

# 最新项羽的故事读后感(优质8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 项羽的故事读后感篇一

项羽，一代英雄豪杰，曾指挥千军万马，却在刘邦的战斗中失利而未能取得天下，最终在乌江含泪自刎。项羽为贵族之后，依仗叔父的栽培发家，直到使得天下诸侯归顺，证明了他非凡的一面。那么，他取得成功的原因是什么？同样在后来的战斗中，又出于什么原因使得他众叛亲离，走向失败的呢？这真是一个很值得思考与探讨的问题。

首先，项羽作为楚国贵族的后代，具有先天性优势，在项羽本纪中范增对项梁说道：“当初楚怀王受骗入秦国，楚人无不同情楚怀王。秦灭了六国，只有楚国最为无辜，项君世代为楚将，所以大家都来投靠项君，以兴复楚国。”由此可以看到，项羽和项梁利用人们的心理而顺利起家，又因为项梁善于用人，年长有谋略而得到了众人的推崇与信服，项羽通过自己的家室和叔父，取得了迈向成功的第一步。

其次，项羽天生气度不凡。有人说他刚愎自用也好，暴虐也罢，但是它具有的勇敢与开创精神，是众人无法比拟的。巨鹿一战中，项羽能够杀掉上将军宋义，劝说众人和他一起破釜沉舟，就已经充分证明了他的胆识与谋略。宋义也非等闲之辈，在项梁和章邯对战之前就已经预料到了项梁必败，并劝说使者高陵君做好了防范的准备，深得楚怀王的赏识，尽管在指挥战争的过程中失掉民心犯了错误，但如此轻易被推翻，也能看出项羽的才华。破釜沉舟，本是正常人不敢做之

事，但确实符合孙子兵法“置之死地而后生，陷之绝地而后存”的说法，“破釜沉舟”使得兵士的士气高涨，取得了大捷。项羽本纪中提到过项羽年少时叔父教他学习，最初是写文章，项羽不学，使用兵器，项羽依然对此表示蔑视，他说：“我要学的是敌万人的学问。”但后来又并没有认真学习兵法。但通过这一次对兵法的使用来看，项羽是一个天生的领导者与军事家。他的气度与开创精神也是的诸侯对他顶礼膜拜，成为了首领。

项籍身高八尺有余，力大能举铁鼎，力气超过常人。有着显赫的家世和叔父的栽培，而刘邦只是一介草民，自身武功实际中没有相应提及，但据本人推测应该顶多是一般水平，反正肯定是远远不及项羽。从自身的各方面条件来看项羽显然占据了很大优势，但是在争夺天下的过程中，为什么刘邦会将项羽逼入绝境而取得最后的胜利呢？这也得从项羽自身分析。

首先，项羽对于天下局面的判断出现了问题，也就是说有些盲目自大，低估了刘邦的实力。而刘邦恰巧又是装孙子的能手。估计项羽开始真正注意重视是在楚怀王指令“先入关者先为王”，刘邦占了便宜去攻击秦军然后入关这件事情发生之后，脾气暴躁的项羽哪能容得刘邦称王这种事发生，所以立誓除掉刘邦。而刘邦又是老奸巨猾之人，善于听取别人的意见，又向项羽认错又说好话，最终使项羽放松了戒心，趁着项羽摇摆不定之时溜之大吉。多年的明争暗斗中，项羽始终是处于一种高高在上的姿态，但刘邦却低调的不断积蓄实力，赢得民心直到实力相当才与项羽叫板，一叫板便把项羽拍在了沙滩上。项羽对于对手实力的认识存在缺陷，使得他没有把威胁扼杀在摇篮之中，最终酿成了苦果。

项羽自身性格的缺陷也是失利的一个不可忽略的因素。什么样的事情都有其两面性，项羽霸气，勇猛，自信，敢作敢当，具有领导者的风范，但同时性格也存在着易意气用事，缺乏深度思考，残暴的弊病。历史用长达几千年的时间证明了一

件事“得民心者得天下”，而项羽破襄城将守城军民活埋，擅自废掉义帝自立为王等事情也一步步使他失掉民心。当初周厉王时，用各种严苛刑法堵住国人的嘴，以为这样天下就得到了大治。但实际上就像进谏的臣子所说：“百姓就像那洪水，一味的堵塞只能使积怨更深；而只有疏通才能治理根本。”同样的道理，项羽的种种作为只能让诸侯畏惧，而不能像刘邦那样通过宽厚仁义而使得诸侯从内心归顺。这也可以说是项羽的浅陋之处吧。看完项羽本纪又联想到秦始皇，因为这两者在性格方面有很多相似之处。但为什么两者的结果截然相反呢？从当时的时代背景来讲，秦始皇之前有穆公、孝公打下的坚实的基础，秦国政权当时传到嬴政时已经非常强盛，统一的时机已经成熟，天下没有能与秦国相抗衡的，秦始皇虽然为人也暴虐阴险，但是他能很好的认清自己所需要的东西，换句话说，就是能隐忍，“我即使对这个人的某些做法很不满，对这件事情很反感，但只要有助于我取得天下的，就会去采纳。“这不得不说是秦始皇的高明之处了。至于项羽，天下有刘邦这个强劲的对手，又缺乏对于自身的修养与反省，最后只得发出类似“既生瑜，何生亮”的感慨，无颜见江东父老了。

褒也罢，贬也罢，一点毋庸置疑的是，在茫茫的历史长河中，项羽必定是最澎湃的那一朵浪花。世人不会遗忘，那个曾经叱咤风云，指挥千军万马的英雄豪杰。

## 项羽的故事读后感篇二

《史记》，中国历史上第一部纪传体通史，是由我国西汉著名史学家司马迁撰写的，记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年间共3000多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，为世人呈现了一部包括历代帝王政绩，各国诸侯事迹及各种典章制度的史书巨着。

项羽，这位骁勇善战的西楚霸王，尽管，离我们很远，但在

司马迁的笔下却变的栩栩如生，翻看《项羽本纪》，脑海中仿佛就是一幅幅项羽冲锋杀敌的壮烈场面。不知是应该感动呢还是惋惜，总觉得，项羽的结局不该如此。他的胆量，他的谋略，他的气魄，他的智慧本可以让他成为一名流芳百世的明君；但他的自负，他的残暴，他的妄自菲薄却终究带给他成为一代鬼雄的结局。

短短30年的人生，却充满了辉煌与精彩。项羽从小就显现出来的霸气注定了他能成为一代枭雄。学书不成，学剑亦不成，却要学万人敌。一句“彼可取而代之”让叔父项梁都相信，他能成就一番大事业；青年时期的籍就长八尺余，力能扛鼎，才气过人，吴中子弟，无不惧之。

钜鹿，是项羽的一个起点，“楚虽三户，亡秦必楚”的誓言在项羽振臂间得到应验。面对秦军，是他率领江东的子弟以少胜多，震慑诸侯，不知是司马迁传神的笔抑或是那喊声本存在于虚空之中，我仿佛看到了血染征衣的项羽挥戈于千军万马，楚军的呐喊响彻云霄……他注定，是楚国人的骄傲。

垓下决战，韩信指挥汉军排出十面埋伏的阵法，项羽平生第一次陷入了重重的包围之中：兵无粮，马无秣，军无援。在这四面是一片大平原，无险可守的垓下，是不能打持久的坚守战的。项羽是军事天才，他深知这一仗的败局已定，唯一的出路只有突围求生。胜败乃兵家常事，打成这样的结局，他心中无可奈何，也异常难过。

夜已深，他无法入睡，他此刻的心情只有他和他的虞姬才能够明白。他坐在帐中，与虞姬相对而饮，处在极度烦恼而又极度兴奋的状态中，学书“足以记姓名”的他竟吟出了“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何”这样的豪迈诗句。虞姬则和唱说：“汉兵以略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”英雄也是人，英雄也有着爱与恨，更何况项羽是一个至情至性之人，当虞姬拔剑倒地时，不流泪的盖世英雄，万感交汇，抱住他心爱的

虞姬，放声痛哭。

历史长河，无论多么汹涌，多么绚烂，多少英雄，都成过往。我只是站在历史长河边缘的看客，无法涉足去改变命运的轮迹。

## 项羽的故事读后感篇三

现在，我们常常会听到这样一句话：思想决定行为，行为决定习惯，习惯决定性格，性格决定命运。不记得是谁说了这番话，但觉得这话特别正确，且特别适合拿来考量项羽。

《项羽本纪》可算是《史记》里的一篇奇文：从史记的体例看，“本纪”是不该为一个失败的“草头王”作传的，它属于坐了江山君临天下的封建帝王。项羽没有坐江山自然也没有君临天下，却享受了“本纪”的待遇，不能不说这个“待遇”是司马迁给他的。然而正因司马迁给了项羽高级待遇，我们才看到了一个有着悲剧性格的失败的英雄形象，司马迁以其悲剧感极强的审美眼光给了我们一个血肉丰满的项羽，从项羽的身上，不同时代的人们都可以汲取一点精神营养，当然有的是从正面汲取，有的是从反面汲取。

在中国从来都是成者王败者寇，成功的让后世景仰，世人称道，而失败者则会被万夫所指世人不屑，但项羽却是一个例外。项羽最后败在了刘邦的手下，自刎在乌江边上，虽然他败了，但项羽在人们心中从来都是一个不可一世的大将军，一个让人难以望其项背的大英雄，刘邦虽然胜了，但我们听到的更多的人们的贬低；项羽虽然败了，但我们给予他的却多是同情与奖掖。有人说是刘邦打败了项羽，有人说是韩信打败了项羽，但我认为是项羽自己打败了自己，在那个年代，除了他自己，没人可以打败他。

项羽小时候学文但不感兴趣转而习武，他叔叔对他说武学习得再好不过是敌一人敌十人，要敌万人就得学习兵法，项羽

听后很感兴趣，转而苦读兵书，同时也习文练武。那时候有一句话叫“楚人三户，亡秦必楚”。意思是说即便是楚人只有三户了，最后也一定会灭掉秦国的。项羽从小志向远大，他暗暗立志要推翻暴秦。曾有个故事，说是项羽年少的时候看到秦王带一帮人浩浩荡荡在江中游玩，秦王被众人护拥好不气派，项羽看到了就对身边的人说“彼可取而代之”，令旁人大大惊失色，他叔叔在边上听到了，知道项羽非常人也，志存高远他日必成大器。

项羽精通兵法，力能举鼎，文武双全，同时具有先天的领导力和不凡气度，他懂得带兵最重要的是要立军威，项羽一向言必行，行必果，他武力过人，有万夫不挡之勇，同时能征善战，足智多谋，带兵打仗所向无敌，仿佛出世就是与众不同的大人物大英雄。

项羽除了上述特征外，最重要是他非常的自信、坚强、果敢、威猛，这样无比的自信，使他很少相信别人，他只相信自己。他个人能在万敌之中进退自如，百万雄兵指挥起来同样应对自如得心应手。但同时他也刚愎自用、性情暴戾，他的能力优秀，使他常常目中无人，口出狂言，一般人在他眼里都是凡夫俗子，极少有人能让他敬佩。

项羽最大的错误不是鸿门宴上没杀掉刘邦，而是对于韩信的轻视。韩信本是在项羽手下当差的，韩信熟读兵书，有谋略有胆识，对军事之事了如指掌，能忍他人胯下之辱就是为了不负生平所学，为了有朝一日出人头地。他在项羽帐下时虽是小兵一个，但每每都能未卜先知，对项羽的作战思路了如指掌，后来在钟离昧推荐下到项羽帐下，让项羽授他一个好职位，可是项羽偏偏对自己过份自信，目中无人。他虽然知道韩信有谋有略对作战之事更是有独到之处，但他看不起这个曾经的“胯下小人”，他认为韩信这样的人如果也当了将军那将对他项羽的不敬，会给他项羽丢人，这使他没有重用韩信——他的最大对手。这是项羽最失败的地方，虽然英雄一世，但没能逃过世俗的偏见，以有色眼睛来对待一个天才。

项羽是一员名将，他的致命伤是不懂政治，却在打了几场胜仗之后，忽然间自以为很懂政治。政治比军事复杂得多，绝不是一个习惯于发号施令、政治资质平凡的军事将领所能胜任。项羽不但自认为他能够胜任，而且还游刃有余，他就注定的要付出代价，并连累千万无辜的人，跟着付出代价。

秦末是一个是一个英雄辈出的时代：刘邦、项羽、韩信、张良、陈平、萧何、樊哙，这些人都是英雄，但他们是不同的英雄，刘邦属于政治，张良、陈平、萧何属于谋士，韩信属于军事，而项羽，我认为他是本色英雄。他所表现的是没有遮掩顾忌、不计利害成败的英雄行为，因此在“成者王败者寇”这样一种历史传统中，项羽依然能得到人们的凭吊和同情。

司马迁以他的雄健之笔，动摇了一个几乎不可动摇的俗见：成王败寇——最起码项羽在中国人的心目中还是英雄。他的悲剧显然是性格悲剧，然而司马迁笔下项羽的不完美性格恰恰具有非常震撼人心的审美价值。

## 项羽的故事读后感篇四

在中国历史中，项羽无疑是个传奇人物。他没有尺寸的封地作为根基，硬是凭借自己的勇猛善战，不出三年，就灭亡了秦朝。虽然最后天下还是落入刘邦手中，项羽的这份伟业也是“近古以来未尝有也”。根据太史公描述的项羽的事迹，他的成功与失败可以从中找到原因。

成功首先需要的是建立目标。项羽小的时候，便有雄心壮志。他不学写字不学剑法，认为“剑一人敌，不足学，学万人敌”；他看到秦始皇出游，不假思索地就说出“彼可取而代也”。项羽的霸气是与生俱来的，他从小就有一统天下的志向，这也是他东征西伐、所向披靡的动力。

要打赢仗光靠雄心壮志是远远不够的，项羽的勇猛果敢、坚

决果断是他成功的另一大原因。当面对强大的秦军时，项羽做出了惊人的破釜沉舟的举动，不给自己和士兵们留后路，于是楚军无不以一当十，最终大破秦军。当楚汉久久相持时，项羽对刘邦发出挑战，项羽派出的壮士都被刘邦的神射手射死，但当西楚霸王亲身上阵时，神射手被吓得目不敢视，手不敢发。当四面楚歌，项羽已注定失败时，他痛痛快快的打了最后一仗，他的队伍杀死了近百个汉兵只损伤了两名自己人，他自己一个单枪匹马地就杀了数百个汉军。如此的英勇与霸气，不是一般人所能拥有的。拥有这样的先天条件，也注定要成就一番大事。

然而，虽然他曾轰轰烈烈，曾所向披靡，最终也败在了刘邦手下。这样的结果也是有迹可循的。

骄傲自大是项羽显著的性格特点，也是他的致命弱点。鸿门宴中，项羽不听范增的再三劝说，不肯杀死刘邦，轻视了刘邦对自己的威胁，最后吃下了自己种的苦果。占领了咸阳后，他不听劝说，没有借助咸阳地势得天独厚的条件来建都称霸，非要回到楚国，放逐义帝自立为王，分封领地时又没有公平公正，这样也难怪王侯们会背叛他。太史公也评论道：项羽夸耀自己的战功，只知道一意孤行而不吸取古代的经验教训，只想着成为一代霸王，只想着用武力征伐经营天下，结果五年的时间，国灭人亡。相比之下，刘邦就谦卑宽厚得多。酈食去劝说刘邦时，刘邦因为自己一开始的傲慢而赔礼道歉，后来获得了酈食的帮助。对待张良、樊哙等忠臣，刘邦虚心听取他们的谋略，凡事征求他们意见。刘邦也说，重用了贤臣是自己得天下的原因，而项羽只有一个范增还不能用，所以最后被自己打败。

在《秦始皇本纪》中有这样一句话：“夫并兼者高诈力，安定者贵顺权，此言取与守不同术也。”打仗需要的是武力制胜，这是项羽所擅长的。然而治理国家就得讲究顺应民心了，秦朝灭亡的这一个教训，项羽却没有吸取借鉴。秦国的降兵军心动摇时，项羽当晚就把他们二十几万人统统活埋；他占

领咸阳后，大肆烧杀掳掠；项羽称霸后讨伐叛乱的齐、赵两国时，一路上铲平城墙，烧毁房屋，对于一切降兵统统活埋。对于所占领的地区，项羽大开杀戒，用屠杀的方式来占领城池，这样的做法是不可能得民心的，反而会引起百姓的极大恐惧从而孤注一掷地反抗。再对比一下刘邦的做法，在项羽死后，楚国纷纷投降，只有曲阜拒不投降。刘邦曾想发兵把它夷平，但想到曲阜的军民这样做是出于守礼仪，为主死节，便派人拿着项羽的头给曲阜人看，最终使他们投降。对于项家的人，刘邦也不杀，甚至分封了几位对自己有功的项家人。

楚汉争霸一直是中华历史中一页引人注目的篇章，通过太史公的记录，我们可以从中了解到很多关于这两位英雄人物的事迹，领略他们争夺天下时的风范。依我看来，项羽的作战能力强于刘邦，但是综合其他方面，胜利的天平还是倾向于刘邦。在太史公的笔下，重现了一位英勇威猛、有血有肉的西楚霸王，重现了一位悲剧英雄，他有无与伦比的霸气，也会错失良机、误信他人。历史选择了刘邦，但也没有忘记项羽，这样一位特点鲜明的人物将永存于中华民族的记忆中。

## 项羽的故事读后感篇五

多少年繁华过往，白云苍狗，历史如烟。多少英雄垂泪杀场，又有多少的英雄气短，儿女情长？提及项羽，脑海中浮现的是千年古战场上猎猎作响的旌旌战旗，是霸王“力拔山兮气盖世”的英雄气概，是金戈铁马背后的尺寸柔情！快意恩仇身死乌江，他是历史的巨人，为历史注入了最有气势的磅礴简章！

读项羽本纪我心中不时涌起一阵阵的感慨。项羽，在一个战争的年代用一份属于自己的豪情成为了叱咤风云的英雄人物，在那个风雨交接的历史时代演绎了一段英雄本就该有的豪迈。

他，豪情冲天，爱江山，爱美人，痛惜英雄，重情仗义。他

是一个足矣让人快意的英雄！项羽二十四岁便举兵反秦，年幼时就跟随叔父学兵法不学剑术的大志，从来就不曾停歇成为一代英雄的步伐。钜鹿之战时，面对比自己多出数倍的大秦雄师，他选择了破釜沉舟，背水一战。他的勇气与无畏注定了他以少胜多的战局，注定了各路诸侯“膝行而前，莫敢仰视”的精彩瞬间。他可以以少胜多，一生70余战，战无不胜，尽显了儿时就曾积淀的军事才华。

也许司马迁认为霸王性格太过完美，也或者是项羽的义气和妇人之仁造就了“鸿门宴”这一场让后世不绝惋惜的历史。优柔寡断，刚愎自用，范增放走刘邦，曹无伤性命生死，这一切虽然不乏深刻的挞伐，但更多的却是由衷的惋惜和同情。如果故事不是这样发展，如果刘邦身死鸿门宴，那么何患楚汉相争，哪来四面楚歌？然而，历史就是历史，没有如果亦没有是或不是，历史的结论从来都是肯定的。

谁能说，刘邦小人建立大汉江山是悲剧，谁就是对历史的不尊。试问，没有大汉王朝的建立，何来张骞捧回的那束天山的雪莲？英雄不一定就可以无限的推动时代的发展，小人也不一定就不当华夏的天下。至少历史告诉我们，汉朝的建立是正确的历史抉择。四面楚歌，天不待我，英雄悲怆。当项羽带着800随从，死别虞姬，冲出重围，看着身后的十几人时，我想，他的心是在悲鸣的，后面是不尽的追兵，前面是滚滚的乌江，江后是他情愫中的江东父老。这时，我们昔日的英雄似乎已经累了，想起虞姬的死，想起死去的万千将士，霸王东山再起的豪情似乎已经全无。

当他一人斩杀一百余人于马下，看到他手下一个将士也在追杀他的队伍中，于是他大呼“汝非我贾人乎，拿我头颅去！”于是拔剑自刎死于乌江畔。宝马赠亭长，头颅送故人“他死的何其潇洒？萧萧英雄路，茫茫马逐鹿。一代英雄就这样，将遗憾留给后人，也许别人会觉得他的自刎是懦夫的行径，但是我读项羽本纪始终认为他是不折不扣的英雄。

项羽本纪犹如一幅逼真传神的英雄肖像画，色彩鲜明。通过项羽悲壮的人生告诉我们一个深刻的道理：只有智勇双全的人才才能立于不败之地。

## 项羽的故事读后感篇六

说到项羽，大家一定不陌生，此人当年推翻秦王朝，火烧阿房宫的英雄。然而英雄不是圣人，他也是有缺点的，毕竟“金无足赤，人无完人。”

在《史记·项羽本纪》中有这样一段：“项羽少时，学书不成，去；学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：‘书，足以记名姓而已。剑，一人敌，不足学。学万人敌。’于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟学。”这段文字叙述的是项羽志大才疏，浅尝辄止。在推进历史进程时他是英雄；但由于项羽性格上的某些缺点，注定了他的最终下场是悲剧。

有人觉得项羽是个白痴。鸿门宴上，优柔寡断，放走刘邦。目光短浅，放弃关中这块肥肉。杀义帝，授人口之舌。有眼无珠，赶走范增。终落得个自刎乌江的下场。

但是我喜欢项羽，因为他是个英雄。项羽小时候见到自己的偶像秦始皇，竟然大逆不道的说了句：“彼可取而代之。”，从此开始了他波澜壮阔的一生。巨鹿之战中，他率领楚军破釜沉舟，以一挡十，可以说是遇神杀神，遇鬼杀鬼。金戈铁马，气吞万里如虎。后来楚汉长久相持，胜负未决，项羽跟刘邦单挑，刘邦闭门不出，叫手下在城楼上放冷箭，射死了项羽好多兄弟，项羽怒发冲冠，仰天长啸，大叫一声：“拿命来！”吓的弓箭手屁滚尿流，此等雄风，真是前无古人，后无来者啊。

后来在垓下被围，多喝了几杯，美人弹琴□ok一曲：“力拔山兮气概世，时不利兮驹不逝。驹不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”唱着唱着，眼泪不自觉就下来了。真是男儿有泪不轻

弹，只是未到伤心处。

做人应该善于听取良言善告，不能存有虚荣心。记得项羽率楚军推翻秦王朝，正欲回楚地在乡人面前炫耀自己的功绩时，手下的一名文官进谏曰：“关中阻山河四塞，地肥扰，可都以霸。”可项羽却认为此乃衣绣夜行，无人知晓，拒绝纳谏。当被文官辱骂后，项羽竟将此人扔入沸水之中，将其煮死。其虚荣、残酷可见一斑。

做人除了要善于听取良言忠告，还应该具有知人善任之明。刘邦的部下韩信原为项羽的手下，但由于项羽的刚腹自用，武断专行，韩信一直没有得到重用，致使韩信背离项羽投靠刘邦，来了个“明修栈道，暗渡陈仓”，率汉军横扫中原，将楚军打的落花流水，最终败项羽于垓下，为刘邦一统天下建立奇功。“千军易得，一将难求”英明的统帅才是打胜仗的最关键的因素。

读完《项羽本纪》，我从中悟出了些许做人的真谛。项羽只能说是一位热血青年，一个顶天立地的大丈夫，但是要获得真正的成功就不能像他那样。做人除了要善于听取良言忠告，还要有知人善任之明以及运筹帷幄的能力，并且要克服自身性格上的缺点，这样才能使自己时刻保持头脑的清醒，使自己不再重蹈项羽的覆辙，成就一番惊天动地的大事业。

## 项羽的故事读后感篇七

《项羽本纪》通过秦末农民大起义和楚汉之争的历史场面，生动又深刻地描述了项羽一生。他既是一个力拔山气盖世、“近古以来未尝有”的英雄，又是一个性情暴戾、优柔寡断、只知用武不谙机谋的匹夫。

项羽是楚国贵族的后裔，他的祖父被楚将王翦所杀，他的家族与秦国有刻骨仇恨，因此，他以复仇的心态参加了反秦起义，并且为推翻秦朝立下了大功。但由于他顽固地站在旧的

贵族立场上，在推翻秦朝之后，他未能顺应历史潮流，实现天下的统一，反而重新分封诸侯，使天下又陷入分裂战乱之中，他自己也在战乱中走向灭亡。无论是他的反秦还是最后的失败，都能使人看到他作为一个旧贵族的特点。

项羽早年就胸怀大志，他学书不成，学剑也不肯学到底，表示要学万人敌，他见到威焰赫赫，不可一世的秦始皇，极为藐视地说：“彼可取而代之。”他的英雄气概和过人才气在这时就已初露端倪。在陈涉起义之后，他和项伯果断地杀死秦朝的会稽太守，发动了起义。当起义军受到严重挫折，首领宋义畏敌如虎，不顾反秦起义的大局，一味按兵观望时，又是他当机立断，杀死宋义，率领渡河救赵，和秦军展开殊死决战，终于大破秦军，挽救了危局，他自己也成为诸侯军的领袖。即使在失败的时候，项羽这种英雄气概和过人才气也显示得淋漓尽致。东城之战，项羽以二十八骑冲入汉军重围，仍然所向披靡，不失“力拔山兮气盖世”的英雄本色。最后，他感到自己无颜见江东父老，拔剑自刎，把自己的名马和头颅也送给故人作了人情，显得那么坦然、从容，表现出他性格中刚直厚道，宁折不弯的一面。相比之下，项羽的对手则显得那么怯懦、委琐。项羽性格中这些英雄气质使他成为一个受后人喜爱的艺术形象。

项羽的缺点和弱点也是非常突出的。他缺乏政治远见和谋略，不善于把握历史的动向和机遇，他只是为复仇、为夺回失去的天堂而参加反秦斗争，在推翻秦朝之后却失去了明确的行动目标，拿不出任何建设性的方针与措施。他性格豪爽憨厚，同时也粗疏寡谋；在关键时刻，他一方面优柔寡断，轻信别人；另一方面又刚愎自用，不听忠臣范增的劝告；他自恃强大，低估了对手，同时又高傲自负，争面子，图虚名，在鸿门宴上放走刘邦，铸成大错。此后，他又采取了一系列错误的举措，终于导致了垓下的失败。在失败之际，他仍不知悔悟，反而怨天尤人，再三强调这是“天之亡我，非战之罪也。”项羽这些缺点使他成为一个悲剧人物。

总之，项羽是一个少有大志，要学万人敌，而且力能扛鼎，才气过人的人；他有军事上的组织能力，带着一支战斗力很强的武装，但因眼光短浅，刚愎自用，不能提拔人，不能信任人，而终至于失败，铸成了终生的悲。

## 项羽的故事读后感篇八

项羽生活在秦朝末年，自小胸怀大志，武艺惊人，正所谓“力拔山兮气盖世”，一身神力尤为天人。中国人历来崇尚统一，认为分裂不对，项羽也不例外。他建立了西楚霸王基业，却最终在乌江自刎而死，失去天下。

项羽小时候，项梁教他读书，但他学了没多久就不学了，项梁又教他学剑，没多久又不学了，项梁因此特别生气。项羽说：“读书识字只能记住个人名，学剑只能和一个人对敌，要学就学万人敌。”项梁于又教项羽学习兵法。此时的项羽虽然年少，但却胸怀大志，令人瞩目。而后秦始皇到会稽游玩，驾大船渡浙江，项羽说：“秦始皇是可以被取代的。”更是令人敬佩，并非池中之物。

垓下被围，在最后艰难时刻，他面对虞姬，面对宝马，他做了一首诗，“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”项羽哭了，我们的霸王哭了。男人有泪不轻弹，只因未到伤心处！

平心而论，项羽性格急躁，心胸狭隘，个人英雄主义严重，不懂得知人善用。他更适合当武将，并不适合当皇帝。但他身上有的，正是我们所缺少的，他有着独特的人格魅力。生当作人杰，死亦为鬼雄！