

2023年红豆宗璞读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

红豆宗璞读后感篇一

读罢莫言的《红高粱》，脑子里便是那高亮的海洋，在八月的深秋里，一片血红，无边无际。

命力，成为北方中国农民的生命力的象征。《红高粱》显然超越了其题材所固有的一般意识形态和文化历史观念的含义，而是展现了中国人的生存活动与环境之间的复杂关系，并包含了更为深刻的关于生命力的寓意。与此主题相关，莫言笔下的主要人物往往不是那种有正统文明观念所认定的所谓的“历史主题”，而是那些被主流历史排斥在外的人群。在《红高粱》中，参与那场应用的战斗的主角是一帮由土匪、流浪汉、轿夫、残疾人之流拼凑起来的乌合之众。然而，正是在这些粗鲁、愚顽的乡下身上，莫言发现了强大的生命力。站在正统的文化立场上看，这些人是历史的“边缘性人物”。他们的生存方式和行为，大大僭越了文明的成规。他们随意野合、杀人越货、行为放荡、无所顾忌，是未被文明所驯化的野蛮族群。在他们身上，体现了生命力的破坏性因素。莫言赋予这种破坏性和生命强力以精神性，升华为一种“酒精精神”，透漏了民族文化中所隐含的强悍有力的生命意志。小说为我们塑造了一个引人瞩目的女性形象，那就是“我奶奶”。在莫言的感觉世界中，“我奶奶”首先是一个充溢这生命力的女子。

《红高粱》中这些血性的生命，向世人展示了普通平凡的中国人光明磊落、直率坦诚，不避生死、敢爱敢恨的人格力量，

展示了中华民族不屈不挠，巍然屹立的民族精神。

红豆宗璞读后感篇二

它露西尔，是羊群里的王后，但是狼抓回去当失去父母的小黑球当奶羊。万万没想到它们竟然有了感情，但是露西尔最终回到了羊群。做了头羊的妻儿，生了一对小羊羔，回到了以前的幸福生活。

又一次，露西尔的孩子在狼面前跑了，狼里还有黑球，但黑球帮它挡住了狼的攻击。

文章没有交代露西尔的结局，只说了它要去找红崖神羊来保护大家。我相信露西尔的理想总有一天会实现！

红豆宗璞读后感篇三

今天读了一篇日记：“初恋是一座美丽古城”。

每逢佳节倍思亲，仰望明月思故人。

擦肩而过十八载，虽是恋人似亲人。

在这重阳来临之前，为二十多年前的初恋故人，献上一片怀念之情、思念之心，这不能不说是：“情不自禁，绝非偶然”。

初恋我们都不懂得爱情，现在当懂得爱情时，轻舟已过万重山，阴阳两重天。

俗说；幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不幸。家庭的概念，无非是男女二人世界，外加屋子，这是最基本的组成。然而，家庭又是一个矛盾的发源地。旧的'矛盾解决了，新的矛盾又产生了。生活的规律，就是矛盾的产生与解决，

一步一驱地前进着。

我发现多年相思原来靠的是想象力，而未实现的新的生活才是一种圆满的结局。傍晚的月亮真园好美啊！

红豆宗璞读后感篇四

初恋读后感

初恋读后感以前有幸读过鲁迅先生的一篇文章我的初恋。可惜今天在网上查了很久也找不到这篇文章的全文了。

想到最近教育部门取消了鲁迅先生的文章作为中学生教材，确实我有些思绪想要整理一下。

我这人从不崇拜谁，也可以不知道鲁迅是谁。但我曾读过不少鲁迅先生的文章，鲁迅先生的文章给我的影响是非常深刻的，我想这辈子我是不会忘记的。

从最初的百草园，三味书屋到后来的阿q正传，狂人日记。鲁迅先生的文章是有一种让人稳定的，平衡的，发人深思的感觉。说起来是那么自然而然，因为是自然而然，所以在那个年代看起来怎么异类的，前卫的思想说起来也是平缓的。

那么为什么要学语文，文学呢。因为它可以让人思维清晰，加强一个人分析与判断问题的能力。文学可以陶冶一个人的情商，净化一个人的思想。鲁迅先生的文学就是那么一种可以净化人心的文章。

从鲁迅先生的文章来看，他对爱情，对生活的态度。没有受到那个时代保守的封闭束缚，也没有太过狂热的鞭笞，是很理性的。其实从今天来看鲁迅先生的文章，他的思想依然是很前卫的。难道不是吗，那个爱因斯坦的相对论和马克思的共产主义社会论。到今天来说难道就过时了？也许有一天鲁迅

先生会在我们的脑海，思想里渐渐淡忘。但绝不会是今天。

“路是人走出来的，走的人多了也变成了路”但在那个年代，那个半封建社会的年代，不知道多少个孤独的夜晚鲁迅先生在走着他所谓的那个路。在现今这个物质欲望横流，精神生活空虚年代。鲁迅先生的文章就显得更为珍贵了。好比黑夜当中的一盏明灯，指引着我们精神该到的方向。

2.

要懂爱，读《初恋》，谁都不会忘怀记忆中的美，谁都有17岁的青春年少，也许很多人都有过那种经历了初恋而没有进入围城的情人。就像《北风那个吹》里的情感故事一样，不是不爱，而是境遇作弄人，不是要爱，而是现状太实在——

《初恋》直面人生，直面世上各种生存状态人物的境遇和思想境界，我相信每一个读了日本现代作家源氏鸡太写的生活气息极浓的《初恋》，都会为那个动人的情感故事而感动，你会由衷地敬佩里面的每一个人物，不得不感叹——世上还是好人多——美丽的少女——雪千代，是那么地聪慧、纯洁而善良，懂得滴水之恩，涌泉相报，只是境遇悲惨，为生活所迫，不幸沦为艺妓，后来得到雁丸升平母亲的帮助——从良嫁了一户好人家。

红豆宗璞读后感篇五

暑假期间，我读了梅思繁的其中一本书，名字叫“小红豆与友谊危机”。看完这本书之后，多年不爱看书的我。竟然有了深深的感想。

我在书中看到的主角，她似乎是弱弱的。怯怯落难的小女孩。却有一种不可思议却令人信服的生动力，她富有生气。感官异常，更具有不一般的旺城注意力。她非常喜欢做蛋糕。她想成为一个把爱与幸福通过蛋糕送到人们手里的魔术师，她的名字叫“小红豆”。她还有一个角色，她很喜欢给人讲道

理。她是一个知情达理，善解人意的小女孩，她叫“汉娜”。

这本书主要讲，一个叫小红豆的女孩，有一个知情达理的好朋友，她们形影不离。新的一个学期，班里来了一些新同学，有一个叫“雪糕三明治”的小男孩，和汉娜做了好朋友。自从雪糕三明治来了之后，汉娜不再像从前那样，和小红豆形影不离了。汉娜在课堂上，吃午饭，傍晚都和雪糕三明治在一起。小红豆深深地陷入了孤独的迷茫中。小红豆觉得汉娜抛弃、背叛了自己。

有一次，小红豆偷偷跟踪他们两个！看见他们吃热狗面包，又说又笑。小红豆看到这一幕，清楚地知道。他生命中某种最重要的东西，被那好听的歌，那个友善的棕发男孩，那个叫纽约的城市掠夺了。她要求汉娜在自己和雪糕三明治里做一个选择，只选一个好朋友。汉娜觉得小红豆这个要求又自私又狭隘。汉娜变得严厉地说：小红豆，你只想到你自己，真正的朋友。需要懂得为对方考虑，你有考虑过我的感受吗？说完，汉娜转身就走，小红豆又生气又懊恼哭得眼睛发肿。自从这件事之后，两人见了面不再说话，都躲避对方。

小红豆这件事做得既幼稚又自私，只想到自己的感受。不懂得为汉娜考虑，最后，才会失去这个好朋友。

读完这本书后，让我想起了一件事：四年级，我和陆婷吵架，练字课的时候，我正写字的时候。陆婷突然碰了我的胳膊肘，墨水滴到了本子上，本子被弄脏了，字迹也看不清了。我就生气，骂了她一句。她微笑地说：“我不是故意的。”我本来相信他的，可是他的笑让我不相信，于是我想报复她。过了一会儿，我也碰了她一下，把她的本子也弄脏了。她生气地说：“你是故意的！”一气之下，我们就绝交了。如果时光倒流就好了！我一定好好守护我们的“友爱之花”。

读了《小红豆与友谊危机》，我明白了友谊的可贵。真心体验友谊，珍惜友谊，让友谊之花处处盛开，我相信我们的友

谊会更加美好灿烂。