

2023年等风筝的人读后感(实用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

等风筝的人读后感篇一

终于把列表里的这本看完了，看的初心大概是那一句“为你，千千万万遍”。

看之前万万没有想到这句话这么沉重，就在我看来，哈桑不管是作为朋友还是仆人，可以为了阿米尔做任何事。从他被侵犯那里我就一直在哭，也是从这里起，整体的故事都带着悲伤的基调了。阿米尔事后的态度让我很恼火，如果一个人坦然承认自己是坏人我可能不会那么生气，但是他为了开脱，想出的诬陷哈桑的办法，让我很生气，阿里看向他的那一眼，我万万没想到那是唯一一个恨过阿米尔的证据吧。

虽然阿米尔之后也狠狠被这种谎言所折磨过。有时候真的很烦这种愚忠，也因此让我更加不好受，可能是我不能理解的。后来就是战争，战争才是导致后面的一切吧，我想如果没有战争或许就算分开就算带着遗憾，大家彼此也还能好好的过完这一生，太悲哀了，在战争里牺牲的每一个人，最后哈桑被射杀也很让我难过，我的理解是哈桑到最后还在替阿米尔一家守着他的家，最后的结局最让我庆幸的是索博拉没有死，就像最后阿米尔说的“为你，千千万万遍”赎罪也好，其他的也罢，也总算让我对阿米尔没有失去最后一点好感。希望世界和平吧，生在和平年代真的应该庆幸啊我们。

等风筝的人读后感篇二

今天老师教了《风筝》这一课。这篇散文中，有鲁迅的兄弟之情，有游戏之于儿童的意义，有鲁迅的自省精神，有鲁迅对小兄弟身受“虐杀”却无怨恨的深沉感慨。

文章说的是小时候不许小兄弟放风筝，不准小兄弟弄这种没出息的玩艺，行为十分粗暴。待到明白游戏之于儿童的意义，鲁迅醒悟过来，自己当年的行径，简直是“对于精神的虐杀”。虽然事隔久远，鲁迅还是一心想补过，然而小兄弟却全然忘却，“我”的沉重的心只得一直沉重下去。

从手足之情上看，当年不许小兄弟放风筝，是为小兄弟有出息，那气恨，是恨铁不成钢。一旦明白自己错了，虽是几十年前的往事，虽为兄长，也要讨小兄弟宽恕。同胞手足之情溢于言表。

从游戏的意义上看，“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使”，游戏实在出于儿童天性，游戏使儿童活泼、健康、聪明。因此不准游戏，无异于虐杀儿童天性。鲁迅看到外国的儿童教育主张，认识了中国旧式教育的落后，愿中国的儿童教育改变落后的偏见，愿儿童精神从此不受压制，从此能够健康成长。

从鲁迅的自省精神看，鲁迅是严于解剖自己的，严于自省的，往事，小事，都一丝不苟，知错必改，郑重其事，这种精神非常可贵。

从小兄弟身受“虐杀”却毫无怨恨这种现象上看，鲁迅的感慨尤其深沉，文章就落脚在这一点上，留下无尽的悲哀和发人深思的问号。小兄弟为什么全然忘却？原来他偷做风筝，自己也并不认为正当，以为兄长该管，因此并不耿耿于怀。

这篇课文告诉我们要多学习鲁迅先生的优点，从中得到启发，

这样人才会有进步。更加要学习鲁迅先生的写作方法，本文以一分一总的形式来写这篇文章的。

等风筝的人读后感篇三

赵老师带我们学了《纸船和风筝》，我觉得小松鼠非常喜欢交朋友，小熊看见了松鼠给它写的信，上面写着：“祝你快乐！”可是它们俩为了一点小事吵了一架，就又不是好朋友了，松鼠受不了啦，就又放了一个纸船，说：“你愿意和好，就放只风筝吧。”他们就和解了。以后不能动不动就生气。

我和李帅成是非常好的朋友，那天我们俩为了一点小事吵了一架，现在想想我俩真不应该吵架。以后跟朋友不能为了一点小事吵架，要跟朋友真心相处，要主动跟自己喜欢的人交朋友。要多看朋友的优点，学习他的优点。

等风筝的人读后感篇四

读了这篇文章，知道松树和小熊本来是好朋友，最后他俩为了一点小事吵架，山顶看不到风筝，小溪里看不到纸船，他们心里都很想对方，可他们没有勇气，最后松鼠从屋顶上拿了一个纸船放进小溪里上面写着“如果你愿意和我做好朋友的话就放个风筝吧！”

小熊就放了一个风筝，小松鼠高兴地哭了，他俩又是好朋友了。

等风筝的人读后感篇五

20xx年的第一本书，在大学的时候就已经知道有这本书了，不想大学毕业一年后才翻看完，有些遗憾当初虚度年华。

看完了阿米尔和哈桑的故事，前面80%给我的都是一种无力感，阿富汗政局的动荡给生活在那里人民造成的苦难，阿米尔的

懦弱，给整本书奠定了悲凉的基调。这样一本书，可以感动千千万万人，只是每个人都有每个人的难处，如今，在我国，人们的温饱问题得到了改善，一个人只要不懒，基本生活还是能维持的。但是现代人生活的压力，从上往下都很大，又是在一个信息爆炸的时代，感动往往显得那么苍白无力，你可以说这是一本好书，甚至可以当成经典一样每年都拿来翻翻看。可是除去感动之后我们还能做什么，就像每日头条一样，第二天扔在一边，寻找下一本好书，不断列书单充实自己的生活和工作技能，而小说成了零碎时间的消遣读物，我不能说这样不对，毕竟人人都需要生存，从为己之学到为人之学，几乎是看不到后者了。

小说的结尾也说到一个微笑并没有把一切都带回到正规，但却是一个可以让阿米尔完成救赎的信号，为你，千千万万遍。

战争的残酷，人性的丑恶是无法想象的，比人们无视真相，对真相漠不关心更可怕的是人们带着寻求刺激的心理去了解他们心中的“真相”。

等风筝的人读后感篇六

阅读绝不仅仅是我们与书本的联系，而是我们与自身的联系，是通过书中的世界而与我们的内心世界所进行的一种联系。

那么阅读就要读一本好书，关于书，关于好书，什么叫好书？就是读完过去了很久，你依然忘不了的一本书。时常让我想起的书里面就有这一本《追风筝的人》。为你，千千万万遍 for you, a thousand times over. 《追风筝的人》这本书围绕风筝与阿富汗的两个少年之间展开，一个富家少年与家中仆人关于风筝的故事，关于人性的背叛与救赎。读完这一本书，那只拉线的风筝，和奔跑的孩子，已经深深地心间刻下了痕迹，最后引用书中一句话作为结尾：所有的一切都有可能成为我们那时心中的风筝，我们奔跑着，一直向前，眼中心里想的都是它。

多阅读首先可以开拓视野，摆脱定式思维。在读书的过程中，我们无形之中会以作者的视角去观照作品，在作品中联系自我，从而使自己的眼界更加宽阔，摆脱以往的思维定式。其次可以树立美好形象，提高个人魅力。众所周知，腹有诗书气自华，读书多了，个人魅力于无形当中便会得到提升。最后获得别人的信任，拥有更多的知心朋友。读书是人类进步的阶梯，多读书才会使人眼界宽广，在社会交际当中拥有更多的技巧去应对，拥有更多的知心朋友。

读书，不是为了拿文凭或发财，而是成为一个有温度懂情趣会思考的人。千万的大学学子在就业无限的压力情况下，认为大学就是一张文凭，其实也不然，在大学，我们学会了思考，学会了做事做人。读书，预见更好的自己。人在观书，其实不如说在观看自己，让自己看见自己，改进自己。

等风筝的人读后感篇七

学习了《纸船和风筝》这一篇文章，我认为，课文中的松树和小熊是一对真心好朋友。因为，他们俩了虽然闹了别扭，但小熊还是时刻想着小松鼠，彼此祝愿它们过得幸福、快乐。

我想当同学之间吵了架或者别扭，要主动、真诚地向对方道歉，学会宽容别人，大度一些，珍惜我们之间的友谊，做真正的'知心朋友。