的小细节。

蒋丞，一个大城市来，会打架旷课玩弹弓字很丑的非典型学霸。他被养父养母退养到原生家庭，刚来到这里，他很迷茫，愤怒，压抑，孤独，反正，不知所措。他有一个以打牌为生，靠酒续命的亲爹李保国。一个软弱无能被他亲爹打跑的亲妈，还有一个像亲爹的亲哥李辉和一个像亲妈一样的亲姐李倩。

破烂不堪的城市，杂乱无章的街道，和以往完全不同的环境，都让他喘不过气来。

幸好，他遇到了顾飞。

顾飞，一个会织毛衣会修图会摄影会玩爱消除的蒋丞口中的一个暖乎乎的混混。看着亲爹淹死在湖里照顾了妹妹10多年的混混，在这里出生却与这里格格不入的混混。

在遇到蒋丞之前，顾飞一个人扛着畸形的家庭，一个“少女”过头的母亲和一个有自闭症的妹妹，无际的黑暗与冲不破的枷锁将他禁锢与绝望的牢笼。麻木是挣扎过后发觉徒劳的认命，心理问题使他隐蔽所有的才华，永远把自己放在被动，无需照顾的位置上。“我睡着了就什么也不知道！你为什么非要叫醒我？为什么！你可以走你也必须走，可是我呢！我呢！”

幸好，他遇到了蒋丞。

如果没有对方，他们很可能都一脚踏空，掉入暗无边天的混沌里。可是幸好，他们遇见了彼此。“希望我们都能像对方一样勇敢。”

他给蒋丞所有恋爱中的轻松与美好，惯他宠他护他念他。他家学霸要全身心奋战高考，他就忙前忙后伺候，营养食谱十大保健，顾家顾店顾对象。结果高考一结束他就病倒了，他一直以来习惯付出，习惯承担，自己不心疼自己。

他家学霸考了个省状元，他捧着通知书左看右看，上拍下拍，得意忘形而又小心翼翼。

高考结束，分别在即。

他送猫丞去首都念大学，在酒店的浴室里，哭红了眼。他对着对面心疼的颤抖的蒋丞说，丞哥，我很想你，就现在。

他可是钢厂小霸王，平时酷的跟二五八万似的，他哭能比得上太阳打西边出来一样。

啊不，太阳压根就没下山。

异地期间，谁都在撑，谁都想撑下去。

整片故事有虐有笑，泪点里被逗出一鼻涕泡，笑点里也能酸出一眶眼泪。

最后矫情地说一句：幸好，能在最好的年华里，遇到即便可能不是最好但依然是最好的你。

## 撒野读后感篇五

“我一脚踏空，我就要飞起来了。”这是一段歌词，描述的正是主人公顾飞那放空的想象力。

《撒野》是一部校园励志小说，讲述的事情恰是我们学习生活中遇到过，经历过的事情。作者巫哲曾经说过，她想写一部关于高中生的真实生活写照，于是，她创作了《撒野》。

故事发生在鞍山钢厂的一个经济落后的小城市里，高中生蒋丞遭领养家庭退养，被养母送回自己亲生父亲身边。蒋丞的父亲爱喝酒，赌博……那些不正当的事情蒋丞的父亲都干。每次蒋丞回家时，都能看见自己父亲被一群人群殴。他还有一次冲上去帮助父亲，可懦弱的父亲却再次让他心灰意冷。这便是蒋丞的亲生家庭，压抑，还每日活在追债的恐惧里。

可他却遇到了同班同学顾飞。顾飞是个刺头，打架抽烟他都会。可蒋丞却与他成了好朋友，用顾飞的话来说，是蒋丞这片曙光让他回头是岸。他们这对好兄弟都为对方而活着，尽管家庭有多不美好但他们却因为对方都微笑迎着希望。

整本书我记得最深的是蒋丞桥头遇顾飞的一章事。那天黄昏蒋丞吃完晚饭后准备到处走走。走到桥那边时，他看到了顾飞。顾飞背对着他，手里拿着照像机，对着夕阳景色，“咔嚓”几声，照下了迎面走来的蒋丞。我能想象到那张照片：镜头里的蒋丞迎着光，嘴角微微扬起，眼里充斥着希望。正如文章里的那封信：“一起去啊，去更远的地方！”

《撒野》的结尾写了这样一句话“没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。”