

最新人生若如初见读后感(模板7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人生若如初见读后感篇一

《人生海海》是麦家在时隔8年之后的首部长篇之作，于20xx年4月由北京十月文艺出版社出版。故事讲述了一个浑身是谜的“上校”在时代中穿行缠斗的一生，离奇的故事里藏着让人叹息的人生况味，既有日常滋生的残酷，也有时间带来的仁慈。

人生海海，这是一句闽南话，是形容人生复杂多变，起落浮沉，象大海一样茫茫然，没有固定的去向，总是会起起落落，总是有很多不定因素。

书中的每个人都是活生生的，活在他们自己的生活轨迹里。每个人都活的挺苦的，因为他们的生活就是这样的。

你眼里看到的，不是真相，真相远在生活的最里层，你得层层拨开，抽丝剥茧，逐渐接近真相，也在这个过程中看到自己，看到曾经在心里始终过不去的那一切，也在放下那一切，放过了自己。

意料之外，情理之中，好多的细节铺垫，好多的反转，在恍然大悟之中又必须承认，他们就是这样的，这样做，这样活，也这样结束。这才是真实的人生，真实的人性。

人生若如初见读后感篇二

去年暑假，我去禹城买辅导资料以及一些有哲理性的书籍。我的手在书架上来回地摸索着，终于一本书进入了我的视线，它就是《品味人生》。

我从小就爱听故事，因为在这故事中我可以学到一些不可估量的道理。它比家人的关心以及教育更具有说服力。碰巧的是那几天一直在下雨，我就津津有味的“吃书”。在读的过程中没读懂，就要读好几遍，我弟弟就说“才这么几篇还没读完啊！”我说：“弟弟，读书不只是读，而是看你学到了什么。”

读完以后掩卷沉思，我觉得人生何尝不是一本书？在你出生时就是一张白纸，它是否能变成一幅美丽的画卷就靠你自己去描绘。人生就意味着责任，就意味着创造。

读完这本书后，我最大的收获就是自己得到了改变。

这一切都发生了变化，也许你会怀疑，一本书就会有这么大的魔力？其实，不只是这本书的作用，更是自己内心的想法。为什么这么说呢？这本书说的有道理。我愿意去接受并且我的内心也想去改变。这本书它使我的心更加充实，思想也趋于成熟，当然，这还需要以后我人生的经历来实践。

我，已不是那个任性的小女孩了。

品味人生，就是感悟人生，体会人生，体会人生的过程，希望我们都能交一张满意的答卷。

人生若如初见读后感篇三

《自然与人生》是日本现代作家德富芦花的散文集，也是日本近代随笔文学的经典之作。德富芦花曾远游俄国，拜访托

尔斯泰并受其启迪，从而选择远离喧嚣，迁居乡村，回归自然与大地，过起了身居茅舍、晴耕雨读的理想生活。

文学家对世间万物的体察总是更细微一些，于是借由自然体悟人生便成为了一种传统。嵇康有“目送孤鸿，手挥五弦。俯仰自得，游心太玄。”华兹华斯也说，“如今我懂得了如何观望自然，时常从中听到幽静而又悲伤的人生音乐，它既没有激昂，也缺乏豪爽，却有净化和征服灵魂的宏大力量。”而德富芦花也是如此，他通过倾听万物来回归本我，通过体悟自然来洞见人生。这本书既是作者对自然的写生，亦是其对人生感悟的写生。阅读这本书，我常常会为作者传达出的美感与哲思所打动。

霜晨也罢，凉夕也罢，无论是白昼日光灿灿，还是夜半月光皎皎；山光也罢，草木也罢，无论是富士披雪、湘海朔风，还是白菊映月、古寺早梅；乡情也罢，野趣也罢，无论是江村八月垂钓碧鲈，还是青芦洲上采集百合……春花秋月，夏蝉冬雪，四时之景、草木之美、生活之趣无不尽收笔下。

《自然与人生》中的散文大多篇幅短小，却笔墨灵秀，经由作者妙笔点染过的文字极富美感。“有月美，无月亦美，在风轻露凉之夜，你不妨在林子里漫步穿行……耳闻雨声一般的虫鸣，大自然仿佛成了一只虫笼，真是妙哉。”书中文字的美，不仅美在诗化的文字表达，也美在他极细微的生活体验，更美在他对大自然的深切热爱。《自然与人生》被誉为“对国民施行美感教育的良好教材”，自然之美是可以陶冶性情，开拓胸襟，引人向善的。

《自然与人生》中有美，更有哲思，有理趣。”对于平凡事物，德富芦花常有不凡之思。看到鲜花或河水，他因起时光易逝之思：“今天的蓓蕾，在翌晨变成了鲜花。昨日的鲜花，今天只留下残影。”“”竹叶漂来了，倏忽一闪，早已忘不见了。亚历山大、拿破仑，莫不如此。他们今日何在？流淌着的唯有这河水。”透过小小的檐下水洼，他却看到了广阔：“莫道檐水浅，君不见万里碧空怀里抱？莫道檐水小，君

不见蓝天水中照，落花点点漂浮？……相比之下，人类世界显得何其狭隘。”

莎士比亚认为涓涓细流犹如万卷书籍，路边小石寄寓着神的教诲，大千世界处处可受到启迪。《自然与人生》就是此话的写照，诗意栖居、四时之美，令人陶然忘忧；而体悟生活，理趣盎然，却又别有滋味。

人生若如初见读后感篇四

作家柳青曾说：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当我们的年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道，譬如学习上的岔道口、事业发展的岔道口、个人生活的岔道口，你走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生”，这是我们当代青年在学习、工作、生活上需要深刻反思的问题。对于我们来说，我想我们最缺乏、也最需要的是可以逾越的人生理想、积极向上的奋斗精神、脚踏实地的工作态度和持之以恒的坚定品格。下面，我就浅谈一下读路遥《人生》这本书的感悟。

感悟一：理想是我们人生进步的阶梯，有了理想，我们才能用心的去学习、工作和生活。《人生》这本书描写了一个高中毕业没有考上大学的农村人—高加林，为了脱离父辈们“面朝黄土背**”的农村生活，而不断争取美好生活的过程。奋斗的过程充满了艰辛和坎坷，同样也充满了幸福和快乐。我们应该反思，我们是否树立了心中为之奋斗的理想；是否为自己的职业发展做出了规划？我们目前的学习、工作状态是否符合这个理想和规划的要求？如果不符合，就要立即改正。同时，我们的理想和规划要在大局的框架下制定，也就是符合现实需要，如果理想高不可攀，那就像“海市蜃楼”、“空中楼阁”一样虚无缥缈。“不想当将军的士兵不是好士兵”。治安保卫队是一个做好服务的综合性部门，工作质量的好坏，直接影响到了红石湾矿的形象。那么，提高个人工作能力，促进治安保卫队工作质量提升，维护矿区形象，推动个人成长

成才，这就是我的理想。

感悟二：奋斗是实现理想的途径，唯有奋斗，才能笑着品味实现理想的果实。《人生》这本书写的跌宕起伏，高加林高中毕业成为农村的一名代课教师，在希望的曙光到来时，结果其他人利用关系顶替了他的位置，破灭了理想。他在人生的岔道口面临着艰难抉择，是甘于平庸，还是继续奋斗。在农村繁重的体力劳动中，又一次激发了高加林的雄心壮志，开始了追求美好生活的道路。他的生活三起三落，但从没有磨灭的就是旺盛的斗志。我想说的是，无论我们面临的工作有多么困难，都要保持良好的精神状态，迎难而上，一定要破除破除碌碌无为、不求无功但求无过的思想坚冰。“办法总比困难多”。我们要时刻珍惜集团公司做强做大给我们带来的难得发展机遇，牢固树立“不进则退，慢进也是退”的意识，“咬定青山不放松”，坚定信念，自我加压，永不言败，突破“瓶颈”，不断超越自己，向着理想前进。

感悟三：实干是实现理想的基础，唯有实干，才能为实现理想浓墨重彩。这也是《人生》这本书主人公高加林最缺憾的。当然，我们也不能说他没有脚踏实地，他热爱生活，淳朴辛劳。但这个有抱负、有理想的青年把握不好人生的方向盘，染上了贪婪，学会了投机，抗拒不了诱惑，让他品尝了人生的甘苦。为了进入城市更好的生活，他舍弃了深爱他的农村姑娘，利用关系到城市工作，重新开始了一段恋情，然后被揭发，重新回到原点，回来时已物是人非。要让理想变成现实，就要立足基础，珍惜当前为我们付出的企业、人和我们为之付出的努力。因此，我们的着眼点要“高”，要以对企业负责、对本单位负责、对员工负责的精神，做好各项工作；着手点要“沉”，要沉下身子抓工作，深入现场抓落实，切实解决工作中存在的问题；着重点要“准”，要在繁重的工作中理清思路，抓重点、抓关键，使各项工作健康协调发展；着力点要“新”，要在勇于探索，富于创新上下功夫，用新的思路，大胆地开展工作。始终树立“严、紧、细、实”的工作作风，对工作标准要高，要求要严，做到有布置，有检查，有

验收，立说立行，一步一个脚印，步步见实效，做到“踏石留印，抓铁有痕”。

感悟四：坚持是实现理想的保证，唯有坚持，理想才会成真。

《人生》一书中体现出最可贵的品质就是坚持，充分说明了我们每一个人的生活道路不是笔直的，而是充满了艰辛。在人的一生中，其他是无限的，唯有时间是有限的，我们要在有限的的时间里做出更多的事情来实现自己的人生价值。面对当代的青年，我感觉到最缺乏的品质就是坚持，思想摇摆、好高骛远、怨天尤人等现象普遍存在，缺乏坚持的信念和勇气，“行百里半九十”。我们要知道，每一件事情，谁坚持必胜的信念，谁就能笑到最后。“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，为了工作、为了企业、为了社会，为了自己，我们要坚持，坚持心中的理想，坚持奋斗的精神，坚持实干的作风，到达理想的彼岸。

人生若如初见读后感篇五

近期，在坊主田利娜老师的推荐下，有幸拜读了吴奇老师的教育著作——《阅读照亮教育人生》，感触颇深。作为一名青年教师，我深深地懂得：阅读照亮的不仅是我们自己的人生，还照亮了我的职业——教育。

“书籍是人类进步的阶梯”。假如生活中没有书籍，就好像植物没有了阳光；学习中没有书籍，就好像鸟儿没有了翅膀。阅读是了解人生、获取知识的重要手段和最佳途径。学生在学校学到的主要是课本上的知识，有很强的局限性。长此以往，孩子只是掌握课本的基础知识，那么他们的知识结构就会趋向单一，不利于他们知识的建构。而阅读有益的课外书，可以帮助学生培养兴趣，开阔视野，增长见识。

阅读还有助于学生形成良好的品格和健全的人格。文学作品中那些主人公所具有的美好品格，那些特有的人文精神，很容易感染我们的学生，引起学生对生活的认知，产生丰富的

人生体验，使学生受到心灵滋养，得到精神上的成长，从而优化思想认识，走向更好的自己。

在阅读的过程中，学生的学习兴趣和积极性不断提升。平时，学生在学习过程中主要依赖老师、教材和课堂，这种学习模式在很大程度上抑制了孩子学习的主动性和创造性。然而阅读一些有趣而又和教材内容相关的书籍，会提高学生学习的积极性，主动性。让学生在主动学习、主动吸收知识的同时学会开动脑筋去发现问题、思考问题，积极运用这些知识解决问题，从而有效地培养和确立学生学习的主体意识，使他们从被迫学习转向主动的学习。这也是我们提倡主题阅读、群文阅读的好处。

这么看来，阅读和教育密切相关，和学生的成长更是息息相关。要想让学生热爱阅读，为师者首先做一个学生读书的点灯人，愿我们每个老师都能成为那一点微光，照亮孩子前行的路，照亮我们的教育人生。

人生若如初见读后感篇六

读完之后，觉得这确实是一本好书，所以写点读后感，也推荐给你。

合上书，开始有点意识流起来。最快闪现的就只有两个字：定位！因为这两个字无数次在书中提到，我觉得这本书的命名和内容就是一个很好的“定位”案例。

然后便想到：定位即自知，自知者明。又想起了《孙子·谋攻》：知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。《谋攻》中其实也蕴含了定位的思想，当面对一场挑战或一场竞争，正确分析敌我的优势和劣势，扬长避短，这样获得胜利的概率就大些。所以说：夫未战而庙算胜者，得算多也，未战而庙算不胜者，得算少也。

定位，这是每个组织机构，个人都需要的，在扩大说万事万物都需要定位。

定位其实就是定义的近义词。自然哲学中对万物做了定义，才可以让我们更系统和科学地探究自然万物；企业对产品有了好的定位，这样才可以引导消费者购买产品；政府给自己一个合理的定位，这样才可以更好的执行职能；个人也学要定位，在生活中不要信誓旦旦好高骛远，先定位再努力寻求下一个定位。

这是一本营销类书籍，书中传授了许多技巧，比如：如何产品命名，如何抢占消费者心智，如何建立品牌和品牌外延……但我想记得这些技巧是没有什么用处，书中也介绍了不少的案例，归纳到一起就是：定位成功了，它成功了；定位失败了，它失败了。这样的案例分析似乎太千篇一律和片面化了。

看完之后，总结了一个公式：营销=心理+沟通+销售。

（1）“心理”就是分析针对消费群体和相关群体的心理分析，需要了解“产品接收者”的需求和行为心理，然后是有目的合理的定位；（2）“沟通”即信息传播，不同的媒介去告诉潜在的客户群体我的产品可以满足你的需求，这是个“一对多”的信息传递过程，需要树立的是一种公信力；（3）“销售”是一个“一对一”的信息传递，意味着离成功不远了，这个过程更多的是一些谈判技巧，合作模式等等上的事情。……营销技巧很多[4p]4c应该也是比较有名的，不过，这也只是技巧，一种思维的框图。营销归结起来，它的首要任务就是对消费群体的需求探究。

还没有在公司工作过，凭空想象，我觉得作为一个运营部门，这三者是最关键的，也是工作的主职。所以，我们要有市场部调研市场，分析消费者心理和市场，制定销售方案，跟进和协助销售；还要有销售部负责与客户“一对一”的谈判，促成交易。

但是，营销的概念应该是一个系统，整体的概念。如果要起决定性作用，是要整个企业上下统一营销战略和理念。它内在的要求就是“产品的发送端”是一个系统的整体。“整合营销”貌似是时下一个挺时髦的词。

在知识社会，掌握知识和技术就是核心竞争力。在信息膨胀的社会，聚散为整化繁为简就是战略。在自由主义的社会里，拥有个性比拥有共性更加突出。

人生若如初见读后感篇七

在过程中每个人的表现其实也很有意思，每个人心中都有鬼，所以每个人都不可避免的对于彼此有着猜忌。

他们不可能联合在一起，最终也只会逐一被击破。

因为没有办法彼此相信，或者说，相信后的反咬，才是人们所害怕的结局。

曾经的期待被辜负，远远比没有开始要难受的多。

可是不信任，也是会被击破。

可以从外界，也可以是从自己内心中的防线。

所等待的，不过是一个结局，所期待的，不过是一个释怀。

几近完全按照童谣进行下去，对于结局的确认与侥幸，都是一种煎熬。

无人岛上的遭遇，因为手稿，也终于会被揭晓，更多的人有罪，上帝的审判迟迟没有下来。

不要心急，上帝的审判终究会到来。