

# 简爱读后感分三部分内容分述(精选8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 简爱读后感分三部分内容分述篇一

歌德曾说：“读一本好书，就是与许多高尚的人谈话。”几个月前，妈妈给我买了一本夏洛蒂·勃朗特著作的《简·爱》。我借着空闲时间，一口气把它读完，至今心潮仍难以平静。

《简·爱》主要讲述了主人公简·爱从小失去父母双亲，好心的舅舅将她收养在自己家里，可天真可爱的简·爱却并不惹舅妈——里德太太的喜爱。舅舅去世前，再三嘱咐里德太太要好好照顾她，可狠心的里德太太在丈夫逝世后天天让简·爱打扫房子，甚至把她关在一间红房子里让她自生自灭，最后更是嫌弃简·爱浪费自己粮食直接把她送到一所半慈善性质的学校。可坚强的简·爱并未被命运打倒，她凭借自己的努力，考上了大学，与心爱的人走进了婚姻的殿堂，过上幸福美满的生活。

其中让我印象深刻的就是，简·爱身上那股不向命运屈服的劲儿：她不屈服于里德太太的恶毒虐待；不在意他人嘲讽不屑的目光；不理睬别人充满恶意的指指点点……她依靠着自己不被命运“收买”的力量，走上了自己所向往的美好生活。

当下，对大多数人而言，困难成为人们的绊脚石，挫折磨灭了人的意志和勇敢，人们变得胆小畏惧，退缩成为了人们面对困难的首要选择。难道我们就只能向生活的压迫低头，向命运的磨难折腰吗？不！我们不该如此！我们要学习的是

简·爱那不向命运低头、毫不畏难的精神，让自己变得更坚强，让自己直面困难，战胜挫折！

轻轻地合上书，简·爱那不向命运屈服的身影似乎还未消散，她的勇敢和坚持将继续激励着我在生活中不畏艰难，砥砺前行！

## 简爱读后感分三部分内容分述篇二

这是一部以感情为主题的小说。主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。她的生活遭遇令人同情，但她那倔强的性格和勇于追求平等、幸福的精神却为人们所赞叹。

在里德太太家，10岁的简应对舅妈、表兄妹的歧视和虐待，已经表现出强烈的反抗精神。当她的表兄妹殴打她时，她勇于回击；当她被囚禁在空房中，想到自我所受到的虐待，从心底发出了“不公平”的呐喊。在孤儿院也是如此，简应对冷酷的校长和摧残她们的教师们则是深恶痛绝。

自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待的简爱能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我明白他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自我对父亲的态度，我便会想简爱必须在想“如果她有爸爸，做错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种应对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。我一向觉得自我数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自我独立解决。有次遇到一道这样的题目： $\text{华氏温度} = \text{摄氏温度} \times 1.8 + 3.2$ ，当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接

喊：“妈——妈——妈”。听了的妈妈们的分析，我才发现这道题其实很简单。我就是没有简爱那种应对困难时坚强不屈的精神。我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里爬起来。

所以，我要感激《简·爱》这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去应对，坚持不懈，才有成功的期望！

### 简爱读后感分三部分内容分述篇三

我还记得大学时的某个晚上，熄了灯，大家都躺在床上，听一个女孩子讲她自己的事。每当这个时候，女孩们总会把自己的心事完全表露出来，这在女生看来是不足为奇的。她讲着她那段暗恋的故事，由于自己并不出众，所以不敢对那男生表白。另一位室友引用了一段《简·爱》里面的话告诉她“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的’完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就要让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体，——而是我的精神在同你的精神谈话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝脚跟前是平等的，——因为我们是平等的！”现在想来，这段话无论与那女孩当时的情况多么不相称、乃至虚张声势，她之后又怎样与生活妥协而放弃挣扎，《简·爱》这本书在这个女孩子经历感情困扰时的意义总是不容抹煞的。

显然，这不是一本讲爱情的书，虽然时常被拿来当作爱情教育的启蒙读物使用。当我读到这本书的时候，最触动我的部分是简爱叙述的幼年：一个敏感，倔强又带有一些独立意识的女孩子，在成熟之前，总会遇到种种难以想象的苦恼和困扰。那种困扰并非如今畅销书写手们捏造出的虚张声势的苦难，而是一种隐隐约约的酸涩，永远也不够美丽的困扰，

不屑身边的人，却又为得不到他们的认同而耿耿于怀。随着时光的流逝，人们渐渐忘记了这些苦涩和悲凉。然而，当我们偶尔看见或遇见与自己曾经经历相似的时候，我们都会触景伤情。想起那些成长中的印记。

那时一双不合时宜的高跟鞋，一条并不时尚的裙子，和那些搭配极为不当的衣服……这都是一个女孩的成长必经历程。记得我的第一双高跟鞋有八厘米，在没有穿过之前一直很羡慕那些穿高跟鞋的人，觉得那样很漂亮，结果当自己真正能穿上的时候才知道美丽与痛苦永远没办法分离。看着自己穿着鞋子小心翼翼的样子真有几分可笑，看见周围的人都跑去抢公交的时候真想把鞋子脱掉，每次都是和以前一样的时间出门结果总是迟到，我真实欲哭无泪。更不好意思像他人述说，怕引人嘲笑。

还记得第一次穿丝袜，之前一直觉得人家那样穿着很漂亮，结果自己穿了一件很大的衣服和一条很宽松的裙子，下面却穿着很紧的丝袜，再配上一双高跟鞋。就自认为好看的出门了，出门后才发现很多人都以异样的眼光看着自己，看的自己都不好意思了，后来还是在一位要好的朋友那里找到了答案。她告诉我由于我穿的上面太大了下面太小了，所以看上去有种头重脚轻的感觉。这才恍然大悟，才知道自己是多么的傻多么的丢人啊！

……

像这样的囧事，我相信在每个女孩的青年时期都会遇到那么一两件。虽然在当时看来是非常的幼稚非常的丢人，但这一切都是我们成长的必经之路。现在想来，如果那个时候读过这本书，起码可以明白这一点，而不至于那样手足无措而卑微的度过了那段年纪。

## 简爱读后感分三部分内容分述篇四

《简·爱》是被许多读者所公认的，她的成功来自于她的性格。自尊自主、叛逆反抗、追求精神上的自由平等，感情炽热、敢于追求真正的意义、完整的爱情，意志坚强。

简·爱是一个贫苦低微、其貌不扬、性格倔强、感情丰富、独立自主、勇敢执着、聪慧过人的女孩，她对自己的命运、地位、价值的思考和努力把握对自己的思想和人格有着理性的认识，对自己的命运和情感有着坚定的追求。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这对简·爱之后的生活产生了很大的影响。

而在罗切斯特面前，简·爱追求平等，她并没有因为自己只是一个家庭教师而在罗切斯特面前表现卑微，相反她突出了那句：“就像我们共同来到坟墓前一样——我们都是平等的。”

也是因为这点罗切斯特才深深的迷恋着简·爱，他的真心让简·爱感动，她接受了他。然而就在婚礼那天，不速之客的到来使简·爱知道：罗切斯特拥有健在的合法的妻子，在失望中简·爱离开了罗切斯特。

这么做需要多么大的勇气与决心，在合法与爱之间挣扎，简爱的离开使我们敬佩。在美好，富裕的生活诱惑下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简·爱最具有精神魅力的地方。

相同的，我们是否遗忘了海伦·彭斯，这个早早逝去的女孩。这个有着善良平和性格的女孩。她的思想超凡脱俗，但她却毫不反抗。在这种情况下，我们到底该听谁的，这也是作者留给我们的思考题之一。

既然海伦·彭斯让我们疑惑，那圣·约翰岂不就是一个让人惋惜的角色了！

这个青年才俊的人，拥有伟大的人格，普度众生的理想，却因为过度压抑自己和别人的感情需求，最终的不到爱，在他的伟大事业中孤独的走完了他短暂的一生。

而最具有反抗精神的简·爱的结局呢，她又是否得到了最终的快乐？答案是‘是的’。

在庄园失火后，罗切斯特为了救他合法妻子失去了一只眼和一只手，另一只眼也恶化至看不见，妻子家产尽失。

就在这人生低谷，简·爱出现了，毫不犹豫地接纳了他。也正是由于这样的条件，他们才能得到真爱，幸福才能美满。

《简·爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每个人的心灵。

## 简爱读后感分三部分内容分述篇五

简·爱自幼父母双亡，与舅妈里德太太生活在一起。她性格坚韧，思想进取独立，蔑视权贵重视人格与尊严的平等，从不向命运低头。我非常佩服她！

文中的简·爱是一位自尊自爱，自强不息的女子，她的故事是这样的：生活在舅妈家的小简·爱受尽了欺侮和虐待，会时不时的招致约翰·里德（表哥）的殴打。有一次，她反抗了，却被狠心的舅妈关进了阴森森的红房子里。这让简十分害怕。当我看到这时，思绪万千，如果我是简，我也能像她那样不去愤世嫉俗么？我想，我可能待不住一分钟，在那，简每天都要被人嘲讽，经历不公平的生活。这么多年下来，简在艰苦的环境下成长，她保持着乐观向上的心态。就好像

之前一切的不幸都是上天对她的考验，让她从中学到了很多，她的心灵越发的美丽，而不是变的扭曲。

后来，简·爱去了洛伍德学校。在那，她过着与之前全然不同的生活，并且，遇到的第一个对她来说意义重大的朋友——海伦·彭斯。她们友好地相处着，并互相帮忙，她们都是对方的知音。后来，她们结识了善良的谭波儿小姐，这让简·爱的心境变得大不相同。但是好景不长，一场时疫夺走了海伦的生命。当时，我鼻子一酸，热泪盈眶，海伦这一走，肯定对简的影响是很大的，她好不容易遇到了一个知心朋友，为什么上帝对她那么的无情，命运要对她如此的不公，要把她得到的，又通通夺走！生命太短促了，我们要好好珍惜每一分，每一秒，感受阳光的温暖，不该把它浪费在怀恨和记仇上。

后来简离开了学校，经历了生活的磨练，终于长大成人并遇到了真爱，她和罗切斯特如愿以偿地举办了婚礼，并拥有了自己的孩子。而故事中的其他角色，也都拥有了各自幸福圆满的结局。

读完这本书，我认为：一个有理智的人应当有自己的追求，按自己的意愿生活，靠自己的能力生活。宁可忍受一下除自己之外谁都感受不到的痛楚，总比冒失行事，让所有和你有关的人都受连累好得多。哪怕全世界的人都恨你，都相信你坏，只要你问心无愧，相信自己是无辜的，你就不会没有朋友！

简·爱是一位不安现状、不甘受辱、自立自强、勇于抗争、敢于追求的女性。她至今仍然是女性追求独立、平等、自由的精神楷模。

当命运无情的玩弄你时，你不能向它低头，要努力地去拼搏，去对抗，表达出自己的愤怒，抒发出自己的情感，去寻找勇气的力量！简·爱的精神，她的意志力让我赞不绝口，她是

我学习和发展的目标！

## 简爱读后感分三部分内容分述篇六

“人，不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽”，以前我总以为这句话不是对相貌平平的人的赞美，而是对他们一种无可奈何的恭维。当我细细地读完《简·爱》，回过头来思考时，我觉得我才真正开始理解它的含义。

简·爱的童年是苦涩的，从小无父无母，过着寄人篱下的生活。表哥的蛮横，表姐们的傲慢，大人的恶意，仆人的偏见，都在折磨着她。然而这些还不够，舅妈把她送进了洛伍德——一所从肉体到精神对孩子们进行宗教束缚摧残的所谓慈善机构，无情地对她进行着精神和肉体上的双重摧残。

在这黑暗的日子里，海伦·彭斯是她的“阳光”，简·爱第一次得到了爱的沐浴。不幸的是，海伦患上了肺结核，最终死去了。简·爱趴在海伦的墓上，向生命中的每一束阳光告别，从此她变得坚强、勇敢。

简·爱在洛伍德度过了人生中最黑暗的八年，但是却造就了她的坚强与刚毅。上帝总是公平的，桑菲尔德的女管家费尔法克斯太太聘用了她当阿黛尔的家庭教师，在这里她迎来了一生中最幸福的时光，她的生活里有了音乐，有了温暖，也有了爱——罗切斯特，而他们的爱情之路也是一路波折。

《简·爱》就像是故事中“灰姑娘”的奋斗史，简·爱坚强地面对生活中的苦难与挫折，她还追求男女间的平等。正如她所说的那样：“你以为，就因为我穷，低微，不美，我就没有心，没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心，要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样！”

命运是公正的。简·爱最终选择了真爱，与罗切斯特步进了

婚姻的殿堂，获得了幸福，而她的精神也如经久不衰的珠宝，永不褪色。

简·爱的一生，从幼稚到成熟，从柔弱到坚强，从懵懂到智慧，她改变了许多，也成长了许多。而我们也在成长，也在从幼稚变成熟，从懵懂变智慧。

然而纵使时光流逝，万事易变，简·爱的心仍不曾改变，她的一生，不变的是她的反抗，她的精神。而我们，应该学习她的精神，相信有一天，它会像金子一般发出光芒。

有些事物外表美丽，但却缺乏内在，经不起岁月的磨砺，久而久之，也就失去了原先的光彩；而有些东西虽然没有绚丽的外表，却有丰富的内涵，了解之后便会发现它们与生俱来的魅力。我们不需要爬满虱子的华丽袍子，而需要高尚美丽的灵魂。

简·爱——除真挚的心灵外，别无高贵的仪容。

## 简爱读后感分三部分内容分述篇七

阳光透进窗户，洒在摊开的书上，散发出书香。刚刚读完《简·爱》，我深深地被女主人公简·爱捍卫独立和尊严的一生所感动。

简·爱从小就被寄养在舅父母家里，10年里受尽了舅母的歧视和虐待。之后，简被送进了孤儿院，在恶劣的生活条件下受尽了肉体和精神上的摧残。接着，她到桑菲尔德庄园作家庭教师，邂逅了罗切斯特，并以高尚的品德和真挚的感情赢得了罗切斯特的爱。可在婚礼举行时却节外生枝。因此简不得不面对更多的磨难。让人欣慰的是，故事最后总算有个比较美好的结局。

书中我不少次被简坚强不屈的精神震撼。她虽相貌平凡，出

身卑微，却有一个高贵的灵魂，有一种不可战胜的人格力量。在痛苦和磨难中不自暴自弃，而是捍卫自己的尊严，顽强地与命运搏斗，最终得到了属于她的幸福。

这让我想到了“乐圣”贝多芬，在双耳失聪的情况下，不被命运所打到，创作出世界名作《命运交响曲》，捍卫了自己独立、尊严的人生。

还有现在社会上的一些大官，为了金钱和利益抛弃自己的尊严和人格，让自己的灵魂成为钱财的奴仆。这与简有很大的差距。所以他们不会受到人们的尊敬，只会是人们厌恶。

我渐渐从沉思中回过神来。我想到了自己。从小衣食无忧，在爸爸妈妈的细心呵护下在温暖的家庭中茁壮成长。可是我遇到一点小挫折还是会丧失信心。现在我意识到我的那些困难算不了什么，只要我坚强不屈，就能克服。我一定会在将来的日子里，自立自强，捍卫独立、尊严的人生。

## 简爱读后感分三部分内容分述篇八

合起《简爱》，我的心不禁沉了下来，感慨万千，心中一阵的莫名的激动油然而生.....

《简爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂勃朗特的代表作主要见了女主人公简爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受虐待而萌发反抗意识，进入劳沃德学校学习。

毕业以后，来到了桑菲尔德庄园当家庭教师，并于主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，但简爱后来却发现罗切斯特其实早有妻子，她就是被关在阁楼里德疯女人。受到欺骗，简爱十分伤心，伤心之余，她毅然离开了桑菲尔德庄园，四处漂泊、流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，最终选择了原谅他，回到他的身边，但此时的桑菲尔德庄园早已是面目全非了，罗切斯特也双目失明了，但简爱并没有因为这

些而放弃他，依然与他幸福的生活在了一起的故事。

读完这本书，我陷入了沉沉的思考，何尝不是呢？是一部具有自传色彩的作品，主人公简爱的命运何尝不适于这部书的坐着夏洛蒂勃朗特十分相似呢？夏洛蒂的这部书，不仅仅是一部书，更是对她生活的写照！夏洛蒂·勃朗特的童年生活很不幸。1821年，即她5岁时，母亲便患癌症去世。

父亲收入很少，全家生活既艰苦又凄凉。豪渥斯是穷乡僻壤的一个山区，年幼的夏洛蒂和弟妹们只能在沼泽地里游玩。好在父亲是剑桥圣约翰学院的毕业生，学识渊博，他常常教子女读书，指导他们看书报杂志，还给他们讲故事。这是自母亲去世后孩子们所能得到的唯一的乐趣，同时也给夏洛蒂以及两个妹妹带来最初的影响，使她们从小就对文学产生了浓厚的兴趣。

可见夏洛蒂三姐妹命运的艰辛！

《简爱》这部书令我难忘！

这个社会市场是不公平的，这就需要我们坚强的去面对。你若不坚韧，我想在现在这个社会你会过得很痛苦。面对危险，我们需要勇敢。然而面对困难，我们不但要勇敢还要坚韧！

对于我们来说，困难几乎可以说是没有，从小就一直走在大人们铺好的道路上，那上面的大石头没有，有的只是一些小石子，或许会扎到我们，有些硌脚。可是最大的困难都没有了。现在我们说的苦啊苦啊的，其实都是假的。那是我们没受过什么苦，所以碰到一点挫折就会大叫！

现在我们路上的大石头被大人小心的搬走，那我们以后呢？难道还要让父母来么？这不可能！因此，我们必须要学会坚韧，面对挫折困难都坚持下来。坚韧的面对今后的人生。