

# 2023年二十等爵和五等爵反映的思想流派 二十四孝读后感(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二十等爵和五等爵反映的思想流派篇一

今天，我读完了二十四孝，发现里面全是孝子，还发现原来古代有这么多孝子，我也希望我们像他们一样孝顺。

《孝经》中说：“孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严，五者备矣，然后能事亲。

”其中《孝敬父母》中有一篇是卧冰求鱼，让我深受感动，介绍的是穷人家的孩子王祥，王祥的父亲早逝，他和母亲相依为命，王祥家中的生活非常拮据，一点儿微薄的收入仅能勉强糊口，根本没有多余的钱去买别的东西。有一年冬天，王祥的老母亲因过度操劳而导致卧床不起，王祥也非常孝敬母亲，一直以来，两人相依为命，母亲生病后，说起想吃鲜鲤鱼。当时，三九严寒，天寒地冻，王祥每天都到市场上转悠，但每次都扫兴而去。突然，王祥想到了一个好办法——自己去捕鱼，这样即新鲜又省钱。但河水全都被冰封了，要去哪里捕鱼呢？他看着厚厚的冰层，心中充满里焦虑。终于，王祥想到了办法，他毅然脱下子的衣服，趴在冰面上，试图用自己身体的热量来化解冰层，可冰层实在太厚了，很久很久以后，才渐渐融化，王祥已经冻得嘴唇发紫、手脚发麻，这时出现了奇迹：一条条活蹦乱跳的大鲤鱼跳出水面来，投进了王祥的怀抱。回到家中，母亲吃到了活鱼，高兴的热泪

盈眶，王祥也备感欣慰。

王祥为尽孝而采取卧冰的'极端行为，不值得提倡。对于现在的孩子，只要帮助父母做些力所能及的家务，也就是孝顺的好孩子。

## 二十等爵和五等爵反映的思想流派篇二

《朝花夕拾》中有一篇叫《二十四孝图》的文章，给我印象十分深刻，颇有感受。

文章讲的是作者忆述儿时阅读《二十四孝图》的感受，揭示封建孝道的虚伪和残酷。作品着重分析了“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”等孝道故事，指斥这类封建孝道不顾儿童的性命，将“肉麻当作有趣”，“以不情为伦纪，诬蔑了古人，教坏了后人”。作品对当时反对白话文、提倡复古的'倾向予以了尖锐的抨击。

所谓《二十四孝图》是一本讲中国古代二十四个孝子故事的书，主要目的是宣扬封建的孝道。但其中的“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”“尝粪忧心”令人发指。

先说说那个郭巨埋儿吧。说是晋代有个叫郭巨的，原本家道殷实，父亲死后，他把家产分为两份，给了两个弟弟，自己独养母亲，对母极孝。后来家境逐渐贫困，妻子生一男孩，郭巨担心养这个孩子，必然影响供养母亲，就和妻子商量：“儿子可以再生，母亲死了不能复活，不如埋掉儿子，节省粮食好供养母亲。”夫妻遂把儿子抱出，挖坑要埋。幸好挖出一坛金子来，才免了儿子一死。

郭巨虽有孝心，但杀儿之举，却有违人性，不合儒家“天地之性，人为贵”的人本观念。看似大孝，其实是残忍。古有为求神为父母治病舍身的，也有割股肉以解父母想吃肉之念的，今有为父母治病献五脏的，极少有为父母去杀人的。为

了节约粮食，就想把自己的亲生儿子杀了，一则有违老母爱孙之心，二则陷老母于不仁。所以后来有人把这种孝举，称为“愚孝”。

随便一翻《二十四孝图》，这样的字眼映入眼帘：“卖身葬父”、“埋儿奉母”、“哭竹生笋”。“刻木事亲”、“埋儿奉母”让人感到冷酷无情；“孝感动天”、“卧冰求鲤”、“哭竹生笋”迷信思想严重；“尝粪忧心”则让人恶心。

孝是应该的，迂腐是愚蠢的，盲从是可悲的，卫道是可恨的。

## 二十等爵和五等爵反映的思想流派篇三

今天我读了一本叫作《二十四孝的故事》，特别感人，我来讲一讲吧！

比如黄香，他夏天时害怕父亲睡觉时热，就用凉水倒在父亲的凉席上，再用扇子扇干，床就变得很凉快。他冬天时害怕父亲睡觉时冷，所以他在父亲耕地回来前钻进父亲的被窝把床暖热，床就会变的`很暖和。总之我要向二十四孝中的每一个大孝子学习！

这边书就算是我推荐给你们的，一定要看哦！

## 二十等爵和五等爵反映的思想流派篇四

这就跟你问声好！我们又见面了！你好吗？在新的一年里，你想我吗？什么？你不？晕啊，人气不好！

顺便说一下！这些天你读过什么书吗？不！这些天你做了什么？让我们放鞭炮吧！

拜托，别胡扯了，转移的主要话题。就在几天前，我读了一

本鲁迅先生写的书，叫《晨花与日落》。什么？我听说了！嘿，让我们看看我的感受吧！今天，我看了一本叫《二十四孝图》的书！

我不知道在我面前有什么东西在反对和阻碍着口语化，“马虎”和“温文尔雅”，但在我身后的东西却让我感触很深！

“卧在冰上，求鲤鱼”，每个人都知道这是孝顺父母，但这是不现实的想法。你看，如果冰很薄，我相信不管孩子们的体重增加多少，如果冰太厚，他们会破冰掉进水里，我想我没有必要这么说！它会被冻死的！所以我明白的故事“躺在冰乞求鲤鱼”不是让你模仿（当然，它不能），但是你明白“孝道”不是模仿，而是你心中把这个孝道和有自己的行动表达！

孝道是我国传统文化中的一种特殊的强调。弟子规对长老的态度无疑是明摆着的。孝道本应是中华民族传统中不可磨灭的观念，这一点在著名的“鸡喂牛，羊跪乳”的故事中得到了体现。

这篇文章说，当作者看到《二十四孝》的时候，他看到做一个孝顺的儿子是多么的难，所以他放弃了原来的计划。事实上，我认为，作为一个孝顺的儿子没有把他自己的头上，那么严格，只要我认为，我的母亲，我的父亲，和自己不让他们担心，为他们分担一些家务是一种孝顺。虽然不像这样感人，但至少是一种普通的孝道！

事实上，这些例子想要表达的是“孝道”的精神。孝道不是一件事，而是一种精神。普通的“孝道”更温馨。这是一种淡淡的香味，弥漫在整个家庭，让每个人都感到淡淡的幸福。

不那么惊天动地，平凡的“孝心”，一个字，一个眼神，一个动作，更温暖而幸福。

## 二十等爵和五等爵反映的思想流派篇五

孔子说过一句话，“德之本也”，孝是中华民族的传统美德，中国上下五千年来，出现“孝子”的故事有诸多。

在二十四孝中最让我感动的是《卧冰求鲤》和《恣蚊饱血》，这二则典故，深深记住在我的脑海中，时时提醒我的言行准则。

《卧冰求鲤》讲的是曾经有个孝子，在一个隆冬的晚上，自己的继母病倒，想吃上一口新鲜的鲤鱼肉，他就自己解开衣服，卧倒在冰上，冰突然融化，跳出二条鲤鱼，他欣喜若狂把鲤鱼抓回家煮给继母吃，继母吃后，大病全愈。

《恣蚊饱血》主要讲古代吴猛，他八岁时就懂得孝敬父母，到了夏季，吴猛赤和身坐在父亲的床头任蚊子叮咬而不去驱赶走，这样就是为了担心蚊子离开自己去咬父亲。

从以上二则典故中，我体绘到，百善孝为先，让我们心怀感恩之心去孝敬我们的父母，有时我们要坐下来，跟渐渐已老的父母聊聊天，聆听他们的教诲，他们的心声，也让父母知道。我们已长大了。

## 二十等爵和五等爵反映的思想流派篇六

今天，我看了《二十四孝故事》。

这本书向我们介绍了孝感动天的舜；亲尝汤药的汉文帝刘恒；还有百里负米的子路……等等一些远近闻名的孝子。

在他们当中，有百姓；有皇帝；有县令……不管他们是谁，是什么身份，他们身上都有一个共同的闪光点，那就是孝顺父母。

其中，刻木事亲的故事令我非常感动。这个故事讲的是有一个叫丁兰的人，父母双亡，便刻了两个木像，当做活的父母供奉。一天，丁兰外出时，张叔来借东西，丁兰的妻子在向木像问卜后，得到“不借”的答案，便如实回答张叔，张叔大怒，对木像大骂，还打了木像，丁兰发现后，去打了张叔，丁兰被衙门逮捕了，他哭着对木像忏悔，木像竟流下了眼泪，官员向皇上奏明情况，还举荐丁兰为孝廉。

这本书让我明白：不管在什么时候；不管在什么地方；不管遇到什么困难，最重要的事都是孝顺父母。

“百善孝为先。”让我们一起做一个孝顺父母的人吧！

## 二十等爵和五等爵反映的思想流派篇七

《朝花夕拾》中有一篇叫《二十四孝图》的文章，给我印象十分深刻，颇有感受。文章讲的是作者忆述儿时阅读《二十四孝》的感受，揭示封建孝道的虚伪和残酷。作品着重分析了“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”等孝道故事，指斥这类封建孝道不顾儿童的性命，将“肉麻当作有趣”，“以不情为伦纪，诬蔑了古人，教坏了后人”。作品对当时反对白话文、提倡复古的倾向予以了尖锐的抨击。

所谓《二十四孝图》是一本讲中国古代二十四个孝子故事的书，主要目的是宣扬封建的孝道。但其中的“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”“尝粪忧心”令人发指。先说说那个郭巨埋儿吧。说是晋代有个叫郭巨的，原本家道殷实，父亲死后，他把家产分为两份，给了两个弟弟，自己独养母亲，对母极孝。后来家境逐渐贫困，妻子生一男孩，郭巨担心养这个孩子，必然影响供养母亲，就和妻子商量：“儿子可以再生，母亲死了不能复活，不如埋掉儿子，节省粮食好供养母亲。”夫妻遂把儿子抱出，挖坑要埋。幸好挖出一坛金子来，才免了儿子一死。

随便一翻《二十四孝图》，这样的字眼映入眼帘：“卖身葬父”、“埋儿奉母”、“哭竹生笋”。“刻木事亲”、“埋儿奉母”让人感到冷酷无情；“孝感动天”、“卧冰求鲤”、“哭竹生笋”迷信思想严重；“尝粪忧心”则让人恶心。

孝是应该的，迂腐是愚蠢的，盲从是可悲的，卫道是可恨的。

## 二十等爵和五等爵反映的思想流派篇八

大家都说“百善孝为先”，这么多善举当中孝是排在第一位的，然而，大家知道古代的人是怎样尽孝心的吗？这个暑假我读了二十四孝的故事，让我给大家讲个卧冰求鲤的故事吧：

晋朝时期，有个叫王祥的人，心地善良。正因小的时候失去了母亲，之后继母朱氏对他很不慈爱，还常常在王祥父亲面前搬弄是非，父亲渐渐对儿子也冷淡了。王祥的继母钟爱吃鲤鱼，王祥不计前嫌，为了能得到鲤鱼，赤身卧在冰上，他浑身冻得通红，仍在冰上祷告求到鲤鱼，正在他祷告的时候，右边的冰突然开裂，王祥喜出望外，突然跳出两条活蹦乱跳的鲤鱼，他高兴极了，就把两条鲤鱼供奉给继母。他的举动，在十里八乡传为佳话。人们都称赞王祥是人间少有的孝子。有诗颂：继母人间有，王祥天下无。至今河水上，留得卧冰模。

大家看，王祥不仅仅有一颗纯洁的孝心，我觉得他还有宽宏大度的品质，他的继母居心不良对他心存厌恶，还借着父亲百般刁难他，而王祥不管继母怎样，总是孝敬她，尊敬她，为了继母的爱历经千辛万苦。虽然故事的结尾没有写到继母，但我想继母必须被王祥的孝心感动了。

除了这个故事，二十四孝里还有忠孝双全的沈云英、打虎救父的杨香、弃官奉亲的潘岳、卖身葬父的董永、都能给咱们带来感动。

读完二十四孝，想想咱们此刻的生活，我突然觉得满足。正因咱们此刻不愁吃，不愁穿，一向在长辈的爱中成长。有什么事都能够由家长代劳，咱们有什么需要他们总是尽量满足，身体不舒服或受到打击，前来关联的也是他们，指导领悟，纠正错误的还是他们。长辈给予咱们太多的爱，咱们就应孝顺他们，不用像古人那么极端，泡一杯茶、捶一捶背、洗次脚、或是使成绩提高往往就是孝顺长辈的最好方法。

让咱们怀着一颗孝心孝敬长辈吧！

## 二十等爵和五等爵反映的思想流派篇九

我看完了二十四孝之后很感动，现在我知道了孝是什么：孝是在父母事业有困难能给予帮助，孝是在父母很累的时候端上一杯热水，孝，大到干一番轰轰烈烈的事情，让父母终身受益，小到只是在节假日给父母干一些家务。二十四孝也正是如此，就让我 and 你们一起来探讨二十四小中的一孝——《怀橘遗亲》。

这个故事讲得是：从前，绩儿和父亲一起到袁将军家做客，袁将军用橘子招待绩儿，绩儿尝了一口，觉得很好吃，心想：妈妈还在家里，她最爱吃橘子，我把剩下的橘子都带回家给妈妈吃吧，于是就趁袁将军不注意，偷偷拿了几个。

现在我想对大家说一句话：“百善孝为先”。

所以请从现在开始，好好孝顺你的父母长辈吧！