

2023年读后感总结(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感总结篇一

今天，我怀着十分敬佩的心情读了《华佗学医》这篇文章，读后我深深地被华佗不畏艰辛，立志学医的精神所感动。

最令我感动的是，当华佗看到乡亲们被病痛折磨，苦不堪言的时候，他决心学习医术，为乡亲们解除痛苦。华佗用了六年的时间，风餐露宿，不分昼夜的攻读医书，还拜精通医术的老人为师，学习如何诊断和用药的方法。通过他刻苦努力的学习，最后终于通过师傅的考试，得到众人的认可。

通过学习这篇文章，我明白了这个道理，那就是“有志者事竟成”，只要付出努力，就一定会有回报。今后我会好好学习，天天向上，做一名优秀的少先队员！

读后感总结篇二

1. 听课

实习第一周，主题就是听课。我的指导老师是一个资深的老教师，持重、老练、张弛有度，在教学方面颇有心得。听来看似平淡无味的课，却总让我回味无穷，看来还真是‘姜还是老的辣’！当然，我也有去听不少新老师的课，相比起来，无论是课堂气氛还是课程本身都生动得多，师生互动、影视、动画…却大多流于形式。而且新老师都普遍存在一个问题，就是他们都想竭尽所能地把他们所知晓的东西毫无保留地教

给学生，所以课堂内容都显得相当厚实，教师语速也相对快很多。但是遗憾的是他们毕竟高估了学生们的接纳能力，多反倒什么都理不清。另外，讲的内容如果太泛的话，久而久之，我觉得学生反倒很难培养判断重点难点的能力。当然，新老师带来的一些课堂新元素还是很值得一些老教师借鉴的，只是要注意把握那个度和效。

国庆回来，我们大多实习生就都陆陆续续地开始讲新课了。以前在学校都是听本专业的部分同学讲课，觉得也就这样吧。实习期间，听了其它专业实习生的课，方觉自己真的是井底之蛙。看来我们平时真的应该多去听其他人的课，才能及时发现差距，找出紧迫感。像是义洪的课，听完我就大感自愧不如，那个老练、激情和魄力，暂时只有艳羡的份了。另外，通过看其他实习生上课，还可以发现自己其实也存在类似这样那样的问题，比方说语速偏快，条理不够清晰，过渡不够自然等。毕竟，当局时迷，旁观时清。

2. 备课

一节好的课，课程设计很重要，所以，备课的功夫很关键。现在网上的教案、教件资源相当丰富，捡现成的当然不是不可以，不过要经过精心筛选，融入自己的设计，把握自己的侧重，展现自身的风格。毕竟，别人的东西，你不一定适合。这是一种比较省时的选择了，不过这样的话，还是有可能课件做成了，你却还不是很清楚要怎么讲才更显perfect[]最好就是先读透课本，根据自己的理解，设计自己的思路，自己制作课件。这样，课件做完了，你也已经很清楚这节课该怎么讲了。这个方法是我从义洪那里学到的，我发现真的很受用。往往我自己东拼西凑出来了课件到讲课时还是很犯难，但有一次我用了义洪自己做的课件来上课，我几乎是拿了课件就直接用，连课都不用备了。看来，以后在备课方面，我还是要多跟义洪取取经才行。

3. 上课

两个月的实习，我新课总共上了五节，另外还上了12节重复课。

第一次上课，我印象深刻。那节课是评讲月考的历史试卷，本来是件很轻松的活儿，在没上课之前我也一直很平静，很自信。可是当老师向大家介绍我是华师大某某实习生的时候，学生们不知为啥格外激动，一个劲地拍手叫好。他们的兴奋反倒让我倍感压力，可能是怕自己等会的表现会不孚众望吧。所以，在课开始的几分钟，我有点发晕，只感觉下面黑压压一片，根本不敢定睛看他们。后来有个学生很乖地说了句‘老师不要紧张’，我才开始慢慢抬头看下面，他们都微笑地盯着我听我讲，我自认为的紧张气氛这才开始觉得慢慢轻松愉快了起来。放松了情绪之后，我的思维也开始活跃了起来。后来的几节课，通过自己反复的实践、体会、总结和改进，我对课堂的掌控在各个方面都好了很多。看来纸上谈兵倒不如直接上阵磨枪，才能通过实践发现问题，加以改进。

而关于正式上的新课，我记得当时我的心理压力是挺大的，因为同样的科目，义洪讲得相当好，听完后，老师只是点出了他三个细节上的不足：语速可以再慢一点，条理可以再清晰一点，过渡可以再自然一点。我自认为我讲课的老练、激情和魄力是不敢和义洪相提并论的，所以我尽量在细节上加以完善，尤其是义洪讲课中出现的问题，后来老师的评价也很不错。看来讲课也该是各有各的风格，扬长避短，学不来义洪的激情魄力，我可以用连贯的情节结构吸引学生。

另外，我发现，上课对着不同气氛的群体讲课，效果真的很不一样。而怎样实现课堂的最优化呢？这个问题在实习一开始一直困扰着我，后来还是老师的一句话点醒了我：根本问题就出在气氛，也就是学生的回应，而学生是可变因素。后来，我就根据老师的建议在课堂教学的时候多注意和不同的学生互动，发现有一些人上课没什么反应只是因为跟你不熟。而一旦发现老师其实还是有关关注自己的，他就会很积极，而我，作为教师，面对活跃的课堂和学生百变的思维，自己的思路

也自然会开阔很多。而学生在课堂上学会了主动学习，他对课堂知识的接纳能力也大了很多，我上一节课的实际收效也明显提高了。

还想措之微词的是，这么多课上下下来，嗓子真的受不了啊，差点没失声。看来以后要真的做了老师，怎样更好地保护好嗓子也是个学问呐。

二、班主任工作篇

1. 班级管理基本情况

所带班级高一7班，属于平行班，全班共57人数，男女比例均衡。作为实习班主任，我积极与原班主任、班干部及其他同学沟通，参与班级管理和活动，在三天内就大致了解了本班的基本情况，并制定了较为详细的班主任工作计划。实习期间，我坚持和学生们的谈心，了解、跟进他们各方面的情况，及时帮助解决他们学习、生活中的困惑。

2. 主要任务

协助班主任对学生日常学习、生活进行管理，如早读、午读、晚修、中间操、日常清洁、穿着校服情况和自行车的摆放等；跟进学生各科作业及考试情况；坚持和学生的交流，了解他们的心理需求或困惑并及时帮助解决；每天留意学生的身体状态，督促他们量体温，严防甲流；召开主题班会，进行班级文化建设等。

3. 日常工作

班主任的日常工作包括许多方面，其中最琐碎的就是协助班主任，巡查每天的早读、午读、晚修、中间操、日常清洁、穿着校服情况和自行车的摆放；及时向科代表了解学生的作业情况；每天留意学生的身体状态，督促他们量体温，严防甲流

等。我基本上能坚持，一方面对学生加以监督，另一方面可以利用这些时间跟学生近距离交流，促进相互了解。此外，对于内宿生的生活也有所关注，他们长期远离家庭，教师就必须尽量在宿舍为他们营造家庭般的温暖和气氛。所以我经常与宿管委员交流沟通，以了解情况。

读后感总结篇三

今天，我读了《勤奋的价值远远超过金子》，这个故事讲的是：国王去拜访一位有名的画家，要求他画一幅孔雀图，画家说需要一年的时间和昂贵的酬金，国王同意了。一年后，国王再次来到画家，问那幅的情况，画家说，画马上就要完成了，只见他拿出纸，哗哗的几笔一只五彩缤纷，栩栩如生，展翅预飞的孔雀跃然纸上。国王很满意，但突然意识到画家这么一会儿功夫就轻而易举的画成了孔雀，还要这么高的酬劳，觉得画家欺骗了他，很生气。问画家为什么，画家什么都没有说，领着国王转了他的房子，每一个房间里都堆着一垒垒画着孔雀的画纸。原来这一年来，画家都在锲而不舍的练习画孔雀，所以画家说这个价钱是非常公道的。这个故事使我明白了勤奋刻苦是成功的基石，这个画家练了一年的画，在最后一次发挥到极致。

不正说明了这个道理吗。就像我学跳绳的过程，在小学二三年级的时候，好多同学都会跳绳了，每次跳绳比赛的时候看到他们飞快的上蹦下跳，我都羡慕人不得了。可是我一下都跳不了，反而多次都被绳子绊倒了，真是让人哭笑不得。心想我已不会跳，也不想跳，……，后来我把这件事情告诉了妈妈，妈妈说：“跳绳能锻炼身体，促进大脑发育等等，只要你肯努力，一定能学会”。听了妈妈的话，我觉得有道理。暗暗下定决心，一定要学会跳绳。在四年级的时候，在老师，同学和妈妈的帮助下，我每天都练习，从一开始跳一个，到跳几个，到现在能一下子跳100多个，我终于学会了跳绳，正是说明的这个道理。

《千手观音》好看吧，在2005年春节联欢晚会上感动了全中国。表演者都是聋哑人，她们听不到音乐，但要随着音乐的节奏用优美的手语表现给观众，成功的演出背后，付出了他们多少汗水和泪水，真可谓的台上一分钟，台下十年功啊。我们做了一名学生，一定要勤奋刻苦的学习，即使遇到困难也要战胜它们，我们都是最棒的！

文档为doc格式

读后感总结篇四

不知不觉，新的一年又将来临了。回顾这一年的工作历程，作为__公司广告部的一名销售人员，我深深的感到公司的蓬勃发展的热情，__公司人为之拼搏的可贵精神。下面，我就将我20_年的个人工作情况进行如下总结：

一、20_年销售情况

我是__公司销售部的一名销售人员，主要负责跟进__区域广告代理公司媒介策划专员和购买专员的媒介排期与投放工作，推荐合作，以下单业绩为工作任务量。20_年，我积极与部门员工一起在__地区推广我公司的业务，并以公司的战略目标为指导，与相关的合作客户就媒介排期与投放工作进行了良好的合作。__的销售是我公司广告销售部门工作的重点，销售形势的好坏很大程度上影响着公司的经济效益。这一年来，我销售部门坚持巩固老市场、培育新市场、发展市场客户、挖掘潜在市场，利用我公司的__带动产品销售，并取得了较好的效果。

随着__产品在__地区日趋严酷的市场竞争局面，信息在市场营销过程中有着越来越重要的作用，信息就是效益。我部门时刻密切关注市场动态，把握商机，向信息要效益，通过不断的市场调研和信息收集、分析、整理，将其制度化、规范化、经常化。我销售部门通过市场调查、业务洽谈、计算机

网络等方式和途径建立了比较稳定可靠的信息渠道，密切关注行业发展趋势。与此同时，我们建立了客户档案，努力做好基础信息的收集，并根据__市场情况积极派驻业务员对销售市场的动态进行跟踪掌握。20__年度，我销售部门定下了__的销售目标，年底完成了全年累计销售总额__，产销率__%，货款回收率__%。20__年度工作任务完成__%，主要业绩完成__%。

二、个人能力评价

广告销售部肩负这公司产品的销售工作，责任重大、任务艰巨。一支能力出色的高素质销售队伍是完成公司的年度销售任务的重要保障。作为公司的员工，我时刻都感觉到自己身上的重任。我的言行代表了公司的形象。因此我时刻不断以严谨的工作精神要求自己，不断加强自身的能力修养，广泛的了解广告市场的动态，时刻做好自己的本职工作。对于公司的各项销售政策，我都认真贯彻执行，并在工作中发挥刻苦工作的精神，努力完成销售目标。在工作中，我努力做到与同事友好相处，面对工作任务，我们积极进行沟通协调，对于有利于完成销售目标的意见和建议，我认真分析研究，并虚心接受。

三、工作建议及努力方向

回顾这一年来，我与销售部全体业务人员发扬吃苦耐劳、敢于进取拼搏的精神，团结写作取得了良好的业绩。但是，仍然没有百分之百完成任务，这是我应该认真反思的地方。不管怎样，成绩都是属于过去的。展望未来，摆在我面前的路还更长、困难还有很多，任务也很艰巨。但是，作为__公司的销售人员，我不应该畏惧困难，反而应该迎难而上。我一定会在2022年更加出色的发挥自己的工作积极性、主动性、创造性。履行好自己的岗位职责，全力以赴的做好2022年度的销售工作，要深入了解__的动态，要进一步开拓和巩固__市场，为公司创造更加高的销售业绩。

喜迎新春，祝我们__公司在2022年的销售业绩上更上一层楼，走在__行业的尖端，向我们的理想靠拢。

读后感总结篇五

提到新教育，我早在几年前已经有所了解，但那都是些肤浅的，表面的东西，自己没能真正的走进它，了解它。今年暑假有幸拜读了朱永新的《新教育》，感觉受益匪浅，这确实是一本可读性很强、很实用的书。文中精彩的思想，磁石一般紧紧地吸引着我，看得我内心激情澎湃，仿佛走进了实验基地，感受到了新教育的魅力。这本书就是一个向导，带着迷茫的我走向了光明。它让我知道了原来自己从事的工作竟然可以如此诗意，如此浪漫。这本书带给我很多的思考。

朱教授提出新教育四大基本观点，其中有一个基本观点说要重视精神状态倡导成功体验。他引用米卢的一句话说：态度决定一切，并将此改版为“只要行动，就有收获。”

他说你去做，你就行；你去做，你就能成功。是啊，在人生的旅途中面对太多的理想，一路走过，我们总是实现的少，憧憬的多，人之惰性阻碍着自我的超越。我们不要太多的口号，我们需要的`是行动，记住朱教授的话，只要行动，就有收获。

朱教授有一个独具特色的做法，他美其名曰“成功保险公司”。他说，只要参加他这个公司，他包你成功。我们在教育工作中，有过许多的理想，但一路过来，大多随着时间而流去，要说成功的可真是很少很少。然而朱教授这个保险公司内含了一个前提条件，“持之以恒，十年不止”。朱教授倡导教师要每天写一篇教育叙事，他说每天坚持写，坚持写十年，你就能拥有玫瑰的芳香，你就能夺取胜利的桂冠，你就能创造生命的奇迹！其实我们老师每天都会上课，上完课后要求都要写教学反思，如果我们能真正认认真真的进行反

思，我想就能在常规中完成专业写作的训练，也许我们也能真正成为“保险公司”的成功人士吧。当下，我们都认为这样做非常辛苦，我认为，只要真想让自己的专业有所发展，想成为“成功保险公司”的一员，我们应该调整好心态这样想：既然每天都要做，我为何不调整心态，快乐地做，积极地面对，把这枯燥无味的活，变得如同我们每天都要吃饭那般来做呢，尽管有时胃口不好，会有点厌食，但也只是偶尔的事，不可能长此下去，否则人人都会担心受不了，当出现这种状况时调整心态就好了。就像朱教授说的“当你无法改变社会，无法改变别人的时候，你唯一可以改变的就是自己”。学会把不得不做的事情，转变自己做事的态度，让自己高高兴兴地做吧！这样会收到非常高的效益！所以我们从现在开始就踏踏实实地把每次反思认真写好吧！

《新教育》把教师的发展看作是学校发展的起点，一切为了教师，为了一切教师，为了教师的一切！让教师和学生在教育过程中共同成长，让教师和学生共同享受教育的幸福。学校管理最最灵魂最最核心的东西就是用教师的专业发展带动学校的发展，影响学生的成长。如果没有教师的成长，则永远不会有学生的成长，如果没有教师的快乐，那就永远不会有学生的快乐。我都不快乐，我会让你快乐吗？如果教师他不能充满激情地去拥抱他的教育生活，那么何谈教育幸福？何谈学生的快乐呢？一个人的精神发育史就是一个人的阅读史。阅读让我们精神起来！因此，我们教师应该把阅读当成一个习惯，就像每天吃饭喝水一样。每天读，每天都有收获，在收获中成长，再收获中快乐。自己快乐了，孩子何尝不快乐呢！

为师者，不断提升自己，用“心”阅读，用“心”教学，用“心”总结！让我们和学生在教育过程中共同成长，共同享受教育的幸福。