

# 最新慢慢来读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

## 慢慢来读后感篇一

著名作者龙应台有一句话让人印象深刻：孩子，我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成绩，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义，有时间的工作，而不是逼迫谋生。当你的工作在你心中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，不剥夺你的生活，你就有尊严。成就感和尊严，给你快乐。

我知道龙应台这个人就是因为她给儿子写的这一段话。这次我们选择看外籍书籍的时候。我毫不犹豫的就选择了龙应台的《孩子你慢慢来》。当我认认真真的读完这本书的后，我内心无比的柔软和感动。有的地方读着读着就不知不觉的流下了感动的泪。我能感觉作者那种内心是多么温柔情怀和无限的爱，才会写出这么细腻的文字，我对这位智慧母亲的敬佩和身同感受。

龙应台34岁才第一次做母亲，龙应台自称从此开始上“人生课”，且至今未毕业。文中没有跌宕起伏的故事情节，没有峰回路转的曲折，内心深处更是一次又一次的变得无比的柔软。我个人认为这篇文章真的值得读一读。特别是我们做母亲的。

因为这是一本充满爱的书。是从母亲角度写出的生命体验性质的生活散文。是一位母亲与孩子成长的直接对话，这个过程有过欣喜，有过吼叫，有过惩罚，有过哭笑不得，走着走

着，或许就成了作者一段不可磨灭的回忆，一个值得珍藏一生的故事吧。我好像已经和作者一起感受到了孩子成长的点滴，可以真切地感受到一个生命与这个世界最初的接触，感受到这位母亲和她的孩子之间所有成长中喜悦与泪水。同时，我可以感受到作为母亲的龙应台和作为一个独立人的龙应台在专心育儿时，有着丰富、激烈的内心冲突，她在书中说：谁能告诉我做母亲和做个人之间怎么平衡？我爱及了做母亲，只要把孩子的头放在我胸口，就能使我觉得幸福。如果你不曾体验过生养的喜悦和痛苦，你究竟能告诉我些什么呢？而正是通过这一冲突的诉说，表现出她内心深处的母爱。但它绝对不是传统母爱的歌颂，而是对生命与成长的实景写生，只有真正懂得爱的作家写得出这样的生活散文吧。

人生不是短跑，也不是中长跑，是一场马拉松。孩子你慢慢来，慢慢来。是的，作为母亲，我们应当学会宽容与等待，慢慢地，等待生命的慢慢成长，这需要坚持，更需要温柔的坚持。

我们看待孩子，孩子是一个慢慢成长的过程。我们需要耐心，需要时间。千万不能急，慢慢的来。对于孩子他们用自己的眼光看世界的美好。“花开须有时，唯有静待之”。

## 慢慢来读后感篇二

前段时间读了龙应台坦率的近乎“痛楚”的《亲爱的安德烈》后，又读了令人惊叹的《孩子你慢慢来》，其中的温柔婉转，仿佛微风吹过麦田。每一个字都是那样的柔软，美如画卷。文中没有跌宕的故事情节，没有峰回路转的曲折，但有无数的忍俊不禁，无数的低回温柔，如缕缕春风轻轻抚摸大地，如丝丝春雨滋润干渴的心灵，触动着作为一个母亲心里最柔软的那一个点。

”孩子，你慢慢来！“妈妈会用一辈子来守护你！”

生活中的自己也曾不停的鞭打自己的女儿：跑快些，再快些！学习中，每每女儿遇到难题，因为怕她落后，所以就尽力给她讲解，帮助她解决，可几年后的今天，我才发现，我的帮助不但没使女儿跑的更快，反而使女儿缺乏自主思考、独立解决问题的能力，一旦遇到难题就束手无策，如果当初能多对女儿说句：孩子，你慢慢来！妈妈相信你！也许通过她的努力，任何难题都会迎刃而解，而我却没有教会她方法，而是教给了她依赖……不免有些心痛。

孩子自己能做的事，就让他自己慢慢地去做，哪怕他慢点，再慢点，也千万别替他去做。替孩子做他们能做的事，是对他的积极性的最大打击，因为这样会使他们失去实践的机会，你老不放心，什么事都要插手，就等于告诉他：“你不行，我不相信你。”“放手才能放心！”

孩子，你慢慢来，妈妈相信你！

### 慢慢来读后感篇三

孩子是天使，但孩子很淘气。我还没有孩子，也没有带孩子的经验，所以对孩子这个群体知之甚少。不能理解孩子的情绪，不能缓解孩子的愤怒，也不知道该如何处理与孩子有关的喜怒哀乐。

看过龙应台的《孩子你慢慢来》，我可以深切的感觉到，身为人母的她一定累并快乐着！孩子带给父母的是不一样的烟火，带着从未有过的爱心参与孩子的生命是父母觉得最幸福的事情。

孩子神奇的脑袋随时随地都可以想出诸多古灵精怪的问题，往往令学富五车的父母不知如何作答或者说是不好开口，那这时父母应该怎么做？是搪塞过去吗？当然不可以。父母是孩子的启蒙老师，父母尊重小小的人，小小的人长成大大的人以后，才会尊重他人。

也许在生活中，两个人站在你面前，你并不能分辨出哪个是更有素养的人。但是真正的相处是检验修养的唯一标准。不去管别人的闲事，说人长短，评头论足，不对别人的生活指指点点，能够照顾到别人的情绪，有能力去处理自己的事情和情绪，说出的话能让人感到舒服，为人处世有自己的原则却不刚愎自用，即使是做错事也有承担的风度和气量。

孩子你慢慢来，总有那么长的时间让你成为一个有素养的人，与世间所有的邪恶对抗。

## 慢慢来读后感篇四

龙应台的大名早有听说，最近的关注源于朋友圈里看到的她在大学的演讲，主旨大约是讲和“人文素养”有关，尤其是作为一个政客应具有一定的“人文素养”，她也倡导每个人都应该多读点“文哲史”方面的书；另一篇是她在北大的演讲，也谈中国梦，再次提到了管仲的“礼义廉耻，国之四维”，并希望下一代的中国人不再有恐惧，而享有充分的自由。

作为一个独立学者和“马政府”的前文化部长，我有理由相信龙应台显然是一个具有较高人文素养和独立精神、自由思想的人，也因此带有鲜明的现实批判主义的文化人。读到龙应台，第一本便是她的《孩子你慢慢来》，让我大跌眼睛，这是一个霸气的，有强烈批判主义的作者吗？就像书的扉页所介绍的那样：“作为华人世界的一支笔，龙应台的文章有着万丈豪情，然而《孩子你慢慢来》却令人惊叹，她的文字也可以有款款深情”。这本书是龙应台从一个母亲的角度，用娓娓道来，饱含深情的文字，展现出了她内心深处的仁爱，也再次让我觉得不管一个外表再强悍的女汉子，作为母亲，她也唯有柔软。

这本书并不厚，或许是因为我尚没有孩子的缘故，却读得比较慢，我需要用心去感悟每一篇零碎文字背后所表达出来的

含义以及用力去想象那种画面感，如婴儿般的呀呀学语到蹒跚学步，再到书中的小人物，小故事以及婴儿般的思想，我都得用力去揣测，去想象。读此书我似乎也有种在努力回忆自己小时候的样子，从小多由奶奶带大，母亲也并非如龙应台那般有文化，或因为儿时记忆断线的缘故，我已记不起什么蝴蝶结，也想不起多少儿时的故事，还有什么洋娃娃，但这已不重要，因为我依然健康快乐的长大，依然具有独立人格，依然爱知求真，善良本真。

每个人的童年都有每个人的故事，龙应台笔下的安德烈是幸福的，他可以从小接触到三四种语言，可以听一个有文化的妈妈讲各种故事，可以打小就能用平等的心态和妈妈对话。但想必在安德烈的心里，这个妈妈既聪明严厉，又有一个母亲柔情般的呵护，我也相信包括自己父母在内的每位家长也都尽自己所能，把自己认为最好的给了我们。

作为一个独立的文化人，柔情背后依然免不了龙应台对社会，家庭的思考，关于婚姻她说到：“婚姻，和民主制度一样，只是人类在诸多制度中权衡利弊不得已的抉择；婚姻幸福的另一面无可避免的是个人自由意志的消减”。这些，她又如何对一个两岁半的小孩去解释？我最新的领悟是婚姻与家庭本无所谓完美，所谓完美或就是在分歧时，双方能用一种平等的心态去沟通面对，在相互尊重的前提下寻找共通点；婚姻家庭也就是在相互欣赏中让彼此成长。如此生活的意义就是学会欣赏，懂得感恩，保持好奇，有所期待。

## 慢慢来读后感篇五

母爱是一缕缕灿烂的阳光，丝丝缕缕照亮我的心房。母爱是一滴滴甘甜的雨露，点点滴滴滋润着我的心田。母爱是大山里涌出的一眼温泉，滴滴点点凝成我理想的珠串。母爱是一颗永不落的星星，指引我前进的路向！

《孩子你慢慢来》是龙应台所着。在这本书里龙应台是一位

母亲，作为母亲的龙应台和作为一个独立的人的龙应台有着丰富、激烈的内心冲突，而正是通过对这一冲突的诉说，表现出她内心深处的母爱。但它不仅仅是对传统母爱的歌颂，它是对生命的实景写生，只有真正懂得爱的作家才能写得出这样的生活散文。

其中，最令我感动的篇章是《弟弟和哥哥》。在小儿子出生时，龙应台像着了迷似的喜爱自己的小儿子，使大儿子醋意大发。后来，龙应台发现了近段时间大儿子很不开心。于是，龙应台试着和大儿子沟通，才了解到，原来大儿子是因为嫉妒妈妈喜欢小弟弟而不再喜欢自己了。

龙应台举出种种事例：小儿子穿的是大儿子的旧衣服、每周五晚上带大儿子去看戏、每天晚上给大儿子讲故事……这才使大儿子打开了心中的结。无论妈妈有多少个孩子，但是妈妈对每个孩子的爱都是一样的无私。

还记得，有一年春节前夕，妈妈对我说我要学会独立自主，于是今年就让我自己回外婆家过春节。听到这个消息后，我虽然有点担心自己能不能做到生活自理，晚上会不会想妈妈想哭，但还是欣然地接受了妈妈的建议。

我蹑手蹑脚地来到妈妈的房间，小心翼翼地推开门，我震惊了！从门缝里看到，妈妈戴着耳机，横着小曲，正在一针一线地帮我织毛衣，她那专注的神情，自己都没的回家过年了还显得如此若无其事，我打心眼地感激、佩服妈妈。这真是“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，复恐迟迟归”呀！

妈妈给我织的这件毛衣凝聚着她对我的爱。母爱是最伟大的，因为她凝聚了情与爱最真挚的结晶。妈妈的爱，如同水滴凝聚成大海，看似平凡，但回想起，却如此博大。

让母爱传遍世界，让世界更美好！