

最新安徒生童话铜猪读后感(优质8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

安徒生童话铜猪读后感篇一

感人的、令人伤痛的、产生无限遐想的，就属童话了，而且还是经典的童话。说起经典的老童话，大家肯定都朗朗上口。最著名的，那就是丹麦作家安徒生爷爷写的《卖火柴的小女孩》。说起这个故事，我已经读了许多遍了。可是每读一遍，我总会发现新东西，脑海里总会有新的感想。或许这就是童话能在历史长河中挺身立足的原因吧！许许多多的名言哲理就是从童话中读出的。我从《卖火柴的小女孩》中就读出了许多。

这是一个伤感的故事，许多文字里充满了悲伤色彩。一个小女孩独自在寒冷的夜晚卖火柴，可是她的生意无人问津。她实在受不了寒风凛冽，擦着了一个火柴，两根火柴，三根火柴。在她的面前，浮现出了栩栩如生的火炉、烤鸭、圣诞树。恐怕这时的小女孩看到了这些，纵使在寒冷的夜晚，也会觉得温暖无比，置身于火炉之中。谁又不希望能生活在幻想之中没有烦恼、自由自在呢？想一想，那该多么美妙啊！不过，现实总是残酷的，小女孩的火柴熄灭了，她又回到了漆黑和冰冷之中。她又划着了第四根火柴——这时候，她见到了她的奶奶，小女孩就这样随奶奶而去了。第一遍读时，我感到的只有悲伤、痛苦。到了后来再读时，感觉却不一样了。我感到了人与人之间的不平等。

这种现象，不只是存在于作者的童话之中。现实中，历史里，

到处都有。就像在元朝末期，人们已经腐败到把人分为四个等级，蒙人为贵，像那些土地的本来拥有者——汉人们，只能默默地忍受着这一切，给那些蒙人点头哈腰。最高等级的蒙人贵族们，杀死一个最低等级的南人，甚至只需要赔一头驴，有时候连驴都省了。人们难道都要和驴相提并论了吗？不过这种现象到了后来，也都被正义的人们消除掉，不复存在了。世界上终究还是好人多。害人制度之所以不能久存，就是因为我们的中华民族的坚忍性格。当被逼到一定程度时，就会爆发反抗的。不论谁都是这样。但是那样又要动刀动枪，纵使是为了和平，但是和和睦睦、不见战争，还是最好的。

追求一个人人平等的社会就这么难吗？没有战争，没有歧视就这么难吗？可千万不要让卖火柴的小女孩的故事频繁发生了。虽然我们不能使人人都做到这一点，但是我们自己可以。只要从自己做起，不要管其他人，慢慢的，任是铁石心肠的人，也会被你给感化。到了那时候，我们的世界，就是和平、稳定的！人人平等，也就会成为家常便饭的！

安徒生童话铜猪读后感篇二

安徒生童话是丹麦作家安徒生的童话作品，也是世界上最有名的童话作品集之一。下面我们一起来看看《安徒生童话》读后感！

去年的圣诞节，圣诞老爷爷在那天悄悄的给我送来了一份特别的礼物，那就是《安徒生童话》这本书。提起《安徒生童话》，恐怕世界上没有人不知道了。有令人捧腹大笑的《皇帝的新装》，有趣味十足的《甲虫》，有优美感伤的《海的女儿》等等故事。其中，我最喜欢的故事就是《买火柴的小女孩》。

看完这个故事我觉得那女孩的生活很悲惨，如果当时有人买她的火柴，如果她有一个慈善的爸爸，如果她能遇到像她一样善良的`好心人……那么她不会被奶奶带走，看到了这卖火柴的小姑娘让我想到了，前些日子在印尼发生的海啸，让很多儿童和小姑娘一样的可怜，但那些在海啸中失去了亲人的孤儿和那小姑娘不同的是他们得到了世界各地的援助，还是要比女孩幸运，和他们比，我要比他们幸福几千几万倍，我有关心我的老师，有疼爱我的爸爸妈妈，爷爷奶奶，我不用担心会饥饿会冻着，我应该好好珍惜现在美好的时光，珍爱身边的亲人，要善良真诚的对待每一个人，尽自己的所能帮助那些需要帮助的人，让爱在身边发光，让世界充满爱。

翻开《安徒生童话》，我被书中精彩的故事所深深吸引。其中最让我难忘的是《丑小鸭》一文。

丑小鸭原是一个不知来历、被遗忘在一棵牛蒡底下的天鹅蛋，一只母鸭把他当作一只鸭蛋孵化出来。他一出生来到这个世界，因为长得丑陋，就处处挨啄、被排挤、被讪笑，成为全体鸡鸭嘲笑对象。后来一天比一天更糟了，大家要赶走这只可怜的小鸭，连他自己的兄弟姐妹甚至鸭妈妈都开始讨厌丑小鸭。鸭儿们咬他，小鸡们啄他，喂鸡鸭的那个女佣人踢他。终于他忍受不了这样的日子，离开了养鸡场。可是外面的世界也并没有让丑小鸭感到快乐。他又一次被野鸭嘲笑，被老母鸡、雄猫为难，被女主人用火钳夹，还险些被猎人用枪打死，差点儿被野狗吃掉，忍饥挨饿，这些都成为丑小鸭幼年时候的一部分生活经历。

丑小鸭面对苦难，并没有绝望，也没有沉沦，而是始终不屈地奋斗，这一切缘于他心中拥有一份崇高的理想。就是这种理想使他克服种种困难，最终变成了一只美丽、高贵的白天鹅。

故事的结局是圆满的，我不仅为丑小鸭变成了白天鹅感到高兴，更为他坚持不懈、满怀希望、不屈不挠、争取幸福自由的精神所深深感动。

读了《丑小鸭》后，我懂得了这样一个道理：一个人只要有理想，并依靠自己的坚定信念，为之努力奋斗，即使身处逆境也不要紧，因为逆境总是短暂的，奋斗后得来的是幸福的甜果。

现在我们生活在一个与丑小鸭截然不同的幸福环境中，我们的生活是多么甜美，我一定要加倍努力，发奋读书，将来为中华之腾飞作贡献！

安徒生童话铜猪读后感篇三

下面是由小编为大家精心收集的安徒生童话读后感大全，希望您喜欢！更多读后感范文请关注本栏目！

世界上的每一个人都如同一只丑小鸭，但是，我们却可以从一只很难看的丑小鸭，变成一只美丽的天鹅。

这几天，我看了一本书叫《安徒生童话》。这本书里有着许许多多奇妙的童话故事，其中，最让我感到有趣的就是那《丑小鸭》。

《丑小鸭》这个故事讲述的是一只长得很丑的小鸭子，它在养禽场里受到了养禽人的踢、小鸭子的嘲笑以及被母鸡啄。后来，它离开了养禽场，在外面四处游荡，它经过长期的磨难，最后在一个春天变成了一只美丽的天鹅。

看完了这个故事，我的心中非常感动。每个人的命运都像丑小鸭一样，但是，只要我们努力，发奋图强就一定能变成一只天鹅。如果你不努力，那你的一生只能像丑小鸭一样了。

俗话说得好，“失败乃成功之母”，你做一件事不可能一下子成功，成功的背后有着失败挫折。但是，你如果能像丑小鸭那样，力尽磨难，用努力去克服困难，那么，你就能变成一只天鹅了。是金子总会发光，当你是一只引人注目的天鹅时，别人便会用钦佩的目光来看待你。但是，你不能骄傲，如果骄傲了你就不会进步。

在我的学习生活中，我在班级里的成绩并不出色，以后，我一定要勤奋学习，取得优异的成绩。是金子总会发光的，我相信，我能行！让我们一起向自己的梦想飞吧！

我喜欢看《安徒生童话》这本书，书中的故事非常有趣，有的故事让我懂得了许多道理。在那么多的故事中，我最喜欢的故事是《皇帝的新装》。

《皇帝的新装》这个童话故事讲了一个皇帝非常喜欢打扮，但是却很愚蠢。有两个骗子利用了皇帝的愚蠢，骗皇帝说他们能做一件只有聪明的人才能看见的，世界上最漂亮的衣服。愚蠢的皇帝相信了这两个骗子并且给了他们很多钱。最后，皇帝光着身子“穿”着一件并不存在的衣服举办隆重的游行，由于大家都不愿被别人认为是愚蠢的，结果是明明看到皇帝什么衣服都没穿，却都拼命地夸皇帝的衣服好看。但是，有一个小孩子说出了大伙想却不敢说的话：皇帝什么衣服都没穿呀！最后，连皇帝也意识到了自己确实什么也没穿，但是为了他的面子，还是浑身不自在地“穿”着一件并不存在的、美丽的新装继续游行！

看完了这个故事，我觉得真是太好笑了。笑那个皇帝的愚蠢，笑两个骗子的狡猾，也笑大伙明明都看到了真相却不敢说出

来。那个小孩子因为没想太多结果，说了实话，这真让人觉得遗憾呀！明明一个很简单的事情，却因为大人们顾虑太多的结果，把一件假的事情却都当成真的了。这个故事让我懂得了，无论什么时候，我们都要把事情的真实情况讲出来，不能因为考虑到别人的想法而把事实颠倒黑白。

《安徒生童话》这本书把我引入梦幻般的世界，让我收获很多。

《丑小鸭》它一生下来，因为长得很丑，别人都嘲笑它，看不起它，它受尽了苦难和折磨，但是它靠自己的努力终于飞起来了，变成了美丽的天鹅。丑小鸭的故事告诉我们一个道理，无论做什么事情，都要不怕吃苦，坚持努力，这样才能取得成功。虽然我也不聪明，但是我相信如果我像丑小鸭一样努力，有一天我也会变成一只美丽的天鹅。您现在阅览的是本站-读后感谢感谢您的支持和鼓励！

《卖火柴的小女孩》讲的是一个贫苦的小女孩在寒冷的大年夜去卖火柴，一整天没卖出一根火柴，没挣到一分钱，又冷又饿，她点燃火柴，看到了火炉、烤鹅、美丽的圣诞树，最后在幻想中和奶奶一起飞到了天上……小女孩被冻死的画面让我泪流满面，和小女孩相比，我生活的真是幸福啊，有可口的食物，漂亮的衣服，可爱的玩具，美丽的校园，父母的关爱，可是我却不懂得珍惜。如果卖火柴的小女孩来我家，我一定会好好照顾她，让她像我一样享受家庭的温暖。

童话里还有的文章揭露社会黑暗，有的描写人物美好品质，有的表现友谊的纯真……

《安徒生童话》这本书让我明白了生活中有酸甜苦辣，让我懂得了珍惜生活。我喜欢《安徒生童话》。

《安徒生童话》有着独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

这本书里，每一个故事都会给我带来启发，如：我读完《打火匣》这个故事，觉得它很精彩。我特别喜欢故事里讲到的那个神奇的打火匣和那三只具有神奇魔力的狗，现实生活中，虽然没有这种打火匣，但我相信，那三只勇敢、机智、忠诚的狗却是有的。通过这个故事，还让我体会到了，面对任何困难，只要不放弃冷静面对，就会使自己找到好方法成功渡过难关。

喜欢童话倒并非因为留恋童年，迄今为止，我也只读过一套安徒生童话，出版时间很早，现在精装的绘有完美彩图的版本，我是看不进去的。应该说，安徒生童话一直没有给过我优美的感觉，也许是因为那些繁体字的晦涩，或者是铅笔画插图的线条，又或者是仿宋体冷硬的字体，也许，是因为那些故事本身。我从来也没有觉得安徒生童话是童话，那些故事中所包含的深沉的生活现实和婉转表达出的含义常常让我不寒而栗——也许不过是我自己想得太多了。但不管怎样，读那些故事时的感觉，无论是带着梦幻的迷茫，还是抱着嫌恶的恐慌，总是难忘。

在读到《卖火柴的小女孩》时，我一边为它历久不衰的魅力而折服，一边又产生了许多思绪。即便小时候那种痛恨资本主义社会罪恶之感已根深蒂固，但是今天当我再读《卖火柴的小女孩》时，心里却怎么也挡不住产生全新的理解。安徒生的这篇童话既真实地描绘了穷苦人的悲惨生活，又充满着对美好生活的幻想。其实安徒生在《卖火柴的小女孩》中写小女孩很想念奶奶，究其写作动机，我想实际上这个故事传达了他对母爱和家庭的渴望。安徒生14岁离家闯荡之后终身未婚，连奶奶和母亲去世时他也不在身边。亲情长时间地缺失，一辈子漂泊远离家庭，对家庭的温暖只能靠幻想和怀念来慰藉。作者本身出身贫寒，对社会上贫富不均，强肉强食的现

象感受极深：一面是饥寒交迫，没有欢乐，受人欺凌——马车横冲直撞，男孩抢走了她的拖鞋；另一方面是“每个窗子都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味”，透过商家的玻璃门可以看到圣诞树是那么大，那么漂亮。于是整片作品让人感到充满着作者对不幸的穷人深切的同情，以及对贫富不均的社会的哀怨。在那个时代，作者找不到摆脱不幸的道路，只能以伤感的眼光看待世界，认为上帝是真，善，美的化身，可以引导人们走向幸福。作者写道：“奶奶把小女孩抱起来，搂在怀里。她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿也没有痛苦的地方去了。”其实这段话只能说是幻想，因为上帝根本就不可能存在的，在那个时代也不可能存在没有寒冷，没有饥饿也没有痛苦的地方，所以小女孩会痛苦地死去了。当我再次细读该文时，我发现其实小女孩的经历固然有许多不幸，苦难，但是作者却一再强调小女孩死时“嘴上带着微笑”，“谁也不知道她曾经看到过多么看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。”我想，安徒生的本意是认为死去就可以不再受痛苦，对生活在苦难中的小女孩来说是一种解脱。安徒生用宗教的思想阐述了他悲天悯人的情怀。

在写到小女孩面对如此不幸的生活，可是她没有悲观绝望，仍对生活充满美好的憧憬，这一点令人很感动的。的确，生活虽然窘迫，但是人不能失去对生活的追求和向往。当今中国虽然还有许多不发达地区，但是又有多少人靠自己的双手辛勤地劳动和奋斗改变了生活的面貌，走上了小康之路，沿着这个角度我进一步思考，人生道路漫长，生老病死总是不可避免的人万一与上不幸，不要悲观和绝望，要像卖火柴的小女孩一样怀着幻想和追求。我想可以说教给我们面对困窘和艰难的一种人生态度吧！

童话是每个孩子的摇篮，我们小时候应该都读过童话吧！《安徒生童话》是我们小时候最喜欢读的书，书中的丑小鸭、灰姑娘、卖火柴的'小女孩……都深深的牵着我们的心。让我们

一起走进《安徒生童话》，回到我们小时候吧。

皇帝的新装是说一位皇帝在坏人的诱导下什么也没穿就上街了。坏人还说皇帝穿的是只有聪明人才能看出来的衣服，很多大人怕被皇帝说他们不聪明，也只能说皇帝穿着衣服。后来有一个天真的小孩说：“皇帝没穿衣服。”皇帝才醒悟，灰溜溜的走了。可见，有时候别人的话也要稍加考虑再决定同不同意或采不采取。

从这三则小故事中，我们知道，无论做什么事都要坚持不懈；做人要坚强，不能被困难吓倒，不能随意听信别人的话，做事要多加考虑再做决定。

《安徒生童话》它立足于现实生活，充满对人类美好的愿望，这些作品的艺术魅力震撼了世界文坛，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。

在丹麦首都哥本哈根入口处的海面上，有一座铜像冒出水面。它告诉人们这就是丹麦，因为它是丹麦的一个象征。但它既不代表丹麦的开国元勋，也不代表丹麦某一个王朝的杰出英雄，而只是一个普通的女子。她坐在一块石头上，若有所思地望着大海。她在沉思什么呢？谁也猜不出来。也没有人能叫出她的名字。她没有腿，只有一条鱼尾，原来她是人鱼——“海的女儿”，丹麦作家安徒生所写的一篇童话的主人公。

《丑小鸭》它一生下来，因为生得很丑，人们和动物们都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨。后来它靠自己的努力，终于飞起来。它成了一只美丽的天鹅。丑小鸭变天鹅靠的正是她自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定能成功的。

《卖火柴的小女孩》中的小女孩是个生活在贫困家庭中的孩子。她的童年充满了黑暗，充满了寒冷。新年的前夕，正在

下雪的夜晚里，一个光头赤脚穿着单薄的旧围裙的小女孩，又冻又饿地缩在一个墙角里，她没有卖掉一根火柴，回不了家，最后她抽出一根火柴来取暖的时候在她面前出现了许多空虚的幻境，但最后却冻死街头。

安徒生在他的作品中表现出一种天真与朴素的特有气质。像许多古今中外优秀的文学作品一样。书中的天堂是那么“美”。是每个人都向往的地方，《安徒生童话》犹如一朵鲜花，绽放在每个人的心里。

安徒生童话铜猪读后感篇四

《安徒生童话》中每一个有趣的故事，都让我们明白了道理，读完《安徒生童话》，写一写自己的感受。下面是小编为大家带来的安徒生童话读后感大全6篇，供大家参考！

寒假里我读了安徒生的童话故事——《丑小鸭》。故事中的主人公丑小鸭出生在一个鸭的家庭，兄弟姐妹都长者一身金灿灿的羽毛，而它却与众不同，长者一身黑乎乎的羽毛，因此大家都不愿意理睬它，它十分自卑。后来，它长成了一只美丽的白天鹅。这个故事如果不仔细的阅读，只会觉得它是一个普通的童话故事，要是好好的去体会它的含义，你就会认为里面蕴藏着一个道理。童话中的丑小鸭因自己的外表丑陋，遭到了周围所有人对它的鄙视。可它并没有在意，只管自己努力做事。慢慢地它长大了，凭着自己的努力，变成了一只漂亮的白天鹅。

这个故事告诉了我们一个道理，一个人身处逆境时，不能消沉，不能自卑，要勇于奋斗，才有可能改变自己的处境。

我们的身边也有不少这样的例子。有的同学相貌不突出，平时也不大爱说话，沉默寡言，是平平常常的一个人。但他们从没放弃对自己的要求，努力学习，不耻下问，成绩始终名

列前茅，受到了所有老师的称赞。

其实，像丑小鸭似的孩子是很多的，只要我们大家敢于磨练自己，勤奋学习，长大以后一定都会成为一只只美丽的“白天鹅”。

我读了一本书，叫《安徒生童话》。童话里出现的花草、动物、石头与河水等，甚至我们身边的万物随时都可能开口，很有趣。

这本书里，有趣的故事有很多，比如：《笨汉汉斯》、《白雪皇后》、《皇帝的新装》等等，其中我最喜欢的故事是《小克劳斯和大克劳斯》。这个故事讲的是：从前，有一个村庄里住着小克劳斯和大克劳斯。

小克劳斯每天都要给大克劳斯耕田，小克劳斯最喜欢在星期天干活，因为大克劳斯把马借给他。小克劳斯经常喊：“我的五匹马儿哟，使劲儿哟！”大克劳斯听了很不高兴，就把小克劳斯的马砸死了。小克劳斯剥下马皮，准备背到城里去卖。进城的路，小克劳斯遇到了一系列的事情，最后收获丰富，得到了很多生活的真理。

读了这个故事后，我也懂得了很多。比如，在遇到危险的时候，要用自己的聪明机智去克服困难，不能畏缩。看到别人有困难要帮助别人。其他故事也告诉我其他真理，比如：不能撒谎，做诚实的人；不能做坏人，要做一个有爱心的人，让世界充满爱！

《安徒生童话》我看完了，我最喜欢的一篇是《丑小鸭》。

这一篇讲的是：鸭妈妈有一天在窝里孵蛋，只听见“啪、啪、啪”蛋壳开了，小鸭们一个个出来了。鸭妈妈让小鸭们尽量往远处看。只有一个的蛋没有裂开，鸭妈妈只好继续孵着。鸭妈妈焦急的说：“快点开，快点开，你看你的兄弟姐妹玩

得多开心呀。”又过了几天，蛋终于裂开了，一个又大又丑的鸭子出来了。丑小鸭由于长得太丑，小动物们都嘲笑它，欺负它也不和它玩。鸭妈妈只好对它说：“孩子，你到外面生活去吧，不要再回来了。”丑小鸭只好伤心的走了。丑小鸭在外面的生活很难。大家都来欺负它，瞧不起它，也不和它做朋友。但丑小鸭没有放弃追求幸福生活。冬去春来，一次，丑小鸭在河边看到了几只美丽的白天鹅，很想和它们玩，就朝它们游了过去。突然，河面上央出了一个漂亮的白天鹅，样子美极了。丑小鸭变成了美丽的白天鹅。

丑小鸭由于长得丑，受尽了欺负，但它始终没有放弃追求幸福，最后终于变成了一只美丽的白天鹅。这个故事告诉我们，无论在什么逆境中，都要心怀希望。

读了《安徒生童话》这本书，里面的故事不仅生动有趣，而且每一个故事都蕴含着深刻的道理，它让我明白了什么是善良、勇敢、机智、勤劳、坚强、朴素和健康，我很喜欢这本书。读书可以让我们知道很多事情，小朋友们一定要多读书哦。

有人说，童话中的故事都是假的。但是，在我眼里，童话写出了人间的真、善、美，用朴素的语言教我们辩论是非、善恶。《安徒生童话》就是这样的一本好书。

《安徒生童话》是一本童话中的经典，我最喜欢的故事是《母亲与死神》。母亲用自己的痛苦，换取孩子永远的幸福。他先后失去了眼睛、头发!这就是童话中的母爱。母爱如山，伟大坚定;母爱如水，温柔细腻。

童话蕴涵的道理，在生活中起重要作用，童话中虽然没直接告诉我们大道理，但我们可以读出做人的原则。童话里的语言生动优美，使我忘掉了自我。随着主人公的心情，我的心情也变化了，我似乎和故事中的人物融为一体了。童话中，可能一句话，一个词语，都会改变我们。

“书”就像是我们的生命，有了书，生命才会绚烂，有了书，生命才会美丽。同学们，一起读书，使自己的生命增添一份绚丽的色彩吧！

让我们一起从书中品味丰富的文化，一起从书中感受生活的真谛，一起从书中体会生命的快乐。

一本好书就像是我们最亲密的伙伴，就像一盏指路的明灯，就像一位良师益友。它能使我把阅读当成一种享受，感受心灵的激动，品味幸福，学会珍惜，伴随我成长。

我清楚地记得六岁那年，妈妈给我买的第一本书——《安徒生童话故事》。拿着这本书，我迫不及待地读起来，书中一个个想像丰富，意境优美生动的故事吸引着我、感触了我。如《卖火柴的小女孩》，讲述了一个小女孩不得不在除夕之夜，赤着脚走上街头，在雪地里卖火柴，一股股烤鹅的香味迎风扑鼻而来。读到这里我的心酸了，为什么整个世界也会象这漫天飞舞的雪花一样冷酷无情呢？而我生长在新时代，生活在一个幸福温暖的家里，吃得饱、穿得暖，玩得开心，我和卖火柴的小女孩相比，真是天壤之别！为什么还要找父母要零花钱呢？不好好珍惜现在的一切呢？把那些零用钱积攒起来，将来去做点好事，帮助有困难的人。让我的同情心和善良在这里得到了滋润和洗涤，把我从狭隘和暗淡带到高处，激起了我对学习的兴趣，更改了我对社会、对人生的理解，告诉了我真善美的内涵。

《安徒生童话》真是一本好书，在这里不需要我阐述书中的每一个故事细节的内容，你不妨自己去慢慢赏读，细细体会，好好享受。

首先，我对这本书的作者——安徒生有了一些了解。他是一位诗人、哲学家、思想家和民族主义者。这些因素结合在一起，促使他的童话成了不朽的篇章。

《海的女儿》这篇文章大家一定非常熟悉吧！“海的女儿”是作者安徒生写的童话中的主人公。她生活在海里，是一条美人鱼。她可以在海底世界自由自在地度过三百多年的岁月，然后化为泡沫，结束她无忧无虑的一生。她的寿命比人类要长好几倍，但是她却是一个低级生物，没有人类特有的那种“不灭的灵魂”。为了获得这个灵魂，进入生命的较高级境界，她放弃了海里的生活，忍着痛把自己的尾巴换成一双人腿后，便喜欢上了一个人间的王子，希望通过那个王子得到一份人类的灵魂。而那个王子却和人间的女子结了婚，她的希望破灭了。若她再想成为“海的女儿”，就得在王子结婚的早上，用尖刀刺进他的胸膛，让他的热血流到她的腿上，这时她的双腿就能变回鱼尾，回到她的家人中去，回到属于她自己的世界中去。但是她没有这样做，却自己投入海中，化为泡沫。她这样对生命的追求，打动了成千上万读者的心，也深深地打动了，使我懂得了生命的可贵。在任何事情前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。要有一颗金子般的心，去对周围的每个人，在事情来临的时候，为他人着想，体现自己的胸襟和气量，这才是人生的追求。

安徒生的童话里还有很多其他优美的故事，使我百看不厌，在那一段时间里，这本书几乎成了我的朋友。在这本书里，我不仅知道了一些美好的故事，还受到了很大的启发教育。我喜欢《安徒生童话》。

安徒生童话铜猪读后感篇五

阴天，在没事做的下午，当所有思绪都一点一点沉淀，回忆开始慢慢地出现。

记忆里的那个小女孩，总爱拿着一本《安徒生童话》，端着一把小椅子，在阳台上认认真真地读着上面认识的拼音，遇到不需要拼音就可以读出口的汉字时，一定会高高地举起手中的书，展开大大的笑脸，骄傲地向妈妈炫耀：“妈妈，你

看，这个字我会读哦！””。每当这个时候，妈妈就会走过来，温柔地笑着说：“嗯，我们家宝贝真聪明！”然后奖励我一个甜甜的吻。这是我最快乐的时候。

关于安徒生，那是我对所有童年美好回忆的来源。我的童年，就在那个梦幻的国度慢慢展开。那时的一切，都是那么甜蜜，像极了幼时嘴边残留的牛奶的味道。

时间就像一面镜子，打碎了，回望时，只剩下一地的碎片，再也不可能拼凑完整。“你必须长大了。”大人语气严厉中带着一丝调侃的味道。我听从他们的话，在他们的欣喜中长大，彻底斩断了和童话世界的联系。我开始变得忙碌，生活被作业与习题塞满，天真而幼稚的童话被放在了书橱最顶层，无人问津，蒙上了厚厚的一层灰。

不知道为什么，我突然想起了这些，突然很想再打开那本载满回忆的童话书。

在家里翻箱倒柜，终于找到了它，上面清晰地写着“最爱的书”，稚嫩的笔迹我不会忘，因为这是当我学会这几个字时第一时间写下的。它已经很旧了，可是我觉得，它旧得很好看，还有我经常摩擦留下的图案，也充满了记忆的味道。

封面上久违的“安徒生童话”这几个字，饱含温情，记得小时候，我曾多少次和别人提起，这是我的最爱，它在我的心目中是最最美好的存在。可是，我弄丢了我的最爱，就在那条名叫时光的河流中。我很后悔，不过还好，它一直在原地等着我将它记起，还好，现在的我找回了它。

每一个故事，都藏着我美妙无比的童年幻想，时隔多年，再次阅读，它们还是依然可以直击我的心灵最深处，最柔软的地方。

或许就像歌词里说的，失去过的人会更珍惜一点，我想，我

再也不会弄丢我最最珍贵的童年记忆——《安徒生童话》。

安徒生童话铜猪读后感篇六

暑假里，我读了《安徒生童话》中的《卖火柴的小女孩》。读完这个童话故事，我的心里久久不能平静。

这是一个多么可怜的小女孩呀！这是一个多么残酷的世界呀！如果是现在的话，我们一定会帮助她。如果我会魔法，我会变成一个小精灵，把小女孩救活，送给她吃的、穿的，还会把她接到我的家中，让她和我们一起高高兴兴过大年。

看完后，我不知不觉想到了自己。在除夕这一天，我们一家人坐在空调室里，穿着暖暖和和的棉衣，吃着色、香、味俱全的美味佳肴，长辈们还给我们包压岁钱，我们一边吃一边举杯欢庆，一家人开开心心，其乐融融。

安徒生童话铜猪读后感篇七

童话是每个孩子成长的摇篮。记得在我很小的时候，每天晚上妈妈都要给我读《安徒生童话》，每当读《皇帝的新装》时，妈妈告诉我，不要轻信别人的话；读《丑小鸭》时，妈妈告诉我，遇到困难不能放弃；读《卖火柴的小女孩》时，妈妈告诉我，要做一个有爱心的人……当时只觉得有趣，虽然并不理解什么，却听得津津有味。所以每天都要妈妈讲，就这样，《安徒生童话》伴我度过了美好的童年时光。

今年暑假，我再次拿起这本书时，才知道里面蕴含了太多太多……不禁感叹道：好书！这本书是安徒生的伟大作品。它通过一个个感人的故事，告诉我们许多的道理。在那么多的故事中《卖火柴的小女孩》最让我感动。

这个故事说的是在一年的最后一天——大年夜里，街上一派节日气氛，可是衣衫褴褛的小女孩却独自走在大街上叫卖火

柴，没有一个人买她的火柴，也没有一个人施舍她，小女孩又饿又冷，她再也走不动了，缩在墙角下，擦亮了珍贵的火柴。在火光中她看见了火炉、烤鹅、圣诞树、还有唯一疼爱她但已经死去的奶奶，最后，这个小女孩终于带着自己未完成的心愿离开了这个罪恶的世界。多么可怜的小女孩啊！

看完这个故事，我的泪珠大颗大颗地滴在书上，我感到愤怒。小女孩为什么会死？为什么？为什么？因为那个社会是冷漠的、吃人的，当时穷人家的孩子没吃没穿，更没人关心、疼爱，有的只是无尽的痛苦。而我们现在坐在既宽敞又明亮的教室，享受着美好又快乐的生活，有些孩子甚至衣来伸手，饭来张口，却不知道珍惜，是多么的不应该啊！

读完《卖火柴的小女孩》后，我的心情一直不能平静，我真心希望我们的世界再也不要再有“卖火柴的小女孩”了。

安徒生童话铜猪读后感篇八

对人们而言，安徒生童话是一扇智慧的大门，让我们学习到更多的知识。读书活动结束后，你快写一篇安徒生童话读书心得和我们分享你的感受。你是否在找正准备撰写“安徒生童话读后感范文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

安徒生(1850—1875)是丹麦19世纪的一位著名作家，1835年元旦，他写给一位朋友的信说：“我现在要开始写给孩子们看童话了。你要知道，我要争取未来的一代！”开始写童话以后，他又对另一位朋友说：“我用我的一切感情和思想来写童话，但是同时我也没有忘记成年人。当我在为孩子们写一篇故事的时候，我永远记住他们的父亲和母亲也会在旁边听。因此我也得给他们写一点东西，让他想想。”

这也是安徒生的童话所独特的特点。在他以前，一般童话都

是民间故事转述，如法国著名的古典作家贝尔洛和德国的格林兄弟的那些童话。安徒生只是在开始的时候有几篇童话取材于民间传说(如《打火匣》即使在这类作品他专注入了极为现实的内容)，其他都是他根据现实生活写的。这些童话表现出对社会现象的深刻观察和分析，对社会阴暗面的揭露和批判，同时也有不少的篇章表现出他对人们的高尚的歌颂。尽管他的童话作品都有很深的现实基础，但他们却也充满了浓厚的浪漫主义气息和美丽的幻想，读起来像诗，如《小意达的花儿》和《海的女儿》。此外，虽然他的童话创作不是民间故事的转述，但它们的语言和风格去洋溢着民间的风趣，因而也使人感到非常亲切。

这一本书对于我来说是一笔巨大的财富，我要把这本书传给给世世代代。

《安徒生童话》是一本童话书，是一本有趣的书，也是一本很多人都喜爱的书。它给人们带来了许多快乐，也教会了人们许多深刻的道理。

其中我最喜欢的是《丑小鸭》。小鸭生下来就很丑，他的兄弟很不喜欢他，而且在农场里，这只小鸭更是受尽了欺负，其他的鸭子啄他，小鸡们打他，连喂鸡鸭的女佣人也用脚踢他，只有鸭妈妈才关心它。后来小鸭遇到了很多的危险，一次，它碰到了一只非常大的猎狗，可因为它丑得太厉害了，连猎狗都不想抓他，因此，小鸭很自卑。他到过一位老太太的房子里，老太太以为小鸭是母鸭，想吃它下的鸭蛋，就把他收留下来。在老太太的房子里，丑小鸭受一只母鸡和一只公猫的歧视，甚至没有他说话的份！丑小鸭还去过一个农夫的家里，他闯了很多祸，还差一点让农夫抓住。可是到了温暖的春天，丑小鸭变成了一只美丽的鹅，再也没有任何人或动物讨厌它！看了丑小鸭的经历，我深深的感受到了一种道理：人在生活的道路上总会遇到各种各样困难的挫折，但只要敢于面对，不轻易放弃，前途将会是一片光明！

自从小公主变成了泡沫，人鱼国国王和王后就天天以泪洗面，大公主虽然长得很漂亮，但很好强。每天在海洋里游走，都能听见旁边的人鱼对她们指手画脚，大公主生气极了，决定上海报复一下那个王子和那位冒牌救命恩人。

大公主先找到巫婆，用士兵逼供她说出了当年小公主变出腿的秘方，然后大公主服下了魔药，顿时那条美丽的鱼尾巴变成了两条虽灵活却走一步就疼痛难忍的腿。她忍着痛浮到了海面，一条游轮驶来，差点撞到了大公主，大公主连忙小心翼翼的迈着快步走向岸边，躲在了礁石旁边偷偷的听着船上的谈话。原来，今天是王子和那个冒牌的救命恩人结婚纪念日，王子在那艘游艇上。一幕降临，船上的人都睡了，大公主坏笑了一声，拿着匕首靠近那艘游轮。

她躲在船下，正准备爬上船，忽然听到一阵嘤嘤的哭声，大公主浮上水面上一看，原来是那个冒牌货，她正在自言自语些什么，正巧被大公主听见了，她在说当年在海岸上发现王子的时候早就看到了躲起来的小公主，直觉告诉她，王子就是小公主救的，可她看了看王子华丽的服装，心中的贪欲按耐不住了。于是就当没看见小公主一样假装救起了王子。当她再次看见小公主的时候，也被吓了一跳，她害怕小公主是来告状的，但她渐渐发现小公主不会说话，悬在嗓子眼的心又放了下去。但她没有想到的是，小公主居然死了。听到这里，大公主在一旁悄悄落泪，再三犹豫决定今晚不去刺杀王子了。于是又沉下了海。

第二天，大公主穿上了全海洋最华丽的衣服，金光闪闪的入了宫，王子看到她时顿时眼前一亮，但她看见王子时也被吓了一跳，天哪！这、这不是当年她18岁时第一次上海面的时候的意见中心的少年吗？怎么回是他啊！大公主怀着忐忑不安的心当上了妃子，但她渐渐发现，王子并没有她想象的那么坏，而且她也渐渐爱上了王子。这时，她发现，那个公主看她的眼神有点异样。

正当大公主爱的如痴如醉的时候，宫里传出了惊天动地的消息：“那个冒牌公主跳海自杀了。”她呆住了，还发现了一封公主的遗书：“给王子，王子，请饶恕我的冒然离世，并不是我抛下你走了，而是那天我看到那个妃子是长得多么像当年的伴舞妃，其实，救您的不是我，而是那个伴舞妃。看到她后，我怀疑是那个她来找我了。我每天忐忑不安，总觉得我亏欠她太多了。永别了，我的王子”大公主悲痛欲绝，耳边忽然回响起妹妹的声音：“姐姐，您不要为我报仇，王子爱她。”大公主忽然醒悟了一般，她找到了天神，请求天神以她的性命换取王后的性命。天神答应了她。

天堂，大公主发现自己变成了一只燕子，自由的飞着。和她的妹妹一起飞着。

乡下有一幢古老的房子，有一个年老的乡绅。有两个儿子，都很聪明，聪明只有一半，另一半是多余的，他们要向国王的女儿求婚，他们说：“我要得到这位公主”父亲就给他们每人一匹马，一个是漆黑的马，另一个是白色的马，仆人们看他们上马，这时，第三个少爷来了，一般人都叫他笨汉汉斯，“你们穿得这么漂亮，要到什么地方呢？汉斯问，”向国王的女儿求婚去“两兄弟说，”我的天，我也要去“汉斯说，他的哥哥对他大笑一通，便骑着马走了，”爸爸，我也要一匹马，我现在很想结婚，如果她要我，她就可以得到我，她不要我，我还是要她“父亲说”这完全是胡说八道，你连话都不会讲，你哥哥才是聪明人呢！“那就给我那只公山羊吧，它本来就是我的”在路上，汉斯捡到了死乌鸦、旧木鞋、泥巴，最后汉斯才得到公主和一顶王冠的。

汉斯得到公主的原因是公主问他的问题都能答出来，汉斯用智慧得到了公主的喜欢，值得我学习的东西是汉斯勤于思考、经常动脑筋，汉斯向公主求婚时不紧张，他哥哥很紧张，话都讲不出来，他爸爸说：“你连话都不会讲，你哥哥才算是聪明人呢！汉斯他很自信，汉斯他捡的东西，汉斯就可以以废为宝，他哥哥以为自己很会讲话，后来，不是汉斯的哥哥很

会讲话，而是汉斯很会讲话，汉斯把他捡的东西全拿出来来的时候，逗得公主哈哈大笑。我觉得汉斯不笨，就是有一点笨。一般人都叫他笨汉或笨虫，他哥哥叫他笨蛋。他又是很聪明，又是很笨，汉斯向公主求婚时，父亲不给他马，汉斯就骑着公山羊、拿着死乌鸦、还有旧木鞋、一大把泥巴。他还要送这些给公主，这真是好笑。他的两个哥哥没有得到公主，是汉斯得到了公主和一顶王冠的。

《安徒生童话》，这个有十个人九个人都了解的世界童话剧作。这部剧作是由安徒生所著的，这个世界文化的瑰宝，就是19世纪童话作家、世界文学童话创始人(安徒生)呕心沥血的活宝！

本书主要采取了拟人的手法，告诉人们一些令人受益匪浅的道理，讲述了一个个绘声绘色的童话故事。作者在描写《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《皇帝的新装》等童话故事中，揭露了当时社会的黑暗和金钱的罪恶，同情下层人民的苦难。这也是当时黑暗社会的真实写照。

在《卖火柴的小女孩》中，可怜的小女孩在擦亮火柴后看到了幻象：大火炉、烤鹅、圣诞树、奶奶。有才我们又知道小女孩看到幻想的原因：渴望温暖、渴望食物、渴望快乐、渴望疼爱。这则童话表达了作者对小女孩不幸遭遇的同情与怜悯，可见，这世上有残酷的事实，也有珍重的真爱！

“丑小鸭变天鹅”，在生活中，这也许是一个谬论，是个不值一提的事。但是，“一切皆有可能”，在《丑小鸭》这个童话故事中，丑小鸭真的能“变”成白天鹅。人们在看这个故事时，可能只在乎结果，因为因为在故事开头就知道是蛋放错了本该属于它的位置，其实，丑小鸭并没有变，它本身就是一只白天鹅，这也许是读者对它的理解。但是，故事中的丑小鸭并不知道自己是白天鹅，反而它还自卑的认为自己是一只因为生来就丑而被人抛弃，任人宰割的苦命鸭子。但是，它不因为这些而失去自我，自甘堕落，轻视生命的存在，

它仍然顽强的活着，靠努力一步步的向前走，再大的困难，都不能把它打倒！其实在生活中，也有许多“丑小鸭”，但是他们的坚持、打拼得到了大家的赞同，社会的认可，真正的变成一只美丽“白天鹅”。我相信，在它，他们，成为白天鹅在空中自由翱翔时，定不会忘记曾受的苦，流的泪，他们定会庆幸自己拥有面对困难时的勇气和信心，因为付出得到了应有的享受！

童话故事固然有趣，但是人们真正能从中得到的是一种更深的含义。在《安徒生童话》中，既有丰富有趣的故事，更含励志人生的道理，它等待着更多的人去发掘、品味。

前不久，我读了一本书，名叫《安徒生童话》。相信大家都已经看过了，我也是。但是每一次看都会使我受益匪浅，这一次，也不例外。虽然我已经看过了，但还是看的津津有味，那一幅幅惊心动魄的画面，激动人心的时刻，恍如身临其境。让人看到了就爱不释手！

那么，让我来问问，童话在你们心中是什么样的呢？童话在我心中是圣洁的，是美丽的，更是无与伦比的！最令我震撼的是“丑小鸭”这个故事。丑小鸭自从生下来，就被别人讨厌，森林里没有动物愿意跟它做朋友，也没有动物喜欢它，所以，它自打出生就被亲人嘲笑、遗弃了。但是，它并没有从此落入绝望里，而是日后，虽然它遇到了许多困难，但是它在这些困难面前，从不退缩，他为了自己美好的未来，敢于去追求属于它自己的幸福生活。其实丑小鸭并不丑，它只是用错了方法来衡量自己的美丽，它实现了梦想也就是见证了它的努力和坚持是对的。

成功只是心底的一种渴望，心中有梦，成功往往都是必然的。俗话说，“阳光总在风雨后”。不经历风雨，怎能见彩虹。从来没有人能什么也不做就能成功的。童话虽是虚拟世界，但是，在现实生活中又何尝不是呢？每一个人都有自己的梦想，但不是每一个人都能实现自己的梦想，有的人会很努力，是

因为他不放弃；而有的人只会坐着等，并不努力，只想要天上掉馅饼。

虽然实现梦想很困难，但成功贵在坚持，只要努力，只要坚持，就没有有过不去的坎，跨不去的河。

一只若不起眼的动物都能为了自己的梦想坚持下去，难道我们还不应该醒悟吗？

我相信这一次看，会在我生命中留下一个永不褪色的光点，永远闪烁着灿烂无比的光芒！

童话是幻想，它不是神话故事，也不是民间传说。它立足于现实生活，在现实生活的基础上又充满多人类美好人性的现象和愿望，这些作品以其异乎寻常的艺术魅力震撼了世界论坛，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。

我印象最深的事《海的女儿》这篇童话，《海的女儿》是安徒生童话宝库的珠玑，文章中的那种势不可挡的精彩令人难以忘怀，也是人回味无穷。

她这样对生命的追求，打动了成千上万读者的心，也深深地打动了，使我懂得了生命的可贵。在任何事前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。要有一颗金子般的心，去对周围的每个人，在事情来临的时候，为他人着想，体现自己的胸襟和气量，这才是人生的追求。

《安徒生童话》也是一本很有意义的书。其实我们都知道，书中的上帝，就是“爱”与“正义”的化身，但事实上这种“希望”在当时的现实生活是不可能实现的，相反只会加深苦恼。

安徒生在他的作品中所表现出的特有气质、天真朴素的激情和富裕沉思的哲学脾性，与中国的文化传统不无相通之处，

像许多古今中外优秀的文学作品一样。书中的天堂是那么“美”。是每个人都向往的地方，《安徒生童话》犹如一朵鲜花绽放在每个人的心理。

前几天，我看完了一本书，这本书的名字是《安徒生童话》。

这本书的作者是丹麦的安徒生，书中有七十一个故事。安徒生写的童话使看了这本书的读者懂得了什么是爱，什么是恨；什么是开心，什么是痛苦。

我们从《黄金的宝贝》中懂得了什么是团圆；从《皇帝的新装》与《顽皮的孩子》中懂得了不能轻易相信任何人；从《小杜克》这个小故事中懂得了什么是助人为乐，帮助他人后还会有怎样的回报；从《牧猪人》中懂得了不要一生都没有满足的时候；从《卖火柴的小女孩》中知道了什么是可怜；从《护符》中知道了什么才是真正的幸福；从《天国的花园》中，我们知道了为什么要遵守诺言。

在这本有趣的童话故事书中，我最喜欢的一篇是《冰雪王后》。

从前，有个魔鬼发明了一面镜子，镜子照了花儿，花儿就会枯萎，镜子照了人，人就会变得很丑。有一天，那个魔鬼想用镜子照一下上帝会怎么样呢？结果，上帝把镜子打破了，魔鬼见状急忙逃跑了。镜子的一块碎片掉入了在人间与盖尔塔玩耍的凯瑟琳的眼中，他很疼，盖尔塔急坏了，不知如何是好。从那以后，凯瑟琳再也不与她玩了，而且还变得有些凶。冬天来了，一天，凯瑟琳正在玩雪橇的时候被冰雪女王带走了。盖尔塔得知后四处奔波寻找凯瑟琳，她历尽千辛万苦才找到了冰雪宫殿。她看到凯瑟琳在搭积木，但他好像不认识她了，她的泪水流到了他的胸上，突然，奇迹发生了，凯瑟琳身上的魔法被泪水解除了，他们很高兴，一同高兴地走上了回乡之路。

我之所以喜欢这篇故事，是因为盖尔塔有一个助人为乐、舍己救人的精神，为一个朋友四处奔波，她这种精神很令我感动，所以我非常喜欢这个故事。

小故事中有大道理，《安徒生童话》这本书让我们知道了许许多多。我觉得，这本经典的《安徒生童话》一定会让大家百看不厌。

《安徒生童话》它立足于现实生活，充满对人类美好的愿望，这些作品的艺术魅力震撼了世界文坛，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。

在丹麦首都哥本哈根入口处的海面上，有一座铜像冒出水面。它告诉人们这就是丹麦，因为它是丹麦的一个象征。但它既不代表丹麦的开国元勋，也不代表丹麦某一个王朝的杰出英雄，而只是一个普通的女子。她坐在一块石头上，若有所思地望着大海。她在沉思什么呢？谁也猜不出来。也没有人能叫出她的名字。她没有腿，只有一条鱼尾，原来她是人鱼——“海的女儿”，丹麦作家安徒生所写的一篇童话的主人公。

《丑小鸭》它一生下来，因为生得很丑，人们和动物们都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨。后来它靠自己的努力，终于飞起来。它成了一只美丽的天鹅。丑小鸭变天鹅靠的正是她自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定能成功的。

《卖火柴的小女孩》中的小女孩是个生活在贫困家庭中的孩子。她的童年充满了黑暗，充满了寒冷。新年的前夕，正在下雪的夜晚里，一个光头赤脚穿着单薄的旧围裙的小女孩，又冻又饿地缩在一个墙角里，她没有卖掉一根火柴，回不了家，最后她抽出一根火柴来取暖的时候在她面前出现了许多空虚的幻境，但最后却冻死街头。

安徒生在他的作品中表现出一种天真与朴素的特有气质。像

许多古今中外优秀的文学作品一样。书中的天堂是那么“美”。是每个人都向往的地方，《安徒生童话》犹如一朵鲜花，绽放在每个人的心里。

这个暑假，我读了《安徒生童话》这本书，其中我最喜欢《野天鹅》这篇童话。

这篇童话主要是说在一个遥远的国度，女王去世了，国王又娶了一个十分恶毒的女人，她把十一位王子变成了十一只野天鹅，并让他们飞向远方，把公主艾丽莎送到一个农民家。艾丽莎长到十五岁，回到了王宫。艾丽莎美丽又善良，王后十分嫉妒，她把艾丽莎变得又黑又丑，连父王都认不出。她走出宫殿，去找哥哥们；她走进森林迷路了，可是她不怕，她用湖水洗去了脏迹，重新变得皮肤雪白。有一天，她顺着湖水走到大海边，忽然听到海水在告诉自己：你的哥哥快来了。太阳下山了，艾丽莎看到十一只白天鹅飞到他面前，把羽毛脱落，十一位哥哥站在了她的面前！他们相拥在一起留下了眼泪。天亮以后，哥哥们又必须变成野天鹅，他们带着小妹妹不停地飞越大海，夜晚则住在大海中间的礁石上。睡梦中，一位仙女指点艾丽莎，用教堂墓地荨麻编织十一件披甲，每只天鹅披一件，十一位哥哥就可以永远变成人形，但条件是艾丽莎要保持沉默，否则短剑会把哥哥刺死！

从此，艾丽莎就昼夜不停地采荨麻，织披衣，她手上很快起了很多很大的水泡。一位国王偶然发现了她，把她带到皇宫，要娶她做皇后，主教告诉国王艾丽莎是吸血鬼，可她仍然一句话也不说，只是不停地编织。国王就把她放到囚牢里，准备烧死她。忽然，十一只天鹅飞下来，把艾丽莎保护在中间，刽子手走过来要抓艾丽莎，艾丽莎把十一件披甲向天鹅扔去，出现了十一位英俊的王子！年长的大哥向大家讲述了事情的经过，人们欢呼起来，无比感动。

在世上，也有像艾丽莎的人——史蒂夫·乔布斯。他创办了苹果公司，但居然被自己的公司、同事赶了出来！可他仍不放弃

自己的梦想，又创办了皮克斯工作室，制作了很多脍炙人口的动画片。1996年，乔布斯又回到了苹果公司，但他已身患癌症，每天必须注射吗啡来缓解病痛，即使这样，他仍以惊人的毅力，陆续推出了苹果2、3、4和4s□乔布斯用苹果产品改变了世界，创造了一个充满激情与活力的世界。

读了《野天鹅》这篇童话，使我有许多感悟：无论做什么事都不能知难而退。只有不怕困难，不畏艰险，勇往直前，才能走向成功！