

# 德育读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 德育读后感篇一

“每天看两个德育故事。”“简单！我毫不在乎。”“并且还要写一篇读后感哟！”当这句话从老爸的嘴里说出后，我惊呆了，看可容易，写它就难了，父命难违呀，无奈之下，我只好写了，唉，怎一个苦字了得？但有一个故事让我铭记在心中，久久不能忘怀……《纪信代死》这个故事让我深受感动，文中纪信为了让刘邦逃离荥阳城，与刘邦互相换衣服，于是汉王就扮了一个普通的人从西城门逃走了，而纪信在东门大声喊叫：“我就是刘邦！”人人都以为刘邦投降了，却被楚人识破，用火烧死了他，后来汉王打下天下，做了汉高祖皇帝以后，就在顺庆（今四川南充）为纪信造了一座庙，叫“忠佑庙”。汉高祖诰词里面说：“以忠殉国，代君任患，实开汉业。”

纪信为人受死，而那个妖精让别人去替死，他看到这些，一定会后悔的！以后，无论付出怎样的代价，只要是为了伸张正义，我都会努力的付出。

## 德育读后感篇二

在闲暇之余，我喜欢翻翻各类杂志，尤其喜欢比较通俗的文章或故事，这本《德育故事》引经据典，博采古今，内容丰富，图文并茂，值得一读的是前面以古文形式出现，后面是白话文，古文与白话文对比可帮助读者提高古文阅读能力，而且本书故事性强，引人入胜。可以肯定，《德育故事》对

于我们通晓经典见证古代文化的博大精深，培养学习兴趣，提高道德修养意义重大，不失为一本德育辅导的好教材。

面对家庭、社会共同的需要我们深明光大，“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”的中华传统美德教育，是为师者春风化雨的神圣社会责任。但在具体教学中，单提这些伦理道德的名词，对孩子们来说，确实太抽象了。老师一定要融入生活的事例，以便让学生体会正确的做人道理，真切感知这些伦理道德是如何落实在生活之中的。每则故事都有当时的历史背景和社会因素。老师不可任意增加内容或曲解事实，也不可因今人做不到就妄加批判，老师一定先要肯定尊重人性本善的至德至行。让孩子们融入故事，培养良好德行，这本书高年级的孩子老师可以推荐给他们阅读，而对于低年级的孩子可以用老师讲故事孩子听故事的方式进行。老师给孩子们讲完白话故事，可以启发他们思考，哪些人物值得学习，哪些值得警惕？如何在生活中落实文中人物的可贵之处！

### 德育读后感篇三

感动，可能是一个人、一件事、一句话、一个手势、一个眼神，甚至是无言。真正的感动，是无论何时想起来，都会融到自己内心最柔软的一角。有个人，在我生命中留下了这样的感动。

时光已经从那天匆匆地掠过，但是我还是能从时光的足迹中描绘出那天的情形。那天是学校的运动会，秋天的太阳暖暖地照在操场上，同学们正在享受这难得的时光。当时，比赛失败的我，感觉连那戴在身上号码布都有一样的耻辱。我缓步地走向高台，坐下，无助地望着天，只感觉有人坐在了我的旁边。当时我没有去看。

那个人慢慢开始在安慰我，让我很高兴。慢慢地，我感觉到了她的真心，不是在敷衍的安慰。她对我说：“人不要老是悲观嘛，总有人会拿第一，你只要下次努力就好了。”阳光

轻轻的照在她的侧脸上，她微微地笑了。尽管没有酒窝，但还是笑得很漂亮。

为了努力想让我开心，她还给我讲了她的秘密和笑话，虽然我没笑，但是眼泪却差一点流出来。当时我好感动，那是一个人的真心。她陪我一起难过，一起分担，一起感动……就这样慢慢地看着她看着她……不经意间看到了她擦眼泪的动作，在眼角拖出一道长长的泪痕，在阳光的照耀下，显得很显眼，好希望她也能擦去我的眼泪，好希望.....

多希望那一天能够长一点，让我多看几眼，停留在那个瞬间。那一刻的画面，是如此美好，那一刻的草坪，那一刻的操场，那一刻冲刺的运动员，那一刻的阳光，那一刻坐在我身旁曾感动我的人。

## 德育读后感篇四

每当我打开一本新书，阅读一篇好文章，就好像在眼前展开了一个新的世界。《德育》里的王羲之练字就是这样，它给我启迪，给我力量，催我奋发上进。古时候，有个大书法家，叫王羲之，他成为书法家可不简单哩，他呀，七岁就开始练字啦！他十二岁的时候，不小心碰到了爸爸的枕头，感觉里面好像有个方方的东西，他觉得很奇怪，就伸手去把那个方方的东西从那个枕头里掏了出来，却掏出了一本书，是讲古代练字的，于是他叫爸爸教他练字，爸爸说长大了再教，他说再不学就晚了，爸爸被他这句话感动了，就开始教他练字，他的字就一天比一天写得好。他有个书法老师卫夫人，卫夫人叫他把这几天练的字交给她看，卫夫人一看，大吃一惊说：字写得太棒了。于是就拿给大官王策，告诉他王羲之的字要超过她了，将来名声肯定比她高。后来，王羲之到处游历名山，看到了古代大书法家刻在碑上的字，他就用手在衣服上模仿着写，衣服都被他写得破烂不堪，手也被磨得出血。经过长期的苦练，王羲之终于成为了我国历史上的一位大书法家。练字是一件小事，但是不刻苦的话，永远练不好。就拿

我自己来说吧，总是不专心做事，叫学什么都不想学。

读完王羲之练字这篇文章以后，让我知道了一句话：学知识，早学比晚学好；做事要一心一意，不能三心二意。我要学习王羲之刻苦练字的精神，认真做好每一件事，也相信一定能够成功！

## 德育读后感篇五

暑假里，我和妈妈到杭州图书馆，读了《小学生德育故事》中的《王羲之与墨池》一文，对书法家的成材之路有了进一步的了解。

王羲之是东晋人，他创造了一种漂亮流利的书法，他书写的《兰亭集序》为书家所敬仰，被称作“天下第一行书”，他还被尊称为“书圣”。王羲之7岁开始练字，他家门口有一个水池，每天练完字之后就到池边去涮毛笔，长年累月，他家门口那个水池的水也变成黑色的了。后人把那个水池称为“墨池”。

读了这则故事，我深有体会。我8岁练书法，虽然我家无大院、也无水池，但我有大笔、大纸、大墨，胸中还有大志。为了练好基本功，我不知付出多少辛勤的汗水。记得8岁的一天晚上，由于我年幼领悟能力不够，手不听使唤，“江山千里”四字怎么也写不好，不是“山”太胖，就是“千”太瘦。妈妈告诉我：“王羲之写一点学了三年。”于是我用冷水擦把脸，打起精神，重新写起来。一遍，两遍，三遍，反反复复。当我写好时，已经是十二点了。这几年来，我的双休日都比别人少玩两个小时，我利用课余时间刻苦临帖，学习前人的长处。功夫不负有心人，在老师的教导下，在妈妈的鼓励和自己的勤学苦练下，我的书法作品在连续几届庆元旦书画比赛中荣获二等奖。上半年，我的书法考级达到了七级，还获得“小书法家”荣誉称号。