

# 最新飘英语读后感(汇总8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 飘英语读后感篇一

看了《英语神厨》这本书，让我感慨万千，就像《站着上北大》一样感动着我。虽然文字朴实，没有什么特别动情的描述，但是往往动人的就是不造作的反映出真实的情感及默默的付出。这是励志篇，告诉我们：做人就得倔，越是打击，越是奋起，条件苦心不能苦。

那讲讲我理解的大概情节吧：开篇是主人翁张立勇成名后给我们讲叙他如何坚持自学英语十年并通过国家等级考试，获得托福630分的高分的成绩。他回忆到当时家庭条件差，还有弟妹，所以在高二的时候毅然辍学南下打工，后经介绍到清华食堂做厨师，那是他梦寐以求的地方，于是他靠着自己的意念在工作之后恶补英语，能用上的时间能省下的钱都用在了英语上，把英语当成他的“女朋友”。无论条件再怎么差，他都咬紧牙挺着，敢说敢做敢拼，最终成为清华学子的一员并取得成功。

我把本书总结了两组关键字：环境和坚持。

可以说张立勇是聪明的人，他能够最大限度的利用身处清华这个大环境中的资源武装并提升自己。所以他说一个人要有抵制环境诱惑的能力，还要有给自己创造学习环境的能力。正是因为这种环境促使他更加努力奋斗。他和《站着上北大》的相伟一样利用了环境这个大资源去追寻自己的梦想并实现。想想自己也是中途辍学的，因为年少时的傲气而下了一个看

似爽快实则草率的决定。()现在虽然还能看看书写点什么，但是环境不同氛围不同所导致的成果也是不同。早几年更是根本看不下什么书，就像很多人说的出了社会心也静不下来了。而“孟母三迁”的成语故事，在告诫和强调我们选择良好环境的重要性。

光有环境是不行的，还得靠坚持。并不是每一个从北大出来的学生都是光环照身而得到认可的，是要付出艰辛和努力并持之以恒才能回报。我们往往看到的是光鲜的一面，而忽略了底下的努力和坚持。除了坚持努力外，还得坚持自己的原则。所以张立勇给自己立了一个“永不动摇的时间表”而背了个“铁公鸡”的绰号。而这种执着让我动容，也鞭策着我坚持下去。做与不做都在一念之间，做下去却是一鼓作气的，我要给自己争口气，坚持到最后胜利！

## 飘英语读后感篇二

《考拉小巫的英语学习日记》一书中讲述的是作者从一个英语的懒孩子到勤孩子、从中国环境到美国家庭的巨大转变，告诉我们即便你不出身名校、不天资聪颖，奋斗和坚持依然可以将你引向成功。这不仅仅是一本英语学习日记，更是一本作者在彷徨、无助、动摇时的人生感悟，是关于奋斗、坚持和梦想的故事，读完此书，让我热血沸腾，激励着我去为理想奋斗、拼搏。

考拉小巫的故事就是一个选择和坚持的故事，就像进入一间密室，只有从黑暗和碰壁中坚持下来的人，才有机会开启通向光明的大门。我佩服考拉小巫的勇气，选择之后坚持到底，虽有过彷徨、迷茫、无助，甚至自我怀疑，但那孤注一掷的风格，坚持到底的毅力，生命不止、奋斗不息的精神，帮助她一路披荆斩棘，冲向梦想开花的地方。这样的女孩，值得拥有一切美好的事物！

的确，并不是每个人都能做到，每个人都有梦想。但也许考

拉小巫的生活态度和想法对我来说很有启发。做一个像考拉小巫一样勇敢的人，为自己的梦想而拼！

成功无捷径，需要我们在梦想的征程中勇敢、坚持、不顾一切。

## 飘英语读后感篇三

尽管这世界有许多诱人的芳香，但如果缺少了“书香”，精神家园将是怎样的黯淡。借着学校组织的“读书活动”，阅读了《小学英语教学精彩片段和课例赏析》一书，给我在英语教学中许多感性和理性地思考，帮助我解读教学过程中解决问题的策略，值得反复品读和思考。

本书前三章先从教学导入、教学呈现、教学巩固三个方面具体深入地为我们展示了一个个精彩难忘的教学片段，那独到精辟的课例赏析是实践与教育理论的完美结合。这些精彩片段为我们提供了许多教学导入、呈现、巩固的好方法，首先从教学目标上，老师们基于教材又高于教材，这是我首先要学习的；从教学方法上看，教师注重多种方法并用，充满灵性与智慧；从活动设计上看，教师注重对学生学习兴趣的培养，善于激发和保持学生参与学习活动的热情。“两种观念，两种行为”让我深刻体会一个教师的教学观念左右着他的教学行为。“教学不是简单的告诉”让我深知教学信息差的重要；“文化与新知识学习同步”让我明白对学生进行跨文化交际能力培养的必要性……每个故事给我带来不一样的启示。

第四章从教学机智的角度为我们展示了一个个智慧的课堂生成，使我再次感受到课堂是一次次向未知方向挺进的愉快旅行，而不可能是死板的预设，正如文中“意外可以成为课堂的亮点”“让错误成为美丽，让课堂充满阳光”“多一点偶然，多一点精彩”。而如何面对偶然，如何巧化矛盾，如何积极引导……都是对老师良好的教学素质、先进的教学理念和优秀个性品质的良好体现。台上一分钟，台下十年功，只

有在平时的教学实践中多思索多反思，敢实践敢创新，才有让自己真正拥有过人的教学机智。

第五章精彩教学全景赏析从不同的课型出发：新授课和复习课，语法教学、阅读教学、书面表达教学和故事教学。为我们呈现由一个个精彩教学片段所组成的一堂完整的、扎实的英语课，老师们都能站在整堂课的高度来进行教学设计和安排教学活动，与学生们一起创造了一堂堂好课。

好书如挚友，一朝拥有，便会天长地久陪伴着你，随时准备在你需要的时候敞开胸怀，和你作心灵的对话，给你启迪，增加你的信心，拓展探索的视野，让你警醒自身的不足。

读完整本书，我被书中那一个个鲜活的案例所深深吸引，同时深深感触：我要学的东西太多了，做一名合格的英语老师，需不断提高自身的专业素养和理论素养，需要不断学习，不断实践，勇于创新。

## 飘英语读后感篇四

《我在美国教英语》是作者经验的积累和智慧的结晶。本书分为七个部分，都是围绕着美国教学和中国教学的不同讲述的。本书提出了一些鲜明的教学观点和先进个人教学理念。阅读本书对提高教师的教学能力大有提高。

本书的第七部分《招招管用》，我反复阅读，深有体会。它促使我不断反思和深省。教师如何提高教学质量？作者提出的第一招就是“管老师”，它包括：1、教师写反馈日记。2、提高教学讨论会。3、写备课计划。4、定期听课。教学反馈日记是老师对在教学当中发生的重要事件的记录与反思。它能帮助教师更深刻的洞察教学中存在的问题，再自觉地改进教学。作者在此书中展示了杰西卡写的教学日记，给予读者很好的示范。

在以后的教学工作中，我们有必要经常对自己的教学过程进行反思，经常写教学反馈日记。比如反思：教学中是否出现了令自己惊喜的亮点，这个亮点环节产生的原因是什么？哪个教学环节出现了问题？那些是有效的？哪些是不宜再使用的？那些方面还可以进一步改进？还可以自问：我是否充满激情地面对学生？我的教学步骤流畅吗？我设计的情景能吸引学生吗？所有的学生都参与了吗？如果没有，为什么？如何改进？这种反思方式一定会使教师不断提高自己的课堂教学效率，并带动认知成分的延伸，帮助教师形成个人教学风格。

我愿在英语教学的生涯中，时时经历这样的反思过程，养成教学反思的好习惯，不断提高自己的教学水平。

《我在美国教英语》中关于如何对学生的进行学习进行评价和鼓励，作者提供了很多有效的方法，对我们中国英语教师有很大的帮助，我们在平时的日常教学中也可以充分利用。

但是有魅力的课堂评价并非一朝一夕就可以形成的，它有待于我们每一位英语教师在实践中不断总结探索，丰富自己的评价语言和确定课堂评价形式，进而产生精彩的英语课堂。但是如此评价，久而久之，孩子逐渐单纯地将教师的奖励作为自己的学习动力，所以也值得教师思考怎样不断提升课堂评价的实效性。

一、是重视课堂教学评价的量。教师不能怕影响教学时间，对评价环节能省的尽量省，错误的认为评价环节可有可无。但教师也要控制课堂评价的频率，避免使用过于烦琐的评价程序，占用过多的教学时间，延误课堂教学任务的完成；另一方面要防止评价的形式主义的现象产生，如频繁的说“good”“great”“ok”等。也要防止过多过滥，面面俱到现象。

二、是提升课堂教学评价的质。好的课堂评价，不仅能即时调动学生的积极性，同时也能下一轮的学习提供动力，要

提高评价的质，首先必须深入学生，了解学生，想学生之所想，从学生实际、教学实际出发，有的放矢地进行。教师不仅要提高自身的素养，掌握评价的技巧，合理选择评价的方式，注意评价的有序性。

三、是把握课堂教学评价的度。要提高评价的质，还必须把握评价的度，“过犹不及、中庸之道”，评价既不能过度过量，也不能太少、太短，要把握评价的火候。

总之，只要我们在实践中不断学习探索、不断完善发展，我们相信课堂教学评价一定能焕发出生机和活力，在素质教育的推进中发挥其应有的作用，使我们的英语课堂更吸引孩子们的眼球。

## 飘英语读后感篇五

寒假期间，我读了《怎样成为一名优秀的英语教师》这本书感受颇深。本书从始至终贯穿一条主旨就是：要实现有效教学，人力资源胜过技术资源。而且书中特别强调，教师所能利用和开发的最重要的人力资源就是自己的个人品质或素养。做一名优秀的教师应该具备的一些素质及条件，对这一点我作了以下几个思考。

第一、必须具有良好的道德品质和人格魅力，热爱教育事业，热爱本职工作，具有奉献精神，具有强烈的责任感、事业心。这是职业道德要求，一名教师专业能力再强，如果思想上有问题，责任感不强，不喜欢学生，甚至道德品质有问题，他也不可能成为一名优秀的教师。

第二、必须具有系统而全面的教育学、心理学知识，具有较强的教学能力，懂得不同年龄段学生的身心特点，能运用合理的教学方法，使学生得到最大限度的发展。这是教师职业的要求，一名教师虽然有较高的专业水平，也有满腔的教学热情，但如果不懂得教育教学规律，其必然会走“弯路”，

当然离优秀就还有一段距离了。

第三、必须具备广博的文化知识和其它艺术学科基础知识，英语教师除了具备本专业的知识技能外，必须尽力扩宽其它基础知识的掌握面，以及了解其他学科基本知识技能，并能综合运用它们进行教学，在广泛的文化情景中对学生进行教育，陶冶学生的情操，提高学生的素质。这是现代教育的时代要求。

第四、必须具有先进的教学理念，善于吸纳新知识，获取新信息，并善于把这些新理念、新知识、新信息合理的运用到教学实践中，以保持与时代同步。时代的飞速发展，新学科，新技术，新知识的大量涌现，要求教师必须善于接受新理念、掌握新知识、运用新技术进行教学，优秀教师更应该如此。

当然，要想成为一名出色的教师，最重要的就是要坚持的做下去，做一辈子。

## 飘英语读后感篇六

第八届疯狂英语集训营在7月31日圆满结束。疯狂风暴吹遍了整个清华，每天早上都是大课的朗朗读书声，下午英语小课都会每个班进行快乐而充实的学习，真的好不热闹。人生只有数十年何不疯狂走不一回。

最后一天进行了离别总结大会。会上有不少的教练流泪了，我好感动，因为他们成长了。每个老师都讲述了一些他们自己的经历，其实跟我很相似的。从一个追随者到教练，最后成为疯英干部。疯英伴随着我的成长，我真的很感贵州李阳疯狂英语有这么一个集团，因为这里是很多人的舞台。疯狂英语并不是一个你能索取任何东西的地方，相反当你为这个集团奉献越多，你会成长越快。

我奉献，我成长，我快乐。

当然在集训营中我要感谢许许多多的人，但我不得不提出来这些可爱的人说，第一是我们的教学总监：彭岚老师，她丰富的经验和那积极的态度总是激励着我，让我不断的学习！她总是喜欢挑毛病，哈哈，就是喜欢她挑毛病，有时我跟她商量事情，我会把她当大佬的，因为她的想法很多，将我不足给补充了。谢谢她经常给我挑毛病。没有她的指导我也不会成长得那么快。第二，就是成都讲学团的龚翼，他在自己忙完自己的集训营后，不辞辛苦的就来到贵阳，然后给我们培训，这精神，我想就是李阳疯狂英语的精髓，一个信念，那里需要我，我就出现在那里，因为我们是一家人！

更重要的是我要感谢李阳疯狂英语给我这次机会，让我们能够参与到这次教学活动中来。

我很高兴的看到，自己的学生经过了9天的夏令营生活后变得更加坚强，更有韧性。相对于家中舒适的生活环境，军营中的生活可谓非常艰苦。不过正是在这种艰苦的环境中，他们的斗志被更好的激发出来。与此同时，他们也在艰苦的环境中锻炼了自己的适应能力和社会生存能力。因此，我觉得这批学生的进步不仅仅在学业上，更体现于综合实力上。

其次，学生们通过李阳英语中特有的教学法，成功地突破了困扰他们多时的瓶颈。这让他们很自然地产生了更大的学习热情。我觉得李阳英语之所以“疯狂”，很大程度上因为学生们在学习过程中产生了征服欲和成就感。我在夏令营活动中，就曾经让我班的学生与其他班的学生进行学习方面的pk, 这对双方都能起到很好的激励作用。

最后，学生们通过感恩教育，深切的体会到了家长的不易。这种对亲情的反思，无疑是他们终生的财富。感恩教育也因此成为了本次活动的一个亮点。当然，本次活动也有一些不尽如人意的地方。相信以后的活动中，这些问题会得到妥善解决。



第一：助教们在教学之前没有及时得到学生的相关资料以及他们来学习的目的。如果我们能够在活动开始之前就对各自的学生有一个整体的把握，相信我们可以更加顺利的开展各项教学活动。

第二：有一些班级由于人数很多，助教人数达到了三人。个人认为，如果班里只有一名助教，会使得教学风格过于单一。而如果助教达到了三人或以上，教学方面比较容易出现混乱。可以想象，一个班级同时产生三种不同的风格时，会让学生觉得非常茫然，甚至不知道应该用哪种方法来学习。这种情况在我班就有所体现。而两个助教不同的方法容易做到相辅相成，学生可以根据自身的特点选择更倾向于其中的一种。因此我建议，当生源规模扩大时，应该优先考虑增设班级，而不是向该班级增加助教。

以上就是我的观点。当然在自己成长方面也有许多的认识：

一．空杯学习的心态：来到集训营进入讲师团虽然自己有些不懂，那又有什么

二．感恩的心态：在这十天的集训营的生活中，我觉得我要感谢的人有很多：

首先谢谢肖团、以及我我所提到的人还有许许多多幕后默默付出的人，是他们教会我那么多的东西，还有就是谢谢讲师团中的其他战友，谢谢他们在我坚持不住的时候还是给我那么多的鼓励，让我有信心。

三．面对压力时的心态：这十天的压力是我进团以来压力最大的一次，因为这

非常紧凑的，不但要教好学生，更要看好学生，不能出任何的意外，在及特别的一些学生身上，还要像他的哥哥 姐姐一样去和他们交流，每一个细节都是那么的重要的，所以我不

得不夸我们次届集训营中的所有工作人员，你们都是好样的！！

四．交流方面的心得体会总结：

作为讲师团的一员与人沟通是最重要的一项工作，也是进行各种教学工作的前提，所以对于交流，这期集训营我特作以下总结：

每天早上，当我听到我们的誓言时，心里总是很激动，因为它写的太好了，不

了。答案是，永不！

虽然我们在集训营中遇到许多的问题和困难，但最后我们还是克服了。我们走

到了最后。谢谢大家支持与配合！

马上又要开始了我们繁忙而又充实的工作。我爱的我们这个敢死队，这里有好

多我的美好回忆，这里是我变疯狂的地方，这里是我成长地方。

最后，预祝我们下一期的集训营举办得更好，也祝我们这一家人的功绩越来越

强大，越来越给力！

贵州团：李龙

**飘英语读后感篇七**

仔细阅读了《小学英语课程标准》，读后感觉获益颇多。该书有以下三个特点：一是“准”，即准确地体现了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》课程改革纲要（试行）的精神，准确的解读了新课程标准；二是“新”，即体现了素质教新观念、新理论和新要求；三是“实”，即内容充实，资料翔实，语言朴实，有很强的实用性。

该书分四篇，共十四章。分别详细介绍了国内外外语课程比较，《英语课程标准》的改革方向，内容标准的具体描述，《英语课程标准的实施要点》。看了该书，使我更清楚地知道了英语课程标准的精神，对第三篇的内容标准的具体描述更是了解深刻。比如书中在非常仔细地对语言技能，语言知识，情感态度，学习策略，文化意识进行了说明。

联系实际，我觉得教师是英语教学的实践者，教学质量的高低在很大程度上取决于教师素质的高低。随着社会的不断发展，社会和家长对少儿英语教学的要求不断提高，新的教学理论和新的教学手段不断出现，英语教学对教师素质的要求也在不断地提高。看完这本书，我也更清楚地知道一名优秀的小学英语教师应该具备良好的心理素质、语言素质、文化素质、理论素质、驾驭教材的素质、教学实践素质和教育技术素质。

努力做一名优秀的小学英语老师，首先要做到提高自身素质。实施素质教育。教师的素质提高不上去，素质教育也就无从谈起。其次，要注意学习方法的传授，教会学生如何学习，使其养成良好的学习习惯。比如从一开始，有效的听磁带读课文。通过布置听录音的作业，让同学们自己听磁带，在上课时及时检查，这样很快学生就会养成良好的听磁带的习惯。第三，多组织一些课外活动，如英语角，歌曲大赛，抄写比赛等等。第四，掌握发展规律，深入了解学生。第五，激发学生的学习兴趣。兴趣是点燃智慧的火花，是克服困难的一种内在知识的动力。学生对他所学的东西一旦有了兴趣，就会不知疲倦，越学越爱学。第六，采用科学的评价策略，从忽

视情感评价转向重视情感价客体转向评价主体。第七，从只注重学生学习结果转向既注重学生的学习过程。从单纯重视语言知识转向重视学生全面素质的提高。学生在教学活动中的主体地位体现在学生以多种方式积极地参与教学过程。

教师是主导,学生是主体。但一切教学目标和任务的完成毕竟要通过学生实现。因此,教师的主导作用只有根据学生主体的心理特征和内在需求,因材施教根据小学英语课堂具体情况,创造出学生最满意、收效最好的教法和技巧。

## 飘英语读后感篇八

这个月我学习了《英语教学策略论》，对于教师的专业发展来说，仅仅学习一些教学模式和教学技巧是远远不够的，作为一名外语教师，学习一定的外语教学理论和实践的研究成果，把握外语教学的目标和基本原则，主动和有效地开展教育教学研究，有助于促进我们对自己教学实践经验的提炼和升华，从而总结我们的教学经验。

本书提到阅读教学策略、阅读教学的原则。流畅阅读指快速的、有目的、交互的、理解的、灵活的阅读。它是通过学生的长期努力不断发展的结果。而阅读教学的目的就是培养流畅的读者。在我们教学中阅读不仅能帮助学生获取信息、开阔视野、丰富语言文化知识，还能促进学生听、说、写等其他语言能力的发展，而且阅读在培养学生的思维能力、分析能力和理解能力等方面有着不可替代的作用。在小学阶段，阅读教学的主要教学目标是激发学生的阅读兴趣，培养他们的良好的阅读习惯，增加他们的阅读自信心，消除他们的畏难情绪，让他们能读懂简单的文章，并掌握一些阅读技巧与方法，为培养阅读能力打下基础。

小学英语阅读教学一般可以分为三个环节阅读前、阅读中和阅读后。阅读前教学的目的是激发学生的阅读动机，激活学生的背景知识和相关经验。阅读课是学生主动获取信息的理

解过程，老师应该激活背景知识，培养词汇知识，让学生回忆于阅读主题相关的经验，让学生欣赏一段激昂的歌曲，然后老师重复其中的语句，引导学生来评价老师，询问学生是否愿意与自己交朋友，引导学生问教师一些自己关心的问题。阅读过程中的活动主要是让学生顺利阅读理解所提供的材料，同时教师对阅读材料理解情况。默读是英语教学中重要的阅读方式之一，由于默读不出声，省去发音的动作，所以速度快，便于更集中地思考、理解阅读材料的内容。阅读理解主要靠默读，传授阅读技巧，提高阅读速度，掌握有效的阅读策略是培养学生自主阅读能力的重要条件，小学生的阅读策略尚处于形成期，因此在学习过程中，教师应当逐步传授学生一些阅读技巧，根据问题圈出中心词、划出中心句，培养学生的阅读策略，在阅读过程中快速获取关键信息，精读课文时获取细节信息。

丰富阅读活动形式会使阅读课变得单调和沉闷。教师可以变换阅读活动形式，阅读并了解文章意思，根据文章内容判断正误、回答问题或者完成句子，教师需要用多种不同的阅读活动形式和评价手段激发学生的阅读兴趣，保持学生的阅读动力，检测阅读策略和学习效果。