

2023年桃花读后感 桃花源记读后感(通用6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

桃花读后感篇一

品读《桃花源记》，我们可以感受到陶渊明的一颗赤子之心。我们在羡慕桃花源宁静、和谐的生活的同时，也能想到一些不可避免的问题，从而体会作者写作时的心情。

考虑到种种疑点，我们可以知道，宛如仙境般的桃花源是不可能存在的。陶渊明身处乱世之中，写这篇文章是为了表达对美好生活的向往。他希望老百姓不受剥削和压迫，不会流离失所，不用躲避战乱。他希望老百姓安居乐业，日出而作，日落而息。我们不禁感叹，在那个乱世之中，他的幻想多么美好啊！这是所有老百姓的心声吧。

现在，陶渊明所向往的已经一一实现。如果他知道，一定会很欣慰吧。

桃花读后感篇二

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，会比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

桃花心木，这是一种美丽的树。作者在文中说，它树形优美，高大而笔直。这是一种美丽的树，作者在文中说，在不确定中寻找水源，拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。

人，这种主宰一切的高等生物，生存的法则其实和桃花心木一模一样。只有拥有了独立、自主、坚强、勇敢的心的人，学会了在不确定的土壤中拼命扎根，寻找生命之源的人，才可以在社会中占有着属于自己的一席之地，才可以在世界上存活的更精彩，更长久。

生活中，历史上，也有许多人想桃花心木一样，将无法预料的磨难与坎坷转化为推动自己生长的正能量。比如乐圣贝多芬，他28岁左右失聪，成了一个聋子，这对于一个作曲家来说真是天大的灾难！可他依旧坚强不屈，还要扼住命运的喉咙，绝不屈服。在他耳聋后，他依然写下了许多扣人心弦的世界名曲。

读了《桃花心木》后，我明白了一个道理：患难与困苦，是磨练人格的最高学府。

桃花读后感篇三

有一种植物生活在沙漠里，叫做骆驼刺，因为沙漠雨水稀少，所以骆驼刺只能把自己的根伸进深深的泥土里寻找水源努力生长。

大树如此，小小的野生植物如此，人也是如此。人是在不确定的环境里生存长大的，只有练就一颗独立自主的心，才能更顽强地、更健康地生长。

我还听过一个故事。有两只猫，一只非常懒惰，而另一只则非常的勤快。猫妈妈叮嘱两只猫，一定要学会捕鼠、爬树和一些基本的生存技能。懒惰的猫什么也不学，整天趴在地上睡大觉，吃猫妈妈捕来的食物。而那只勤快的猫每天都在练习生存的基本功。后来猫妈妈去世了，两只猫没有了依靠。有一天，懒惰的猫和勤快的猫遇到了两条恶狗，勤快的猫一下子窜到了树上，逃离了危险。而那只懒惰的猫被两只狗撕咬得全身受伤，落下个死无全尸的悲惨下场。

这个故事告诉我们要学会独立。如果不学会独立，在这个强肉弱食的社会很难生活下去。

我们之所以要独立，是因为我们不能时时刻刻都被别人捧在手掌心，不能时时刻刻都能得到别人的指导。我们必须要学会自立，学到更多的知识和技能，才能从容克服各种困难。有个人总是依赖家人，连米从哪里来都不知道，从来不会照顾自己，结果闹了不少笑话。笑过之后，我们也需深思。经过磨难的人才能提高独立自主的生活能力，没经过一点磨难的人是不会有一颗独立的心的。

在《传习录》有句话，“种树者必培其根”。树养其根，人应该养其心。学会独立才能对心进行磨练，人有一颗强大的心才不会拖累社会，才会对社会有更大的贡献。

所以，向着我们独立自主的目标进发吧！

桃花读后感篇四

人要培养自己自主、自立、自强的品格！

最近我读了一篇课文，叫作《桃花心木》，听著名字大家就肯定会说这篇文章写的是一棵树，可这篇文章却讲了一个做人的道理。

这《桃花心木》是借种树喻育人，告诉我们只有在不确定中生活的人，才能经得起生活的考验，才能锻炼出一颗独立自主的心，说明经受磨练是成长、成材的必要条件。

读后，我远原本平静的心像一颗石子投进大海中一样动荡了，心潮一下子涌动起来。我想起了原来的我。原来，我是爸、妈的掌上明珠。他们什么都不让我干，天天都是什么“一定要好好学习呀！什么事儿都别干！”“快去学习去，这儿由爸、妈来收拾！”天天如此，渐渐的，我什么都不会干了，

甚至连桌子都擦不干净。我总想找个机会学一学，试一试。一天，我刚拿起抹布，还没沾上桌子，妈妈一把抓住我的手，笑着说：“快去做作业去，桌子妈妈来擦。”“妈妈，您放了我吧！你们总觉得学习最重要，这没错，可是你们忽视了我的成长，以后我有了本事，到了外面自己独立生活时，我应该怎样应付那些家务呢！现在就没有一个锻炼的空间，您让我以后怎么办？”

妈妈被我的一番话打动了，她说：“孩子，你说的对，妈妈、爸爸不应该天天只让你学，应该让你锻炼一下自身的能力，以后你想做什么都行！”我和妈妈笑了，以后我做什么也不会再受到爸、妈的劝阻，我的能力慢慢提高，成了现在的我。

是呀！在不确定中生活的人，才能经得起生活的考验，才能锻炼出一颗独立自主的心，让我们离别衣来伸手，饭来张口，依靠别人的生活吧！从小就要经风雨，见世面，去经受艰苦的磨练，从中锻炼自己对挫折，对失败的承受力，培养自己自主、自立、自强的品格！

桃花读后感篇五

《桃花源记》陶渊明用淋漓尽致的'词句构造了一个多么宁静，祥和，美丽的世界！读完后，细细品味，感触很深。

故事的开头，“忽逢桃花林”，这时眼前一亮，又往下读“芳草鲜美，落英缤纷，”暗暗感叹桃林的美丽，如果能一饱眼福该是一件多么美好的事情。渔人向前探去，一幅幅如画的田园生活展现在眼前：“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。”源中的人见渔人有好奇、惊异却不害怕，反而热情的招待他。听完渔人的讲述，源中人送渔人离开，却叫他不要与外人讲他们的事。当然，渔人没有承诺，可在寻找时却迷失了方向。后来名叫刘子骥的人也寻桃花源，最终却寻病终。

我想，桃花源中的人为何不愿外人知道他们的事呢？而渔人又为何违背诺言呢？原来这一切皆因渔人的“具言所闻”。那时苛捐杂税繁重，连年战事不断，百姓生活于水火之中。说起严苛的捐税和残暴的统治并不是那时才有的。早在春秋时期，孔子见一妇人，因自己的丈夫和儿子被老虎咬死而痛哭，他问妇人为啥不搬走，结果妇人却说无苛政，原来残暴的统治，严苛的捐税远比老虎要可怕。

桃花源的生活是和平安逸，没有战争，并且环境优美。所以桃花源中的人并不愿意有人来打扰他们的生活。可谁又不向往这样美好悠闲的生活呢？于是渔人回去便告诉了太守，也想与桃花源中的人同往。

因此，我们不能让这种丑陋继续蔓延下去，我们要创造一个全新的社会，把坏思想排斥出去。我们要根生蒂固的维护国家之间的友谊，继续促进国家之间的友谊，像“地球村”一样互通无阻，和平共处。这样，地球就会变成一个真正的“桃花源”。

桃花读后感篇六

红尘俗世多烦扰，恩怨情仇不可少。

厌世弃俗寻净土，桃花仙境何处找？

记得初读《桃花源记》是在读初中，当时只是被文中所写的“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”这种美景所感。适值当时正在热播港剧《射雕英雄传》，理所当然的就把桃花源和桃花岛联系在一起，满园桃花妖娆妩媚，幽幽清香沁人心脾，真美！时常都在想，如果自己能够住在那飘着花瓣雨的桃花岛有多好！虽然语文老师也给讲解了作者所要表达的思想，但那时并未感觉有多大感触。

随着步入社会所经历的事情越来越多，对作者所作《桃花源记》的理解也越来越清晰，越来越有同感。

社会从古至今都有其共同之处，物欲横流，阶级争斗，国与国之间为了各自的利益干戈迭起，生灵涂炭；人与人之间尔虞我诈，勾心斗角，无不让喜爱和平、公平的人心灰意冷，厌世弃俗。

现在想想陶渊明笔下的桃花源何止是人间仙境啊！那里没有世间的等级恩怨；那里的人们淳朴忠厚；那里的社会环境安宁和谐。其中的那几句“芳草鲜美，落英缤纷”，“土地平旷，屋舍俨然……黄发垂髫，并怡然自乐”，“不知有汉，无论魏晋”。作者是在这幅美丽的图画中寄托对现实社会强烈的抱怨，表达了对理想社会的向往和憧憬，也暗示了自己不屑同黑暗社会同流合污。

红尘喧嚣，俗世烦扰，真想觅得一方像桃花源似的净土，不为凡尘俗事所扰，日出而做，日落而息，与世无争，悠然自得的度过余生。

我心中向往的桃花源究竟在哪里啊？