

中华美德读后感(大全9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

中华美德读后感篇一

“一个有修养的人，他可以克制贪心，因为他知道节俭可以使人向上。”这是《中华美德故事·俭朴篇》中春秋时鲁国宰相季文子的人生信条。

在此篇中，我们看到了季文子虽身居高位，却以俭为荣。他住的是陋室，坐的是瘦马破车，穿的是久洗的旧衣。他还经常叮嘱家人说：“不要讲排场，搞浮华，有粗茶淡饭吃喝，衣服不脏不破就好了。”而在他三十多年的宰相生涯中，一直保持着节俭的作风，将自己的生活限定在一般百姓的水平上，这是难能可贵的。要知道，节俭难，而始终如一地节俭更难，更何况是堂堂的一国宰相！而同是宰相的司马光也非常节俭，在著名的《训俭示康》中，他就提出了“由俭入奢易，由奢入俭难”“以俭立名，以奢自败”的主张。骁勇善战的抗日将军左权，更以一段“将军补鞋”的故事被传为佳话。以上所说的三位都有一共同点，即身居显赫之位而以俭为本，以俭自约，读后不由令我们肃然起敬。

我们一校园里的莘莘学子，备受家长的呵护，好像是温室中的花朵，要吃有吃，要喝有喝，零花钱更是不断。对我们中的有些人而言，俭朴似已成为一种过时的观念，而高消费却成为一种时尚。不信，你可以看到如下几组镜头：

镜头三：用品攀比。班级是同学们学习、竞争的地方。可是这儿，却隐藏着另一类“竞争”。如你的西装是“皮尔·卡

丹”，我的衬衫就买“金利来”“雅戈尔”；他的运动衫是“李宁”，她就去买“耐克”……总之，要穿出流行的趋势，要最“modern”的。甚至连一块橡皮也要攀比，东西稍微有点磨损便让其“下岗”，与之永别。有些同学终日沉醉在高消费里，用衣着打扮自己，还洋洋自得。殊不知，中学生纯真朴素的美正离他们越来越远！

所以，我们中学生应该明了：富裕时忘了节俭，这是一种狂妄；而贫困时仍念念不忘追求奢侈，这更是一种悲哀。节俭，是美德，而不是过时的观念。我们更不能一边喊着弘扬美德、勤俭节约，一边铺张浪费、盲目攀比，而要让勤俭朴素成为自己的道德标准，伴随我们迈向辉煌的新世纪！

中华美德读后感篇二

中华民族传统美德的内涵丰富而深刻。它有“忧国忧民”为民清命的爱国精神；它有“默默奉献，本求索取”的高尚境界；它有“力尽万难的爱国精神”振兴中华的坚定信念；它有“孝敬父母”，尊敬师长的道德模范；它有立志勤学自强本息的拼搏精神；它有“见利思义”。助人为乐的崇高情操；它有“恕己宽人，惩恶扬善”的准则；它有，“诚实可信，质朴说法”的生活信条；它有“自尊自净”和和睦相处的礼节风范等等。

我给你讲一个非常感人的故事：东汉人黄香，9岁时母亲就去世了，于是他把他对母亲的思念和爱全部倾注到了父亲身上。冬夜寒冷，黄香就钻到了父亲的被窝了，用自己身体把被子温热，夏夜炎热，黄香就用扇子把父亲的枕头扇扇凉。人们都称他所一个孝顺的儿子。黄香长大后，担任魏瑒太守。有一年，魏瑒遭受特大水灾，百姓苦不堪言。黄香拿出自己的钱财救济灾民。百姓非常感动。称赞他：“天下无双，江夏黄香”。

千百年来，父慈子孝。兄弟所中国人崇拜的家庭伦理准则，

对维护社会稳定，促进社会发展起到了积极作用。家庭社会的细胞。在现代社会的变化父慈子孝，夫妻和睦仍然所人们应该信守的道义。

大千世界，纷繁复杂，即景彩纷，有说信怪陆离。美与丑，善与恶对于错是与非，形形色色。五花八门。善恶美丑所非丢错，有所候哪怕差之毫里。也会失之千里。

我读了中华民族的传统美德：我知道了，人要一点情趣，多一点高雅，做一个对社会有用的人，做一个高尚的人。

要维护公平。追求正义，分清是非，作一个半是公道，为人正直的人。

中华美德读后感篇三

今天，学校组织读书活动，读的书是《弘扬中华美德，构建和谐学校》。

这本书中蕴藏着很多道理，使我读了之后受益匪浅。其中有一个画家与“钉子”的故事：

著名的法国画家“莫奈”，小时候是个脾气很坏的男孩。每天都和小伙伴吵架。爸爸对他说：“你每次和小伙伴吵架时就在篱笆上钉一根钉子。”小莫奈开始钉了37根，后来，他学会了控制自己的脾气，钉的钉子也逐渐减少了。有一天，他一根钉子也没钉。这时，爸爸又对小莫奈说：“只要你一天不吵架，就可以拔一根钉子。”最后，钉子被小莫奈拔光了。

在日常生活中，我也犯过类似的错误，但是，我却屡教不改，我把爸爸的劝告当作了耳边风，总觉得自已才是对的。但是，自从看了这个故事之后，我懂得了什么是对什么是错，知道了我以前的自以为是是大错特错。因此，我的错误逐渐减少

了，再也不象从前那样脾气坏、不听话、性格固执了。

在这本书中还有一个关于孔融的故事：

自从经过“孔融让梨”这件事之后，孔融就成了名人，成了家长用来教育孩子的对象。一天，孔融进了一所学校上学。孔融的同桌是陈蕃，他们俩都是成绩优异的好学生，孔融在班上非常受同学的欢迎，可陈蕃在班上几乎没有朋友。原因呢？他们俩一比较就知道了：孔融每天把桌椅收拾得干干净净，陈蕃的地方就老是乱七八糟；孔融的每天都是一身整洁，陈蕃身上不是左一块黑就是右一块紫；为这事，老师可没少费口舌，可陈蕃依然没有改变。后来，孔融对陈蕃说：“一个人应该先把身边的小事做好，养成良好的习惯，才能得到别人的认可和尊重。”陈蕃听了很不好意思，于是，他改正了坏习惯。

看了这一件件事例后，我深知，“弘扬中华美德，构建和谐学校”是每个人的基本责任，更是我的责任，也是我起码要遵守的基本道德。

其实，要想做到“弘扬中华美德，构建和谐学校”易如反掌，只要你从日常生活中的点点滴滴做起，从身边的小事做起，不管在任何地方，只要你做到“弘扬中华美德，构建和谐学校”，那么，你就成为了一个人人学习的好榜样！如果你没有做到“弘扬中华美德，构建和谐学校”的话，现在就行动起来吧。

中华美德读后感篇四

我们中国有着优良的传统美德，尊老爱幼、热爱祖国、勤俭节约、道德修养……无不让我敬重。为了我们更深入地了解美德，于是学校发放了《中华美德小故事》这本书。当我翻开第一篇故事的那一刻起，就已经被古人的精神所吸引了。

在这众多故事当中，我最喜欢的就要数《张良拾鞋》、《胸

怀大志》了。这两个故事分别让我懂得了两个很重要的道理。

《张良拾鞋》讲述的是儿时的张良在桥上散步时，一个老人走了过来，把鞋子往下一扔又叫张良帮他去捡，还要给老人穿上。当这之后，老人又让他五天后天刚亮时来这里，并传授给他《太公兵法》。从此，张良刻苦钻研，成为了一位非常著名的谋士。而《胸怀大志》讲述的，则是韩信青年时所受的胯下之辱。一个流氓让韩信把他的头砍下来，要不就从他的胯下爬过去。韩信选择了第二者。原因是，他胸怀大志，不屑与那个没有教养的年轻人争斗，杀了他也没有任何意义。从这两个故事中分别可以看出谦虚和修养的存在。张良可以选择不帮老人捡，并转身离去，但他并没有这样，他认为尊重老人是做人的基本，为老人捡一下鞋子也是应该的。而韩信则是有着远大志向的人，那些小人是不明白的。

《中华美德小故事》真是本好书，不但让我懂得许多道理，还坦平了我人生的路……

中华美德读后感篇五

暑假期间我读了《中华美德故事》这本书，其中的《曾子杀猪》让我印象最深刻。

文中主要介绍了，有一天，妻子要去市场买东西，为了不让孩子跟着，便跟儿子说：“儿子，你不跟我去市场买东西，回来让你吃猪肉。”儿子一听有肉吃，便不闹着去了。妻子回来时发现曾子在杀猪，十分不舍，便请求他不要杀猪，曾子却坚定地说：“做人不可言而无信，既然答应了儿子，就不要后悔。”于是曾子把猪杀了，给儿子做了一锅香喷喷的猪肉。

读了这个故事，我深有体会。答应别人的事就一定要办到。以前我常常说话不算数，答应别人的事情也不能及时做到，为这事没少被老师、妈妈责骂。

记得有一次，妈妈带我出去玩，我答应了回来之后要写一篇日记，可是我却没有写，一拖再拖，企图蒙混过关。现在想想真是不应该呀，古人曾经说：“言必信，行必果。”我决心要改掉以前的坏毛病，做个一个言而有信的人。

中华美德读后感篇六

我们的祖国在漫长的岁月里，孕育了长青的山川，长碧的江水，也培育出千千万万的中国人。作为一个中国人，可堪自豪的事实在是太多了。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神。

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。

在漫漫历史长河中，中华美德和民族精神铸造了我们的灵魂，成为中华民族发展壮大精神源泉。它积淀了悠久的道德文化遗产，它蕴涵着丰富的人类道德精华，它体现了人类对理想人格和真善美的追求，它昭示着中华民族世代相传、生生不息的伟大民族精神。微笑一种美德，有时对着陌生人微笑你会收获到许多，有的回以微笑，有的是无视而过，有的大概摸不着头脑不清楚为什么吧。我也收到过陌生人的微笑但都没有回应过，在想他是谁我认识吗，其实我们不应该吝啬我们的笑容，不冷漠的对待一切那会产生距离，不可逾越的距离。

我的朋友说我有时太过太冷漠，不太容易亲近，就好像我的面前有一道冰墙散发着冰冷的气息。其实我也有所感觉，但又难以改变，对于朋友我会微笑但对于陌生的人就很难了，因为我对人天生就保持着戒心会冷漠也正常。

有次我心情特别好对着陌生人微笑，那时发现什么都很美好对着他们微笑，我所收到的是别人对我的微笑，是会心一笑，

是友好的笑，是开心的笑，微笑时如此的美好。

学会说“谢谢”和“对不起”，或许有时会说谢谢但却并没有养成习惯并不是经常说，对不起也是有时自己的自尊心不许你说对不起，矛盾就随之而起了一句对不起就可以解决的事，现在反而矛盾变大了，有时放宽心态一切都可以解决。

美德，是至善、至纯、至高人性的结晶，它源自生活又融入生活，只要我们用心去感悟，就会发现它无处不在。矢志爱国、善待自然、宽以待人、尊师重道的事迹如中国的瑰宝，数不胜数，“弘扬中华美德，构建和谐社会”，势在必行。这是保护中国文化的一次行动，让我们保护好那一颗中国心，不要让它日积月累没有了往日的风采！请不要只展望未来而忘记过去，过去也有许多值得我们学习，回味的地方！

中华美德读后感篇七

中华民族源远流长，博大精深的文化遗产，至今乃显示出旺盛的生命力和积极的现实作用，其精华能延续千年不衰。

民族自古崇尚“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，“杀身已成仁”的民族节气爱国主义做为民族精神，更是中华民族美德和心，历史上，中国屡早外敌入侵，国破则家亡，使人们的爱国之情强烈表现出来并生华成为国献身的情操我精神。

但中华民族的传统美德也随着时代的变化在不断发展新时期被赋予新的时代内容，形成具有新时代特色的'价值观，道德观和行为习惯于准则。

《孟子三迁》这个细心的母亲，从这个故事中我看到了教育的问题是人的发展问题，看到了教育环境的影响，看到了教育重要性，教育的选择性，教育的主导性。

人的成长总是受环境的影响，社会环境，从而形成思想观念和行为习惯，获得一定大的生活经验知识和社会经验具有潜移默化的影响。

从这个故事中，说明了很久以前人们就意识到自然环境、社会环境与教育的关系。“近朱者赤，近墨者黑。”

现代社会，是一个教育社会化的时代，而我们的学校教育也不应该把学生关在教室里死读书。有些知识，规范是社会要求他们学校无法学到的，就需要他们到校外学习。

《孟母三迁》这个故事积极的反应了社会对人的影响。

中华美德要更多人来传承与弘扬，学生就是直接的接力者。因此我们要人人行动起来，让中华民族继续延续下去，使它经久不衰。

中华美德读后感篇八

《中华美德格言故事》是一本有趣的书，里面蕴藏着的许许多多道理让人受益无穷。

这本书中，我最喜欢的一个故事就是《独柯不成树，独树不成林》，这个故事说到了有一群外出寻找食物的蚂蚁，本来它们可以满载而归，但是不幸的是，它们碰到了几个调皮的小朋友。这几个小朋友恶作剧似的想要捉弄蚂蚁，就用火柴点燃而成的“火圈”紧紧围住了蚂蚁，让它们寸步难行。看到这一段时，我的心里难过极了，更多的是气愤。出乎意料的是这帮蚂蚁非但没有慌张，手足无措，竟然还十分冷静！不慌不忙地抱紧彼此，形成了一个黑乎乎的“球”，然后一骨碌就钻出了“火圈”！

读完这个故事，我情不自禁地要为蚂蚁们喝彩，是什么让它们顺利摆脱困境？是团结！假设在这样的紧急关头，它们不

是团结一致，而是横冲直撞，慌忙逃窜，会怎样？我想结局一定是悲惨的，也许它们会葬身火海，无一幸免。想到这，我不得不感叹团结的力量真大呀，是团结，使得弱小的蚂蚁创造了奇迹。

在我们的生活中，团结也显得尤为重要。就像中国女排，她们让世界看到了团结的力量，没有成员之间的相互合作和努力拼搏，她们就不可能取得“五连冠”。正是团结的集体才能让每个人发挥出最大的作用。还有我们学过的课文——《将相和》，蔺相如和廉颇的团结才没有让秦国有机可乘；愚公移山也让我们感受到了团结协作的重要性。

众人拾柴火焰高，一个人的力量是单薄的，一群人的力量是无穷的。

中华美德读后感篇九

看完一本名著后，你有什么领悟呢？这时最关键的读后感不能忘了哦。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？下面是小编精心整理的中华美德颂读后感范文，希望能够帮助到大家。

“助人为乐，乃中华民族的传统美德。”这是我读《中华美德颂》中《生命在互相帮助中延续》这篇文章所感受到的。20xx年7月4日18时，湖南的一个大型煤矿挖掘基地，一场突如其来的煤矿透水事故发生了，在恶劣的条件下，仍然有三个人在暗无天日的矿井下活过了整整三天，他们就是因为相互支持、相互帮助，才共同度过难关的。在生命的最后时刻，他们就是靠着互相分吃各自身上所带的食物存活了下来。

这个人世间好比是布满无数支蜡烛的大厅，这些蜡烛就好比一个人个人，有的在燃烧着闪耀良知和博爱的光亮，照耀着大

厅，有的却熄灭了这种光，熄灭的越多，大厅就越暗淡。相反，如果人人都闪耀着这种光亮，就能让这个大厅永远光辉灿烂。

人人都需要帮助，人人都应该助人为乐。助人为乐是公认的最可赞赏的品质。一个助人为乐的人，是一个真正的人。他不拘束自我，在道德的天平上，他的砝码最重；在历史的明镜前，他的身影最长。助人为乐是美德，它荡涤了私心杂念的尘垢，像金子一般，像水晶一般，它的光辉永不磨灭。助人为乐的光辉，在每个人的心目中都是闪亮的。然而却有不少人，不愿让它的光辉渗入自己的言行举止。那些在急需帮助的人的身边悄悄走开而熟视无睹者，会不会自惭形秽？明明那感人的光辉就在面前，却依然在灰暗中藏身。为何不肯让自己也成为这灿烂光辉的拥有者？是害怕让别人的麻烦事来麻烦自己吗？“事不关己，高高挂起”的观念却实支配着一部分人的思想。然而助人为乐是不嫌烦的，也许你助一臂之力，正可以化麻烦为顺利。助人之后，至少自己的心里是愉快的，个人的灵魂获得了一次洗礼，个人的情操获得了一次升华。

助人为乐的传统美德应该发扬光大，而不可抛弃。它是一颗不陨的星辰，在历史的长河中，在社会舞台上，永远熠熠闪光。助人为乐是永恒的美德。