

2023年秘密读后感(优秀10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

秘密读后感篇一

阅读《秘密》，感到人生最大的问题往往是逃避而不是问题本身，正如书中所提到的：“要改变你的状况，首先必须改变你的想法”，做到如此，成功离我们就不远了，其实，人生本无所谓“秘密”可言，但确实有着较为普遍的经验 and 规律。《秘密》的价值就在于总结、概括、阐明了那些经验和规律对人生的某种作用，并以可信的例子说服人们重视它们、相信它们、实践它们。正如书中所说：“如果能在心中想着你所想要的，并且让他成为你的主要思想，那么你就会把它带进你的人生。”那我们如何才能拥有光彩的人生，其实我们所要做的就如同书中所说：“找到我们主要的思想或者心态，并把它作为一块强有力的磁铁，同类相吸，就是法则。其结果必然是：心态会吸引与其本质相呼应的状态。”相信：“生命最伟大的秘密就是吸引法则”、“你的思想会变成实物”那么你一定会有拥有一个不一样的精彩人生。这个人生也是一个充满爱的人生，在书中我深深的感受到了爱的力量，书中所说：“爱的感觉是你所能发出的最高的频率，你所感受和发出的爱越大，所掌控的力量也就越大。”如果能把每个思想都裹上厚厚的爱，爱所有的事物所有的人，那么你的生命就会转变，你的思想就会吸引更多美好的事物，吸引与之同频的东西，把你心中所想，把你的困惑，你的感恩，写下来，视觉化它，不断的强化你想拥有它的思想，那么你就会吸引你期望的好的东西，你就会拥有它，那么人生将会发生奇迹。

我想，许许多多的别人正是和我一样——信心不足，但却努力追求美好。我们都在为一个个属于自己的美好的梦想在奋斗，并为之不惜远离亲人，远走他乡，然而，结果却不尽如人意，也许有的人放弃了，有的人还在坚持……在《秘密》一书中作者介绍了三个创造奇迹的过程，其实也就是书中所说：“三个法则：思想—变成—实物。”我们也可以理解为：要求、相信、接受。多么的言简意赅，找到自己心中所想，向宇宙自然索取，相信自己一定可以拥有它，接受并享受拥有带来的美妙体验，简单的六个字却蕴藏了人生成功的秘密，很可能我们需要用我们的一生才能慢慢的体悟并领会于心。

《秘密》这本书告诉了我们城的秘密——吸引力法则。也许很多人会认为这是唯心的论述，然而，我想郎达是想告诉我们：无论是学习、生活、工作，我们都要用乐观的心态、积极的态度去认真的面对每一件你所在意的事情，这才会成功。《易经》中也有言：“天助自助者”。可以理解为：上天会帮助那些自己努力奋斗的人。我想，如书中所说，首先，你要有明确的目标，知道自己想要什么，然后你才能去向宇宙要求，最后，你才能真正的拥有并享受它。我想，少一些抱怨，多一分承担；少一些懒散，多一分专注；少一些偏执，多一分宽容，将自己的精力更多地投入到自己想要的事情上，这样我们才会成功，才会真正的成功。

秘密读后感篇二

这个暑假，我读了一本由曹文轩写的《山谷中的秘密》，这本书分为两个章节，第一个章节是山谷中的秘密，是这本书的主要内容；第二个章节叫风哥哥，是这本书的次要内容。第一个章节主要讲了，有一年，饥饿席卷了这百十户人家的小山村。一切生命都在变瘦，他们真的好可怜啊；第二个章节讲了风哥哥变成一阵风，他会给男孩儿表演漫天花雨、会吹拂它的头发、会掀起它的衣角，指引道路，让迷失的孩子找到家。

从中我感受到了现在的生活是十分美好的，我们不会饿肚子，所以我们要珍惜粮食，不能随便浪费。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，挨饿的滋味是很不好受的。我们还要学会诚实守信，故事里的小朋友们再饿，也没有一个人偷柿子，我们要向他们学习这种精神。其中最感动我的是丘石儿饿晕了，树鱼给的不是柿子，而是活下去的希望，日子的辛苦，是满树的柿子给他们带来的快乐与团结。

通过这个故事，我明白了在艰苦的环境里只要有希望有信心，通过坚持不懈的努力，传递了与人为善的友谊之情，我们就能够度过难关，迎来新的希望。他们守的柿子树更像是一种精神支柱，也照亮了我们的心田，是我们学习的榜样，那一树的柿子永远红彤彤地温暖在每个孩子的心中。我好喜欢这本书，从中收获了希望与感动。

《秘密》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

秘密读后感篇三

这个学期我读了很多本书，其中我觉得最有趣、最有意思的

就是《城堡的秘密》了。

我最喜欢的章节就是最后一章：真实的经过。这一章主要是把整个故事的真实经过又详细地讲了一遍，并且还告诉了我们一些事情背后的相关故事。比如梅奈尔的姨外婆梅奈尼的故事、维克多——梅奈尔外婆的父亲的良好一面等。由于格朗蒂埃姐妹俩很爱照相，而梅奈尔跟着她们生活后也受了影响，爱上了摄影。格朗蒂埃姐妹俩和梅奈尔在这一章里把冲洗的照片拿出来看，她们决定先看梅奈尔照的。由于梅奈尔照了一张没有开闪光灯的照片，所以看得不太清楚。这张照片是在城堡里照的，然而，在照片里我们可以看到，有一位年迈的男人在注视着孩子。书上有：他用深邃而又锐利的眼睛盯着曾外孙女。这句话中，“他”指的是那个年迈的男人，而曾外孙女，肯定就是指梅奈尔了。既然这个年迈的男人注视着他的曾外孙女，那这个年迈的男人也就是梅奈尔外婆的父亲维克多了如果真的是维克多的话，那就很奇怪了，维克多不是早就去世了吗莫非维克多又复活了这不可能吧还是说维克多根本就没有去世你看，许许多多的问题又来找我。

这本书真的是令人百看不厌啊，我光是在这个学期里就看了好多遍这本书也许会让你开怀大笑，也许会让你感动得流眼泪，也许会让你产生很多的疑问。总而言之，我很推荐大家去看看这本书哦。

秘密读后感篇四

这本书主要介绍的“吸引力法则”，内容非常特别，它告诉我一个天大的秘密——原来在这世上的每件事都是被自己吸引来的。健康、财富、幸福、一辆轿车、甚至人生的伴侣，都是被我们吸引来的。我认为这个神奇的“吸引力法则”，应该可以说是：一种自信或是简单的自我催眠法。“相信考试一百分，相信可以抽到头奖，相信自己可以健康的活下去……”只要你衷心地相信，事情就会真的发生，真的太神奇了。

吸引力法则的效用，取决于你的心态，无论情况再怎么糟糕，情形有多么的绝望，只要你“相信”情况可以好转，那么情况就会真正的好起来。这本书让我了解到：不只是学会了吸引力法则的应用，且让我在每一则小故事中，明白了“信心”的力量，并永远要以乐观的态度正面的看待每件事，使我对生命有了新的热忱、充满了能量，遇到困难能愈挫愈勇，屡败屡战，更让我认识只要你永不放弃，没有人能夺走你的希望。

是的！人生不如意事十常八九，随着中考的接近，初中生活课业压力日见沉重，更有许多不为人知的挫折，常常使我们失去信心，但这本书改变了我对生命的看法，让我明白每个人都应该走出负面思考的魔镜，意识到“他”对你造成的伤害有多大、有多深；反之若能正向的思考，乐观的看待每件事，人生自然过得精采而且心想事成，这本书，就有这种神奇的力量。

秘密读后感篇五

这本《神圣秘密》作为pkd的自传性小说，绝不仅仅是一个奇怪的故事。如果只想看他的中早期作品中，一个有趣点子如何让故事中的人物出生入死颠沛流离，这本书绝对不会是好的选择。

这本书里面有太多关于宗教的思考，建立在基督教上的思辨让非该文化圈的读者，总会有明显的疏离感。在pkd那也许觉得非常值得讨论的问题，在我这里，却是连他这个问题提出的背景都难以知晓。对于核心的问题，比如“真实”“存在”这些大词，是可以说是脱嵌某具体文化语境的核心议题。当文本围绕这些问题展开的时候，理解上并没有太多的难度，所以一般来说，看个大致还是没有问题的。但是如果理解这本书中有关各种宗教的更为细致的讨论，恐怕之前得有足够的西方哲学、宗教学方面的积累。

小说很明显的可以分成两部分。前一部分是主人公之一的爱马士·肥特在精神病院的一些幻觉与体悟；而后一部分，则是肥特以及他的其他人格与他的朋友们在看了电影《瓦利斯》之后的的探险。正如读者会试图在pkd的这本《神圣秘密》寻找的字里行间的微言大义一样，书中的人物也是在这部电影中看出了历史的真相与世界的本源。

像是这种在书中描写对另一文本的探究乎是pkd非常喜欢的创作方式。最有名的自然就是《高城堡里的人》——pkd在虚构了二战之后的历史之后，又用《沉重的蚂蚱》这本书试图揭示文本世界中的“真相”。而《高城堡里的人》与《沉重的蚂蚱》与pkd生活的`世界，三者各自都具有成为真相的可能性。

而在《仿生人会梦见电子羊吗》中，其中也有类似的。书中设计了“墨瑟主义”这一新兴宗教，而电视则是不断播放巴斯特的喜剧表演——揭露这种宗教的虚伪。这档电视节目到底是提供了彼时人们心灵上的慰藉，还是同样也是一种骗局。这种模糊的处理，与对于仿生人态度的道德中立，也形成了呼应。

从上面两本书中可以看出——pkd对于书中次级文本的运用，态度非常模糊——绝不是认同，更不是否定——只是是一种通过文本的并列，扩展事件发展的多种取向。

不管怎么样，看了再说，阅读就是意义。

秘密读后感篇六

最近，我读了杨红樱老师的《樱花巷的秘密》这本书。读完以后，我思潮起伏，心里久久不能平静。

《樱花巷的秘密》以主人公“我”——笑猫的视角，从樱花巷里深秋开放的樱花，到“起跑线加油站”到“小天才培训基地”再到“天价的状元作文本”。“我”和球球老老鼠用

蜜儿的神奇眼镜，看穿了这一个个骗局之后并揭穿的故事。

书中一个让我印象深刻的人物——安琪儿的妈妈。她四十岁才生下安琪儿，觉得安琪儿一出生就输在了起跑线上，逼迫安琪儿去“起跑线加油站”喝所谓的“智慧汤”，扎“聪明针”。又让她去“小天才培训基地”接受培训，花六万块钱为她买所谓的“状元作文本”，她一次次上当受骗，却仍执迷不悟。看到这里，我觉得现实生活中，像安琪儿妈妈这样的家长其实并不少见，就像书中所讲，似乎他们都认为“笨”是一种病，觉得自己的孩子比别人家的孩子笨，动不动就拿别人家的孩子和自己的孩子作比较，让孩子参加各种补习班，却连“起跑线”是什么都无法回答孩子。比如我的邻居小明，每次他考试考得不好，我都会听到他妈妈说：“你看看别人家的孩子，那么聪明，你呢，这么笨……”而且他每个周末都要去补习班补习，这样做，真的能变“聪明”吗？其实，我觉得，每个人不可能生下来就是“小天才”，也没有人生下来就比别人笨，父母让孩子上补习班，说自己的孩子比别人笨，这样往往才是对孩子最大的心理伤害，而会适得其反，使孩子产生“我真的比别人笨”的心理，从而丧失自信心，真的变“笨”。父母为孩子好的心是对的，我可以理解书中安琪儿妈妈的心理，但是，方式很重要，不要总是“以爱的名义，做着伤害自己孩子的事情”。

这本书带给我的另一个启示是——“只有真实的，才是最美的。”这是书中的最后一句话，从一开始樱花巷里深秋开放的樱花，到后来的种种骗局，都是假的。比如，在深秋里“开”得灿若云霞的樱花，不过是用细铜丝绑在树上的假花。我觉得这句话说得好，假的终究是假的，永远都成不了真的，无论是人或事，抑或是景和物，都是同样的道理。唯有真实的，才会散发出它最美的光芒。

这本书没有过多华丽的词藻，而是用最简单的语言，教会了我最深刻的道理——真实的，才是最美的。这个道理，会一

直陪伴着我在人生的道路上，坚持做最真实的自己。

秘密读后感篇七

《我的秘密之花》被定位为一本解读电影和女性的电影随笔，主题上似乎并无过人的创意，在气质和格调上却和市面上那些汹涌而来的电影随笔大相径庭。同样写的是世界影史上这些经典人物和故事，该书并不像很多电影爱好者的观后感那样随心所欲，让文字流于形式上的美感，置电影于所谓生活之后，敷衍出一篇又一篇类似于日志而非影评的四不像。看得出，《我的秘密之花》真正地把握住了形式与内容间的节奏，尽最大努力挖掘电影中鲜为人察的韵味。它用优雅的文字来渲染、升华美妙的影像和个性的品味，而非以浮华的形式来遮掩思想上的苍白和经验上的浅薄。这是此类图书的可取之道，也是《我的秘密之花》的优势所在。

女人是欲望之源，因此，电影里的女人们往往被攻击、被妖魔化、被看作男权社会的附庸。她们只是在轰轰烈烈的大千世界之一角抚摸思想的吉光片羽。她们在爱情的遭遇战中，在个体生命意义的找寻中，在寻求理想的路上，一点点成熟并看着自己遍体鳞伤，然后，强大起来——《我的秘密之花》写出了女性世界的真相。那些电影里的女人们，她们被塑造成高洁的圣女或者放荡的妓女，带刺的仙人掌或是娇柔的玫瑰花，沧桑的妇人或是怪异的少女，甚至是灵魂被扭曲的、憎恨男性身体的复仇者而这本书，却还女人于女人。她们什么也不是！不是男性视角下的任何贞女荡、妇，不是生殖工具或欲念对象，她们就是她们自己。她们是猛虎嗅着的蔷薇，或是嗅着蔷薇的猛虎在影像中，她们被定义，而在影像拓展出来的文字世界里，她们被饱含敬意地还原为本来的面目。

《我的秘密之花》因此而高出了其它电影随笔许多。而其妙处，又绝非三言两语所能道尽。总之，女人的一切——她们的美丽与哀愁，她们的愤争与渴望，她们的找寻与失落，她们的出生与死亡，她们的一天又一天《我的秘密之花》悉数点到。只需要慢慢去感受，慢慢去点头，慢慢去叹息。

秘密读后感篇八

故事里，一个穿白色长裙，打着伞的女孩每天都站在那里卖草莓，她卖的草莓晶莹饱满，红艳欲滴，吃一个从嘴里甜到心里。买她草莓的人每天排着长队，可是，最终得到的草莓也只有十颗儿。

她是怪商人，不只是限制每个人购买的数量，还不收钱。原来，女孩是山上的狐狸，山上的日子太寂寞乏味了，只要化作人形，就可以到人类的世界，和人类做朋友了。她喜欢别人买她种的草莓，那是一种无比的快乐。

看来我们要改变对狐狸的旧观念它也许并不是狡猾，只是小小的聪明，它也可能故事一直用最美好的语言，讲述这个故事，可是读到最后，我却觉得有点寂寞。为什么小狐狸只能这样和人类交往、做朋友呢。

今天，我读了《甜草莓的秘密》，我觉得书中描写的那个卖草莓的小姑娘，卖的草莓晶莹剔透。娇艳可爱，吃在嘴里特别甜，也不收钱，小姑娘长得也非常可爱，真是既善良又美丽。读到最后，让我惊讶的是，小姑娘竟然是一只小狐狸，狐狸妈妈带着孩子们辛苦地种植草莓，把自己的劳动果实无私地奉献给人类，真是太伟大了，相比之下，我们人类是多么地渺小我要学习小狐狸一家的奉献精神。

热爱你的生活吧，尽管它很贫穷，就是在贫民院，你也可能度过一些快乐怡人，激动人心的时刻。落日映照在富人的寓所，同时也映照在贫民院的窗上，而且同样光辉灿烂。门前的积雪也同样在早春融化。我想。一个人只要清静淡泊，那么他生活在贫民院就跟生活在宫殿里一样心满意足，思想愉快。”读着这样深入我们肺腑的心灵之抒，我们浮躁的心能不引发振荡吗？我们都生活在这样一个美好的在自然中，然而我们并没有好好地打量这一切，包括我们自身内心自然的需要。我们肯定梭罗，当然不是说一定要效仿梭罗，以那样

的方式去珍爱自己的生命，但我们可以生活中保持这种自然的生活态度。

秘密读后感篇九

一说到蝙蝠，大家一定会想到电视剧中的那只既可怕又让人恐惧的“吸血蝙蝠”。其实蝙蝠并不吸血，它是一种头和身体像老鼠，前后四肢都有一种薄膜和身体连着，夜间在空中飞行的小动物。蝙蝠爱吃蚊子和飞蛾，是一种有益动物。今天我就活捉了一只蝙蝠养起来观察。

那是在晚上，我和往日一样，一个人在家中做作业。正当我快要做完作业的时候，突然一个不速之客闯了进来。我定睛一看，原来进来的是一只蝙蝠。我连忙关门关窗。然后，我迅速躲到门外。我开了一条小缝偷偷地看那只蝙蝠。我看见那只蝙蝠正在到处乱撞乱飞。我看了觉得有点害怕，就赶紧打了一个电话给妈妈，请她赶快回家帮助我捉蝙蝠。可是，等了十分钟，妈妈都没有回来。于是，我决定自己来捉蝙蝠了。

我准备了一只袋子，一把长尺，一条毛毯。我用毛毯把自己裹了起来。我用这种装备是首先保护好自己，避免受到蝙蝠的伤害。然后，我趁蝙蝠在里面墙角飞的时候悄悄打开房门，迅速走了进去。接着，我把房门再一次关上。好了，蝙蝠还在房间里面乱飞乱撞。于是，我举起尺子打。那蝙蝠好像知道我要打它一样，避开我的尺子，径直向我飞来。我赶忙用毛毯把露在外面的部分全部裹了起来。蝙蝠撞在毛毯上。我也不甘示弱，用尺子乱舞一气。哈哈，我的运气真好，那只蝙蝠竟然给我打中了。因为我听见“啪”的一声，知道一定是打中了蝙蝠。立刻拿下毛毯看了起来。果然，蝙蝠躺在地上一动不动。好了，我立刻用一张纸把它裹住，放到一只瓶子里，关了它的禁闭。

一场“智捉蝙蝠”的好戏就这样落幕了！

等妈妈回来时，我已经捉住了这只闹事的蝙蝠。但是，我回想刚才的情景还真有点心惊胆战！

秘密读后感篇十

读了《生命中的秘密》，令我深有感触。难以想象，人类的身体中竟有这么多我不知道的秘密！在快乐中我们可以更好地领悟科学。

怎么样？不错吧！更重要的是，这本书每一篇的问题不但得到了解答，而且它还有一些真人真事、怎样预防的文字。

现在的你，肯定特别想看这本科普书，不如我来为你讲讲一些内容吧：题目：“做梦时都发生了什么？”大家都会做梦，但有没有想过做梦时人体发生了什么？其实，人入睡后，一小部分脑细胞仍在活动，这就是梦的基础！白天的时候人的大脑皮层大部分处于兴奋状态。所以在睡眠时，大脑皮层会因为疲劳而进入抑制状态。所以熟睡状态下，外界的轻微声音，如走动、说话等，都不能传入大脑，无法引起人的反应。但是，在刚要入睡但还没有完全睡熟，或刚要醒来时，大脑皮层只处于局部的`抑制状态，另一部分大脑皮层仍保持着兴奋状态，因而周围环境和身体内部的刺激还是可能传到大脑的，因此就会做起梦来。

如何，解馋了吗？更好的是上面的一些图片，栩栩如生的！更能让你了解到人体的奥秘。

这就是一本让我受益匪浅的科普书，如果你对科普有兴趣，不妨来看看这本《生命中的秘密》吧！