

# 最新狐狸与山雀的读后感(通用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 狐狸与山雀的读后感篇一

是什么时候了呢，是我在山道上迷路时发生的事。我要回自己的山小屋去，一个人扛着长枪，精神恍惚地走在走惯了的山道上。是的，那一刻，我是彻底的精神恍惚了。我不知怎么会胡思乱想起过去一个特别喜欢的女孩子来了。

当我在山道上转过一个弯时，突然间，天空一下子亮得刺眼，简直就好像是被擦亮的蓝玻璃一样……于是，地面上不知为什么，也呈现出一片浅浅的蓝色。

“哎？”

一刹那间，我惊呆了。眨了两下眼，啊呀，那边不是往常看惯的杉树林了，是一片一眼望不到头的原野。而且，还是一片蓝色的桔梗花田。

我命令自己道。那景色美得有些过分了，不知为什么，让人望而生畏了。

可是，那里吹着让人心旷神怡的风，桔梗花田一直延伸到天边。就这么返回去，未免有点让人觉得惋惜了。

“就稍稍歇一会儿吧！”

我在那里坐了下来，擦去汗水。

就在这时，有一团白色的东西，刷地一下从我的眼前跑了过去。我猛地站了起来，只见桔梗花“刷刷”地摇出了一条长线，那白色的生灵像个滚动的球似的，向前飞跑。

没错，是一只白狐狸。还是个幼崽。我抱着长枪，在后面紧追不舍。

不过，它速度之快，就是我拼死追也追不上。砰，给它一枪打死倒是简单，但我想找到狐狸的老窝。那样，我就能逮住里面的一对老狐狸了。但小狐狸跑到了一个稍高一点的地方，我还以为它突然钻进了花里，它却就此消失了。

我一下子愣住了，简直就仿佛看丢了白天的月亮一样。真行，硬是巧妙地把我给甩掉了。

这时，从后面响起了一个怪里怪气的声音：

“欢迎您来！”

吓了一跳，我回头一看，身后是一家小店，门口有块用蓝字写的招牌：

印染·桔梗屋

在那块招牌下面，孤单单地站着一个人系着藏青色围裙，还是个孩子的店员。我顿时就明白是怎么回事了。

我心里觉得好笑极了，好吧，我想，我就假装没有识破，逮住这只狐狸吧。于是，我强挤出一脸笑容说：

“能让我歇一会儿吗？”

变成了店员的小狐狸甜甜地一笑，给我带路：

“请，请。”

店里面没铺地板，泥土地上摆着五把白桦做的椅子，还有一张挺好看的桌子。

“挺不错的店嘛！”

我坐到了椅子上面，摘下帽子。

“是吗，托您的福了。”

狐狸恭恭敬敬地端来了茶水。

“叫染屋，那么，染什么东西呢？”

我带着半是嘲笑的口气问道。想不到，狐狸出其不意地把桌子上我那顶帽子抓了起来，说：

“什么都染。这顶帽子就能染成漂亮的蓝色。”

“真——不像话！”

我慌忙把帽子夺了回来。

“我可不想戴什么蓝色的帽子！”

“是这样啊，那么……”

狐狸从我的上身看到下身，这样说道：

“这条围脖怎么样？还是袜子？裤子、上衣、毛衣都能染成好看的蓝色啊！”

我脸上显出讨厌的神色。这家伙，在说什么呀，人家的东西怎么什么都想染一染呀，我发火了。

我一个人点点头。我想，茶都给倒了，不染点什么，也对不

住人家啊。要不就染染手绢吧，我把手往兜里伸去，这时，狐狸发出了一声刺耳的尖叫：

“对了对了，就染染你的手指吧！”

“手指？”

我不由得怒上心头：

“染手指怎么受得了？”

可狐狸却微微一笑：

“我说呀，客人，染手指可是一件非常美好的事啊！”

说完，狐狸把两手在我眼前摊开了。

白白的两只小手，惟独大拇指和食指染成了蓝色。狐狸把两只手靠到一起，用染成蓝色的四根手指，搭成了一扇菱形的窗户。然后，把这个窗户架到了我的眼睛上。

“喂，请朝里看一眼。”

狐狸快乐地说。

“唔唔？”

我发出了不感兴趣的声音。

“就看一下。”

于是，我勉强朝窗户里看去。这一看，让我大吃一惊。

手指搭成的小窗户里，映出了一只白色狐狸的身姿，那是一只美丽的雌狐狸。竖着尾巴，一动不动地坐在那里。看上去，

宛如在窗户上贴了一张狐狸的画。

“这、这究竟是……”

我由于过度吃惊，竟发不出声音了。狐狸只说了一句：

“这是我妈妈。”

“……”

“很久很久以前，被‘砰——’地打死了。”

“砰——？是枪吗？”

“是，是枪。”

狐狸的双手轻轻地垂了下来，低下了头。没发觉自己的真面目已经暴露了，不停地说了下去：

“尽管这样，我还是想再见到妈妈。哪怕就是一次，也想再见到死去的妈妈的样子。这就是你们所说的人情吧？”

我连连点头称是，心想，这话怎么越说越悲伤了？

“后来，仍然是这样一个秋日，风呼呼地吹，桔梗花异口同声地说：染染你的手指吧，再用它们搭成一扇窗户。我采了一大捧桔梗花，用它们的浆汁，染了我的手指。然后，喂，你看呀——”

狐狸伸出两只手，又搭起了窗户。

“我已经不再寂寞了。不论什么时候，我都能从这扇窗户里看到妈妈的身影了。”

我是彻底被感动了，不住地点头。其实，我也是孤零零的一

个人。

“我也想要这样一扇窗户啊！”

我发出了孩子一般的声音。于是，狐狸脸上露出了灿烂的笑容。

“那样的话，我马上就给您染吧！请把手在那里摊开。”

我把双手搁到了桌子上。狐狸把盛着花的浆汁的盘子和毛笔拿了过来。然后，用蘸满了蓝水的毛笔，慢慢地、细心地染起我的手指来。很快，我的大拇指和食指就被染成了桔梗的颜色。

“啊，染好了。您快点搭成一扇窗户看看吧！”

我的心怦怦直跳，搭起了一扇菱形的窗户。然后，忐忑不安地把它架到了眼睛上。

于是，我的那扇小窗户里，映出了一个少女的身姿。穿着花样的连衫裙，戴着一顶扎有缎带的帽子。这是一张我似曾见过的脸。她眼睛下面，有一粒黑痣。

“唷，这不是那孩子吗？”

我跳了起来。是我过去最最喜欢，而现在再也不可能见到了的那个少女呀。

“喂，染手指，是一件美好的事吧？”

狐狸天真无邪地笑开了颜。

“啊啊，太美好啦。”

我想表示谢意，就去摸裤子的口袋，可是口袋里一分钱也没

有。我就对狐狸这样说：

“真不巧，一分钱也没有。这样吧，我的东西，你要什么我给你什么。帽子也行，上衣也行，毛衣也行，围脖也行……”

于是狐狸说：

“那么，请把枪给我。”

“枪？这……”

我有点为难了。但一想到刚刚得到的那扇美丽的窗户，一杆枪，也就不值得惋惜了。

“好吧，给你吧！”

我大方地把枪给了狐狸。

“多谢您了。”

狐狸匆忙鞠了一躬。收下了我的枪，还送给我一些蕈朴什么的做礼物。

“请今晚烧点汤喝吧。”

蕈朴已经用塑料袋装好了。

我问狐狸回家的路。什么呀，狐狸说，店后面就是杉树林，在林子里走上二百来米，就是你那小屋了。我谢过他，就按他说的，绕到了店的后面。在那里，我看到了那片早已熟悉的杉树林。秋天的阳光直泻下来，林子里充满了暖意，静极了。

“啊！”

我禁不住发出了赞叹的声音。本以为对这座山已经了如指掌了，想不到还有这样一条秘道。此外，还有那么美丽的花田、亲切的狐狸小店……我的心情变得好极了，竟哼起鼻歌来了。一边走着，还一边用双手搭起了窗户。

这一回，窗户里下起了雨。茫茫一片，是无声的雾雨。

随后，在雾雨深处，一个我一直深情眷恋着的庭院模模糊糊地出现了。面对庭院的，是一条旧旧的走廊。下面扔着孩子的长筒靴，任雨淋着。

“哎呀，这可不行噢，乱扔一气。”

唉——，一声长叹，我把双手垂了下来。怎么搞的，我竟悲痛欲绝起来。还是个孩子的时候，一场大火烧毁了我们的家。这个庭院，现在早就没有了。

尽管如此，可我却拥有了了不得的手指啊！我要永远珍爱这手指，我一边想，一边走在林间的道上。

可是，一回到小屋，我首先做的是一件什么事呢？

啊啊，我竟完全无意识地洗了手！这是我多年来的一个习惯。

不好，当我意识到的时候，已经太晚了。蓝蓝的颜色马上就被洗掉了。不管我怎样用洗过的手指搭成一扇菱形的窗户，从里面只能看到小屋的天花板。

那天晚上，我也忘记吃狐狸送给我的蕈朴了，垂头丧气地耷拉着脑袋。

第二天，我决定再到狐狸家去一趟，重染一遍手指。作为报酬，我做了好些三明治，往杉树里走去。

然而，在杉树林里怎么走，都还是杉树林，哪里也没有什么



桔梗花田。

后来，我在山里找了许多天。稍稍听到了一声像是狐狸的叫声，林子里哪怕是有一团白色的影子闪过，我都会竖耳聆听，凝神朝那个方向寻去。但是，从那以后，我再也没有遇见过狐狸。

## 狐狸与山雀的读后感篇二

8月24日的晚上，我看了《小狐狸买手套》这一本书。最让我感到有意义的是这一本书里面的故事《小狐狸阿权》，里面讲了喜欢调皮捣蛋的小狐狸阿权，偷偷的放走了农民兵十的鱼。

没过几天，兵十的妈妈死了，阿权以为兵十的妈妈因为没吃到鱼而死的，于是，阿权开始给兵十送鱼送栗子，兵十却以为是神的恩赐。一天，当阿权又带着食物去兵十家时，被兵十发现，误以为阿权又来捣乱，而拿起火绳枪把它打死了。后来兵十才明白一直给自己送食物的原来是阿权，这才追悔不已，但一切却已无法挽回。

这个故事告诉了我们以阿权的死为代价，使爱实现了结合，充分体现了“生存所属不同世界”的人与动物之间的爱的实现是多么的艰难！人与人之间是一种相互独立的孤独的存在，是不能轻而易举相互结合的。人和人的相处和结合只有一种东西可以搭建桥梁，那就是爱，但在搭建这座爱的桥梁的时候，往往要付出沉重的代价。

## 狐狸与山雀的读后感篇三

暑假期间，我读了《小狐狸阿权》这本童话书。这本书的作者是日本童话作家新美南吉，里面包含了许多童话故事，有《小狐狸阿权》《小狐狸买手套》《鸳鸯》……其中给我留下深刻印象的是《去年的树》。这篇文章的感情是伤感的，

表达了友谊的珍贵。小鸟因为对大树的承诺，答应第二年为大树唱首歌，虽然第二年大树已经被砍伐，做成了火柴被燃尽了，小鸟就为点燃的蜡烛唱起去年唱过的歌。小鸟与大树之间的情谊是多么深厚呀！小鸟又是多么信守承诺呀！

记得放暑假前，程老师安排我们组织雏鹰小队活动，我被推选为组长。暑假期间天气非常的炎热，使人只想呆在空调房间不想出门。当张惠栋给我打电话问到雏鹰小队活动如何组织时，我就毫不犹豫的决定第二天邀请他和张万权一起参加雏鹰小队活动，活动开展得很顺利，我们都非常开心。

我们在平时也应该珍惜朋友之间的友谊，答应了别人的事情应该努力去做到。

## 狐狸与山雀的读后感篇四

一天下午，乌鸦出去玩的时候捡到一块肉，它刚要吃掉肉的时候，突然一只狐狸从草丛里窜出来，它看见乌鸦嘴里的那块肉馋的直流口水。他说：“乌鸦，你是那么美丽，你的歌声是那么清脆，你就唱一句吧！”乌鸦说：“好吧。”乌鸦唱了一句，肉掉了下去，肉和狐狸都不见了。这个故事告诉我们要多动脑筋，不要上了坏人的当。

## 狐狸与山雀的读后感篇五

“书香十分”的时候我们读了一本书，名字叫《狐狸的钱袋》。这个故事讲了小狐狸阿南和阿旺爷爷卖乌冬面的故事。

故事里讲了一种有魔法的狐狸，它们有一种叫变金术的魔法，就是可以从自己的钱袋变出钱来，然后和人们交换东西，获得友谊。狐狸阿南一直记不住魔法咒语，不会变金子，受到大家的嘲笑和打击。这一天阿南在森林里遇见了正在寻找乌冬面配料的阿旺爷爷，他决定帮爷爷一起卖乌冬面，他们用油豆腐皮做成好吃的招牌面“南狐乌冬面”，每天都能赚很

多钱。阿南这时候知道了不用学习那个叫变金术的魔法，用其他方法也能和人们做朋友。

阿旺爷爷最后得了老年痴呆症，阿南要把爷爷的店坚持开下去，阿南本来记性很差，经过努力克服困难，他学会了自己做好吃的面，还给阿旺爷爷做了一碗最好吃的乌冬面，最后爷爷离开了人世，阿南把一片干枯的枫叶和一朵枯萎的波斯菊放在胸口的钱袋里，经常拿出来看看，这让他记起许多和爷爷在一起的快乐回忆。他朝天空用力挥手，大喊：“爷爷，谢谢你教给我的一切，也谢谢你留给我的回忆。你放心！我会好好吃饭、睡觉，好好卖面、交朋友，每天笑咪咪地过日子。”我觉得阿南和阿旺爷爷相互关爱、关照，很感人，我们也要学会关心别人，懂得爱和感恩、记得朋友的友谊的人才会感受到生活的幸福。

## 狐狸与山雀的读后感篇六

我今天读了一个故事，名字叫《掉在井里的狐狸和公山羊》。这个故事讲了一只狐狸一不小心掉到了井里，又把路过的公山羊骗到了井里。狐狸用动听的语言让山羊先把自己弄上来，然后它再拉公山羊上来。公山羊信以为真，就把狐狸拖了上来。狐狸正准备开溜，公山羊说狐狸说话不算数。狐狸回过头来对公山羊说：“喂，好朋友，你的头脑如果就像你的`胡须那样的完美，你就不至于在没有看清出口之前就跳下去了”。

这个故事说明，我们小朋友不能轻易相信坏人的话，而且聪明的人应当事先考虑清楚事情的结果再去做打算。

## 狐狸与山雀的读后感篇七

去年夏天，我读了《乌鸦和狐狸》这本书，明白了其中的道理。这则故事讲的是：有一只乌鸦住在树上，而一只狐狸住在树洞里，有一天，乌鸦找到了一块肉，狐狸想吃，便夸乌

鸦美，唱歌好听，让乌鸦唱歌，乌鸦刚张口唱，肉就掉了。狡猾的狐狸立刻叼回了家，乌鸦后悔极了，但一切都晚了。人们都嘲笑乌鸦的愚蠢，却不知我们有些时候也在犯着同样的错误。

记得在我的生活中，发生了一件类似的问题，有一天，在学校里我的邻桌他要抄我的作业，我不让他抄，我就说：“自己的事情自己做，不能依赖别人。”他一脸委屈的样子向我求情：“崔景涵，你最好了，我让你玩儿东西。”我有点儿心动了，我让他抄了一会儿。到了第二天。我要他兑现承诺，他却嬉皮笑脸的说：“那是骗你的啦！”那时候我才知道，我上当了，以后我再也不让他抄作业了。

记得还有一次我的同学焦子涵，她带了一杯饮料，任怡凝想喝。便去给焦子涵求情，焦子涵摇摇头无奈的说：“我妈妈不让别人喝，没有办法。”任怡凝说，她要告诉老师，焦子涵说：“反正我刚刚看见老师走了，最后一堂课是副课，老师不管。”她又说明天给她一元钱，焦子涵才极不情愿的给她了。到了第二天，任怡凝一分也没带，焦子涵气愤的说，以后再也不听她的了。

这两个故事，让我真正明白了“害人之心不可有，防人之心不可无”这句话。而《狐狸和乌鸦》告诉我们，凡事不能光听好话，要不然到头来吃亏的是自己。

## 狐狸与山雀的读后感篇八

国庆假期，我在家阅读了《花婆婆》、《大脚丫跳芭蕾》、《傻鹅皮杜妮》、《吃书的狐狸》等十本绘本。每本书都给我这样或那样的启发。而今天我要和大家交流的是《吃书的狐狸》这本书。

这本书的作者是德国的弗朗齐斯卡·比尔曼，她的作品还有《彩色的狗》、《玩与学》、《幸运书》、《两位女友的真

心话》等。本书获得托依斯道夫图画书奖。书的大概内容是：小小的狐狸先生特别喜欢书。他是怎么喜欢的呢？实际上，狐狸先生每次读完一本书，就要把这本书配着盐和胡椒粉全部吃光，就连图书馆的书也不放过。后来，穷困的狐狸先生用非法的手段搞“粮食”，被关进了监狱……在监狱中，因为没得书吃，他就自己写书，最终写成了900多页。狱卒看过他写的书非常喜欢，邀请他将这本书出版。最后狐狸先生成了著名的作家，再也不用担心没有“粮食”了。

这本书在一开始就吸引了我的眼球，吃书的狐狸？狐狸为什么要吃书呢？他吃书是想干呢？这就告诉我们书名是很重要的，书名有特色就能在第一时间抓住学生的心。其次，我们教师要深谙绘本想要传达的思想。拿这本书来说，书中的狐狸先生并不是一拿到书就吃，而是在每本书都仔细认真阅读之后，才开始大快朵颐。这里就很明确，作者旨在告诉孩子要爱阅读，喜欢读书。包括后来狐狸先生由一名犯人变身成一位出名的作家都与他爱读书息息相关。所以，我们老师在介绍孩子看某些绘本时，一定要先看过，这样才能给孩子正确的指导。

## 狐狸与山雀的读后感篇九

小狐狸阿权这本书的作者是新美南吉【1913——1943】是日本著名的童话作家作品有【小狐狸阿权】【小狐狸买手套】【去年的树】【花木村和强盗们】等等。。。有多篇作品入选日本小学语文教材。在他的故乡爱知县建有新美南吉纪念馆。新美南吉本名新美正入，他的作品中始终贯穿着渴望爱，渴望母爱，渴望与他人相溶的主题。

1——小狐狸阿权里面有几个经典的故事我来给大家讲一讲吧！小狐狸阿权把兵十妈妈的死亡归咎于自己的调皮捣蛋，他带着这种赎罪的心理，他每天偷偷摸摸给兵十送去一大捧栗子。可是不知原委的兵十以为他又来捣蛋的，于是我们听见一声枪声，阿权倒在枪口飘出的一缕青烟之下，兵十也明白了。

只有枪口那飘出的缕缕青烟在诉说着他们两个的心事。

2——阿廉的廉是清廉洁白的廉，就像他洁白纯洁的心一样，在路上阿廉和一位叔叔闲聊起来，聊着聊着叔叔被阿廉的纯真感化，叔叔走了音乐中优美的声音在原野飘荡，那样柔和纯净就像阿廉的心一样。

3——父亲病倒了，少年穿上父亲的工作服去送信，最后一封邮件是一张明信片，收信人地址在一个偏僻的小山村，少年顶着风雪上路了！可是意外发生了少年从悬崖滑进一条深沟里，少年再也没有醒来，在这个漫天飘着雪花的夜晚少年没有醒来手里还紧紧的拽着明信片。

4——鹅的生日中请大家吃的很痛快，可是黄鼠狼突然晕倒了，医生诊断是黄鼠狼拼命忍着放屁于是晕倒了，大家问黄鼠狼为什么忍住，黄鼠狼是为了大家愉快的吃东西就忍着放屁了，大家让黄鼠狼痛快的放屁。

这样的情感就在这样的文字中放肆着，清新，朴实，真诚就像清风一般每一个主角都有自己的色彩，有自己的声音，当然也有自己的特点，优美的文字熏陶着我们的心，让我们读者的内心如此感动。