

# 最新中华传统文化读后感o字(汇总9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中华传统文化读后感o字篇一

暑假里，我读了《中华传统美德故事》中的《曾子杀猪》一文，介绍了曾子是孔子的学生。有一天他的妻子要到市场去卖布，为了使儿子不惹麻烦，所以她对儿子说：“儿子，你不跟我卖布，我回来后让你吃猪肉。”儿子一听有肉吃，就不闹着去了。妻子回来后，发现曾子正要杀猪，妻子很舍不得，便哭着求他不要杀猪。而曾子却坚定地说：“做人不可以言而无信，既然答应儿子要杀猪吃肉，就不应该后悔，我不希望自己的儿子长大后言而无信，所以我今天要为儿子做个榜样。”于是曾子把猪杀了。他的儿子长大后也是一个诚实守信的人。

读完这个故事，我深有体会。以前我经常说话不算数，答应别人的事也没有及时做到，为这事没少惹老师和父母生气。记得有一次，妈妈带我出去玩，我答应了回来后要写一篇的，可是我却没有写，一拖再拖，企图蒙混过关。现在想想多不应该呀，孔子曾经说过：“言必信，行必果。”一个人只有说到做到，才会赢得别人的信任，我决心改掉以前的坏毛病，做一个言而有信的人。

## 中华传统文化读后感o字篇二

今天，我和妈妈一起认真地阅读了五个中华美德故事，读完之后，我深深地体会到：在我们学习与生活中，诚实与守信的重要性。

守信,就是说我们说话与做事要守信用,不能欺骗别人,要言行一致,比如说:今天我答应别人一起去做某一件事情,那么就应该遵守先前的.约定去做。

一个人,如果能够做到诚信,就一定会得到大家的尊重;它是中华民族的一种传统美德,也是人与人交往应该遵守的原则。

我将从现在开始,从身边的点点滴滴做起,做一个诚信的小学生。

## 中华传统文化读后感o字篇三

在《中华传统美德》这本书中,我最喜欢的一句话就是:谁言寸草心,报得三春晖。

这句格言的意思是:谁说小草的心意,能报答得了春天的阳光呢?这一句话来自“游子吟”这首诗里。我们的父母含辛茹苦地把我们抚养成人,父母的爱既温暖,又伟大。父母往往是那么令人敬佩。无论发生什么事,父母总把孩子放在第一位。父母的爱是那春天的阳光,不让我们受到刺骨的寒风给我们带来的寒冷;父母的爱是一把伞,这把伞不让倾盆大雨淋湿我们;爸爸是船,妈妈是帆,他们让我们游遍大江南北。我们在爸爸妈妈无微不至的照顾下,逐渐生长。父爱是一棵大树,让我们在舒适的环境下长大,母爱是一滴清水,滋润着我们的身心,让我们不受一点污染。

长大后,我们应该好好地报答父母的养育之恩。但是,有些人不懂得洁身自爱,经常因一点小事而想不开,想放弃自己的生命,想放弃自己的前途。就在这个时候,你又没有想到你的父母。常言道:身体发肤,受之父母。如果没有父母,世界上就不会有这么多个你、我、他。这使我想起了一首歌。“世上只有爸妈好,有爸妈的孩子像快宝,投进爸妈的怀抱,幸福享不了”。是啊,有父母多好!只是我们身在福中不知福啊!父母对孩子总是心软的,对孩子的乞求总是有求必应

的。即使一开始铁定了心，但过不了多久，还是会答应孩子的。在现实生活中的我们是那样的任性、放肆。但是，我们的父母从来没有想过要放弃我们，而是加倍努力地教导我们。

但我们的父母生病时，还坚持去上班，这是为什么呢？因为我们的父母并没有想那么多，只是想到：我要让我的孩子幸福。爸爸妈妈，您们辛苦了，谢谢你们对我的养育之恩。我永远不会忘记那深沉的父爱与母爱。我们要以最好成绩的.成绩，来报答父母。

愿天下的父母幸幸福福，开开心心！

## 中华传统文化读后感o字篇四

读了《中华传统美德故事》以后，我对匡衡凿壁借光这个故事印象极其深刻。匡衡是西汉著名的经学家，他一直很勤奋，可是由于家境贫寒，家里买不起灯油，一到晚上他就无法看书。但是他天生非常聪明，他灵机一动，想到可以借助邻居家的灯光看书。于是，他在墙角偏僻的地方处凿了一个小小的窟窿，顷刻间，灯光流入房间，匡衡连忙凑到那一小块宝贵的亮光处，专心的看起书来。从此以后，他白天看书，晚上就盘腿坐在地上学习。他博览群书，终于成了一代学者。

中华民族的强大就是因为无数勤奋刻苦的人成就了自我，进而成就了国家，年轻的学生也一定要重视学习，打好基础，为中华民族的昌盛而努力学习。

现在社会的物质条件很好，可以为我们的学习提供良好的环境。我们不愁吃不愁穿，更不用像匡衡那样凿壁借光，所以我们更应该好好学习。我们不用像匡衡一样白天干活，晚上学习。我们有大把的时间去专研学习。我们在家里就像一个个小皇帝或小公主，家里人对我们唯一的期望就是好好学习。这样我们更不应该辜负家里人和我们对我们的期望。

匡衡的故事不仅教会了我要努力学习，更重要的是他教会了我如何做一个遇到困难不退缩的人。作为新一代的学生，我们肩负着为现代事业而奋斗的重任。好好学习，天天向上是我们每个学生应该做的事情。

我们必须继承和发扬中华民族的优良传统，做一个德智体全面发展的学生！

## 中华优秀传统文化读后感o字篇五

中华优秀传统文化是中华民族的独特精神标志和宝贵精神财富，积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

《中华优秀传统文化教育读本》是一本涵盖了诸子百家、传统文学、琴棋书画、民间工艺、宗教哲学、民俗民风、古玩器物等诸多文化元素，使我们了解到了中华民族更多的传统文化以及风俗习惯，让我更加深刻地见识到了中华优秀传统文化的博大精深。

其中让我印象最深，记忆犹新的便是《中华优秀传统文化教育读本》中关于礼仪的介绍。

中华民族素有“礼仪之邦”之称，各种称谓、迎来送往的礼节自然繁多。其中关于迎来送往的礼节的介绍中“知识链接”中关于家中来客菜肴摆放的礼节。从前家中大大小小的客人也来过不少，从没注意到这一点。正是这些看似不起眼的细节，却体现了中华民族好客的风尚和文明礼貌的风范，也突出了我们中华民族遵循礼规，礼貌待人的风尚。

《中华优秀传统文化教育读本》让我在字里行间中感受到了中华优秀传统文化的博大内涵，从而去学习，让自己更加具有良好的行为规范，高雅的审美情趣，质朴的道德操守，深

邃的哲学思想！

## 中华优秀传统文化读后感o字篇六

中华民族自古以来都是一个讲究品德教育、个人修养的民族，一种执着的追求，一次慰藉人心的宽容微笑都能融汇成美德赞颂曲上，一个个动人心弦的音符。

同学们，我们要在学习知识中感悟真理，生发爱国情感，凝聚民族力量，增强美德意识，弘扬时代新风；在生活中锻炼品质、陶冶情操、启迪智慧，使我们成长为具有高尚美德的中国特色社会主义和中华民族伟大复兴事业的接班人和接班人。

## 中华优秀传统文化读后感o字篇七

今天，我读完了《中华美德》这本书，其中《孔子好学不倦》的故事，对我启发和教育特别深。

这个故事介绍了孔子的好学精神。孔子60岁了，还要拜师学琴。他学琴的方式跟别从不同，别人总是迫不及待地要求学新曲子，往往一首曲子只学两三天，而孔子不同，他对同一首曲子至少要理头练上十天，他明明已经弹熟了，还是不肯换新曲子。这又是为什么呢？原来孔子不但要把曲子练熟，而且还要通过曲子的旋律来揣摩出曲子的精髓。

想想自己，感到非常惭愧。有一次，我碰上了一道难题，想了好长时间也没想起来，我忽然想到有参考答案，就直接把答案抄下来，并交给了老师，因为全班只有我一个人答对，所以还受到老师的表扬呢！虽然是很久以前的事了，但我一直没忘记。

读了这本书，我懂得了做人要诚实，不能不懂装懂。

## 中华传统文化读后感o字篇八

今天，我读完了《中华美德》这本书，其中《孔子好学不倦》的故事，对我启发和教育特别深。

这个故事介绍了孔子的好学精神。孔子60岁了，还要拜师学琴。他学琴的方式跟别从不同，别人总是迫不及待地要求学新曲子，往往一首曲子只学两三天，而孔子不同，他对同一首曲子至少要理头练上十天，他明明已经弹熟了，还是不肯换新曲子。这又是为什么呢？原来孔子不但要把曲子练熟，而且还要通过曲子的旋律来揣摩出曲子的精髓。

想想自己，感到非常惭愧。有一次，我碰上了一道难题，想了好长时间也没想起来，我忽然想到有参考答案，就直接把答案抄下来，并交给了老师，因为全班只有我一个人答对，所以还受到老师的表扬呢！虽然是很久以前的事了，但我一直没忘记。

读了这本书，我懂得了做人要诚实，不能不懂装懂。

## 中华传统文化读后感o字篇九

中华传统文化的历史源远流长，是我国经过五千多年经验总结出，优秀传统风俗。

中华传统文化博大精深，其中数神话故事，精彩纷呈。有顶天立地，无私奉献的巨人盘古，有尝遍人间百草救人无数的神农炎帝，还有带领无数人民百姓脱一起治水的夏朝帝王禹。这些主人公都有无私奉献、坚持不懈的美好品质。如果谁都不去学习传承，这些美好的品质。那就没有那么美好的社会了。所以我们也要去不断学习，才能让这份美好的品质，传承下去。

科技这个词不止于现代。早在中国古代就有了先进的发明。

有的常常用于战争。比如诸葛亮发明用来货运粮食兵器的木牛流马。常常用来做枪弹炮弹的火药。有些则是常常在生活中用到。如古代的闹钟用影子来观察时间的日晷。用来计算的算盘等。这些东西都是我们老祖宗的智慧结晶。

游戏的种类有很多想必大家并不陌生。因为和儿时的小伙伴们一起开心的做游戏，往往是童年最美好的回忆。有屏气凝神的躲猫猫。有斗智斗勇的老鹰捉小鸡。还有惊险刺激的击鼓传花。这些有趣的小游戏都是我们童年的回忆也是我们老祖宗童年的回忆。

中华传统文化博大精深，让我们炎黄子孙，铭记于心、辈辈相传！