

# 2023年玩具这篇文章的读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 玩具这篇文章的读后感篇一

多么美丽的猪蹄儿灯、多么漂亮的泥泥狗、多么好玩的陀螺、多么可爱的兔儿爷……在金波爷爷的笔下，我感受到了金波爷爷的童年的乐趣。

给我印象最深的是抽陀螺。虽然说我只是一个女孩子，但是我十分想玩抽陀螺。一看到书上说可以亲自去做，哎呀呀，我那高兴劲儿又来了，蹦了一个一蹦三尺高。

相比起玩陀螺来，我更喜欢陀螺的制作方法：先找一块儿木头，削成高一寸多，直径也一寸多的圆柱形，再把下端削尖，安一粒滚珠，陀螺就算做成了。再做一根鞭子，就可以玩起来了。

在我看来，陀螺只会给我们带来玩儿的乐趣，没想到在金波爷爷的眼里，还可以带来制作陀螺的乐趣。他们玩陀螺的时候，用鞭子啪啪啪的抽着陀螺，那声音听起来，就像是打着节拍的节拍器，让人听着感觉十分有节奏感。这是多么的欢乐啊！

我也多么想做一个陀螺来玩，可是我不会做，虽然说书上说是告诉我们怎样做，可是我还是不会做。我一直都没有机会去做，等到有机会，我一定自己去亲手做一个好玩的.玩具，去感受，去享受我们的美丽的童年，快乐的童年！

## 玩具这篇文章的读后感篇二

金波爷爷的童年真是有趣，一盏猪蹄灯，一只陀螺，还有各种各样的兔儿爷。

我们现在得到的全是现成的. 玩具，却失去了制作玩具中的乐趣，金波爷爷的玩具是多么接近生活啊！读完此文，我手痒，心痒，还被毛空儿馋得嘴痒。

其中，最吸引我的是猪蹄儿灯，多么好看，一盏一盏的灯居然照亮了我的心，我很喜欢制作猪蹄儿灯的过程，在我看来，猪蹄是用来吃的，没想到金波爷爷的眼里，他还是玩具，拿一个猪蹄壳，然后向大人们要一块猪油，裹住一个棉线，放入猪蹄壳中点燃，就制成猪蹄灯，成群结队的孩子将灯举过头顶，灯光照亮巷子。感受凉爽的风拂过面颊，感受猪蹄儿灯那感觉到又感觉不到的温暖，多么惬意啊！

这灯的光芒像我们的心灵，用童真与童趣迎接新的一年，想自己做猪蹄儿灯，可总是没机会，所以我以后一定抓住走进生活、贴近自然地机会，亲手制作玩具。玩具释放童趣，展现童真，玩具永远代表孩子的快乐与幸福。

## 玩具这篇文章的读后感篇三

我在上学没几天的时候，老师在学校发了一本书名字叫《一起长大的. 玩具》。

当我翻开这本书时，我还以为是金波爷爷小时候玩过的玩具，可是我当我看到目录的时候却是“月影、花瓣儿鱼、雨人、一只蓝鸟和一棵树？……”我感到很好奇，于是我继续往下翻，当我看到“一只蓝鸟和一棵树”时外面，这一个故事深深的感动了我。当我看到“冬天来了，雪花落满了枝头，许多鸟儿都飞到南方去了，可是蓝鸟又飞回来看望那棵小树了”。蓝鸟和小树的感情就像情同手足一样，无论是春夏秋

冬蓝鸟都会来看小树。蓝鸟后来在小树的枝头做巢呢，陪着小树一起过寒冷的冬天。

当我读完这个故事之后我哭了，这个故事告诉我们一个道理，就是朋友之间一定要相互帮助，不离不弃。

## 玩具这篇文章的读后感篇四

我觉得金波的《一起长大的玩具》很有童趣，让我好像回到了童年，书中的每一个句子，每一个词，都写的很流畅，通俗易懂，让我们小学生一看就能明白作者所要表达的意思。

相信大家都知道抽陀螺吧，这个故事让我想起小时候回外婆家，舅舅给我做的一个木头陀螺，玩的方法跟书上的一模一样，我在外婆家玩的都不想回深圳了，太有趣了。

《一起长大的玩具》写的非常有趣，希望能推荐给更多的小朋友和我一起来阅读，让每一个人都回忆起自己有趣的童年！

## 玩具这篇文章的读后感篇五

父亲一棵大树，不求回报、无怨无悔，都愿意为孩子们付出。但在我读的这篇《丢失的玩具》里的教育方法可特殊了。

《丢失的玩具》讲小故事：雕塑家有12岁的儿子。儿子要给他做几件玩具，他答应，说：“你做些试试吗？”儿子拗不过，便制作。起先，雕塑家对儿子放任自由。制作具，儿子便开始父亲的工作。一年后，儿子了技巧，，父亲偶尔会一二。又一年，儿子的技艺，但雕塑家淡淡地笑笑，并乎。有，儿子存工作室的玩具不翼而飞了！但父亲说：“昨天有小偷来过。”半年后，工作室被盗！儿子想把玩具搬进卧室，但父亲不，说会弄脏家里。又半年，工作室又失窃。偶然夜晚，儿子从外边归来，见工作室的灯还亮着，便溜到窗边窥视：父亲把的作品打烂，接着重新和成泥巴。当父亲回头时，儿

子已站在他身后。父亲有些羞愧，吞吞吐吐地说：“我，，  
哦，是，砸烂较差的，的。”又十年，父亲和儿子的作品多  
次同获国内外大奖。

读完，我感受“”可以“父亲”的代名词，“追求美好”，  
父亲为孩子的的，而回报父亲的令他满意的和工作。