

2023年种子的读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

种子的读后感篇一

种子贴画是一种利用小种子粘贴在画纸上形成图案的一种艺术形式，它不仅能增添画作的立体感，还能体现出小种子的多样性和独特性。我在进行种子贴画实践的过程中，深深感受到了这种艺术形式的独特之处，并在其中得到了一些心得体会。

首先，种子贴画需要专注和耐心。贴画过程中，我发现小种子的形状、大小、颜色都会对最终的效果产生不同的影响。要选择合适的种子并将它们粘贴在正确的位置上，需要我们耐心地观察和思考。一旦粘贴完成，我们还要等待一段时间，让种子固定在画纸上。这个过程需要耐心等待，不可急躁。只有真正静下心来专注在贴画上，才能让画作呈现出最好的效果。

其次，种子贴画需要创造力和想象力。在种子贴画中，我们不仅将小种子看作是贴在画纸上的物体，更要发挥自己的创造力和想象力，将种子的形状与大小结合，构建出各种形态各异的图案。可以把小种子当作颜料，将其在画纸上进行画面的创造和设计，形成独特的艺术效果。通过想象力的发挥，我们可以将种子贴画的创作空间无限扩大，让画作更具个性和独特性。

再次，种子贴画需要细致和耐心的观察。在完成种子贴画之

前，我们首先需要仔细观察种子的特点和形态，了解它们有哪些不同的特点和特征，并将这些特点运用到贴画过程中。只有通过持续观察，我们才能发现不同种子的形状、颜色、纹理等细节之间的差异，并将这些差异用于创作中。同时，观察也可以帮助我们更好地理解 and 把握种子贴画的技巧和要领，从而提升自己的贴画水平。

此外，种子贴画还需要耐心和努力的练习。刚开始接触种子贴画时，可能会因为技巧不熟练而感到困惑和不知所措。但是，只要经过一段时间的练习和摸索，我们就能逐渐掌握贴画的技巧和要领，提高自己的创作水平。同时，还需要耐心和毅力来完成每一幅画作。有时候，我们可能需要多次重复贴画过程，直到达到自己满意的效果。只有坚持不懈地进行练习和创作，我们才能在种子贴画中取得进步。

最后，种子贴画是一种独特的艺术形式，它能够以小种子的形态和色彩为材料，创造出独特的艺术效果。通过种子贴画，我们不仅可以提高自己的专注力和耐心，还能培养自己的创造力和想象力。同时，通过观察和练习，我们还能不断提升自己的贴画技巧，获得更好的艺术表现。总之，种子贴画是一种有趣而独特的艺术形式，通过参与其中，我们可以在创作和享受中收获无穷的乐趣。

种子的读后感篇二

甲方：

乙方：

为了搞好产业化结构调整，发展新品种增加农民收入，高台县合黎乡孙进海(简称甲方)于高台县合黎乡_____村_____ (简称乙方)，依据《中华人民共和国合同法》为确保合同当事人权利和义务，甲乙双方协商达成如下收购合同。

1、甲方有偿提供优质进口黄皮洋葱品种_____保证质量。

2、甲乙双方达成协议由乙方种植洋葱_____亩，由甲方收购。

3、甲方收购的洋葱为出口标准，直径为5cm以上，无畸形、无腐烂、无损坏、扣除不合格，合格洋葱按净重扣水杂5%—8%。

4、甲方收购的洋葱直径5cm以上，每公斤定价0.6元，如果市场上涨，甲方在此基础上根据市场行情(在同等价格的基础上每吨低于50元)由甲方决定上调，乙方不得要求甲方涨价。

5、收购时间□20xx年7月25日至9月20日前收完，乙方如果在此期间未向甲方出售视为违约，此后不得以任何理由主张甲方没有收购。

6、收购地点：在本村定点收购，由乙方装袋并负责拉到指定地点，过秤付款。

7、如果甲方无故拒收乙方的洋葱，给乙方造成损失，按5cm以上的标准定量每公斤0.6元进行赔偿。

8、由于不可抗逆的自然灾害、气候原因(如干旱、冰雹、火灾、高温、瘟疫、干热风、病虫害等)造成的损失甲方概不负责。

1、乙方保证种植由甲方提供的进口品种_____，不得随意掺入其他葱种，收购时如发现，甲方拒绝收购并承担给甲方造成的经济损失。

2、如果甲方拒收，乙方应及时向公证部门办理提存，否则不得证明是甲方拒收，不得随意无故拖延交售时间或提前收购。

3、乙方必须服从甲方的种植技术指导，应及时提供洋葱生长所需要的水肥条件，浇水除去杂草，确保高产。

4、乙方种植必须是甲方提供的品种，在收获前15天或倒秧后禁止浇水，否则造成的损失由乙方负责，甲方有权拒绝收购。

5、乙方未经甲方同意，不得以任何理由和借口擅自向其他单位和个人出售，否则乙方向甲方每亩赔偿1000元违约金。

甲方：

乙方：

种子的读后感篇三

种下一颗种子，

等它发芽成长。

慢慢迎来春风，

种子悄悄长大。

忽然，

有一天，

狂风、雨点，

打到它的身上。

它们毫不留情，

搞砸一切。

种子没有放弃，
没有放弃它成长的愿望。
不久，
它变得强壮，
它变得自信。
即使狂风吹、雨点打，
它也弯不下腰，
它知道，它要长大，
实现它这小小的愿望。

种子的读后感篇四

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯”。是啊，书籍就像一粒微小的种子，播种它，就会收获累累硕果——知识、快乐、道理……更重要的是阅读能让我们精神得到成长，让我们的灵魂优雅完美。一本小小的书，足以改变我们的命运。

今天中午，我们有幸参加了汤汤老师的讲座。来到了会议厅，大屏幕上几个大大的字“幸福的种子”格外显眼。为什么会是这样的题目呢？正当我疑惑不解的时候，汤汤老师来了。全场立刻安静下来，流露出一种和谐的气氛。老师告诉我们，一粒种子就是一个生命，而一本好书就是一粒成长中的种子。书籍分为三类：好书、坏书、不好不坏的书。

好书能给我们提供营养，让我们从书本中得到更多的快乐与感悟。相反，坏书只能让我们烦恼、郁闷，甚至会使我们变

得和书中的人物一样阴险狡诈。不好不坏的书，故事内容无聊乏味，对我们没有一点儿帮助。汤汤老师当场就向大家推荐了十几本好书。其中，小魔怪要上学让我明白，热爱读书，可以学到很多知识，真诚待人，可以赢得更多的朋友。喜地的牙使我懂得，人间处处有真情，只要有爱，就会有奇迹发生。

读书可以使人变得有品位，使女孩变得更美丽，男孩变得更英俊。汤汤老师的讲座让我对书籍有了更深一步的了解。那就让我们在这片书的海洋中，享受幸福与快乐吧！

种子的读后感篇五

『爱种子』是一种由日本发展而来的教育思想，旨在让孩子们从小开始培养基础的生活技能和爱、尊重他人的情感素养。通过互相帮助、互相学习，让孩子们成为充满好奇心、自信心和创造力的生命体。我最近了解到了这种教育思想，并深深被其深刻而温馨的理念所感动和启发。我通过参与『爱种子』的活动，感受到了这种教育思想在日常生活中对我和我的孩子带来的启示和帮助。今天，我将分享一下我的心得体会，希望能让更多的人认识到『爱种子』的优秀理念。

第二段：积极参与互助活动

『爱种子』主张积极参与互助活动，培养孩子们的社交能力和创造力。在我们的互助活动中，孩子们通过和其他孩子的合作，共同制作出了一台巨大的立体拼图。孩子们分工合作，各显神通，个个都全情投入，爱不释手。一边玩耍一边学习，孩子们都体验到了一种快乐和满足感。这种互助活动让我看到了孩子们合作、沟通和创新的力量，我的孩子也从中获得了很多启示和经验。

第三段：独立思考和创造才能

『爱种子』的教育思想也鼓励孩子们独立思考和创造。在我们的活动中，孩子们被要求自己动手制作一项小手工作品。孩子们踊跃参与，各显神通，创造出了许多独具创意的作品。这些活动不仅让孩子们发挥了自己的想象力和创造力，也激发了他们的自信心。今后，我会更多地鼓励孩子在生活和学习中自己动手、尝试，不断探索和创造出属于自己的路径和方法。

第四段：培养爱和尊重他人的情感

『爱种子』的另一个核心理念是培养爱和尊重他人的情感体验。在我们的活动中，我看到了孩子们互相尊重、帮助和支持的场景。即使面对一些原本可能会让孩子们感到沮丧或挫折的问题，孩子们都保持乐观的态度，互相鼓励。这种互相帮助的精神让我感到全身充满了正能量，在我和我的孩子在日常生活中也能更多地落实这种爱和尊重他人的精神。

第五段：总结

经过这次参与『爱种子』的亲身体验，我更加认识到了这种教育模式的重要性和价值。『爱种子』是一种富有启发性和启示性的教育思想，它为孩子们的成长提供了一种全新的方式和方法，能够使孩子们在成长中更充满信心、勇气和创造力。我也将在自己家庭的生活中，用心去落实这种教育理念，让我和我的孩子们都能够受益匪浅。于是，我逐渐发现，在成为一个更好的家长的同时，自己也慢慢发生了改变——更加宽容，热爱生活，关注他人。爱种子，既是一种教育理念，也是一种生活方式。