

最新文化宣传日活动方案 文化活动方案(精选9篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

文化宣传日活动方案篇一

此次分工已经和局领导沟通，得到支持与肯定。

1、梁xx负责文化中心全面工作

2、李科长：主抓文体活动业务开展及对外联谊、安全保卫等工作

文化中心作为xx村及周边地区老百姓的活动平台，年底前再积极谋划几项文化体育活动，主要有春节前后的送戏下乡、赠送春联、元宵节、区级象棋赛等活动。使中心成为xx镇老百姓文娱、休闲、健身、读书、尚志的好去处，并以它为中心辐射、服务、带动周边地区百姓的文化活动。

安保很重要，李科长主抓，带班领导和值班人员必须每天进行巡视并做好记录备案。

3、魏主任：主抓出勤及卫生等工作

值班出勤、做好中心环境卫生是摆在我们面前第一要务，其重要性在座各位不言而喻。

值班人员有事可自行调换，但不能让与单位无关人员代替。都找人代替，就乱了。出了事谁也担不住，当事人也代替不

了值班人员负责。请各位必须按时按岗准时值班出勤，并负责当天全部日常管理工作，有事与魏主任联系。

新集体已成立，咱们兄弟姐妹要给中心新面貌。扩建基本完工、树叶也落得差不多了，咱们集中今天下午时间先做一次全面卫生清理。以后每人每周按值日责任区在值班时间负责做好卫生。若再不干好，愧对领导对我们的信任与重托！

4、付馆长：主要负责办公室管理等工作

办公室负责日常管理及上级相关文件的报送、传达、信息反馈、人事管理等。

5、周xx任办公室主任

具体负责办公室日常管理等工作。如人事、生活、保管、图书馆管理等。

6、梁xx□主要负责会计工作。

每半月召开一次班子碰头会。

1、根据领导指示，实行一条龙轮流值班方法。自今日起（12月5日始），男士昼夜值班，值班人员值班出勤必须保证24小时在岗。

女士上周一至周五长白班，原则上周xx3天，梁xx2天，你俩自行沟通哪天谁来。女士上班时间比男士少，二人兼任会计、人事工作，没有报酬。

综上所述，也就是一天必须保证有2人上班（我不该班来了不算）。有事自行调换，告诉魏主任，魏主任要做好出勤记录，年终绩效。

被褥自备。

我算是个工作狂，除该自己值班时间外，平时局里没事我也来，所以都别找我换班啦。

夜班属正常上班时间，没补助。值班人员早8:00——8:30到岗签字、交接班，白班同志下午4点下班。

2、每天早晨七点前我不给各位打电话或发信息，就自己坐5路来。每月底报销来回路费，魏主任作好记录。

3、出于安全、费用考虑，尽可能减少1725出动。车太老了、也太费油，已养不起了。但有公事或在座各位家人有事优先服务。

4、以后报票实行理财小组集体签字。

5、值日责任区再定，今天下午先一起做卫生。

6、遇有领导来视察或重大节日、有活动等，大家一起上班。

7、门卫必须保证院内外卫生清洁，每天清扫一次院内外，尤其门前及西侧小广场。

8、伙食问题：中心是个衙门，没钱。自行起火。

此方案暂行至月底，待完善后再执行新方案。

此方案和值班表上报局机关和xx□xx二位领导，备领导抽查。同意签字。

文化宣传日活动方案篇二

通过活动，使队员们认识人类与臭氧层的关系，让队员们在

观看录像、参加活动中认识现实环境状况，设想未来的生活环境，增加对环境重要性的认识，培养认真观察、勤于思考的学习态度，激发他们对美好自然环境的向往和追求，从而积极参与爱护环境、保护生态的活动。

增加对环境重要性的认识，并付诸行动之中。 教学难点：积极参加爱护环境、保护生态的活动。

1、录像《黑洞》、《家乡风光》；

2、头饰（博士爷爷、小记者、小灵通、动物、植物、森林、空气、土地、水等）；

3、课外调查周围生活水资源、噪音污染、空气污染等情况；

4、舞蹈、快板等。

一、 队会仪式（略）

二、主持人宣布队会活动开始。

第一篇章走进自然

在《娃哈哈》的歌声中，主持人上场。

主持人甲：轻快的音乐，唤起我们对美的向往；

主持人乙：甜美的歌声，激发我们对祖国的热爱；

主持人甲：我们爱家乡，爱家乡的山山水水；

主持人乙：我们爱祖国，爱祖国的一草一木；

主持人合：祖国秀美的山河，永远是我们成长的依托！同学们，让我们一起去领略一下大自然的风光。

放录像《家乡风光》，在优美的轻音乐声中欣赏五泄、斗岩、枫桥小天竺、山下湖珍珠市场、大唐轻纺市场，接着播放《美丽的大自然》，欣赏祖国的山山水水，从中激发学生对家乡、对祖国的热爱之情。但正当同学们欣赏得津津有味时，播放《黑洞》录像片（臭氧层被破坏场景），激起学生的好奇心。

以小组为单位，让队员们猜测着奇怪的黑洞是什么？

博士爷爷捋着胡须，严肃地上场，解释“黑洞的来历和发现过程以及臭氧层被破坏与人类的关系。”录像《臭氧先生的本领》，内容为：雷雨过后，空气变新鲜；是疗养院的建筑地；（少量臭氧给人以一种清新的感觉，能净化空气，杀死病菌。）在一个臭氧浓度较高的环境中，许多人出现了头疼、恶心等症状。（臭氧浓度过高，会致人于死地。）

第二篇章迫在眉睫

小灵通在隆隆的飞机声中急匆匆地冲下飞机，给同学们带来了新消息。小灵通边解说边放录像《母亲河在哭诉》、《地球在升温》、《垃圾爆炸》、《英国伦敦的烟雾事件》等国际大新闻。

学校小记者个个背着照相机在音乐声中出场。

记者1：小灵通哥哥，我是××站的记者，前几天我们调查了青山溪，请看：出示小记者在青山溪上拍到的放大照片。

第1幅：上游——清澈见底，波光粼粼，鱼儿成群结队，自由自在。

第2幅：中游——垃圾成堆堆放屡见不鲜。

第3幅：下游——白色垃圾漂浮于水面，简直像是白色河流。

小记者2：来自冠山溪的报道，请看：出示小记者在冠山溪里带来的3瓶水。

第1瓶：上游——清澈透明

第2瓶：中游——水中细粒、细菌较多

第3瓶：下游——水质浑浊。

文化宣传日活动方案篇三

一、活动目的：

为贯彻xx市教育局“三项规定”中关于“丰富校园文化生活”的有关精神，落实园区教育局关于进一步深化素质教育的有关要求，突显我校艺术特色，提升我校办学品位，决定举办本届校园文化艺术节。

通过本届校园文化艺术节，充分展示学生才艺，锻炼学生个人创新能力，培养学生团队协作精神、集体荣誉感，发掘班级管理资源，创新班级管理形式。通过活动提升校园文化内涵，繁荣校园文化生活，促进学校人文化管理。

二、活动主题： 丰富校园生活 展示艺术才华

三、活动要求：

1、美术项目参赛要求：

(1) 本次作品展，每班3—5幅作品。

(2) 作品内容以素描、图案、水彩、水墨画、软笔书法、篆刻为主。

(3) 作品纸张规格可以是4k□8k□16k□(根据作品实际而定)。
(要求标明班级、作者)

(4) 作品上交时间□ 20xx年11月2日之前。

(5) 展板展出地点：综合楼大厅。

(6) 作品收交责任人：班主任及本班美术任课老师。

2、摄影项目要求：

(1) 参加年级：初一、初二部分学生

(2) 摄影主题：秋

(3) 活动时间及形式：本学期第九周组织学生外出摄影，地点待定。

(4) 特长班人数为3人，其他班2人。

(5) 摄影工具自备。

3、音乐项目参赛要求

(2) 内容健康向上，突出青春气息和时代特色。

(3) 节目伴奏、道具等由参赛学生自备。(伴奏带或ppt交给郭会元老师)

(4) 参赛地点：综合楼报告厅。

(5) 在10月26日前填好参赛报名表(见附页)，交本班音乐老师。后由郭会元老师汇总。

四、艺术节活动时间：本学期第12、13周

1、书画、摄影作品于11月下旬在综合楼大厅展出并评出各种奖项。

2、音乐参赛：初一、初二、初三分别在周二、周四、周三下午的3、4两节课时间进行比赛。（第13周）

五、奖项设置：

1、美术、摄影项目

（1）各年级分设集体奖：一等奖2名，二等奖2名，三等奖3名；

（2）设个人奖：一等奖5名，二等奖10名，三等奖15名。

2、音乐项目

（1）各年级分设集体奖：一等奖2名，二等奖2名，三等奖3名；

（2）设单项奖：一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名。

3、班级优秀组织奖若干名。

六、评委名单：

七、其他事项

1、一年一度的校园文化艺术节，是学校的一项重要活动。请全体师生高度重视，班主任老师配合落实。

2、各位班主任在近阶段要利用班会课等一切机会向学生做好宣传发动工作。每个班都要按照本方案上提出的要求组织好本次活动。

3、音乐、美术老师要积极行动起来，做好对参赛作品和节目的指导。

4、综合楼报告厅做好设备调试和背景布置工作。（陆荣坤老师负责）

5、请总务处协调做好相关工作并制作横幅“20xx年苏州工业园区第八中学第八届校园文化艺术节”。

八、摄影、报道：吴雅宏、倪芊宏、徐福生

文化宣传日活动方案篇四

本届社团文化节，在校团委的指导下，以丰富校园文化生活，增强学生综合素质为目的，围绕“展现缤纷社团，共建绿色校园”的主题，具体从“心系祖国灾区，爱心洒满人间；传承中医文化，弘扬时代精神；继承五四传统，塑造金色年华；彰显运动风采，再现奥运激情”四个方面，由校学生社团联合会（以下简称校社联）主办，各学生社团承办面向全校同学开展各项主题鲜明，各具特色的文化活动。

本次社团文化节采用社联集中组织，社团开展活动的形式。校园精品活动与社团精品活动采用面向全校社团招标的方式，由社团提交活动策划书，社联组织人员根据《长春中医药大学学生社团活动申报条例》确定中标社团和开展的活动，并在活动资金上给予一定支持。社团级别活动也可在提交活动策划书，由社联讨论通过之后进行。社团文化节期间，社团联合会将根据各社团在社团文化节期间开展的各项工作、活动情况，结合全校广大师生的意见，评选优秀社团、优秀社团活动以及优秀社团干部，充分肯定各个社团所做的工作，也为其他社团树立良好的榜样和优秀社团的运作模式，促进社团工作的长足发展、稳定可持续发展。

（一）开幕式：新闻发布会（待定）

由校社联主办，各学生社团积极参与的新闻发布会，立项的协会就活动进行展演和答辩。

（二）文化节期间活动：

1、传承中医文化，弘扬时代精神

该板块由校社联主办，各学术科技类社团承办，面向所有社团开展知识讲座，研讨会、技能大赛等一系列，亦可开展各种学术类知识竞赛，辩论赛、知识争霸赛等。

承办社团：学术科技类协会、指南针读书会、英激长空俱乐部、开拓者创业中心等

活动目的：丰富多彩的学术科技类活动，旨在增强长中学子的学习意识，锻炼同学专业技能，拓展综合素质。

2、舞动青春绚丽，激扬世博魅力

该板块由校社联主办，各文体艺术类和几个学术科技类社团承办，面向所有社团开展趣味体育，各类比赛展出等一系列有个社团特色的品牌活动，旨在丰富同学课余文化生活，发掘自身潜力。该板块分为趣味运动会，校园艺术汇两个部分：

（1）趣味运动会：

活动项目：运球接力、投篮大赛、障碍跑、掂球大赛等游戏类体育运动项目；各承办社团也可同时开展各社团传统的特色比赛项目。

活动目的：使更多同学都能够参加到其中，锻炼身体素质。

（2）校园艺术节：

承办社团：大学生艺术团、“cross power”街舞协会、中国风

歌协等文艺类社团。

活动项目：卡拉ok大赛、等各类文艺类活动，也可同时开展各社团的传统特色活动。

活动目的：使同学们更好的拓宽视野，陶冶情操，发现自身潜能。

3、继承五四传统，塑造金色年华

该板块由校社联主办，各思想理论类社团和几个文艺类社团承办，面向所有社团开展爱国主义教育讲座，“五四”运动宣讲，纪念建国六十周年、“五四”运动九十周年展出。

承办社团：思想理论类社团、摄影协会、集邮协会、书画协会等

活动项目：爱国主义教育讲座、思想政治讲座、“五四”精神学习、红色主题摄影展、图片展、集邮展、书画展等爱国主义主题活动。

活动目的：旨在加强爱国主义教育，为建国六十周年、“五四运动”九十周年献礼，用我党的理论知识武装同学头脑，强化思想，使每位同学在思想上更加成熟，向党靠拢。

4、心系祖国灾区，爱心洒满人间

该板块由校社联主办，各志愿服务类社团承办，面向全校同学，乃至社会开展义务劳动，志愿服务，免费义诊，三下乡送温暖等服务同学服务社会的活动。

承办社团：志愿服务类社团

活动目的：旨在用我们所学到的知识和本领服务自己，回报

社会，发现自身价值。

（三）闭幕式：第六届学生社团文化节颁奖典礼

由校社联组织表彰在学生社团文化节表现突出的团体和个人，由校团委老师为其颁奖，并由校团委老师，校社联主席，对本次文化节进行点评和总结。并在文化长廊将各协会在文化节期间的优秀活动图文材料展出。

文化宣传日活动方案篇五

为进一步贯彻xx市教育局《关于开展中华优秀传统文化进校园活动实施方案》、xx教育局、xx市教育局关于印发《关于开展中华优秀传统文化进校园活动实施方案》的通知》等文件精神，确保优秀传统文化进校园活动在我校深入持久的开展下去，全面推进特色校园、活力校园、和谐校园的构建，xx二中特制定本方案。

传承与弘扬我国优秀的传统文化，提高中小学生的文化素养与道德素质，培育师生正确的价值观和人生观，促进学生健康、和谐、全面发展，努力提升学校品位和核心竞争力。

传承传统文化精髓，培育诚信厚德少年，创建和谐文明校园。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

莒文化是东夷文化的先进代表，是齐文化与鲁文化的先声和前导，山东xx是莒文化的核心区域。因其有数十万年的文化根系，一万余年的文明启步，五千余年的文明史，对研究文明起源、华夏文化、中国早期国家的社会形态等重大史学和理论课题具有重大意义。因此，我们今天了解和研究莒文化，对于更好地揭示莒地的历史文化发展，弘扬莒文化和中国优秀传统文化的优秀传统，作为进行乡土教育与爱国主义教育的一

个重要组成部分，作为今天建设21世纪现代化物质文明与精神文明的借鉴，无疑具有重要的现实意义，让我们为此共同努力了解和学习莒文化。

研究和学习莒文化□xx二中编写了一整套莒地史话的校本教材，可以作为研究莒文化的依据。包括莒地历史上著名人物、莒地的风俗人情、历史遗迹等，当然还包括文化遗存，如周姑子戏、剪纸、书画、对联、过门钱子、武术等，都是我们研究和学习方面。

1. 继续深入贯彻落实莒文化校本课程的学习、践行活动。
(历史教研组负责组织)

(1) 计划在11月20日举行莒文化研讨会，邀请莒文化研究中心的专家举行报告会报告会。

莒文化校本课程，主要是高一、二年级学生学习。

2. 开展国学经典诵读活动。(语文教研组负责组织)

(1) 利用早自习的时间诵读国学经典(包括莒文化在内的传统文化)。

(2) 每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3) 利用校园多媒体网络和各种影响资料进行宣传、介绍，与学生进行传统文化的交流。

(4) 结合传统文化进校园活动计划，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，在学生中介绍xx地方戏-周姑子戏、剪纸、书画、对联、过门钱子、武术等，都是我们研究和学习方面让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3. 推行孝信雅行教育活动

(1) 以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母 践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2) 以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“文明礼仪演讲比赛活动，时间大约11月中旬，通过演讲比赛培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

(3) 以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导引导学生从小养成诚信美德。

4. 积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

(1) 我校大力开展艺体活动，弘扬武术，强身健体，还激发学生正确的人生理想，挖掘学生潜在的才能，培养他们文化、

艺术、体育等多方面的兴趣爱好。

(2) 展示开展好特长教育活动。通过开设硬软笔书法、剪纸、地方戏-周姑子戏、舞蹈等特长教育活动，发展学生的特长，让学生能过学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

5. 积极开展校园品位创建工程。

从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。完善图书室、班级图书角；利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

1 进一步提高认识

首先，莒文化作为优秀传统文化的组成部分，进校园有利于提升学校的办学品味。中国传统文化源远流长，博大精深，它是我们的祖先传承下来的丰厚遗产，从传统文化中汲取营养来加强校园文化建设有着重要的意义。

其次，优秀传统文化进校园有利于学生人文素质的培养。传统文化的灵魂和精神仍具有旺盛的生命力，具体来讲，传统文化能在以下几个方面提高学生的人文素质。一是可以培养民族自豪感和自信心；二是可以养成良好品德，以人为本、以德为先，其核心内容就是教育人、塑造人；三是可以指导人生实践。中国传统文化是历代中国人人生经验的总结，对后人具有多方面的指导意义。

第三，优秀传统文化在校园文化建设中具有教育和导向功能。传统文化是中华民族形成和发展的历史积淀，它包容了不同历史时期中华民族的思想文化精华。在校园文化里渗透优秀传统文化元素，有意识地开展一些健康有益的传统文化教育活动，可以使师生了解和学习中华民族兼容并包、博大精深的优秀传统文化。“仁、义、礼、智、信”等传统美德和勤

劳善良勇敢等优秀民族精神，有利于学生以史为鉴、全面发展；有利于学生形成科学的、发展的人生观、价值观和世界观。传统文化的内容、表达方式以及在校园所形成的文化环境和文化氛围，对学生有着直接或潜移默化的导向作用，具有“润物细无声”的功效和“滴水穿石”的力量。第四，优秀传统文化对中小學生及教师的人格塑造有着独特的资源优势。重义轻利、天人合一、修己安人、贵和尚中、忧国忧民等基本精神和价值观念，蕴含着丰富的人文精神，是重建当代中国人文精神的重要思想资料，是校园德育建设的丰硕资源。传统文化中完备的德育内容和理论，如“天下兴亡，匹夫有责”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”等都是道德教育的首要内容。

第四、开展教研活动

各学校要把学习经典作为校本教研的内容之一，组织教师对经典原著进行研究，对原文理解有歧义的部分进行研究，对教法学法进行研究，以增强教师的文化修养、道德修养和研究能力。使国学教育更加符合本校教育工作实际。

第五、拓宽活动渠道

我校要围绕学习传统文化开展丰富多彩的活动，让师生在活动中体验感悟传统文化的魅力。要与读书、书法、绘画、歌咏、板报、校园剧、辩论、竞赛等活动结合起来，增加学习的趣味性。

文化宣传日活动方案篇六

青春，一个多么惹人爱的字眼；青春，一种动人的美好；青春，是我们所有生命绽放的骄傲。

恰同学少年，风华正茂。我们，正处于青春的风华，我们对

青春有着特别的理解与想法。虽然，我们还没有缜密的思考，没有成熟的经历，但是我们拥有青春的激情与热血。一路走来，我们在青春的路上，描绘着属于自己的美丽画卷，让我们携手一起，共寻人生的青春风采。

为丰富集团内青年员工的文化生活，增进青年员工之间的了解与感情，加深相互之间的思想交流，让青年员工感受到集团的人文关怀，以更大的程度激发出青年员工的工作热情与创新思维，进一步营造良好的工作氛围，以让青年员工更加充分地展示出自身的青春风采，让我们的青春风采，在中达同飞扬，特举办此次沙龙活动。

青春风采，人生价值

主办部门:集团人力资源部

协办部门：集团企管部

5月8日周五，下午13:00，提前15分钟进场。

集团中和楼三楼培训室。

xxxx各单位安排3-5位青年员工参加，年龄要求28周岁及以下，学历大专及以上学历，要对沙龙活动有一定的兴趣与认识，并积极做好必要的准备。

(1) 做好沙龙活动的宣传工作，以各单位人事行政部为主，进行宣传并落实好相关工作；

(2) 以“青春”为主题，确定三篇优秀文章，诗歌、散文不限；

(3) 落实出席活动的嘉宾、讲师、青年员工人数等；

(4) 落实活动所需的视频□ppt□文章资料、互动节目等；

(6) 活动当天上午，再次做好相关确认工作，对活动开场、活动秩序、茶水供应等做好安排工作。

(1) 自我介绍

(2) 美文赏读

三篇美文，指定三人进行赏读，并共同讨论文章主题。0.5小时

(3) 励志演讲

(4) 互动交流

自由互动交流环节，交流主题：青春梦想、人生价值、职业规划。1小时

(5) 励志电影

《杜拉拉升职记》，1.2-1.8小时。

1、沙龙活动负责人□xxx

2、沙龙活动讲师□xxx

3、沙龙活动主持人□xxx

集团人力资源部：

文化宣传日活动方案篇七

“七夕节”作为我国重要的民族传统节日之一，被国务院列

入第一批国家非物质文化遗产名录。为了保护和传承好这一非物质文化遗产，根据中央、省文明办的有关要求，市文明办、市文广新局、市旅游局、市总工会、团市委、市妇联决定在全市联合开展“七夕”主题文化活动。现将有关事项通知如下：

一、指导思想

积极贯彻党的十七大提出的“弘扬中华文化、建设中华民族共有精神家园”的战略部署，以“爱情忠贞、家庭和睦、社会和谐”为主题，突出体现活动的地方性和群众性，充分挖掘“七夕节”的优秀文化内涵，引导人民群众，特别是青年一代树立正确的婚恋观、家庭观，促进家庭和睦、社会和谐，提升民族自豪感和凝聚力。

二、活动时间

8月28日至8月30日

三、活动内容

(一)组织“和睦夫妻、幸福家庭”典型宣传活动。广泛评选和宣传我市夫妻恩爱、尊老爱幼、家庭和睦的模范。组织金婚庆典，请金婚老人讲述爱情故事，为金婚老人送祝福活动。营造“爱情忠贞、幸福一生”的浓厚舆论氛围。

(二)开展“我们的节日七夕中华经典诵读”活动。七夕“中华经典诵读”内容主要包括五个部分。一是历代关于七夕的经典诗文；二是与七夕节紧密联系的歌谣、诗篇、美文等；三是歌颂纯洁爱情的名篇佳作；四是千古流传的经典爱情故事；五是关于爱情忠贞、家庭和睦的感人故事。要通过开展情侣诵、夫妻诵、老少诵、全家诵、集体诵等多种形式，传承中华情爱文明，讴歌纯洁爱情、诠释爱情真谛，使人们在诵读经典中受到中华情爱文明的熏陶，续写高尚纯洁、忠贞不渝

的爱情新故事。

(三)开展“相约七夕，情定终生”主题活动。以歌舞晚会、爱情短信征集、情歌会、青年联谊会、集体婚礼等形式，为适龄青年男女搭建相互交流和沟通的平台，营造家庭美满、社会和谐的氛围。

(四)开展“七夕”民俗活动。结合本地风俗民情，通过举办乞巧赛、七夕观星、对诗、对歌、讲牛郎织女故事、唱七夕歌谣等，引导人们认知传统、尊重传统、继承传统，使人们在娱悦身心过程中感受我国优秀传统文化的精髓。

四、活动要求

(一)加强组织协调。各地文明办要把今年七夕节主题文化活动作为全市精神文明建设的重要内容来抓，加强组织协调，切实把广大人民群众，特别是青年一代吸引到活动中来。

(二)注重创新形式。要把七夕节主题文化活动与当前正在开展的“文明常德我在行动”系列活动紧密结合起来，注重创新活动内容、形式和载体，将中华优秀传统文化与现代文明紧密结合起来，进一步拓展主题文化活动的渠道和空间，使传统节日庆活动成为人民群众喜闻乐见的重要社会活动。

(三)广泛宣传发动。要运用报刊、广播、电视、互联网等新闻媒体，大力宣传报道在“七夕”情侣节期间涌现出来的新习俗、新风尚，弘扬和宣传中华民族的传统美德。

(四)及时总结上报。请各地各部门认真收集整理有关活动资料。9月1日前，将活动开展情况及图片资料上报市文明办(同时报送电子版)，图片一般要有“我们的节日七夕”等字样的横幅背景内容。

文化宣传日活动方案篇八

为认真贯彻落实教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》（教社科〔20xx〕3号）和贵州省教育厅《关于在各级各类学校中扎实开展中华优秀传统文化教育进课堂进教材进头脑的意见》（黔教基发〔20xx〕286号）精神，进一步推动我乡各校德育工作体系建设，结合我乡实际，制定本方案。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，加强社会主义核心价值观教育，以人文管理为手段，以养成教育为途径，以德育活动为载体。通过开展“传统文化教育”，系统整合教育资源，形成德育特色模式，全面提升学校办学的核心竞争力，全方位提高育人质量，为学生奠定文化修养基础，引导学生追求真善美，抵制假恶丑，弘扬正气。

副组长：袁 凯周德鑫周万财

成 员：赵 健秦 均秦 奋胡 钰熊永涛

赵 月李 义陈 顺穆昌俊赵汝亮

秦 浪

领导小组下设办公室在学孔小学德育处，袁凯同志兼任办公室主任，赵健同志任副主任并负责日常工作。各学校也要成立相应的工作机构，统筹抓好各项工作落实。

整体感知能力；小学中高年级学生，可选择《论语》、《大学》、《道德经》、《离骚》、唐诗、宋词等中华优秀诗文，引导他们在诵读基础上理解中华优秀传统文化内涵，边读边思考规范自己言行。要寓教于乐，不断丰富诵读方式，运用读、讲、赛、吟等方式激发学生诵读兴趣，增强诵读效果。

同时，鼓励师生共诵、家长与子女共读，使诵读活动成为校园文化、家庭文化的有机组成部分。

2、根据学生的兴趣爱好，年龄特点，组织学生围绕学习、研究、宣传实践中华优秀传统文化的相关内容，例如组织成立诗词、书法、戏曲等方面的兴趣活动小组等，开展小组活动，发展学生对中华优秀传统文化的兴趣爱好，使中华优秀传统文化教育融入学生生活活动之中，成为学生课余生活的重要组成部分。

3、在中华民族的传统节日或纪念日，积极开展中华经典诵读读书系列活动、传统文化知识竞赛、书画比赛等活动。例如清明节、端午节、中秋节、重阳节、春节、孔子诞辰日等，广泛开展多种多样以中华优秀传统文化为内容的主题教育活动、展演活动、讲座活动，融中华优秀传统文化教育于传统节日文化、习俗文化、庆典文化之中。

4、各学校要结合实际开展国学优质课、观摩课比赛，并推荐优秀课堂参加上级比赛，探索各学段优秀传统文化教育课的有效课堂模式。定期召开优秀传统文化课程教研会，集思广益，让优秀传统文化与现代教育相结合、与本校校情相结合。

5、积极组织学生参与传统文化体验、主题教育实践活动、志愿者服务活动，组织学生进行实地考察和现场教学，引导学生践行中华优秀传统美德，培养学生的实践能力。

6、学孔小学将适时举行主题班会评比，经典诵读、征文比赛、才艺展演，大课间展示，读书心得论文交流等活动，为师生搭建交流平台。开展寻找“最美教师”和“美德少年”活动，“孝亲模范”、“德艺双馨”教师评选活动，发现身边模范，树立先进典型。

1、各学校要将中华优秀传统文化教育作为常规工作，落实到学校工作的各时段、各环节，结合早诵读、大课间、国旗下

讲话、课堂教学、班级管理渗透传统文化教育。

2、各学校要积极开发校本课程，充分利用道德讲堂、学校积德榜等形式，邀请本校离退休知名教师作讲座、辅导报告、专题讨论等，增强中华优秀传统文化教育的多样性和实用性，确保中华优秀传统文化教育的规范性、稳定性和长期性。

3、充分发挥教学主渠道作用，在德育、语文、艺术等学科教学中适当拓展中华优秀传统文化内容，使学生感受、认同、接受中华优秀传统文化和传统美德。

4、充分利用宣传栏、黑板报等形式宣传中华优秀传统文化，抓好班级文化建设，发挥师生的自主创新能力，各自设计，各具特色，使校园变得典雅，做到环境优美、功能齐全、文化浓厚。

5、倡导家长言传身教，为学生树立榜样，共同创设弘扬传承中华优秀传统文化的良好氛围，适时开展学生晒家风家教活动。

1、各学校要把中华优秀传统文化教育摆在重要位置，形成校长主抓，团队干部主管，班主任具体实施，科任教师课堂渗透的工作机制，确保真正实现进课堂、进教材、进头脑。

2、各学校要结合实际及时制定中华优秀传统文化教育实施方案，落实具体措施，在课程设置、课程开发、师资安排上建立长效机制，并在3月18日前将实施方案报送学孔小学德育处。

3、各学校要把中华优秀传统文化教育纳入学校量化管理体系，常抓不懈，推动活动持续深入开展。同时加强信息报送和资料收集工作。

4、学孔小学将加强督导检查，把各校开展中华优秀传统文化教育情况纳入学校德育工作考核之中，并适时开展交流表彰

活动。

文化宣传日活动方案篇九

主办：共青团东莞理工学院委员会

承办：东莞理工学院时事评论协会

草根[grassroots]一说，始于19世纪美国，彼时美国正浸于淘金狂潮，当时盛传，山脉表层草根生长茂盛的地方，下面就蕴藏着黄金。后来“草根”一说引入社会学领域，“草根”就被赋予了“基层民众”的内涵。草根文化也就是大众文化或通俗文化的意思。

自胡戈的搞作《一个馒头引发的血案》问世以来，人们的字典里有了个名词“恶搞”。打开浏览器，扎堆的“恶搞”图片充溢眼球，不是哪个影星照片被涂鸦就是某个体育明星被塑造为无厘头的故事主角，甚至连国际政坛首脑有不能幸免。

：我们本次策划的“草根文化节”通过举办优秀“草根创作作品”展和论坛等引导同学区分“恶搞”和“创作”，营造文明的娱乐风气，进一步加强大学生思想道德教育。

（一）、“恶搞”作品展（图文形式）

协会将自己收集的“恶搞”素材，通编辑整理，以海报形式展出（内容先交由团委审核）。并在现场设置互动版面，收集观众的评论及意见。

时间：11月1—7日地点：学生公寓广场

（二）、“恶搞”电影公映

活动期间播放相关题材的电影或协会自拍dv[]内容事先由团委审核）。

时间：11月1—7日（晚上）地点：多媒体课室

（三）、草根文化论坛

主题：如何看待“恶搞”文化

总结“草根文化节”活动情况，邀请相关领导、课题研究老师参与，面向全院就时下流行的“恶搞”文化展开讨论。

时间：11月10日地点：多媒体课室

草根文化是一种精神理念的表达，是一种创作，通过浏览图文展，观赏相关题材的电影，参与论坛等，感受他人的创作理念，获取新知，对于秉承“我型我show”的年轻潮族来说极具吸引力。

我们协会早有准备，目前已经收集整理好大量的草根文化题材。此外，协会指导老师姜辉和阎江，近期正致力城市文化评论研究，老师的参与保障了本次活动的质量。活动的预算不算多但却能在传达文明娱乐理念的同时使同学们感受一次文化之旅。