2023年秘密读后感(优秀10篇)

认真品味一部作品后,大家一定收获不少吧,不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

秘密读后感篇一

阅读《秘密》,感到人生最大的问题往往是逃避而不是问题 本身,正如书中所提到的: "要改变你的状况,首先必须改 变你的想法",做到如此,成功离我们就不远了,其实,人 生本无所谓"秘密"可言,但确实有着较为普遍的经验和规 律。《秘密》的价值就在于总结、概括、阐明了那些经验和 规律对人生的某种作用,并以可信的例子说服人们重视它们、 相信它们、实践它们。正如书中所说: "如果能在心中想着 你所想要的,并且让他成为你的主要思想,那么你就会把它 带进你的人生。"那我们如何才能拥有光彩的人生,其实我 们所要做的就如同书中所说: "找到我们主要的思想或者心 态,并把它作为一块强有力的磁铁,同类相吸,就是法则。 其结果必然是:心态会吸引与其本质相呼应的状态。"相信: "生命最伟大的秘密就是吸引法则"、"你的思想会变成实 物"那么你一定会有拥有一个不一样的精彩人生。这个人生 也是一个充满爱的人生, 在书中我深深的感受到了爱的力量, 书中所说: "爱的感觉是你所能发出的最高的频率, 你所感 受和发出的爱越大,所掌控的力量也就越大。"如果能把每 个思想都裹上厚厚的爱,爱所有的事物所有的人,那么你的 生命就会转变, 你的思想就会吸引更多美好的事物, 吸引与 之同频的东西, 把你心中所想, 把你的困惑, 你的感恩, 写 下来,视觉化它,不断的强化你想拥有它的思想,那么你就 会吸引你期望的好的东西, 你就会拥有它, 那么人生将会发 生奇迹。

我想,许许多多的别人正是和我一样——信心不足,但却努力追求美好。我们都在为一个个属于自己的美好的梦想在奋斗,并为之不惜远离亲人,远走他乡,然而,结果却不尽如人意,也许有的人放弃了,有的人还在坚持……在《秘密》一书中作者介绍了三个创造奇迹的过程,其实也就是书中所说:"三个法则:思想一变成一实物。"我们也可以理解为:要求、相信、接受。多么的言简意赅,找到自己心中所想,向宇宙自然索取,相信自己一定可以拥有它,接受并享受拥有带来的美妙体验,简单的六个字却蕴藏了人生成功的秘密,很可能我们需要用我们的一生才能慢慢的体悟并领会于心。

《秘密》这本书告诉了我们城的秘密——吸引力法则。也许很多人会认为这是唯心的论述,然而,我想郎达是想告诉我们:无论是学习、生活、工作,我们都要用乐观的心态、积极的态度去认真的面对每一件你所在意的事情,这才会成功。《易经》中也有言:"天助自助者"。可以理解为:上天会帮助那些自己努力奋斗的人。我想,如书中所说,首先,你要有明确的目标,知道自己想要什么,然后你才能去向宇宙要求,最后,你才能真正的拥有并享受它。我想,少一些抱怨,多一分承担;少一些懒散,多一分专注;少一些偏执,多一分宽容,将自己的精力更多地投入到自己想要的事情上,这样我们才会成功,才会真正的成功。

秘密读后感篇二

这个暑假,我读了一本由曹文轩写的《山谷中的秘密》,这本书分为两个章节,第一个章节是山谷中的秘密,是这本书的主要内容;第二个章节叫风哥哥,是这本书的次要内容。第一个章节主要讲了,有一年,饥饿席卷了这百十户人家的小山村。一切生命都在变瘦,他们真的好可怜啊;第二个章节讲了风哥哥变成一阵风,他会给男孩儿表演漫天花雨、会吹拂它的头发、会掀起它的衣角,指引道路,让迷失的孩子找到家。

从中我感受到了现在的生活是十分美好的,我们不会饿肚子, 所以我们要珍惜粮食,不能随便浪费。"谁知盘中餐,粒粒 皆辛苦",挨饿的滋味是很不好受的。我们还要学会诚实守 信,故事里的小朋友们再饿,也没有一个人偷柿子,我们要 向他们学习这种精神。其中最感动我的是丘石儿饿晕了,树 鱼给的不是柿子,而是活下去的希望,日子的辛苦,是满树 的柿子给他们带来的快乐与团结。

通过这个故事,我明白了在艰苦的环境里只要有希望有信心,通过坚持不懈的努力,传递了与人为善的友谊之情,我们就能够度过难关,迎来新的希望。他们守的柿子树更像是一种精神支柱,也照亮了我们的心田,是我们学习的榜样,那一数的柿子永远红彤彤地温暖在每个孩子的心中。我好喜欢这本书,从中收获了希望与感动。

《秘密》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

秘密读后感篇三

这个学期我读了很多本书,其中我觉得最有趣、最有意思的

就是《城堡的秘密》了。

我最喜欢的章节就是最后一章:真实的经过。这一章主要是 把整个故事的真实经过又详细地讲了一遍,并且还告诉了我 们一些事情背后的相关故事。比如梅奈尔的姨外婆梅奈尼的 故事、维克多——梅奈尔外婆的父亲的善良一面等。由于格 朗蒂埃姐妹俩很爱照相,而梅奈尔跟着她们生活后也受了影 响,爱上了摄影。格朗蒂埃姐妹俩和梅奈尔在这一章里把冲 洗的照片拿出来看,她们决定先看梅奈尔照的。由于梅奈尔 照了一张没有开闪光灯的照片, 所以看得不太清楚。这张照 片是在城堡里照的, 然而, 在照片里我们可以看到, 有一位 年迈的男人在注视着孩子。书上有:他用深邃而又锐利的眼 睛盯着曾外孙女。这句话中,"他"指的是那个年迈的男人, 而曾外孙女, 肯定就是指梅奈尔了。既然这个年迈的男人注 视着他的曾外孙女,那这个年迈的男人也就是梅奈尔外婆的 父亲维克多了如果真的是维克多的话,那就很奇怪了,维克 多不是早就去世了吗莫非维克多又复活了这不可能吧还是说 维克多根本就没有去世你看,许许多多的问题又来找我了。

这本书真的是令人百看不厌啊,我光是在这个学期里就看了好多遍这本书也许会让你开怀大笑,也许会让你感动得流眼泪,也许会让你产生很多的疑问。总而言之,我很推荐大家去看看这本书哦。

秘密读后感篇四

这本书主要介绍的"吸引力法则",内容非常特别,它告诉我一个天大的秘密——原来在这世上的每件事都是被自己吸引来的。健康、财富、幸福、一辆轿车、甚至人生的伴侣,都是被我们吸引来的。我认为这个神奇的"吸引力法则",应该可以说是:一种自信或是简单的自我催眠法。"相信考试一百分,相信可以抽到头奖,相信自己可以健康的活下去……"只要你衷心地相信,事情就会真的发生,真的太神奇了。

吸引力法则的效用,取决于你的心态,无论情况再怎么糟糕,情形有多么的绝望,只要你"相信"情况可以好转,那么情况就会真正的好起来。这本书让我了解到:不只是学会了吸引力法则的应用,且让我在每一则小故事中,明白了"信心"的力量,并永远要以乐观的态度正面的看待每件事,使我对生命有了新的热忱、充满了能量,遇到困难能愈挫愈勇,屡败屡战,更让我认识只要你永不放弃,没有人能夺走你的希望。

是的!人生不如意事十常八九,随着中考的接近,初中生活课业压力日见沉重,更有许多不为人知的挫折,常常使我们失去信心,但这本书改变了我对生命的看法,让我明白每个人都应该走出负面思考的魔镜,意识到"他"对你造成的伤害有多大、有多深;反之若能正向的思考,乐观的看待每件事,人生自然过得精采而且心想事成,这本书,就有这种神奇的力量。

秘密读后感篇五

这本《神圣秘密》作为pkd的自传性小说,绝不仅仅是一个奇怪的故事。如果只想看他的中早期作品中,一个有趣点子如何让故事中的人物出生入死颠沛流离,这本书绝对不会是好的选择。

这本书里面有太多关于宗教的思考,建立在基督教上的思辨 让非该文化圈的读者,总会有明显的疏离感。在pkd那也许觉 得非常值得讨论的问题,在我这里,却是连他这个问题提出 的背景都难以知晓。对于核心的问题,比如"真实""存 在"这些大词,是可以说是脱嵌某具体文化语境的核心议题。 当文本围绕这些问题展开的时候,理解上并没有太多的难度, 所以一般来说,看个大致还是没有问题的。但是如果想理解 这本书中有关各种宗教的更为细致的讨论,恐怕之前得有足 够的西方哲学、宗教学方面的积累。 小说很明显的可以分成两部分。前一部分是主人公之一的爱马士•肥特在精神病院的一些幻觉与体悟;而后一部分,则是肥特以及他的其他人格与他的朋友们在看了电影《瓦利斯》之后的的探险。正如读者会试图在pkd的这本《神圣秘密》寻找的字里行间的微言大义一样,书中的人物也是在这部电影中看出了历史的真相与世界的本源。

像是这种在书中描写对另一文本的探究乎是pkd非常喜欢的创作方式。最有名的自然就是《高城堡里的人□□pkd在虚构了二战之后的历史之后,又用《沉重的蚂蚱》这本书试图揭示文本世界中的"真相"。而《高城堡里的人》与《沉重的蚂蚱》与pkd生活的`世界,三者各自都具有成为真相的可能性。

而在《仿生人会梦见电子羊吗》中,其中也有类似的。书中设计了"墨瑟主义"这一新兴宗教,而电视则是不断播放巴斯特的喜剧表演——揭露这种宗教的虚伪。这档电视节目到底是提供了彼时人们心灵上的慰藉,还是同样也是一种骗局。这种模糊的处理,与对于仿生人态度的道德中立,也形成了呼应。

从上面两本书中可以看出来[]pkd对于书中次级文本的运用,态度非常模糊——绝不是认同,更不是否定——只是是一种通过文本的并列,扩展事件发展的多种取向。

不管怎么样,看了再说,阅读就是意义。

秘密读后感篇六

最近,我读了杨红樱老师的《樱花巷的秘密》这本书。读完以后,我思潮起伏,心里久久不能平静。

《樱花巷的秘密》以主人公"我"——笑猫的视角,从樱花巷里深秋开放的樱花,到"起跑线加油站"到"小天才培训基地"再到"天价的状元作文本"。"我"和球球老老鼠用

蜜儿的神奇眼镜,看穿了这一个个骗局之后并揭穿的故事。

书中一个让我印象深刻的人物——安琪儿的妈妈。她四十岁 才生下安琪儿,觉得安琪儿一出生就输在了起跑线上,逼迫 安琪儿去"起跑线加油站"喝所谓的"智慧汤",扎"聪明 针"。又让她去"小天才培训基地"接受培训,花六万块钱 为她买所谓的"状元作文本",她一次次上当受骗,却仍执 迷不悟。看到这里,我觉得现实生活中,像安琪儿妈妈这样 的家长其实并不少见,就像书中所讲,似乎他们都认 为"笨"是一种病,觉得自己的孩子比别人家的孩子笨,动 不动就拿别人家的孩子和自己的孩子作比较,让孩子参加各 种补习班, 却连"起跑线"是什么都无法回答孩子。比如我 的邻居小明,每次他考试考得不好,我都会听到他妈妈 说: "你看看别人家的孩子,那么聪明,你呢,这么 笨……"而且他每个周末都要去补习班补习,这样做,真的 能变"聪明"吗?其实,我觉得,每个人不可能生下来就 是"小天才",也没有人生下来就比别人笨,父母让孩子上 补习班,说自己的孩子比别人笨,这样往往才是对孩子最大 的心理伤害,而会适得其反,使孩子产生"我真的比别人 笨"的心理,从而丧失自信心,真的'变"笨"。父母为孩子 好的心是对的,我可以理解书中安琪儿妈妈的心理,但是, 方式很重要,不要总是"以爱的名义,做着伤害自己孩子的 事情"。

这本书带给我的另一个启示是——"只有真实的,才是最美的。"这是书中的最后一句话,从一开始樱花巷里深秋开放的樱花,到后来的种种骗局,都是假的。比如,在深秋里"开"得灿若云霞的樱花,不过是用细铜丝绑在树上的假花。我觉得这句话说得好,假的终究是假的,永远都成不了真的,无论是人或事,抑或是景和物,都是同样的道理。唯有真实的,才会散发出它最美的光芒。

这本书没有过多华丽的词藻,而是用最简单的语言,教会了我最深刻的道理——真实的,才是最美的。这个道理,会一

直陪伴着我在人生的道路上,坚持做最真实的自己。

秘密读后感篇七

《我的秘密之花》被定位为一本解读电影和女性的电影随笔,主题上似乎并无过人的创意,在气质和格调上却和市面上那些汹涌而来的电影随笔大相径庭。同样写的是世界影史上这些经典人物和故事,该书并不像很多电影爱好者的观后感那样随心所欲,让文字流于形式上的美感,置电影于所谓生活之后,敷衍出一篇又一篇类似于日志而非影评的四不像。看得出,《我的秘密之花》真正地把握住了形式与内容间的节奏,尽最大努力挖掘电影中鲜为人察的韵味。它用优雅的文字来渲染、升华美妙的影像和个性的品味,而非以浮华的形式来遮掩思想上的苍白和经验上的浅薄。这是此类图书的可取之道,也是《我的秘密之花》的优势所在。

女人是欲望之源, 因此, 电影里的女人们往往被攻击、被妖 魔化、被看作男权社会的附庸。她们只是在轰轰烈烈的大千 世界之一角抚摸思想的. 吉光片羽。她们在爱情的遭遇战中, 在个体生命意义的找寻中, 在寻求理想的路上, 一点点成熟 并看着自己遍体鳞伤,然后,强大起来——《我的秘密之花》 写出了女性世界的真相。那些电影里的女人们,她们被塑造 成高洁的圣女或者放荡的妓女,带刺的仙人掌或是娇柔的玫 瑰花,沧桑的妇人或是怪异的少女,甚至是灵魂被扭曲的、 憎恨男性身体的复仇者而这本书,却还女人于女人。她们什 么也不是! 不是男性视角下的任何贞女荡、妇, 不是生殖工 具或欲念对象,她们就是她们自己。她们是猛虎嗅着的蔷薇, 或是嗅着蔷薇的猛虎在影像中,她们被定义,而在影像拓展 出来的文字世界里,她们被饱含敬意地还原为本来的面目。 《我的秘密之花》因此而高出了其它电影随笔许多。而其妙 处,又绝非三言两语所能道尽。总之,女人的一切——她们 的美丽与哀愁,她们的愤争与渴望,她们的找寻与失落,她 们的出生与死亡,她们的一天又一天《我的秘密之花》悉数 点到。只需要慢慢去感觉,慢慢去点头,慢慢去叹息。

秘密读后感篇八

故事里,一个穿白色长裙,打着伞的女孩每天都站在那里卖草莓,她卖的草莓晶莹饱满,红艳欲满,吃一个从嘴里甜到心里。买她草莓的人每天排着长队,可是,最终得到的草莓也只有十颗儿。

她是怪商人,不只是限制每个人购买的数量,还不收钱。原来,女孩是山上的狐狸,山上的日子太寂寞乏味了,只要化作人形,就可以到人类的世界,和人类做朋友了。她喜欢别人买她种的草莓,那是一种无比的快乐。

看来我们要改变对狐狸的旧观念它也许并不是狡猾,只是小小的聪明,它也可能故事一直用最美好的语言,讲述这个故事,可是读到最后,我却觉得有点寂寞。为什么小狐狸只能这样和人类交往、做朋友呢。

今天,我读了《甜草莓的秘密》,我觉得书中描写的那个卖草莓的`小姑娘,卖的草莓晶莹剔透。娇艳可爱,吃在嘴里特别甜,也不收钱,小姑娘长得也非常可爱,真是既善良又美丽。读到最后,让我惊讶的是,小姑娘竟然是一只小狐狸,狐狸妈妈带着孩子们辛苦地种植草莓,把自己的劳动果实无私地奉献给人类,真是太伟大了,相比之下,我们人类是多么地渺校我要学习小狐狸一家的奉献精神。

热爱你的生活吧,尽管它很贫穷,就是在贫民院,你也可能 度过一些快乐怡人,激动人心的时刻。落日映照在富人的寓 所,同时也映照在贫民院的窗上,而且同样光辉灿烂。门前 的积雪也同样在早春融化。我想。一个人只要清静淡泊,那 么他生活在贫民院就跟生活在宫殿里一样心满意足,思想愉 快。"读着这样深入我们肺腑的心灵之抒,我们浮躁的心能 不引发振荡吗?我们都生活在这样一个美好的在自然中,然 而我们并没有好好地打量这一切,包括我们自身内心自然的 需要。我们肯定梭罗,当然不是说一定要效仿梭罗,以那样 的方式去珍爱自己的生命,但我们可以在生活中保持这种自然的生活态度。

秘密读后感篇九

一说到蝙蝠,大家一定会想到电视剧中的那只既可怕又让人恐惧的"吸血蝙蝠"。其实蝙蝠并不吸血,它是一种头和身体像老鼠,前后四肢都有一种薄膜和身体连着,夜间在空中飞行的小动物。蝙蝠爱吃蚊子和飞蛾,是一种有益动物。今天我就活捉了一只蝙蝠养起来观察。

那是在晚上,我和往日一样,一个人在家中做作业。正当我快要做完作业的时候,突然一个不速之客闯了进来。我定睛一看,原来进来的是一只蝙蝠。我连忙关门关窗。然后,我迅速躲到门外。我开了一条小缝偷偷地看那只蝙蝠。我看见那只蝙蝠正在到处乱撞乱飞。我看了觉得有点害怕,就赶紧打了一个电话给妈妈,请她赶快回家帮助我捉蝙蝠。可是,等了十分钟,妈妈都没有回来。于是,我决定自己来捉蝙蝠了。

我准备了一只袋子,一把长尺,一条毛毯。我用毛毯把自己裹了起来。我用这种装备是首先保护好自己,避免受到蝙蝠的伤害。然后,我趁蝙蝠在里面墙角飞的时候悄悄打开房门,迅速走了进去。接着,我把房门再一次关上。好了,蝙蝠还在房间里面乱飞乱撞。于是,我举起尺子打。那蝙蝠好像知道我要打它一样,避开我的尺子,径直向我飞来。我赶忙用毛毯把露在外面的部分全部裹了起来。蝙蝠撞在毛毯上。我也不甘示弱,用尺子乱舞一气。哈哈,我的运气真好,那只蝙蝠竟然给我打中了。因为我听见"啪"的`一声,知道一定是打中了蝙蝠。立刻拿下毛毯看了起来。果然,蝙蝠躺在地上一动不动。好了,我立刻用一张纸把它裹住,放到一只瓶子里,关了它的禁闭。

一场"智捉蝙蝠"的好戏就这样落幕了!

等妈妈回来时,我已经捉住了这只闹事的蝙蝠。但是,我回想刚才的情景还真有点心惊胆战!

秘密读后感篇十

读了《生命中的秘密》,令我深有感触。难以想象,人类的身体中竟有这么多我不知道的秘密!在快乐中我们可以更好地领悟科学。

怎么样?不错吧!更重要的是,这本书每一篇的问题不但得到了解答,而且它还有一些真人真事、怎样预防的文字。

现在的你,肯定特别想看这本科普书,不如我来为你讲讲一些内容吧:题目:"做梦时都发生了什么?"大家都会做梦,但有没有想过做梦时人体发生了什么?其实,人入睡后,一小部分脑细胞仍在活动,这就是梦的基础!白天的时候人的大脑皮层大部分处于兴奋状态。所以在睡眠时,大脑皮层会因为疲劳而进入抑制状态。所以熟睡状态下,外界的轻微声音,如走动、说话等,都不能传入大脑,无法引起人的反应。但是,在刚要入睡但还没有完全睡熟,或刚要醒来时,大脑皮层只处于局部的`抑制状态,另一部分大脑皮层仍保持着兴奋状态,因而周围环境和身体内部的刺激还是可能传到大脑的,因此就会做起梦来。

如何,解馋了吗?更好的是上面的一些图片,栩栩如生的!更能让你了解到人体的奥秘。

这就是一本让我受益匪浅的科普书,如果你对科普有兴趣,不妨来看看这本《生命中的秘密》吧!