

最新新世界感悟(实用9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么你知道心得感悟如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

新世界感悟篇一

《悲惨世界》是法国伟大现实主义作家雨果的一部传世之作。这部作品描写了法国大革命前夕社会各阶层人民的不同命运，揭示了当时社会的重重矛盾，反映了当时法国社会的现实生活，歌颂了人性的善良和纯真，批判了统治阶级和上流社会相互倾轧的丑恶现象。

《悲惨世界》这部小说是以主人公冉阿让的命运作为主线展开情节的。冉阿让经历了长期的牢狱之苦终于获得了自由，然而当他一无所有地走上社会时却遭到了世人的唾弃，不过，在他陷入衣食无着的困境时受到了卞福汝主教的关照，因为冉阿让有前科，尽管他有强壮的身体，却仍无法被社会所接受，冉阿让又一次被捕了，他被戴上了终身监禁的红帽子。在海上服苦役，一个海员在修理桅杆时不慎掉下了大海，冉阿让不顾自己的安危救了他，自己却落入了大海。后来，在法国大革命的战场上有人看见了冉阿让的身影，他英勇无畏，在枪林弹雨中战斗，救助别人。后来在一次战斗中，冉阿让为了救人牺牲了自己宝贵的生命。

在读这篇小说时，我一直在思考一个问题：社会上的人为什么那么讨厌冉阿让，甚至误解他的好意，而冉阿让又为什么对她这么好呢？读完这本书后我找到了答案：因为冉阿让有前科，上流社会的人都嫌弃他，而冉阿让却始终用一颗真诚的心来对待别人，说明了当时人性还是善良的。

读《悲惨世界》时，我的心情是随着冉阿让的命运改变而改变的。当冉阿让出来别人嘲笑他时，我为他打抱不平；当他受到主教的帮助时，我心里为他高兴；当他落入水里时，我不禁为他的命运而担忧。

读《悲惨世界》使我明白无论在多么丑恶的社会环境下，我们都要有人性的善良和纯真，真诚的对待每一个人；无论在多大的困难面前，都不能放弃生活，生活是不会放弃任何人的，我们要乐观地来面对生活，坚强勇敢的去挑战困难，并且相信自己一定会成功，要尽自己所能去帮助他人，要有牺牲精神，多关注那些需要帮助的人，不要嫌弃他们，让自己的人生过得更充实更有意义。

新世界感悟篇二

第一段：引言（150字）

人生是一场精彩的旅程，而旅行则是探索世界和自己的最佳途径之一。当我踏上旅途，我逐渐认识到，通过亲身感受和观察不同的文化、人与事物，我对这个世界有了更为深刻的理解和体验。从看到风景的美丽到感受不同文化的吸引力，这些旅行带给我的心得体会是无价的。

第二段：开阔眼界（250字）

在我的旅行经历中，最让我印象深刻的事情是眼界的开阔。当我漫步在异国他乡，我看到了世界的多样性。不同国家的风景如画，每个地方都有自己独特的美。从巴黎的浪漫到印度的神秘，从亚马逊雨林的壮丽到非洲大草原的辽阔，世界上每个角落都有令人叹为观止的景色。这些壮丽的景观让我认识到，世界上有太多美丽和奇迹等待着我去发现。

第三段：人文关怀（250字）

除了自然风景，我还在旅途中发现了不同文化带给我心灵的触动。不同的文化传统塑造了不同的价值观和生活方式。在亚洲，我欣赏到了人们的勤奋和努力工作的态度。在欧洲，我体验到了生活的悠闲和注重品质的价值观。在非洲，我感受到了社区的凝聚力和互助精神。这些不同的文化给了我启发，让我反思自己的生活态度和价值观，并成为更加开放和宽容的人。

第四段：人与人的相遇（250字）

旅途上，我不仅看到了令人难忘的景色和文化，还结交了来自世界各地的朋友。与他们的交流给予我很多启示和满足。相互之间的谈笑风生，以及无声的默契，让我深刻体会到，语言并不是沟通的唯一方式。人与人的相遇，使我明白了社交的重要性，以及彼此之间的共同点和差异。这样的交流不仅增加了我的见识，也扩展了我的友谊圈。

第五段：自我成长（300字）

旅行不仅是了解世界的过程，也是一个探索自我的过程。在旅途中，我经历了不同的挑战和困难，也学会了应对。面对陌生的环境和语言，我需要自己解决问题和适应。这段旅程锻炼了我的独立性和应变能力。而且，旅行也给了我反思生活的机会。那些新鲜的经历让我重新评估和重新定义自己的目标和梦想。我逐渐明白，旅行不只是走过的路，更是一种心态和人生的认知。

结论（100字）

通过旅行，我看到了世界的无限可能性，在各种新奇的经历中对世界有了更为细腻和深入的理解。旅行教会了我尊重和包容，让我变得更加宽容和开放。旅行，是一种深刻而丰富的体验，它不仅扩大了我的视野，还使我成长为一个更好的人。我相信，未来的旅行将给我带来更多的精彩和启发。

新世界感悟篇三

《悲惨世界》，这是一部闻名遐迩的世界名著，作者雨果，法国人。书中讲述了一个正义与邪恶，虚伪与善良的悲惨故事。故事的资料、情节都十分感人，催人泪下。

这本书叙述了这样一个故事：主人公冉阿让原是个诚实的工人，一向帮忙穷困的姐姐抚养七个可怜的孩子，有年冬天找不到工作，为了不让孩子饿死而偷了一块面包，被判五年徒刑；又因不堪忍受狱中之苦四次逃跑，刑期加到十九年；出狱之后。苦役犯的罪名永远地附在他的身上，他找不到工作，连住宿的地方都没有。

之后他受到一位主教的感化决心去恶从善；改名换姓埋头工作，最终当上了市长，成了大富翁后他乐善好施，兴办福利，救助孤寡；然而法律却滥判无辜，他为了不嫁祸于人毅然上法庭承认自我的真实姓名，并为救助孤女而逃出法律的魔爪。然而法律不容他，社会不容他，连他辛辛苦苦带大的孤女也误解他，他多年舍己救人，最终却在孤寂中走向死亡，这是悲惨世界中的悲惨典型。

雨果先生经过作品揭示贫苦人民的悲惨命运和揭露资本主义的黑暗。在维克多·雨果的笔下，他一向期盼着用“博爱”、“仁慈”、“善良”和“饶恕”来改变这个“悲惨世界”。冉阿让虽然之后尽全力去帮忙别人，想用多做一些好事来弥补自我从前所犯下的罪，可是人们明白他从前是个苦役犯后，都不理解他的好意，在人们眼里它还是个十恶不赦的坏人。可是冉阿让并不介意，仍然怀着那的善良的心去帮忙别人。最终他还是凄惨的去世了，这充分体现出当时的社会是多么不公平。

“奉献是人性最善良的表现。”在这句话里我明白了人性最善良的表现就是奉献，无私的付出而不求回报。就好像父母亲对我们的爱，不断的付出他们的爱。在这书中我看到了冉

阿让的奉献精神。每个人都有爱。但有的人只爱自我，爱自我的亲人，爱自我所拥有的一切。而冉阿让的爱却是给世上所有可怜的人、贫穷的人、值得同情的人、值得尊敬的人的。

新世界感悟篇四

童年是每个人一生中最纯真、无忧无虑的时光，而童心世界就是表达这种纯真和快乐的地方。我曾经有幸参观了一个童心世界主题公园，并深深被这里的氛围所吸引。在这个童心世界中，我发现了许多宝贝和珍珠。

第二段：宝贝

在童心世界中，我最喜欢的宝贝是那些饰品和小玩具。这里有各种各样的项链、手链和耳环，它们闪闪发光，各种颜色和形状令人眼花缭乱。尤其令人难忘的是一颗红色的宝石项链，它是如此美丽而闪耀，仿佛蕴藏着无尽的魔力。每当看到这些宝贝，我不禁想起小时候的梦想和幻想，感受到纯真和欢乐。

第三段：珍珠

除了宝贝，童心世界中还有许多代表珍珠的瑰宝。我尤其喜欢那些被当作手工艺品和展览品的珍珠。其中一个我最喜欢的是一个漂亮的彩虹色珍珠，它在光线的照射下呈现出七彩斑斓的色彩。这个彩虹色珍珠特别吸引我的目光，使我陶醉于这童心世界的美好。

第四段：童心的快乐

在参观童心世界的过程中，我发现尽管这个地方是为儿童设计的，但成年人同样可以从中获得快乐。在童心世界中，我看到许多家长和孩子一起玩耍、笑声传播开来。这让我意识到，无论年龄多大，童心都是每个人内心最纯真的部分。只

要拥有童心，我们就能忘记压力和担忧，享受当下的快乐。

第五段：重返童真

参观童心世界让我体会到了童年的快乐和无忧无虑。宝贝和珍珠散发出的光芒唤醒了我内心深处的梦想和欢乐。在这个童心世界中，我重新找到了失去的梦想和童真，我深深地明白，童心是人生中重要的一部分，它是我们留给自己的美好回忆，也是我们在成长的过程中需要保持的一份心境。

总结

童心世界是一个表达纯真和快乐的地方，参观这个主题公园让我领略了童年的快乐和无忧无虑。宝贝和珍珠都代表着童心世界的美好，让我重新找到了失去的梦想和童真。无论年龄多大，我们都需要保留一份童心来寻找快乐，并且童心也是我们留给自己的美好回忆。通过这次参观，我将永远保持童心，并珍惜它所带给我的快乐和幸福。

新世界感悟篇五

人们常说“活到老，学到老”。在当今全球化的时代，我们有更多的机会去看世界，去了解不同的文化、风俗、习惯等。通过旅行，我们可以拓宽眼界，丰富知识和阅历。在我看世界的过程中，我不仅感受到了不同国家的美景，还深刻认识到了人与人之间的共通之处和多样性。下面，我将从两个方面展开，谈谈我的看世界心得体会。

第二段：人文之美

第一次到中国的古城北京时，我被那悠久的历史文化所深深吸引。故宫的金碧辉煌、长城的雄伟壮丽、天坛的庄严神圣，都展示了中国古代建筑的精髓。与此同时，我也发现了不同地区的民俗风情。在云南的丽江，我看到了彩云之南的美丽，

白族、纳西族等民族的独特文化给人留下了深刻印象。而在印度，我目睹了历史悠久的印度教寺庙和壁画，感受到了印度人民的虔诚和善良。这些美景和文化让我深刻认识到，世界之美在于多样性，而人文之美则在于共通性。

第三段：自然之奇

世界上的自然景观也是我旅行中的重要收获之一。在澳大利亚的大堡礁，我亲身体会了潜入海洋的奇妙感觉，这片壮丽的海底世界让我感受到了大自然的神奇与壮丽。在南非的克鲁格国家公园，我看到了大象、狮子等野生动物的自然栖息地，它们在草原上自由自在地自由徜徉，让我切身感受到了生命的奇迹和自然法则。而加拿大的洛基山脉，则是我见过的最壮丽的山脉之一，如同一幅壮美的画卷，给人带来了无尽的惊喜与震撼。这些自然奇景让我明白了人类与自然的关系，我们需要尊重和保护大自然，才能让子孙后代也能欣赏到这些美丽的景观。

第四段：人与人的交流

通过与不同国家的人民交流，我发现人与人之间其实有很多共通之处。不论是语言、肤色、宗教信仰还是生活习惯，我们之间都有着某种联系。我在旅行中结识了许多外国朋友，他们热情友好，乐于分享自己的文化和经历。通过与他们的交流，我不仅学到了不同国家的语言和文化，也听到了不同的人生态度和价值观。这让我明白了尊重与理解的重要性，无论身处何地，我们都应该保持开放心态，尊重并接纳不同的文化与生活方式。

第五段：结尾总结

看世界是一种难得的体验，它不仅让我领略到了人文与自然的美丽，也让我与不同国家的人民建立了深厚的友谊。通过旅行，我跨越了地理和文化的界限，拓宽了视野，培养了对

世界的好奇心。当我们走出舒适圈，走进陌生的世界，我们才能真正看到世界的瑰宝和无尽风景。我相信，在未来的旅行中，我会继续探寻世界的奥秘，为心灵找到更多的满足和启迪。

新世界感悟篇六

我看了《微观世界》以后，异常佩服摄影者的技术，他能够把一只小虫子的活动过程拍摄下来，哪怕只是螳螂蹬腿，螳螂、跳蚤蹦一蹦，我们都能仔仔细细地看个一清二楚。

松毛虫最好玩，它们都是笨虫，领头虫往哪走，它们就往哪走，我必须保佑它们都不撞墙、撞树，或被一些动物吃掉。它们毛绒绒的，绿油油的，真让人恶心，我期望它们能进化得漂亮些。

我还看到蛾变成蝴蝶的过程。蛾脱皮后是一个椭圆状，渐渐地就干了。忽然，有一个小脑袋钻了出来，慢慢地，身子、翅膀、尾巴都出来了。真漂亮，看起来好像猫头鹰，看那是猫头鹰的眼睛，那是猫头鹰的头，多么可爱呀！

《微观世界》拍摄得真趣味！

新世界感悟篇七

第一段：介绍世界无烟的背景和意义（200字）

世界无烟是指全球各地普遍推行的无烟政策，在公共场所禁止吸烟，以保护人们的身体健康。这是一项重要的措施，旨在减少吸烟对人体健康的危害，并建立一个无烟的生活环境。无烟政策有助于降低吸烟率，保护非吸烟者的权益，提高公众的生活质量。世界无烟的普及，对于建设健康、文明的社会具有重要的意义。

第二段：世界无烟政策的效果和影响（250字）

世界无烟政策的实施对于保护人们的身体健康具有积极的影响。吸烟是导致多种慢性疾病的重要原因，无烟政策的推行可以有效地减少吸烟引起的各种疾病的发生率。同时，无烟政策也能够降低吸烟率，减少吸烟对健康的危害。通过限制吸烟范围，无烟政策为非吸烟者创造了一个无烟的环境，保护了他们的权益。此外，无烟政策还有助于提高社会的整体文明程度，塑造良好的社会形象，为社会的发展赋予了新的动力。

第三段：个人参与世界无烟的体验和感受（300字）

我曾有幸能够亲身参与世界无烟活动，并深切感受到了无烟政策的重要性和效果。在无烟的环境中，我能够呼吸到清新的空气，不再被吸烟导致的浓烟所困扰。在公共场所闻到的不再是烟草的气味，而是花草的香气。此外，我也看到了身边越来越多的人开始意识到吸烟对健康的危害，并积极参与无烟活动。一些吸烟者主动戒烟，为自己和家人的健康负责；而另一些非吸烟者也参与了宣传活动，为无烟政策的普及出一份力。这些个人的参与和行动，让我深感无烟政策所产生的影响力和号召力。

第四段：世界无烟面临的挑战和解决方案（250字）

尽管世界无烟政策的推广取得了一定的成果，但仍然面临一些挑战。首先，吸烟是一种成瘾行为，不少吸烟者难以摆脱烟草的诱惑，导致吸烟率难以降低。解决这个问题的方法包括加强对吸烟者的教育和宣传，倡导健康的生活方式以及提供必要的戒烟辅助工具等。其次，一些公共场所并没有严格执行无烟政策，导致吸烟者能够在室内吸烟，给非吸烟者带来困扰。应加强对公共场所的监督和管理，严格执行无烟政策，确保人们的身体健康不受影响。

第五段：展望未来的世界无烟（200字）

世界无烟是一个艰巨的任务，但也是一个必须推行的事业。随着全球社会的进一步发展，无烟政策将在更多的国家和地区得到普及和推广。各国政府和相关机构应加强合作，分享经验，制定更加完善的无烟政策。同时，社会各界也应加强宣传和教育，提高人们对吸烟危害和无烟政策的认识，增加公众对无烟政策的支持。只有全球范围内的共同努力，才能在未来实现一个没有烟草的世界，为人们创造一个更加健康和美好的生活环境。

新世界感悟篇八

有人说：读书是苦的累的。作为学生，不仅要学习许多知识点，阅读大量中外名著，甚至有时会被老师“教育”一番。可我认为，读书是快乐的。我们是花，吮吸着知识的雨露，沐浴着书籍的阳光，享受着园丁老师的修剪。

如同花对水的饥渴，我们对知识也有这样的狂热。自小，我们就有对新事物的好奇心。有时，为了知道蚂蚁搬家的路径，会在姐姐说快下雨时，跑去蹲在时常有蚂蚁出没的石凳边凝视。知道额上滴下水来，才发现蚂蚁已经搬进新居了。初入学，调皮的我们总是抓老师话里的小辫子。犹记得那次，为了否定老师说的“三厘米，三厘米，六厘米不能组成三角形”而拿着三角板，叼着铅笔在草稿本上涂涂写写，只得到两条完全重合的直线，终于承认老师的智慧。这一来，老师的形象瞬间攀升为“无所不知”的大学问家。大家有了疑问，都会问老师，当然，问无大小。终于，在我们蚂蚁般问题的轰炸下，老师搬来了救兵，我们的家人，同学。

好的书籍是阳光，温暖花儿的心。例如，夏洛蒂勃朗特的《简爱》鼓励我们要勇敢的向自己喜欢的人说出爱，追求爱。jk罗琳以一个带圆形眼镜的男孩和他的红头发朋友，成绩优异的女生朋友告诉我们真正的友谊是用心的真诚得来的。

为此，我还交到了一个与我有着相同爱好，性格温顺，开朗，相伴六年的好朋友呢。温暖人心的书籍有很多，每一本都能给人启迪和帮助，我会穷尽一生的时间去细细品读的。

“木受绳则直，金就砺则利”，好的物品都是经过测量，研磨的。我们是花，入学来，受到园丁老师悉心的修剪。小到幼儿园的“你好”“谢谢”“不客气”“吃饭前要洗手”“不能在别人休息的时候打扰他们”。大到现在的要做一个有素养，正义的人，要关心国家大事，孝顺父母。

印象最深的一次是叛逆时期，我欲偷尝禁果，被园丁逮到，他只说：“青苹果未熟，请秋季来尝，春季自有春季要做的事。园丁老师就是这样，不断剪去我们花儿身上的烂叶，除虫，除草，浇水，施肥。他一直在为花儿的明天做努力。教师节来临，花儿想以一朵“升学之花”赠与园丁老师，祝他培养出更多的花儿。

我们是花，吮吸着知识的雨露，有些贪婪；沐浴着书籍的阳光，欲以一生细品个中滋味；享受着园丁老师的修剪，感恩之情在心中荡漾。我想说，读书是快乐的。

新世界感悟篇九

我看了《微观世界》以后，异常佩服摄影者的技术，他能够把一只小虫子的活动过程拍摄下来，哪怕只是螳螂蹬蹬腿，蟑螂、跳蚤蹦一蹦，我们都能仔仔细细地看个一清二楚。

松毛虫最好玩，它们都是笨虫，领头虫往哪走，它们就往哪走，我必须保佑它们都不撞墙、撞树，或被一些动物吃掉。它们毛绒绒的，绿油油的，真让人恶心，我期望它们能进化得漂亮些。

我还看到蛾变成蝴蝶的过程。蛾脱皮后是一个椭圆状，渐渐地就干了。忽然，有一个小脑袋钻了出来，慢慢地，身子、

翅膀、尾巴都出来了。真漂亮，看起来好像猫头鹰，看那是猫头鹰的眼睛，那是猫头鹰的头，多么可爱呀！

《微观世界》拍摄得真趣味！