

2023年史记故事读后感(通用9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

史记故事读后感篇一

岁月如梭，光阴似箭，凝聚了五千年文明的中华民族又重新屹立在东方，傲视群雄。时间埋没了过去的辉煌，但它是不可磨灭的，因为那上古至汉武的五千年文明永恒的定在了那本不朽的史册中——《史记》。

人人都说，初中三年的生活是枯燥无味的，但是伴我度过初中三年的，确是这本书，《史记》。

《史记》是一部不朽的书，也是一本不屈的书。司马迁用毕生精力，走遍大江南北，收集史料，纂写《史记》。他忍受宫刑，却不向困难低头，不向命运低头，他不放弃，不屈服，终成《史记》，这也使得这本名著流传千古。这种精神，使得《史记》也变得伟大了。

是它，让我体会到了上古的大同安定，是它，让我体会到了周商的盛世小康，也是它，让我临身于战国之乱，同时也让我体会到人民对于战争的痛苦与无奈。

沉浸在那沧桑岁月，我深有感触。从此我爱上了它，与它在一起的岁月里，我们来到牧野，同周王讨伐商纣，铲除暴君；来到大齐，目睹桓公称霸诸侯，葵丘会盟；驰骋沙场，同白起大战赵军，长平大捷；秦王宫里，陪蔺相如智斗秦王，完璧归赵；齐鲁大地，伴孔子周游列国，品味哲理。这一切的一切，是《史记》让我畅游这历史，也是《史记》让我懂得了许多哲

理：

我明白了大禹三过家门而不入的卫国精神；我体会到了百花齐放，百家争鸣的活跃思想；我同情于商鞅心系天下，尽力变法却车裂而死；我佩服于白起的英勇壮志；我欣赏那齐威王的虚心纳谏；我厌恶那赵高的小人得志；我敬佩刘邦的选贤举能任用贤臣，我也惋惜项羽四面楚歌，乌江自刎。

《史记》让我学到了许多，它教会我不疯狂的追求功名利禄，它教会我要以礼服人，宽容待人，它教会我心系天下，忧国忧民，它也教会我奉献社会，自强不息。我也学会了不张扬，不骄傲，不小气，不自卑，以史为戒，方为其本。

《史记》是一本经典的好书，它的价值不仅在于它的真实性，更在于它对人思想的影响，对品德的修养。《史记》一直在向我灌输中华的精髓。有它伴我成长，一生不会孤独。

史记故事读后感受篇二

读名著不是简单地读故事，而是读历史、读文化。

寒假里，我读了《史记故事》我就来介绍一下作者吧！

司马迁，前145或前87？字子长，西汉夏阳人，中国伟大的史学家、思想家、文学家。

李广是陇西郡成纪人。汉孝文帝十四年匈奴入侵，李广参军抵御匈奴。他擅长骑射，被封为汉中郎。

汉景帝初年，李广任陇西都尉，后来升为骑郎将。公元前140年，汉景帝去世，汉武帝登基，李广因为羞耻拔剑自刎，那时才60多岁。

这本书我明白了他规模宏大、体制完备、涉及哲学；政治、

经济、文学、美学、天文、地理、医学及占卜。在生活中，我们应该向大禹、李广等名人学习，也要精忠报国。

史记故事读后感受篇三

读史记，感到项羽为刘邦所败，原因多多，但最重要的在于项羽性格缺陷。项羽浪漫、简单粗暴、刚愎自用，优柔寡断；刘邦实际、胸有城府、善于用人、办事果断。项羽重情，忠奸不辨为情所困；刘邦喻利，流氓之徒皆为用之。

所以，楚汉相争，项羽由强到弱，冰消雪融，最后破灭；刘邦一次次化险为夷，最终胜利，实属必然。

项羽为刘邦所败，甚至早就注定，早在奉楚怀王招分兵伐秦约定：先入关者王。看是公平，实则早有倾向。

当时，楚怀王看到项羽残暴，于之不满，而刘邦宽厚，心里爱之，就有意让项羽北进指向秦军主力章邯，而让刘邦径直西进，阻力较小，容易先入关。

而项羽一则没有看出这一招，还有一层因素，在于其叔父项梁被章邯所杀，急于报仇，以致利令智昏。结果，尽管破釜沉舟，大败章邯，歼灭了秦军主力，但毕竟还是比刘邦晚入咸阳，虽军力远远强于刘邦，道义上却输刘邦一筹，埋下失败的伏笔。

由此可见，勿为性格为小事。

史记故事读后感受篇四

在历史的长河中，《史记》记载了一些丰富的历史知识，开阔了我们的眼界，更加深入的了解了一些历史知识，使我收获不小啊！

《史记》是我国最早的纪传体通史，这本书共一百三十篇，五十二万多字，此书也开创了纪传体史书的形式，对后来了解历朝历代的历史，都产生了深远的影响。

从秦始皇到唐朝这一段期间，是这本书的重点，在这里面我印象最深的是：李广为将廉洁，常把皇上给自己的赏赐分给部下，与士兵同吃同饮。他做了四十多年的官，家里没有多余的财务，即使皇上下令赏赐他也从不谈购置家具的事情，深得官民的爱戴。李广身材高大，臂长如猿，有射箭的天赋，他的子孙和同僚的子孙向李广学习射箭的技术，但最后都不及李广。李广不善言辞，与人亦已射箭赌酒为乐，一生都以射箭为消遣。李广爱兵如子，凡事都身先士卒。行军打仗遇到缺水断食之时，遇见水、食物的时候，士兵不全喝到水，他不近水边；士兵不全部吃饱，他不尝饭食。李广对士兵宽缓不苛，这就使得士兵为他甘愿出死力。李广射杀敌人时，要求自己箭无虚发，所以非在数十步之内不射，常常是箭一离弦，敌人应声而亡，也由此多次被敌人围射，射猛兽时也由于距离太近而几次受伤，但李广从不畏惧。

这么一位可敬的大将，在最后还是自尽了，哎，这真是可惜中的可惜啊！

看《史记》就仿佛在读一本有趣的故事书。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，带你进入他们的世界。读《史记》就仿佛在和一位历史学家面对面的谈话，深深地被他那准确到位的语言所打动。在不知不觉中增长的必要的历史知识，丰富了头脑。

《史记》历史中的宝书，可贵的史书！

史记故事读后感受篇五

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。翻阅沉甸甸的历史，蓦然看见，那一抹鲜艳，带着成熟稳重，披荆斩棘，正

向我走来。

那是历经磨难才重生的凤凰；那是千锤百炼的坚强；那是灵魂冲击才有的不朽篇章；那是鲁迅称为“史家之绝唱”的史书，一部永垂不朽的史记。

初读《史记》，读出一个顶天立地坚强的男子汉，或许一开始他就不该站出来，顶撞君王，是大罪。他是被深深地激怒了，但他没有停止在愤怒上，而是还在此基础上对他所要加以叙述和研究的到他所生活的那个时代为止的一部中国通史进行了认真的整理和思考，并得出了自己的一些结论，这是司马迁之所以不仅成功为一位伟大的文学家，而且成为一位伟大的历史家的原因所在。鲁迅有一句名言：“长歌当哭是必须在痛定之后的”司马迁不正是在“痛定之后”，以史记这部大作长歌当哭吗？很难想像，如果司马迁在巨大的悲痛之后不继之以理智的思考，而会成文学家兼历史家。晚清的刘鄂在《老残游记·自叙》中指出：“《离骚》为屈大夫之哭泣，《庄子》为蒙叟之哭泣，《史记》为史公哭泣，《草堂诗集》为杜工部之哭泣，李后主以词哭泣，八大山人以画哭泣，王实甫寄哭泣于《西厢》，雪芹寄哭泣于《红楼梦》。”于是，在报任安书中，我看到一个无奈而又理智的司马迁，一个身心俱残而又顶天立地的司马迁。司马迁一腔抑郁，发之《史记》，将悲痛而屈辱的灵魂投入到上下五千年的历史长河之中。于是，绝代文章横空而出。我似乎看到了太史令坚强的身躯，化作天边耀眼的彩虹，霎得，红遍了整个天空。

《史记》之韵味，非桂花树凋零的悲哀，也非纳兰性词的凄凉，它的韵味，是甜香赛芝兰之悠长，踏雪寻梅的不变的情怀。

读《史记》之韵，读出司马迁的韵味，那是任何一个时代都光芒绽放的灵魂，带着一丝不羁，带着万般男儿忍辱负重的尊严，书写了一个属于他自己的春秋，反复咀嚼，齿留余香。

对《史记》的感动，不仅仅在于它灵动的文字与丰富的情节故事，更重要的是他所蕴含的人格魅力与精神的升华. 正是因为这种力量对《史记》的认识，也进入了一个精神的境界.

司马迁作《史记》，是用灵魂与命运作斗争，用自己的精神作出一部千古流传的史记.

细细聆听《史记》叮咚的琴韵，内心却经历了跌宕起伏的感动.

史记故事读后感受篇六

《史记》是司马迁的一部纪传体史书，对历史非常感兴趣的我就喜欢看下这里面的故事。今天我来说说商鞅的故事。

商鞅是卫国国君的后代，因为古代男子的姓氏规则，所以商鞅也叫做卫鞅。我们学过历史都知道商鞅变法改变了秦国的实力。让秦国成为当时战国七雄中最强大的国家。其实在商鞅在秦国变法前，已经有魏国的李悝变法，和楚国的吴起变法。但是他们的变法虽然在一段时间内让这些国家强大起来，但是不久因为得罪了贵族利益集团，最后都失败了。商鞅来到秦国前，秦国的国君是秦孝公。当时商鞅在魏国相国公叔痤门下担任门客，公叔痤病重，当时的魏惠王问公叔痤有什么人可以继承公叔痤来辅佐他。

公叔痤向魏惠王推荐了商鞅，当时商鞅并没有特别大的功绩。所以魏惠王对公叔痤的话不是很信任。公叔痤又补充了一句，如果不用商鞅的话那么就应该杀了他。最后公叔痤去世，而魏惠王既没有用也没有杀。

商鞅听说秦孝公非常重视人才，于是商鞅进入秦国，在和秦孝公交谈之后秦孝公非常认可商鞅，于是采用了商鞅的变法策略。在秦国商用变法让秦国采用严苛的法律，并且普通百姓可以用战功升级。后来秦孝公死后，秦国有人举报商鞅谋

反，商鞅听到消息以后准备逃亡魏国，然而当他风尘仆仆准备赶到旅馆休息的时候，遇到旅馆人员要求登记。因为商鞅自己立法一定要登记，所以为了安全商鞅只能悻悻离去。后来商鞅被抓住，最后被处以极刑。

读完商鞅的故事我觉得商鞅是一个非常有才华的人，他对秦国统一六国有巨大的作用，如果没有他可能战国时代还要持续几百年吧。在我们现在这个年代，我们要不断调整自己，认证面对生活。

史记故事读后感受篇七

中午，烈日炎炎，我坐在家中，手捧一本《少年读史记》，遨游在历史的海洋里，领略中国历史的风采。

《少年读史记》讲的是中国汉代及汉代之前的历史故事，作者张嘉骅。在这些精彩纷呈的历史故事中，我最喜欢的是《信陵君的故事》中的《唯恐交不到的市井贤士》。这篇文章主要讲的是信陵君在夺兵权、救赵国后，留在了赵国。在赵国，他结交市井贤士——毛公和薛公。秦国得知信陵君留在赵国，便出兵攻打信陵君的故国——魏国。信陵君担心魏王怨恨他，不愿回国。这时毛公和薛公来见信陵君，说：“公子之所以受到赵国的敬重，能闻名于诸侯是因为有魏国，现在魏国有难，而您置之不理，假若秦国大军攻破大梁，把您祖先的宗庙夷为平地，公子还有什么颜面立足于天下呢？”信陵君一听脸色大变，立即准备回去拯救魏国。

合上书，我不禁思考起来，信陵君靠什么改变了不愿回国的想法？是他所交的毛公和薛公给他的谏言，这也许就是谏言的力量吧！正是这几句谏言，让信陵君返国，最后打败了秦军，声明威震天下，谏言的力量真是强大啊！

此时，我又想到了唐太宗。他和信陵君一样，都肯听谏言。魏徵是他手下的大臣，他很喜欢劝谏唐太宗。唐太宗也愿意

听他的谏言。有一次，魏徵在众多大臣面前说唐太宗的不好，唐太宗气得要把魏徵斩首。幸亏皇后委婉劝谏，唐太宗才醒悟，闻过即改。想到这儿，我扪心自问，发现我并不爱听劝告，常常在别人劝我后生气，让别人失望。妈妈劝我答题时要慎重，我没放在心上，结果丢了分。反省一下，我十分惭愧，决定改正。

夏日的午后是安静的，我坐在房间内，思绪万千……我们一定要善于听取别人的意见，不要只听优点，不听缺点，从而变得骄傲自大。感谢《少年读史记》，它不仅让我增长知识，拓宽眼界，还让我懂得了许多做人的道理。

史记故事读后感受篇八

史记，乃我国记传体通史，原作者司马迁对《史记》的写作意图概括为三句话：“究天人之际，通古今之变，成一家之言。”

我认为史记的第一册里大多是文言文，里面讲了炎帝和黄帝之间的战争，黄帝胜，随后开始教养天下之人，并开始平定江山。这样过了一代又一代，天下渐渐的又开始分裂，有燕国，楚国，魏国等等国家的出现，但最后又被收复，正所谓后久必分，分久必合。

第二册里，现实讲了很长很长的高祖功臣侯者年表，随后讲了礼书第一，乐书第二，律书第三的等等意义深刻的做人道理，后面讲了每一个大家庭名次，我最爱的燕家排名第四。

在第三册里，开头还是讲了大家庭的名次，又讲了孔子的故事，还有各个大臣的故事，屈原贾是我的最爱，我觉得他是大英雄，他拥有很大的勇气。

在最后一册里讲了大将军韩信的许多故事，比如他和汉王的情意，最后又四处躲着汉王，又讲了项羽的叛变，讲了项羽

的种种经历，和他的死。又讲了许多立下汗马功劳和叛变成功的人。

史记故事读后感受篇九

这个寒假，我又重新阅读了《史记》这本书，脑海中思绪万千，《史记》读后感。感到这不仅是一本记录册，更是后人优秀品质和丑恶心灵的演绎剧本。

给我感触最大的一则故事是——《赵氏托孤》（《赵氏孤儿》）。这个故事的主演有三人，程婴、公孙杵臼和屠岸贾。程婴和公孙杵臼是中心耿耿的忠臣，而屠岸贾是心术不正，企图谋朝位的奸臣。他们一路争斗，不惜牺牲自己和自己的亲人，也要保住赵氏的唯一血脉，读后感《《史记》读后感》。这儿让我十分震撼。到底是什么力量使他们二人不惜一切保护这赵氏的唯一血脉，就算是为国，也不会不惜所有的一切吧！从此我就被那舍生取义的精神真正震撼！

司马迁用自己巧妙的构思将这些人物描述的栩栩如生，将他们的品质和性格刻画的淋漓尽致，仿佛让读者身临其境，一丝一丝观赏着这些传世美文。

读着读着，我的心灵被这些故事所占据。我开始敬佩其作者，了解起作者作书经历。司马迁是在狱中花了16年编写了这本《史记》，他不畏苦刑，一心专注《史记》的人物，我无法想象他经历了多痛苦的折磨，但他为《史记》的一片心意展现在我的脑中。司马迁坚强的品质又一次在这本书上刻下了一个不朽的印章。

让我们学习《史记》中人物的坚贞不屈，让我们学习《史记》的作者，司马迁的优秀品质！