

# 理解的感悟短文 追求理解的教学设计的 读后感(实用8篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 理解的感悟短文篇一

寒假期间，我读了[追求理解的教学设计]这本书，对其中一位语文老师的教学案例印象尤为深刻。这位语文老师以“苹果”为主题，设计了多学科的各种教学活动。

直到这个寒假读到这本书，看到这个高中语文老师的课堂并不是基于学生理解上的设计，才解开我心中的疑惑与矛盾。那时，北京亦庄的校长说这样的课程是不参加期末考试的，正像这位语文老师一样也存在这个问题，就是很少有评估手段能测试出学生是否真正深入地理解了课程内容。以活动为导向的课程往往能激发孩子们的爱好，也能环绕一个主题提供各学科的关联，但是这样学习的最终价值值得思量，学生在多样活动中多大程度上反映了有价值的内容标准？在诸如创意叶子粘贴画写作创意故事完成信息检索等活动中学生获得了怎样的理解？也就是说离开课程体系设计这样的活动课程仍然无法实现学生对应学的知识的深度理解。

那么，怎么设计才干让学生们理解教学设计呢？重复读了很多遍，明晰“学生理解”的目标，探究“好设计”的方法是在实际教学中的双重目的。结合书中设计“苹果”课程的语文老师的做法，认真钻研教材，弄清晰每个单元的主题，环绕单元主题设计多学科多样式的活动，激发学生学习爱好，增加学生动手实践的机会，让学生们既能够参与活动又能够实现课程目标。

当然，这样为理解而教的设计要想真正实现还有很大的难度，很多的艰难如何克服还需更多的思量，但是至少它指明了一些方向，让我不再彷徨，遵循“计划——修订——教学——评估——反思——调整”这样的循环不断努力前行！

## 理解的感悟短文篇二

最近看了《我所理解的生活》韩寒的新书，颇有感慨。

一直都在努力经营者一家之日常生活，朋友们觉得幸福，我也觉得。

以前有说过自己也会在这个经营的过程中面对的一些困难，因为我相信上天给予每个人的幸福和痛苦都是一样的，有的是一次性给予，有的是分期给予，关键看世人如何面对自己经历的这些困难。

再或者另当别论，天降大任于你，必然给予你的生活更多困难，那么就需要你加强自身修炼修养，劳筋骨、饿体肤、空乏身……凡此种种，不一而论。

你能战胜你面临的困难，你就能得到战胜困难之后的美好。

如若不能，则被困难打倒。

我非另类，我也面临过很多的困难，我还会面临更多的困难。

但是我尝试着去理解自己的经历，去理解生活。

然后用自己的生活经历及体验来引导自己今后的人生。

生活，无非就是一种体验，在人生百年历程中，我们都是匆匆过客。

在乎改在乎的，看淡不该在乎的……

这些话无用，因为每个人的生活体验不尽相同，每个人的生活经验也是独一无二，每个人理解的生活更是各不一样。

生活体验，冷暖自知。

我所理解的生活，未必是大家理解的生活，但是生活的种种，却是大家都会经历的。

红尘中，但求在追求自己幸福的同时，不伤及他人，维护自己及一家人平安，平安一生罢了。

人生的道路蜿蜒曲折，也许会经历许多意想不到的困难和挫折，但无论遇到怎样的难题，千万不要悲观、更不要沮丧，一定要勇敢坚强地去面对挑战。

像汪峰唱到的那样：“如果你可以、如果你能够，希望你是纯洁的向阳花，在这美丽的、艰辛的生命中，坚强地灿烂地绽放；如果你可以、如果你能够，你要成为美丽的向阳花，在布满创痛的凄风苦雨中，坚韧地辉煌地绽放”。

这就是我理解的生活，凡事自己过不去了，和死相比，若大过死，则不可不为；若否，则该放则放。

人若能看破生死大关，则不为生活琐事烦忧，万事不惧！

### 理解的感悟短文篇三

在那沟壑纵横的黄土高原上，生活着那一群黄土般朴实的人啊。平凡的人书写着平凡的故事折射着黄土一样平淡的生活，平淡的生活同样演绎者精彩。平凡的双水村也有精彩绝伦的篇章。每当月光洗尽铅华，悬挂在永不褪色的深蓝天幕，轻轻泻入千家万户，我总想站在山头眺望那一束束黄晕的光从

每一个窗口射出，凝思着那每一个窗口下是否都聚着一家人，每一家人是否都藏有一个让我热泪盈眶的故事。我梦想着能站在一块黄土快上看着一点点星光里的人头攒动，直到灯火失去温度，熄灭；直到黄狗停止叫声。我歪在一旁麦草上，看着满天的繁星，安详地等待黎明的亲吻。

童年的时候，我不知道自己究竟是哪里来的勇气，是年少无知的冲动吗？我以为世界是自己的，我是不平凡的，我拥有无比强大的力量。总有一天，我会站在世界上的最高峰，或是站在一个城市极好的看台俯视每天朝九晚五渺小如蚂蚁的平凡人，我梦想着有一天成为大明星，可以每天随心所欲地支配自己的时间和金钱，我希望有一天自己会是一个掌握权力的拥有者，我会制定一套让人民不再担心医保，住房，就业的一系列美好的制度……可是我长大了，我却发现自己的梦想是多么荒唐幼稚，原来我什么都无法实现，我的梦想仿佛热胀冷缩般慢慢的逐渐的缩小，平淡朴实的我无法为自己做出的任何一个承诺做出回应。我很难过，我发现自己平凡的像一棵小草，任凭人群踏过我的弱小的身躯，别人根本无法看到我，任凭我如何努力，呐喊，我还是我。我们人类是平凡的，动物是平凡的，大千世界万事万物不过是沧海一粟。可是当我看完《平凡的世界》这本书后，我内心心潮澎湃，虽然主要讲的是生产责任制之前的贫穷和生产责任制之后的富裕，其中的人物更是让我感慨万千。金波为了朋友竟然打班长，我敬佩他的仗义；兰香的孝心让我为之一振，竟然为了一些露水哭了半天；少平走南闯北的精神让我大受鼓舞；少安和秀莲一起开办砖厂的能干更值得一提；还有田福堂和金俊武的精明……他们也是普罗大众的平凡一员，可是他们却用自己的双手和勤奋成就了自己的人生，不仅自己生活的快快乐乐，也让身边的人过得有滋有味。

我最喜欢的主人公是孙少安和孙少平。生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自

身注入一种强大的内在力量。孙少安是大哥，是孙家的顶梁柱，为了弟弟，能够走出一望无际的黄土高原，走出崇伦叠嶂的高山，他放弃了去学校读书的机会，风华正茂的年级选择在家做苦力，把青春热血挥洒在脚下的土地里，为了润叶的光明前途和美好名声，他忍痛割爱，他放弃了和润叶长相厮守的念头，他正面是铁骨铮铮的汉子，转身却是泪流满面的有情郎。面对秀莲，他一再让自己的婆姨跟着自己受委屈，住破窑洞，可是他却把最真的性情展示给了她，因为秀莲是他的挚爱。少安是个大男人，但却没有大男子主义的缺点，他是最懂事的，又是最受伤的一个。他把最好的，最珍贵的，留给父亲，奶奶，弟弟，甚至与他不相关的父老乡亲，把受伤，分离，痛苦，辱骂留给自己。他似乎永远不会懂得对自己好，哪怕是一丁点的好，赚钱供弟弟上学，给奶奶买蛋糕，却不舍得给自己买一瓶酒，一双好鞋。他永远不会对自己慷慨，因为他觉得他是世界上最幸福的人，他要把来之不易的幸福送给比他不幸福的人。

## 理解的感悟短文篇四

在《春萍，我做到了》一篇中，讲了韩寒从事赛车是遇到的一些艰辛，有财力的阻挠，有他人的嘲笑，可那又怎样，坚持到了现在，他收获了他应得荣誉，向那些曾经看轻他的人证明了他是可以的，“春萍，我做到了”。正如他所写道的：历史只会记得你的作品和荣誉，而不会留下一事无成者的闲言碎语。其实经历过许多事情后，也不是想要向谁证明什么，只是觉得自己没有辜负自己罢了。

## 理解的感悟短文篇五

最近读了一些书，好的坏的，个人的评价因人而异，但是无论怎样，我还是希望自己在阅读他人思想的同时至少能够留下来些什么，精华也罢，糟粕也罢，至少证明我是一个成年人，我有自己的独立意识和思辨能力，别无其它。

对于这个熟悉而又陌生的同龄公共知识分子，最初我对他的了解是看《对话》，当时的主持人是王燕，那时的韩寒留着遮住眼睛的刘海，身穿黑色夹克，样子酷酷，还有当时在我们那个年龄段被誉为少年成功的黄思路，当时节目的主题大概就是对选择不同人生道路的青年人进行采访，一个是另辟蹊径不走寻常路线的叛逆怪才，一个是学业有成且各方均衡发展的青年才女，采访的主体其实也就是想由反差引起对比，引起大家的关注。从当时对话的交锋中，我还能依稀记得韩寒当初的语出惊人以及在场嘉宾对他的人生选择所持的观望、疑惑甚至是批判。

而今，十年过去，我们再去追溯当时年少成名走在公众舆论视线里的争议少年，已进而立之年，他们目前的生活状态是对当年的各种不同质疑最好解答，当然少年已步入中青年，他们还会继续自己的生活，生长、历练、成熟、变老，似乎永远没有最终答案，只有当事人本人最清楚，特立独行的人生选择是否适合自己，是否从未后悔。

十年的岁月，韩寒似乎成为了一种符号，代表着80后的一代，他们选择了不趋于这个时代的主流价值观，孤注一掷的选择了自己喜欢的道路，成才、成魔、正路、邪路，对于社会和他人给与的诟病和其他价值评判，他们不予理会，尊重自己内心的热爱，并执着的追求，只管上路，其他的留给他人去导演。

我过我想要的生活，与你何涉？我热衷我喜欢的事业，与你何干？我走我的野路，你走你的大路，只要不走歪路、邪路，不给这个社会造成负担，每种道路的选择都值得祝福，每条道路都有成功的方式，重要的是你是否有勇气去选择自己的道路，你是否足够专注去实践你的热爱，面对外界的不同发声，你是否有足够的定力坚持自己的初衷。

韩寒也有过一段人生的低谷时期，在北京的日子，当写字的收入不足以维持赛车的开支时，他也有过经济上的拮据和捉

襟见肘;刚开始涉足赛车领域，他的第一个赛段是以掉进沟里的华丽摔跤给人笑柄;用微博成为了著名的“公知”，发表抨击时弊的公众言论，面临着各种功利主义主义的消费;当你成了公众人物，却还有人时不时的揭一下你的老底，验证你年轻时候的愚昧无知。

人不可能十全十美，也不可让所有人满意，你失意的时候，没有人会记得你的跌倒，人们记得是你登上领奖台的获奖感言;你拿去了成功的桂冠，人们给你鲜花和掌声的同时，也会有会用看客的眼光观望你会以后会摔的多狠;你放低姿态，充耳不闻，人家说你高冷孤傲，恃才傲物。

面对舆论\*\*的封口浪尖，我从书里读到了一个少年走向成熟的心路历程：

1. 没人能够让所有人满意，所以让自己和你中意的人满意就可以了。你所判定的一切，也许就是你自己内心的投影。人生就是一个不断接纳和抛弃的过程，就是一段迎接冷眼嘲笑孤独前行的旅途□ko不了你的，也许让你更ok;没让你倒下的，也许让你更强大。

2. 你知道你能做到，别人觉得你也许可以做到，那么，少废话，做到再说，其他的怨气都是虚妄。自己没有展露光芒，就不应该责怪别人没有眼光。

3. 做事是你的原则，碎嘴是他人的全力，历史只会记得你的作品和荣誉，而不会留下一事无成者的闲言碎语。

4. 我解决这些问题的办法，就是不停寻找自己热爱的一切。我喜欢骑车，喜欢远行，喜欢写作，后来喜欢赛车。我喜欢阅读，喜欢钓龙虾，喜欢踢足球。这就是我的兴趣，这些兴趣让我的人生有了目标，也让我有了一技之长，不给这个社会造成负担。

5. 千万不要放弃，千万不要怕被他人嘲笑。因为无论你做什么，总会有一些人在后面笑你，你做得好，做的坏，都会有人笑你。不要怕被人嘲笑，哪怕你立志要做第一个华人美国总统，不要紧□justdoit.

## 理解的感悟短文篇六

这本书字不是很多，一页字没多少，就只有一行两行的样子，但是图片很大，妈妈说这是绘本，你们不要说这很幼稚，其实这个可以让你们学到很多知识的！

这本书很好看，我在书上学到了一头成年蓝鲸的身长可达30米，体重可达150吨，是地球上块头最大的动物，这是成年蓝鲸的完整信息。我还知道了原来一头成年蓝鲸的尾巴就比是地球上的其他动物大的多。

这本书是在环绕蓝鲸是不是世界上最大的问题来写的’，作者反对说：“不是，世界上有许许多多比蓝鲸更大的东西。”接着就是写什么比蓝鲸更大，现在我来打个比方，就是说比如说珠穆朗玛峰比一条蓝鲸大得多，然后再用更大的东西与珠穆朗玛峰相比，就这样一直下去，最后这本书的结尾是说宇宙是最大的，用最先进的望眼镜都看不到尽头。

读完这本书，我明白了世界上蓝鲸并不是最大的，蓝鲸只不过是地球上最大的动物而已，在更遥远的银河系，甚至宇宙里，一头蓝鲸真的是小的比一只小蚂蚁还要小了。所以，世界上最大的是宇宙，而不是蓝鲸。

## 理解的感悟短文篇七

编者按：《皮囊》以平和、朴实、细腻的文笔讲述了一个个令作者终生难忘的故事。读完《皮囊》，我的内心始终不安，生出了紧迫感。



当你坐在一个人面前，听他开口说话，看得到各种复杂、精密的境况和命运，如何最终雕刻出这样的性格、思想、做法、长相，这才是理解，而有了这样的眼睛，你才算真正“看见”那个人，也才会发觉，这世界最美的风景，是一个个活出各自模样和体系的人。

——蔡崇达

《皮囊》一书创作目的：作者蔡崇达希望通过此书纪念他的阿太、父亲、好友等人，他希望用文字“看见”他们，“看见”世界的更多可能、让每个人的人生体验尽可能完整的途径。

此书以蔡崇达的成长轨迹的先后为顺序，通过一篇篇记叙散文向外界展示他的心路历程。作者以平和、朴实、细腻的文笔讲述了一个个令他终生难忘的故事，从而帮助他理解发生在他身上的人和事。例如：通过《残疾》，他看见了父亲，认识了父亲。

读完《皮囊》，我的内心始终不安，生出了紧迫感。时不我待，我应该理解我正在相处的人以及今后将要面对的人，尽可能地“看见”我想珍惜的人，映照出彼此，温暖彼此。平静而从容。

## 理解的感悟短文篇八

当你坐在一个人面前，听他开口说话，看得到各种复杂、精密的境况和命运，如何最终雕刻出这样的性格、思想、做法、长相，这才是理解，而有了这样的眼睛，你才算真正“看见”那个人，也才会发觉，这世界最美的风景，是一个个活出各自模样和体系的人。

——蔡崇达

《皮囊》一书创作目的:作者蔡崇达希望通过此书纪念他的阿太、父亲、好友等人,他希望用文字“看见”他们,“看见”世界的更多可能、让每个人的生活体验尽可能完整的途径。

此书以蔡崇达的成长轨迹的先后为顺序,通过一篇篇记叙散文向外界展示他的心路历程。作者以平和、朴实、细腻的文笔讲述了一个个令他终生难忘的故事,从而帮助他理解发生在他身上的人和事。例如:通过《残疾》,他看见了父亲,认识了父亲。

读完《皮囊》,我的内心始终不安,生出了紧迫感。时不我待,我应该理解我正在相处的人以及今后将要面对的人,尽可能地“看见”我想珍惜的人,映照出彼此,温暖彼此。平静而从容。

作者: 贰h

公众号: 彭坤荣的每日书评