

2023年暴风雪与风雪兽故事的结局 林教头风雪山神庙读后感读书心得(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

暴风雪与风雪兽故事的结局篇一

也许频繁的忍让是一种懦弱，而不必要的懦弱是给敌人得寸进尺的动力。

读这篇文章我们要了解前面一些章节的资料，这样才能更好的明白主人公林冲的处境，和他与高俅等人之间的过节。

高衙内因为与林教头的妻子有一面之缘，见她貌美如花，便心存非分之想，与奸人联合陷害林冲数次，从教头一职沦落到看守草料场，从家庭幸福美满到家破人亡。林冲却因为逆来顺受的性格一次又一次的忍让，最终被逼上梁山。主人公林冲是一个正直，善良，细心，具有侠肝义胆的人，但是逆来顺受和忍让是他唯一的缺点，正是因为如此，才使他失职丧妻。

其实现实生活中很多事情都是这样，比如勤劳朴实的农民工，辛辛苦苦的`打工赚钱，相信人之初性本善，一次又一次忍让老板的斥骂，和很多扣工资的理由，忍气吞声，到了年底却拿不到工资，打老板电话一向都关机。

这个社会是“贫困”与“富裕”的社会，富裕的人总是瞧不起穷困的人。在那么多的的是是非非中，我们要持续一颗正义的心，做一个善良，有道德的人，遇到坏人不能忍让，遇到老实人不能耍诈，努力做好自己的本分，成为社会的福利。

在学校也一样，老师经常教导我们做一个乐于助人的人，帮忙有困难的同学，踏实勤奋。不能为了自己的一点私利而养成了不好的行为习惯，导致和同学之间的关系矛盾，产生不必要的纠纷。所以我们要坚强，不能懦弱，不能以强欺弱。

文档为doc格式

暴风雪与风雪兽故事的结局篇二

作为整个封建社会来讲，它是创造了灿烂文化，但同时它也有很多的、包括一系列的上层建筑，它有很多违反人性的这样一些不合理的东西。因此呢，你是农民也好，你是市民也好，对于这一些不合理的东西，表示抗争、表示反抗，这个是应该歌颂的。水浒传里的108将，他们都是在自己人生道路上，在不同的人生道路上，走到了水泊梁山的。官逼民反，不得不反。

林教头风雪山神庙里的这个豹子头林冲，他上梁山真正是最典型意义的逼上梁山了。明代的一些评点家，包括金圣叹、怀林有些人的评点，说林冲这个人物，用两个字来评价他：一个就是“忍”，一个就是“狠”。金圣叹说这个人简直不得了，太可怕了，“忍”也非常可怕。高俅、高衙内那样的欺负他、那样的那样的侮辱他、那样的坑害他，但是他都可以忍下来，到最后把他弄到草料场，他还是在忍着。他总是想，我将来能够还回到东京去，还怎么样，还能维持这种正常人的生活，忍耐。这个林冲的“忍”实在是惊人。一步一步地他都忍了下去，只有到最后了，到了火烧草料场以后，他的几个仇人还要来杀他，一定要把他置于死地。这时候林冲才起来了，而这一起来，就不得了，就“狠”。杀人上山，态度是非常坚决的。他就是这么一步一步的。到了山上。

暴风雪与风雪兽故事的结局篇三

他，当年曾一统京城八十万禁军，在京城享驰誉望，叱咤风

云。但，无奈“身世悲浮梗，功名类转蓬”。曾为英雄却遭小人算计…，误入白虎堂，林冲被发配沧州，沦为一介草民。怎奈仇人高太尉不愿轻易饶人，刺配沧州道上，豹子头又险些命丧野猪林。即便如此，林冲仍然忍辱求安，幻想有朝一日能重返官场“威震泰山东”。可怜豹子头依然在做着自己的“黄粱美梦”。

陆虞候密谋害林冲，店小二为了报恩，告诉了林冲，林冲听后大怒：“那泼贼敢来这里害我，休教撞着我，只叫他骨肉为泥！”刚毅果敢的性格无不溢于言表。当下买刀寻仇，但过了三五日，又平息了自己的怒火。可见林冲在骨子里有“得过且过，委曲求全”的软弱性格，宁可息事宁人。

林冲接管了草料场，他随遇而安，逆来顺受，只求天理昭昭，神明庇佑，然纵有安分守己，谨小慎微的性格，但是人总会有他叛逆的一面，俗话说“逼急了，兔子也咬人”。陆虞候火烧草料场，使林冲忍无可忍，走投无路。林冲一改往日的软弱，愤而抗争，英勇果敢，用花枪和尖刀撩到陆虞候一行人，手刃仇敌，被逼上了梁山。

林冲被逼上梁山，是官府逼出来的，官逼民反，这正好揭露了当时官府的黑暗腐败。黑暗的制度下引起了忠义人士的反抗，林冲正是这一典型的代表。李开先《宝剑记》里写道：“丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处”，林冲是被逼出来的。

暴风雪与风雪兽故事的结局篇四

从迫害到反抗，林冲没有办法活下去，只能站起来，在灾难中杀出一条血路。使他成为“政府强迫人民反抗”的代表和象征，最终表现出真正的英雄本性。

在林冲攀登凉山的故事的第一部分中，作者多次描写林冲的迫害，但又不愿用非常细腻的艺术笔法抵抗。当他在高野梅

与妻子玩耍时，为了避免冒犯他的顶头上司，也为了保住他“80万被禁军枪酒吧教师”的地位，他忍受了这种羞辱，这样他才能够安然无恙。

“误入白湖会馆”是高尼诱捕林冲的一个大陷阱。因为在封建社会，“上级就像他的父母”，他不敢看不起上级，更不要说他的上级会无缘无故陷害他了。另外，我担心他最关心的是如何利用这个机会接近gaoniao于是他认真对待了一个骗局，蒙上眼睛，跳进了陷阱。直到他被抓住，他才醒过来。

在去梁山的路上，林冲在朱桂宾馆粉红色的墙上写了一首诗。

正人君子是林冲，最朴实忠诚的人。

河流和湖泊是众所周知的，北京王国是一个英雄。

人生的经历是悲伤而飘浮的，功德与幸福走向繁荣。

如果说他在晚年很成功的话，威震天就在山东省。

这首诗总结了一个宫廷首领被迫去凉山的原因和经历。它表现了林冲在失去幻想后的反叛精神，呼应着庄严的英雄精神。

总之，林冲最后是一个英雄，是一个勇于反抗的英雄。

有点悲哀，有点可怜；有点傲慢，有点可爱；有点愚蠢，有点讨厌；有点活泼，有点可怜；有点温柔，有点值得称赞；有点武术和怜悯。

气势就像一道彩虹，冰冷如钢铁，那掌声的声音，令人耳目一新，那就是自由的宣言。

林冲，石乃安作品中的一个著名人物，在我的脑海里成了一个幼稚的梦想。有一天，也许我可以成为一名剑客和旅行家。

但我从文字中明白成为英雄是注定要孤独的。

要成为英雄，我们就应该容错人在像淮沟一样的海上；要成为英雄，我们就应该以强烈的宽容抵抗世界的排斥和束缚。

林冲，然而，是一个从当时社会背景下的人的义气转变而来的人。在混乱的时代，英雄们出现了。不管是水缘的混乱时期还是现实，林冲的大量产生都是在这样的环境中产生的。

不是吗？

林冲仍然是一个安逸的罪犯，他希望自己的刑期能结束。

因此，英雄们是荒凉的，他们是在混乱的时代产生的；他们会死，也许光荣地死，或者他们会默默无闻地死，隐居在高山和森林中，只留下他们的名字和成就。

我幼稚的梦想破灭了，变成了一滴水。这是对英雄的眼泪。

对我来说，做一个英雄更好的是成为席勒，找到唯一的歌德，至少，我的骨头会被认出来。

暴风雪与风雪兽故事的结局篇五

他曾是东京八十万禁军的教头，本与世无争，只愿安然度此生，却忘了世事难料，惨遭小人陷害，刺配沧州。他一忍再忍，却未曾换来半步退让反而步步紧逼，无奈之下，最后走投无路，走上了唯一一条摆在他面前的活路——反抗之路！他是林冲，梁山一百零八条好汉之一。

在《水浒传》中，林冲的人物性格特点是塑造较为成功的一个，也是真正体现了“官逼民反”这个主题的一个人物形象。而《林教头风雪山神庙》对于林冲则是一个人生重要的转折点，全文以林冲的性格转变为主线，塑造了一个从委曲求全

到奋起反抗的形象。

首先，《林教头风雪山神庙》的故事开篇以“沧州遇旧知”为序，简介了林冲与李小二关系，为后文李小二告知林冲陆谦要设计杀害他埋下了伏笔，使得故事的发展看起来更加地顺理成章。序目中还简单地介绍了林冲与高俅的矛盾，更好地呈现出一种官逼民反、步步紧逼的形势。

紧接着，林冲被任命接管草料场，再次将故事渐渐推向高潮。随后便是“风雪之夜，怒杀害其者”，此处林冲深知自己已被逼到了绝境——“不反是死，反亦将死”的地步，心中的愤怒不断喷涌而出，怒杀陆谦。似乎有那么一个瞬间他的灵魂在呐喊着：为何我步步退让，汝等小人却步步紧逼，把我逼于至此！

最后，他提起花枪，投梁山去了。白衣翩翩，在风雪中翻飞，那高大的背影，只得道：“好一个英雄！”